

Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Министерства образования Чувашии

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Зам. директора по УР

Директор

_____/Александрова Е.П.

_____/Федорова Т.Л.

_____/Мулгачев А.Н.

Протокол № 1

« 30 » августа 2023 г.

Приказ № 91

от « 30 » августа 2023 г.

от « 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

**«Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного
восприятия»**

1-5(4 доп.) класс

Вариант 3.2

**Чебоксары
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»	3
ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ».....	5
МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ».....	6
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ».....	8
1 КЛАСС	8
2 КЛАСС	9
3 КЛАСС	11
4 КЛАСС	13
5 КЛАСС	15
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ....	17
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	17
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	17
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	18
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Охрана, развитие зрения и зрительного восприятия».....	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Коррекционный курс «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» направлен на формирование у слепых с остаточным зрением компенсаторных способов использования индивидуальных зрительных возможностей в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой, социально-бытовой и др.), приобретение знаний об оптических средствах коррекции, повышающих функциональные возможности зрительной системы, а также на обучение навыкам рационального, офтальмогигиенически и офтальмоэргономически обоснованного зрительного поведения.

Курс «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» на уровне начального общего образования предназначен для слепых обучающихся с остаточным зрением, включенных в типологическую группу «Слепые обучающиеся». Состав контингента слепых с остаточным зрением отличается высокой степенью неоднородности индивидуальных функциональных возможностей зрительной системы. К слепым с остаточным зрением относятся

обучающиеся: со светоощущением, светоощущением и цветоощущением, с тысячными долями от нормальной остроты зрения (движение руки перед глазом), с форменным (предметным) остаточным зрением.

Для слепых обучающихся с остаточным зрением характерны искаженность, крайняя бедность, фрагментарность, схематичность и недифференцированность зрительного восприятия. Особые трудности вызывает обнаружение зрительных признаков объектов и их использования для опознания. У слепых с остаточным зрением не сформированы зрительные предметно-пространственные представления, навыки зрительной пространственной ориентировки. При поступлении в начальную школу многие обучающиеся не умеют пользоваться остаточным зрением.

Своевременная коррекционная работа по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия имеет важное значение для формирования компенсаторных навыков зрительного восприятия, повышения уровня развития зрительного внимания, зрительной памяти, наглядных форм мышления. Кроме того, содержание курса способствует развитию словесно-логического мышления и преодолению вербализма, так как предполагает включение информации, доступной для визуального отражения, в мыслительные операции (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, построение суждений и умозаключений), а также использование речи для обозначения и описания воспринимаемых зрительных образов.

В рамках реализации курса проводится систематическая работа по развитию у слепых с остаточным зрением зрительного восприятия в доступных пределах. Тифлопедагогическая деятельность по развитию зрительного восприятия у слепых с остаточным зрением начинается с выявления исходного уровня сформированности навыков зрительного восприятия, который зависит от состояния сохранных зрительных функций, а также от наличия и результативности специально организованной коррекционной работы в дошкольном возрасте. Определение уровня развития зрительного восприятия

каждого обучающегося позволяет педагогу осуществлять отбор содержания и методов индивидуальной коррекционной работы.

Особое внимание при реализации программного содержания курса уделяется развитию механизмов координации использования остаточного зрения и сохранных анализаторов (осязание, слух, обоняние). Главными задачами этой работы являются развитие навыков зрительно-осязательного обследования и формирование зрительно-осязательного типа восприятия.

На коррекционных занятиях по курсу «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» обязательным является использование индивидуальной и подгрупповой форм работы. Занятия проводятся в строгом соответствии с индивидуальными рекомендациями врача-офтальмолога, а также требованиями действующих СанПиН к освещению и режиму зрительных нагрузок для слепых с остаточным зрением. Индивидуализация методик и содержания коррекционной работы и подходы к делению обучающихся на подгруппы определяются их функциональными зрительными возможностями, состоянием сохранных зрительных функций, а также показателями уровня развития навыков зрительного восприятия.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Целью изучения коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» является формирование у обучающихся компенсаторных способов использования остаточного зрения в различных видах деятельности, повышение индивидуальных функциональных возможностей зрительной системы посредством развития зрительного восприятия, педагогическая профилактика ухудшения состояния сохранных зрительных функций.

Задачи обучения:

- Ознакомление с ролью зрения в жизни человека, способами его охраны и поддержания;
- Ознакомление с ролью остаточного зрения в компенсации глубоких зрительных нарушений, индивидуальными возможностями его использования, охраны и коррекции, профилактики ухудшения состояния сохранных зрительных функций;
- Формирование доступных компенсаторных навыков зрительного отражения окружающей действительности (сличение, идентификация, локализация и др.);
- Формирование в доступных пределах адекватных зрительных образов объектов окружающей действительности;
- Формирование доступных сенсорных эталонов, навыков их узнавания и различения;
- Развитие навыков зрительно-моторной координации;
- Обучение компенсаторным способам и приемам использования остаточного зрения в учебно-познавательной, социально-бытовой и социально-коммуникативной деятельности, в предметно-пространственной ориентировке;
- Развитие умений и навыков использования остаточного зрения в помощь осязанию при обследовании и восприятии объектов окружающей действительности;
- Развитие и коррекция зрительного внимания, зрительной памяти, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- Развитие понимания необходимости и воспитания привычки соблюдать рекомендации врача-офтальмолога.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

На изучение коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» в начальной школе отводятся часы внеурочной

деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 3.2 ФАОП НОО коррекционный курс «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» изучается в 1-5 классах. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

1 КЛАСС

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Зрение и его роль в жизни человека. Роль остаточного зрения в различных видах деятельности. Зрительная работоспособность. Дозирование использования остаточного зрения. Зрительное утомление, его основные признаки. Комплексы зрительной гимнастики для профилактики зрительного утомления. Возможности поддержания и улучшения остаточного зрения с помощью тифлотехнических средств оптической коррекции. Технические средства оптической коррекции. Принципы использования лупы.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Понятие «Клетка» и ее составные части: углы, стороны. Прямая линия и ее положения: горизонтальная, вертикальная, наклонная. Виды прямой линии: ломанная, дугообразная, замкнутая, незамкнутая; сочетания видов прямых линий. Ознакомление с приемами ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Зрительная ориентировка в классе, кабинете тифлопедагога. Нахождение окон по изменению освещенности. Зрительное определение расстояний между предметами (2 предмета). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование понятий: «дальше», «между», «ближе». Создание композиции на фланелеграфе из геометрических фигур. Словесное обозначение пространственного расположения предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Выделение пространственного

расположения предмета зрительными способами в группе предметов, определение изменение его местоположения.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Узнавание по форме и цвету предметов школьной мебели в классе, одежды, птиц, транспорта в предметном, контурном, силуэтном изображении. Сравнение предметов школьной мебели по величине на глаз, проверка результата сравнения приемом приложения. Оперирование представлениями о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник. Геометрические тела: Шар, куб, параллелепипед. Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм. Сравнение предметов по трем сенсорным эталонам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений. Сравнение и различение цветов: красного — желтого, синего — зеленого, желтого — зеленого. Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно-желтых, зеленого из красно-синих, желтого из сине-красных. Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану — символу. Сравнение предметов путем выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях. Рассматривание сюжетной картины по плану с выделением трех планов.

2 КЛАСС

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к техническим средствам оптической коррекции. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 4 команд). Обведение по внутреннему контуру.

Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке. Узнавание и проведение прямой линии, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная) и их сочетаний. Выполнение различных видов штриховок. Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Конструирование из геометрических фигур по образцу. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотнесение с высотой предмета, определение больших и маленьких строк.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Копирование объектов. Классификация печатных букв алфавита по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Поиск ошибок и их исправление. Заполнение таблиц с использованием шифра. Простые лабиринты. Зрительное определение расстояния между предметами (3-5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Использование технических средств для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях. Представления о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Упражнение в узнавании комнатных растений, спортивных тренажеров, обуви в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Тренировка операций узнавания,

локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о цвете. Создание цветowych узоров. Различение цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Узнавание геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов расположенных на зашумленном контуре (до 3-х фигур). Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению с опорой на образы зрительной памяти. Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета. Выделение на предметных изображениях схематические. Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

3 КЛАСС

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к техническим средствам оптической коррекции. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в крупную клетку. Выполнение графических диктантов (до 6 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Изображение ромба, трапеции, многоугольника, овала. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии с учетом высоты предмета, определение больших и маленьких строк.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Закрепление умений, полученных во 2-м классе. Копирование объектов с небольшим количеством деталей. Классификация печатных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Поиск ошибок и их исправление. Отыскивание чисел в таблицах. Лабиринты. Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами. Закрепление представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов, кустов, деревьев на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Призма, пирамида, параллелепипед, конус. Узнавание предметов в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа по плану. Выделение в окружающем (с увеличением расстояния до предмета)

светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 5 предметов). Схема тела, стоящего напротив, спиной, лицом к доске. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.). Моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе. Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом. Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня. Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

4 КЛАСС

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к техническим средствам оптической коррекции. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в крупную клетку. Выполнение графических диктантов (до 6 команд). Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Закрепление представлений об изображениях ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотнесение с высотой предмета, определение больших и маленьких строк. Рисование фигур предметов по внешнему и внутреннему трафарету.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Закрепление умений, полученных в 3-м классе. Отыскивание чисел в таблицах. Прослеживание с помощью указки лабиринтов. Копирование объектов с небольшим количеством деталей. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Закрепление представлений о призме, пирамиде, параллелепипеде, конусе. Узнавание предметов школьной одежды и обуви, зимующих птиц, животных тундры, степей в предметном, контурном, силуэтном изображении, их классификация. Составление описательного рассказа по плану. Выделение в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 8 предметов). Закрепление представлений о схеме тела человека, выполняющего различные движения и бытовые процессы. Моделирование позы человека. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением улиц города, людей. Моделирование пространственных отношений на фланелеграфе (ближе-дальше, выше-ниже).

5 КЛАСС

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Дозированное использование остаточного зрения на уроках при изучении общеобразовательных предметов. Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к техническим средствам оптической коррекции. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Закрепление навыков ориентировки на листе бумаги в крупную клетку. Выполнение графических диктантов (до 8 команд). Закрепление представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Закрепление представлений об изображениях ромба, трапеции, многоугольника, овала. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотнесение с высотой предмета, определение больших и маленьких строк. Рисование фигур предметов по внешнему и внутреннему трафарету.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Закрепление умений, полученных в 4-м классе. Отыскивание чисел в таблицах. Прослеживание с помощью указки лабиринтов. Копирование объектов с заданным количеством деталей. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Закрепление представлений о призме, пирамиде, параллелепипеде, конусе. Узнавание предметов школьной одежды и обуви, зимующих птиц, животных тундры, степей в предметном, контурном, силуэтном изображении, их классификация. Составление описательного рассказа по плану. Выделение в

окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов). Закрепление представлений о схеме тела человека, выполняющего различные движения и бытовые процессы. Моделирование позы человека. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Рассмотрение иллюстраций, фотографий с изображением улиц города, людей. Моделирование пространственных отношений на фланелеграфе (ближе-дальше, выше-ниже).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- сформированность самооценки с осознанием собственных объективных возможностей использования остаточного зрения в различных видах деятельности, включая предметно-пространственную ориентировку и самостоятельное передвижение;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия;
- ориентация на содержательные моменты коррекционно-образовательного процесса;
- стремление к совершенствованию остаточного зрения;
- сформированность потребности в сенсорно-перцептивной деятельности;
- сформированность установки на поддержание здоровьесберегающего поведения, здорового и безопасного образа жизни, охрану остаточного зрения и сохранных анализаторов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- установление связи между целью деятельности по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития сохранных базовых зрительных функций;

- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения в различных видах деятельности;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- использование остаточного зрения в предметно-пространственной ориентировке;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Слепые обучающиеся осознают значимость остаточного зрения в жизнедеятельности человека для своего дальнейшего развития и успешного обучения. У обучающихся будет формироваться потребность и умение использовать остаточное зрение как дополнительный канал получения информации в разных видах учебной деятельности, в удовлетворении коммуникативной потребности.

Слепые обучающиеся получают возможность познакомиться с ролью зрения в жизни человека, освоить знания и приёмы его охраны и поддержания.

Обучающиеся в соответствии со своими зрительными возможностями овладеют опытом сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения. У них повысятся остаточные зрительные функции.

Слепым обучающимся будет доступно формирование зрительных образов о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе учебной деятельности. Обучающиеся научатся самостоятельно узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в цвете, величине и структуре знакомых предметов в условиях их кратковременного зрительного отражения.

Слепые обучающиеся овладеют опытом использования остаточного зрения как дополнительного канала получения информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности, в регуляции и контроле практических действий.

Слепой обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

- оптимально использовать остаточное зрение в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности;
- знать и понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать актуальные для своего зрения, не имеющие противопоказания;
- выполнять упражнения для снятия зрительного утомления;
- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- использовать тифлотехнические средства получения точной зрительной информации.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

- выполнять простые графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и другое.

- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;

- ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

- при выполнении заданий составлять простой, схемы, таблицы, диаграммы;

- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

- узнавать и называть цвета спектра, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;

- узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;
- понимать объективность природы времени;
- узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Занятия по курсу «Охрана, развитие зрения и зрительного восприятия» рекомендуется проводить в кабинете тифлопедагога. В зависимости от изучаемого программного материала занятия могут проводиться в других помещениях (класс, спортивный зал и др.), а также на улице.

Для проведения занятий используется следующее специальное оборудование и дидактическое обеспечение:

- лупы разных модификаций (карманные, стационарные, электронные, с подсветкой);
- приборы для рельефного рисования и черчения «Draftsman», «Школьник»;
- оборудование сенсорной площадки «Сенсорная комната»;
- фланелеграф;
- набор объемных геометрических тел;
- набор плоскостных геометрических фигур;

- наборы карточек с геометрическими фигурами;
- образцы цвета;
- наборы карточек разных цветов;
- наборы искусственных листьев;
- объемная мозаика;
- натуральные предметы: школьные принадлежности, посуда, одежда, обувь;
- модели пассажирского транспорта;
- игрушечная мебель;
- муляжи овощей и фруктов;
- наборы предметных картинок, силуэтных и контурных изображений по темам занятий;
- картина «Грачи прилетели» (иные картины по выбору педагога);
- комплексы офтальмологических техник и зрительных гимнастик для снижения зрительного напряжения, восстановления зрительной работоспособности (релаксационный комплекс);
- комплекс офтальмологических техник и зрительных гимнастик для тренировки и укрепления глазодвигательных и окологлазных мышц (динамический комплекс).