МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ИВАНА АНДРЕЕВИЧА КАБАЛИНА»

ГОРОДА КАНАШ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по «родной (чувашской) литературе»

для учащихся 5–9 классов ООО

2022

**1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1.1. Блок 1. Литература как искусство слова и как учебный предмет.**

Отличие художественной литературы от научных книг. Фольклор и письменная словесность. Литературные жанры как исторически сложившиеся формы существования литературы.

Теория литературы: жанры литературы.

**Блок 2. Устное народное творчество**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал чувашского фольклора.

Чувашский фольклор и его основные жанры.

*Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем* (Пословицы и поговорки). Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

*Тупмалли (сутмалли) юмахсем* (Загадки). Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор.

*Халăх юмахĕсем* (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки («Хытă çынпа кĕвĕç çын» / Скупой человек и завистливый человек), сказки о животных («Чее такасем» / Хитрые барашки). Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей животных.

*Халăх юррисем* (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлученная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вĕç-вĕç,куккук» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

*Халапсем* (легенды, мифы). Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпах). Легенды об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

Теория литературы: пословица, поговорка; загадка, сказ и сказка (общее и различное); народные песни, их виды; легенда.

**Блок 3. Чувашская литература старописьменного периода ХVIII - ХIХ веков**

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вĕренес килет» (Выучиться бы грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам çинчен» (О себе).

Легенда «Сарри паттăр» (Сарри батыр). Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сĕтел хушшинче» (За столом). Основная проблематика и стиль произведений. Просветительская деятельность. Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность в творчестве писателя. Национальный колорит.

Теория литературы: очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк.

**Блок 4. Чувашская литература новописьменного периода**

Роль новой письменности в развитии чувашской литературы. Симбирская чувашская школа. Разнообразие эпических жанров конца XIX в.

*Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.*

Иван Яковлев. Краткий рассказ о просветителе чувашского народа.

Сказка «Кулачă» (Калач). Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, защита доброты, трудолюбия. Авторское отношение к качествам человека.

*Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте*

Михаил Федоров. Краткий рассказ о писателе. Отрывок из поэмы- легенды «Ар çури» (Леший). Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

*Теория литературы: рассказ, поэма.*

***Блок 5. Чувашская литература начала ХХ века***

*Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.*

Константин Иванов. «Силпи ялĕнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи». Марфа Трубина. Рассказ «Ылтăн кĕркунне» (Золотая осень). Рассказ «Кĕрхи çанталăк» (Осенняя погода). Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы. Идея гармонии мира людей и природы. Эстетические позиции писателя и поэта.

*Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.*

Иван Яковлев. «Çемйĕре лайăх пăхса усрăр…» (Берегите свою семью…). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

Константин Иванов. «Сарă хăр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи». Духовный мир человека. Вопросы красоты и трудолюбия. Активность авторской позиции.

Литературные (авторские) песни.

Федор Павлов «Вĕлле хурчĕ» (Пчелка) в его обработке. Основная мысль, тематика, композиция, образность.

*Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.*

Иван Яковлев. «Вĕренсе çутăлма телей тупнă чăвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование…). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чăваш характерĕ» (Чувашский характер), «Чăваш хĕрарăмĕ. (Чувашская женщина). Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

Константин Иванов. «Çимĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи». Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

П*роизведения о Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.*

Çеçпĕл Мишши. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык). Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного края и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Иван Яковлев. «Килĕшсе ĕçленĕ ĕç пысăк усăллă…» (Любую работу делайте с любовью…). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

*Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни.*

Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка). Воспитание культуры, наблюдательности, привитие любви к театру.

Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

*Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.*.

Константин Иванов. Сказка «Икĕ хĕр» (Две дочери). Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями.

Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство). Раскрытие души и внутреннего мира подростка. Теория литературы: литературная сказка; авторские песни (профессиональные песни); сравнение, эпитет, олицетворение; духовное завещание, статья, стихотворение, лиро-эпическая поэма, повесть.

**Блок 6. Чувашская литература 1-й половины ХХ века**

*Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.*

Илле Тукташ. «Тăван çĕр-шыв» (Родина). (Государственный Гимн Чувашской Республики). Общее и индивидуальное в восприятии Родины.

Человек и малая родина. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Митта Ваçлейĕ. Стихотворение «Кĕрхи илем» (Осенняя красота). Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Петĕр Хусанкай. «Сăпка юрри» (Колыбельная). Отрывок из романа в стихах «Аптраман тавраш» (Род Аптрамана). Духовный мир человека. Вопросы младенчества. Активность авторской позиции.

*Литературные (авторские) песни.*

Илле Тукташ «Хĕл илемĕ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм. Основная мысль, тематика, композиция, образность.

*Произведения о Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.*

Митта Ваçлейĕ. Стихотворение «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем…» (Родной язык!). Ухсай Яккăвĕ. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык). Тема любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

*Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.*

Александр Кăлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко). Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи.

*Теория литературы: гимн, роман в стихах.*

*Б***лок 7. Чувашская литература 2-й половины ХХ века**

*Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.*

Николай Сандров. Стихотворение «Пĕрремĕш юр» (Первый снег). Альберт Канаш. Стихотворение «Йĕлтĕрпе» (На лыжах). Николай Мартынов. Стихотворение «Кĕрхи ӳкерчĕк» (Осенний пейзаж). Геннадий Мальцев. Сказка «Тăвансем» (Родственники). Георгий Орлов. Рассказ «Çухату» (Потеря). Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ĕлкĕреймен» (Не успели переодеться). Хветĕр Уяр. Рассказ «Юратнă йывăç» (Любимое дерево).

*Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы. Идея гармония мира людей и природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.*

*Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.*

Илпек Микулайĕ. Рассказ «Çăкăр тĕпренчĕкĕ» (Крошка хлеба). Геннадий Волков. Притча «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье).

Петр Эйзин. Стихотворение «Çăкăр» (Хлеб). Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кĕтнĕ вăхăт çитрĕ» (Наступил долгожданный день). Герасим Харлампьев. Рассказ «Кӳлĕ хĕрринче» (На берегу озера). Григорий Луч. Рассказ «Тăрнасем» (Журавли). Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, скупости, зависти, защита доброты, трудолюбия. Мотив единства доброго человека и доброго поступка. Авторское отношение к качествам человека.

*Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.*

Николай Симунов. Стихотворение «Кĕреçе» (Лопата). Виталий Енĕш. Рассказ «Чи маттурри – Урине» (Ирина – самая трудолюбивая). Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тĕрлĕрен» (Руки бывают разные). Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

*Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.*

Ваçлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кĕтес» (Родная моя сторонка). Андриян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы).

Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык). Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне çĕрĕ» (Земля предков). Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатству, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения. Выражение душевных настроений, состояний человека в сочетании с малой родиной и природой. Петĕр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа). Ваçлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван çĕр-шыв?» (Что такое Родина?). Петĕр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию). Любовь Мартьянова. Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском). Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле, кРодине. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике.

Простота и лаконизм в изображении картины Родины.

*Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.*

Александр Галкин. Басня «Пушă ĕçченлĕх» (Пустой труд). Геннадий Волков. Притча «Суяпа инçе каяймăн» (У лжи короткие ноги). Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» (Спасибо, учитель). Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Çăл чаватпăр» (Роем колодец). Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли çук çăкăртан» (Хлеб – всему голова). Василий Алентей. Рассказ «Çăкăртан асли çук» (Хлеб – всему голова). Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении человека. Осуждение лжи, защита правды. Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. Авторское отношение к качествам человека.

*Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.*

Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арçури» (Леший). Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

*Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.*

Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало). Александр Тимпай. Стихотворение «Хурçă хĕр» (Стальная девушка). Юрий Сементер. Стихотворение «Калаçу» (Разговор). Стихотворение «Хĕрĕх пĕрремĕшсем» (Сорок первые). Произведения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Чувство скорбной памяти о павших воинах на полях сражений, обостряющее чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

*Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.*

Петĕр Хусанкай. Сказка «Çарăк» (Репа). Юрий Сементер. Сказка «Вилĕме улталани» (Обмануть смерть). Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

*Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.*

Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечĕ» (Материнское благословление). Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирĕн тĕнче» (Мама – наш мир). Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарĕ» (Никто не откликнулся). Духовный мир человека. Вопросы младенчества, старости и одиночества, красоты и трудолюбия. Уважение к старшим. Активность авторской позиции. Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

*Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.*

Александр Артемьев. Рассказ «Антун пĕви» (Пруд Антона). Геннадий Волков. Рассказ «Çил-тăвăл» (Буря). Юхма Мишши. Рассказ «Ылтăн кĕнеке» (Золотая книга). Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

*Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.*

Петĕр Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка). Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кăйкăр» (Сокол). Тихăн Петĕркки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» (К свету!). Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов».

*Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа.*

*Народные герои как литературные образы.*

*Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.*

Александр Кăлкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур). Александр Галкин. Басня «Çӳпĕ» (Мусор). Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлăх хакне ĕçлекен пĕлет» (Цену богатства знает трудящийся). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Показ трудолюбия, богатства души, нравственной стойкости. Рядом с добром идет зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

*Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи; значение доверительного*

*и уважительного отношения друг к другу.*

Николай Симунов. Инсценировка «Салам кала» (Передай привет), отрывок из драмы «Сурпан тĕрри» (Узор сурбана). Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

*Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.*

Митта Ваçлейĕ. Стихотворение «И мĕн пуян...» (Чем будешь богат). Юхма Мишши. Басня «Çĕр улми аврипе Мăян» (Картофельная ботва и лебеда). Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счет, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

*Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.*

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» (Бабушка Юры). Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реальные жизненные персонажи реалистично или в символической форме.

*Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни.*

Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вĕçкĕн Ваççа» (Хвастун Василий). Геннадий Айхи. Стихотворение «Çын тата сцена» (Артист и сцена). Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

*Произведения о профессиях; образы людей, завоевавших доброе имя и заслуживших почет.*

Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кĕтмен инкек» (Неожиданная беда); Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи). Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

*Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте*.

Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» (Кто такие чуваши?). Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыв арманĕ» (Водяная мельница). Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

Теория литературы: герой повествования, литературный герой, лирический герой, система персонажей; речевая характеристика героев; символ; прототип; стихотворение в прозе, притча, басня, инсценировка, драма; ритм и рифма.

**Блок 8. Современная чувашская литература**

*Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.*

Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека.

*Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.*

Любовь Мартьянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство, хамство), которое приводит к нравственному падению человека.

*Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.*

Марина Карягина. Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать. Ольга Туркай. Рассказ «Çулçă» (Лист). Раиса Сарпи. Стихотворение «Тăван таврара» (В родном краю). Природа и окружающая среда. Эстетические позиции писателя и поэта.

Теория литературы: тема, идея, проблема.

**Блок 9. Литература народов России**

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кĕрхи вăрманта» (Осень в лесу), перевод Олега Печникова. Василий Сухомлинский.

Рассказ «Ырă çын» (Добрый человек), перевод Ивана Андреева. Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтăн çаран» (Золотой луг), перевод Олега Печникова.

Александр Пушкин. Хĕлле… (Зима… Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая. Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова. Константин Ушинский. Рассказ «Тăван çĕр-шыв – пирĕн анне» (Наше Отечество), перевод Олега Печникова, сказка «Кĕтме пĕл» (Умей ждать), перевод Олега Печникова. Николай Сладков. Рассказы «Вăрман çывăрать» (Лес спит), «Ахрăм» (Эхо), перевод Васьлея Игнатьева. Иван Бунин. Рассказ «Çăпата» (Лапти), перевод Эрины Юмарт.

Из марийской литературы: Константин Беляев. Рассказ «Чи хаклă парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой.

Из татарской литературы: Муса Джалиль «Урасăр» (Без ног), перевод Митты Васьлея. Габдулла Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсая. Габдулла Тукай. Стихотворение «Кама ĕненмелле?» (Кому верить?), перевод Валерия Туркая.

Из узбекской литературы: Хамид Алимджан. Стихотворение «Раççей» (Россия), перевод Петра Хузангая. Мухаммад Салих. Стихотворения «Енчен те йывăç та поэт пулса тăрсан...» (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Согласно ФГОС ООО в результате изучения всех без исключения предметов при получении основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные (познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия) ипредметные

**Личностныерезультаты**Программа ориентирована на формирование определенных личностных характеристик выпускника на уровне основного общего образования. Это система позитивно-ценностных отношений, имеющих очевидную социальную значимость навыков и умений в соответствии с направлениями:
−патриотическое воспитание и осознание российской идентичности;
−гражданскоевоспитание;
−духовно-нравственноевоспитание;
−приобщение к культурному наследию;
− популяризация научных знаний.
Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная (чувашская) литература», являются:
− *патриотическое воспитание и осознание российской* *идентичности:*
1) проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России и Чувашской Республики – в науке, в искусстве; к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;
2) понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры чувашского народа, народов России и человечества;
3) готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд; создание социальных и экологических проектов; помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).
− *гражданское воспитание:*
1) проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающим законы российского государства;
2) способность проявлять коммуникативные компетенции – стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;
3) готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;
4) способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;
5) готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, с соблюдением прав и интересов обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации.
− *духовно-нравственное воспитание:*
1) неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;
2) осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным
признакам;
3) проявление компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;
4) соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья.
− *приобщение к культурному наследию:*
1) осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;
2) принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;
3) готовность к саморазвитию и самообразованию;

4) способность к адаптации с учетом изменяющейся природной, социальной и информационной среды.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- устанавливать целевые приоритеты, включая постановку новых целей, и преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном

материале;

- планировать пути достижения целей;

- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как основам предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- строить жизненные планы во временной перспективе;

- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать из всех наиболее эффективный способ;

- регулировать учебную и познавательную деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной

на достижение поставленных целей;

- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- давать определение понятиям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятий;

- обобщать понятия: осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

- осуществлять сравнение, определять последовательность и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- пользоваться разными видами чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;

- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, определять главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- работать со словами и словосочетаниями в переносном значении: понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять обороты речи, построенные на иносказании, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться рефлексивным чтением;

- ставить проблему, аргументировать ее актуальность; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

- организовывать исследование с целью проверки гипотез;

- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и соотносить ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать;

- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- пользоваться основами коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как основу собственных действий и действий партнера;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного (чувашского) языка;

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

**Предметные результаты**

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования:

- определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.);

- владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.);

- характеризовать персонажей, сопоставляя их давать им сравнительные характеристики (5–9 кл.);

- оценивать систему персонажей (5–7 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социальноисторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (6–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (8–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 кл.);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

**2.1 Предметные результаты к концу 5 класса**

Обучающийся научится:

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного произведения;

- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;

- отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;

- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);

- различать позицию героя и голос автора;

- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и/или придумывать сюжетные линии;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**2.2 Предметные результаты к концу 6 класса**

Обучающийся научится:

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;

- формулировать свое понимание идеи лирического и эпического произведения; рассуждать о проблематике произведений;

- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

- выявлять конфликт в произведении;

- называть отличия прозаических текстов от стихотворных;

- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);

- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять загадки и/или придумывать сюжетные линии;

- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**2.3 Предметные результаты к концу 7 класса**

Обучающийся научится:

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные

для народных сказок художественные приемы;

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;

- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

- определять характер конфликта в произведении;

- отличать прозаический текст от стихотворного; передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;

- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);

- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;

- участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;

- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

- пересказывать художественный текст по плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

 -рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**2.4 Предметные результаты к концу 8 класса**

Обучающийся научится:

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

- характеризовать конфликт в произведениях;

- характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;

- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);

- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

- находить в произведении художественные средства (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);

- характеризовать образ лирического героя;

- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

- осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанровородовой природе художественного текста;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**2.5 Предметные результаты к концу 9 класса**

Выпускник научится:

- пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;

- характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами;

- характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);

- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

- систематизировать результаты изучения в классе и после самостоятельного чтения литературных произведений;

- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

- использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

- сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями народов России и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3.1. 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные \работы | Практические работы |
| 1. |  кÿртĕм урок (вводный урок). | 1 | 0 | 0 | Сӑн пуххисем<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>Чăваш халăх сайчӗ. Литература кӗтесӗ.[https://www.chuvash.org/wiki/литература%20кĕтесĕ](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%BA%C4%95%D1%82%D0%B5%D1%81%C4%95) |
|  2. | Халăх сăмахлăхĕ — устное народное творчество  | 1 | 0 | 0 | [https://youtu.be/5ooho7eihmu](https://youtu.be/5OoHO7eihMU)<http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/><https://citatyok.ru/poslovitci/na_chuvash.html><http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/>«ырă çын пулар» презентаци.<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ir-in-pular-867375.html> |
|  3. | Пĕлĕве сутăн илеймĕн — знание за деньги не купишь  | 1 | 0 | 0 | <http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=2357546&gov_id=80><http://www.myshared.ru/slide/612182/>[https://www.youtube.com/watch?v=4od7m1expe4](https://www.youtube.com/watch?v=4oD7m1EXpE4)<https://chuvash.org/lib/author/588.html>В. Тимаков, сăвăсем. Хыпар.<http://hypar.ru/cv/veniamin-timakov-savasem> |
|  4. | Кĕрхи çанталăкăн кăмăлĕ хуçăк — осень – погоды перемен восемь  | 1 | 0 | 0 | Марфа трубина. Краткая биография<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/>Презентация «кӗркунне» <http://www.myshared.ru/slide/626099/>[http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?gov\_id=1&id=40425](http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=40425)<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/><https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171>[https://www.youtube.com/watch?v=inyt\_zj-rl4](https://www.youtube.com/watch?v=INYt_ZJ-rL4)<https://ru.wikipedia.org/wiki>Марфа трубина<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/>Марфа трубина пурнăçĕпе пултарулăхĕ. [Http://www.shkul.su/369.html](http://www.shkul.su/369.html) |
| 5. | Усал ĕçпе ырă ят илеймĕн — без добрых дел не будет и доброго имени  | 2  | 0 | 0 | Г.н. волков – вĕрентекенĕмĕр[https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-g-n-volkov-asl%c4%83-v%c4%95renteken%c4%95m%c4%95r-5-klass-6104963.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-g-n-volkov-asl%C4%83-v%C4%95renteken%C4%95m%C4%95r-5-klass-6104963.html)Биография геннадия волкова <http://www.nbchr.ru/virt11/biography.htm>Презентация по теме геннадий волков [https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-g-n-volkov-asl%c4%83-v%c4%95renteken%c4%95m%c4%95r-5-klass-6104963.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-g-n-volkov-asl%C4%83-v%C4%95renteken%C4%95m%C4%95r-5-klass-6104963.html)Презентации «г. Н.волков» <http://www.myshared.ru/slide/665969/><https://znanio.ru/media/gennadij_nikandrovich_volkov-50843><https://ppt4web.ru/obshhestvoznanija/volkov-gennadijj-nikandrovich-kashkar-khunachi.html><https://shareslide.ru/pedagogika/prezentatsiya-k-klassnomu-chasu-chelovek-mira>[shkul.su›123.html](http://www.shkul.su/123.html)<https://portal.shkul.su/lesson/2_5.html>[poobschestvu.ru›8-klass/gdz-po-obshhestvoznaniyu…](https://poobschestvu.ru/8-klass/gdz-po-obshhestvoznaniyu-8-klass-kotova-rabochaya-tetrad/7.-moral.html)[https://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%90%d0%ba%d0%b8%d0%bc%d0%be%d0%b2,\_%d0%9c%d0%b8%d1%85%d0%b0%d0%b8%d0%bb\_%d0%a4%d1%91%d0%b4%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>[елчекен.рф›2018/02/10/ырaлaха-куракан-ырa-cитeнe/](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2018/02/10/%D1%8B%D1%80a%D0%BBa%D1%85%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD-%D1%8B%D1%80a-c%D0%B8%D1%82e%D0%BDe/)[chrio.cap.ru›content2019/orgs/govid…5\_klass.pdf](http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/5_klass.pdf)Халăх юмахĕ, литература юмахĕ<https://portal.shkul.su/a/theme/10.html> Л. Толстой ачасем валли <https://pptcloud.ru/literatura/l-n-tolstoy-rasskazy-dlya-detey> |
| 6. | Хĕл сивви ватă çынна та çамрăклатать — в зимний холод всякий молод  | 1 | 0 | 0 | Николай сандров. Краткая биография, его стихи<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sandrov-aleksandrov-nikolajj-aleksandrovich/>Урок по теме» «хĕлле. Пěрремěш юр».<https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-chuvashskomu-yaziku-perviy-sneg-v-klasse-3531880.html>Презентация к уроку «хӗлле»<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-hlle-asam-hl-itr-klass-857132.html>Николай сандров <https://www.chuvash.org/lib/author/528.html>Государственная книжная палата чувашской республики <http://www.gap.archives21.ru/memorials.aspx?id=6750>Иллюстрации к стихотворению «пĕрремĕш юр» <https://yandex.ru/images/search?text> |
| 7. | Çăкăртан асли çук – хлеб – всему голова  | 2 | 0 | 0 | <http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/><https://visitvolga.ru/about/people/ivan-yakovlev/><https://portal.shkul.su/a/theme/17.html><http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ilbek/>Презентация «хлеб-всему голова» <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-hlebvsemu-golova-950177.html>. Пословицы о хлебе<http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/><https://studwood.net/561813/etika_i_estetika/etika_kultura_povedeniya>Ильбек микулай (ильбеков николай филиппович) // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ilbek/<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>[chrio.cap.ru›content2019/orgs/govid…5\_klass.pdf](http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/5_klass.pdf)[pandia.ru›text/80/199/22477.php](https://pandia.ru/text/80/199/22477.php) |
|  8. | Сывлăха пĕтерме çăмăл, тавăрма йывăр — потерять здоровье легче, чем сохранить  | 2 | 0 | 0 | <https://portal.shkul.su/a/theme/88.html>Мультфильм про зож [https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08i](https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I)Мультик, нарисованный детьми, о вреде курения [https://www.youtube.com/watch?v=wdyo6t\_p-su](https://www.youtube.com/watch?v=WDYO6t_P-SU)Сывлăха ачаранах çирĕплетеççĕ[https://clck.ru/i5vz7](https://clck.ru/i5Vz7)Электронлă вулавăш <https://www.chuvash.org/lib/author/s4/588.html>В. В.тимаков сăвви «ман пĕлес килет нумай»[https://youtu.be/6i82zmjbf-e](https://youtu.be/6i82ZMjBf-E)Мультфильм про зож [https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08i](https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I)Мультик, нарисованный детьми, о вреде курения [https://www.youtube.com/watch?v=wdyo6t\_p-su](https://www.youtube.com/watch?v=WDYO6t_P-SU)Любовь мартьянова поэт ҫавра ҫулне паллӑ тӑвать[https://clck.ru/i5y8w](https://clck.ru/i5Y8w)Вĕренÿ порталĕ <http://www.shkul.su/475.html>Л.мартьянова сăввисем [https://youtu.be/r-winyoqxmc](https://youtu.be/R-WinyoQXMc)Сӑн пуххисем <https://portal.shkul.su/lesson/2_6.html>Песня «чечек акрăм та» [https://www.youtube.com/watch?v=jiw0fkx6f6c](https://www.youtube.com/watch?v=jiw0fkX6f6c)Стихи любови мартьяновой[https://clck.ru/i5zqp](https://clck.ru/i5Zqp)Л.мартьянова çинчен кăларăм[https://youtu.be/k3wwtcw9tke](https://youtu.be/k3wwTcw9TKE)Мультфильм «ну, погоди» - академия шпаргалок [https://www.youtube.com/watch?v=vuggm0ry7kk](https://www.youtube.com/watch?v=vugGm0rY7Kk)<http://www.shkul.su/475.html> |
|  9 | Ĕç çынна илем кўрет – труд красит человека  | 2 | 0 | 0 | <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>Писатели: мальцев геннадий степанович (кенаш мучи) <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/>Чувашский фольклор: чувашские пословицы <http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/>Иллюстрации к стихотворению. Пословицы о труде.<https://yandex.ru/images/search?text><https://portal.shkul.su/a/theme/7.html>«чи маттурри – урине» калав<https://www.chuvash.org/lib/haylav/4434.html>Виталий енĕш <https://www.chuvash.org/lib/author/61.html>Презентация по чувашскому языку на тему "пословицы о труде" <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-poslovici-o-trude-1460653.html>Иллюстрации к рассказу.<https://yandex.ru/images/search?text> |
| 10. | Çут çанталăк – пирĕн тăван кил — природа – наш дом  | 1 | 0 | 0 | Электронлӑ вулавӑш. Нарспи. Силпи ялӗнче. [Https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/873.1.html](https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/873.1.html)Константин иванов – гений чувашской поэзии.<http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm>Видео (чтение наизусть отрывка «силпи ялĕнче»)<https://yandex.ru/video/preview/?text>Видеопрезентация.[https://yandex.ru/video/preview/?filmid](https://yandex.ru/video/preview/?filmId)Константин иванов пурнăçĕпе пултарулăхĕ. [Https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-kvivanov-purnpe-pultarulh-3573928.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-kvivanov-purnpe-pultarulh-3573928.html)Константин иванов «силпи ялĕнче» (в селе сильби). Отрывок из поэмы «нарспи».<https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/873.1.html>Видео (чтение наизусть отрывка «силпи ялĕнче»)<https://yandex.ru/video/preview/?text>Презентация "константин васильевич иванов - автор бессмертной поэмы "нарспи"<https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy>Константин иванов "нарспи" (полный текст на чувашском языке)<https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/873.1.html>Презентация «силпи ялĕнче» <https://znanio.ru/media/prezentatsiya-2741281>«к.иванов. Нарспи».<http://www.chgign.ru/> Чувашский государственный художественный музей <https://ru.wikipedia.org/wiki> |
| 11. | Тăван çĕр-шывран хакли çук — нет в мире краше родины нашей  | 2 | 0 | 0 | «тăван çĕр-шыв» гимн <https://ok.ru/video/17028354554>Электронлă вулавăш <https://www.chuvash.org/lib/author/346.html>Википеди. Ирӗклӗ энциклопеди[https://cv.wikipedia.org/wiki/илле\_тукташ](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D0%BB%D0%B5_%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88)Гимн чувашской республики [https://ru.chuvash.org/wiki/гимн%20чувашской%20республики](https://ru.chuvash.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BC%D0%BD%20%D0%A7%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8)История создания государственного гимна чувашской республики [http://www.nbchr.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=10726:istoriya-sozdaniya-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-respubliki&catid=455&itemid=1143](http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=10726:istoriya-sozdaniya-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-respubliki&catid=455&Itemid=1143)Проект "гордость чувашии" илья тукташ[https://clck.ru/hrh8q](https://clck.ru/hrh8Q)Репортаж [https://youtu.be/7w57mbzy22w](https://youtu.be/7W57mBZy22w)Видео «энциклопедия космонавтов» [http://www.youtube.com/watch?v=nv53wvgb20u](http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U)«чăваш ятне тĕнче уçлăхне çĕкленĕ паттăр»<http://www.myshared.ru/slide/830130/>Презентаци <http://www.myshared.ru/slide/830130/>Специальный репортаж. К 60-летию полета человека в космос. Андриян николаев.<https://clck.ru/hrmt9>А.г.николаев глазами детей<https://vk.com/video-12107772_456239823>Видео «энциклопедия космонавтов» [http://www.youtube.com/watch?v=nv53wvgb20u](http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U)«чăваш ятне тĕнче уçлăхне çĕкленĕ паттăр»<http://www.myshared.ru/slide/830130/>«раççей историйӗнчи чăваш ен паллă çыннисем. Андриян ни колаев» кăларăм <http://www.nbchr.ru/sites/nikolaev/bibliografia_02_ch.htm>Кумиры. Андриян николаев.[https://clck.ru/hrprg](https://clck.ru/hrprG) |
|  | *Тěрěслев ěçě (контрольная работа /промежуточная аттестация)* | 1 |  |  | Тĕрĕслев ĕçĕ[https://cloud.mail.ru/public/w7pj/s3kzojpkf](https://cloud.mail.ru/public/W7pJ/s3kzojpkF) |
| Общее количество часов По программе | 17 | 1 |  |  |

**Тематическое планирование**

**3.2 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1. |  кÿртĕм урок (вводный урок). | 1 | 0 | 0 | Сăн пуххисем <https://portal.shkul.su/a/foto/2.html>Ăнкаруллă вулавпа сăнарлăх вĕрентĕвĕн тĕллевĕсемпе задачисем <http://www.shkul.su/379.html>Презентаци «чăваш тĕнчи»<https://lusana.ru/getfile/18005><http://www.myshared.ru/slide/1144281/> |
| 2. | Халăх сăмахлăхĕ — устное народное творчество  | 1 | 0 | 0 | Сахал сăмахпа та нумай калама пулать <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>Презентаци «ваттисен сăмахĕсем» <https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/vattisen-samahesem><http://www.myshared.ru/slide/777758/> |
| 3. | Пĕлĕве сутăн илеймĕн — знание за деньги не купишь  | 1 | 0 | 0 | Геннадий юмартHttps://[ru.wikipedia.org›](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%2C_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)Http://[nasledie.nbchr.ru›personalii/pisateli/jumart/](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/jumart/)[https://www.youtube.com/watch?v=ob08ixk4qvo](https://www.youtube.com/watch?v=OB08IXK4qvo)Асăмри геннадий юмарт [http://www.youtube.com/watch?v=kszoykmqu4i](http://www.youtube.com/watch?v=kSzoykmQU4I)Геннадий юмарт "тавтапуç сана, учитель", читает грибеникова анастасия[https://youtu.be/ob08ixk4qvo](https://youtu.be/OB08IXK4qvo) |
| 4. | Кĕрхи çанталăкăн кăмăлĕ хуçăк — осень – погоды перемен восемь  | 1 | 0 | 0 | Сăнлав. Калав. Ăслав.<https://portal.shkul.su/a/theme/35.html>Презентаци «м.д.трубина» <http://www.myshared.ru/slide/845678/><https://ru.wikipedia.org><https://www.chuvash.org>[великая чувашская детская писательница м.д.трубина (videouroki.net)](https://demo.videouroki.net/razrabotki/vielikaia-chuvashskaia-dietskaia-pisatiel-nitsa-m-d-trubina.html)Сӑн пуххисем<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/><https://www.chuvash.org/lib/author/239.html>[трубина, марфа дмитриевна — википедия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%B0_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0#_blank)[ru.wikipedia.org›трубина, марфа дмитриевна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%B0_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0#_blank)[gov.cap.ru›карта сайта›?gov\_id=1&id=40425](http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=40425#_blank)* 1. [презентация на чувашском языке "марфа дмитриевна..."](https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html#_blank)

[infourok.ru›prezentaciya-na…yazike-marfa…trubina…](https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html#_blank) |
| 5. | Усал ĕçпе ырă ят илеймĕн — без добрых дел не будет и доброго имени  | 2 | 0 | 0 | <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martynov/><https://ru.wikipedia.org><https://www.chuvash.org><http://nasledie.nbchr.ru>Сӑн пуххисем <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/>Презентация «кĕркунне – илемлĕ вăхăт»<https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ilemle-vahat>Презентация «славные сыны отечества»<https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/26860.html>* 1. [писатели : мартынов (антонов) николай антонович](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martynov/#_blank)

[nasledie.nbchr.ru›персоналии›чувашские писатели›писатели](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martynov/#_blank)* 1. [николай мартынов](https://ru.chuvash.org/lib/author/1060.html#_blank)

[ru.chuvash.org›lib/author/1060.html](https://ru.chuvash.org/lib/author/1060.html#_blank)[cv.wikipedia.org›мартынов николай антонович](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#_blank)Ваттисен сăмахĕсем<https://ru.chuvash.org/>Николай антонович антонов (мартынов) пултарулӑхӗ тата сӑввисем<https://www.chuvash.org/lib/author/1060.html>[https://cv.wikipedia.org/wiki/мартынов\_николай\_антонович#:~:text=мартынов%20хушаматлă%20урăх%20çынсем%20çинчен,етĕрне%20районĕнчи%20çухра%20ялĕнче%20çуралнă](https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#:~:text=Мартынов%20хушаматлă%20урăх%20çынсем%20çинчен,Етĕрне%20районĕнчи%20Çухра%20ялĕнче%20çуралнă)"кĕрхи вӑрман" ÿкерчěк<https://nicefon.ru/oboi/cveta_oseni_osenniy_les_les_sosny_oseny_berezy_derevyya_doroga_mihail_sherman_lugha_fotograf.html><http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna>Ольга туркай хӑй ачалӑхӗ ҫинчен каласа парать:[https://www.youtube.com/watch?v=nuyet7mjyzg&t=5s](https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg&t=5s)Текст тата биографи:[http://chrio.cap.ru/content2019/orgs/govid\_121/6\_klass.pdf](http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/6_klass.pdf)Писатели чувашии детям<http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna>Кĕрхи ÿкерчĕксем<https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi>Воробьева ольга николаевна (туркай) пултарулӑхӗ тата хайлавӗсен списокӗ<http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna>«ирхи тӗпел» кӑларӑм<https://www.chuvash.org/news/29123.html> |
| 6. | Çут çанталăк – пирĕн тăван кил — природа – наш дом  | 2 | 0 | 0 | Презентаци «г.орлов»<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/><http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/><https://ru.wikipedia.org><https://www.chuvash.org><https://ptici.info>Кĕнекесен пуххи<http://library.chuvsu.ru/index.php?page=701000008>Текст тата биографи:[http://chrio.cap.ru/content2019/orgs/govid\_121/6\_klass.pdf](http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/6_klass.pdf)<https://www.chuvash.org/lib/author/39.html>[https://www.chuvash.org/](https://www.chuvash.org/lib/author/39.html)[презентация по чувашской литературе по книге г.орлова](https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-po-knige-gorlova-2207634.html#_blank)[lib/author/39.html](https://www.chuvash.org/lib/author/39.html)[infourok.ru›prezentaciya-po-chuvashskoy…gorlova…](https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-po-knige-gorlova-2207634.html#_blank)<https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-chuvashskiie-pisatieli-o-prirodie.html><https://ru.wikipedia.org><http://nasledie.nbchr.ru>[хӗвел (чувашская сказка) - поиск яндекса по видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1646930102781200-10858643696679955673-sas6-5247-e4e-sas-l7-balancer-8080-BAL-9431&wiz_type=vital&filmId=9205372814165884302)Сӑн пуххисем <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/>Урок темине палӑртмалли материал ( «12 месяцев» юмахри сыпӑк):[https://www.youtube.com/watch?v=egmav6x\_zuk&t=29s](https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&t=29s)Текст тата биографи:[http://chrio.cap.ru/content2019/orgs/govid\_121/6\_klass.pdf](http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/6_klass.pdf)Презентация на тему «выдающиеся люди чувашии»<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuvashii-5775562.html>Культурное наследие чувашии<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/>(<http://www.shkul.su/240.html>[nasledie.nbchr.ru›персоналии›чувашские писатели›maltsev](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/#_blank)Чăвашла уйăх ячĕсем<https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059>Мальцев геннадий степанович пултарулӑхӗ<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/> |
| 7. | Усал ĕçпе ырă ят илеймĕн — авторитет делами берегут  | 1 | 0 | 0 | Геннадий волковHttps://[ru.wikipedia.org›](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)Http://www.[nbchr.ru›index.php…](http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=2541&catid=182&Itemid=1206)[https://www.youtube.com/watch?v=23qg6yv0tky](https://www.youtube.com/watch?v=23Qg6Yv0tKY)<http://pchd21.ru/images/books/pdf/vgnsuya.pdf>[https://ru.chuvash.org/video/hygcffdqtrk.html](https://ru.chuvash.org/video/HygcFFdQTrk.html)Книги г.волкова[http://www.nbchr.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=4451&catid=182&itemid=1206](http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=4451&catid=182&Itemid=1206)Инсценировка[https://youtu.be/23qg6yv0tky](https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY)Презентация «волков геннадий никандрович» <https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_-342853.htm>Г.н.волков «суяпа инçе каяймăн» [https://youtu.be/23qg6yv0tky](https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY) |
| 8. | Ĕç çынна илем кўрет – труд красит человека  | 1 | 0 | 0 | Александр галкинHttps://[ru.wikipedia.org›](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)Http://[nasledie.nbchr.ru›](http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/galkin/)<https://www.chuvash.org/lib/author/437.html>Http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich<https://portal.shkul.su/a/theme/293.html>Сӑн пуххисем: александр галкин <https://portal.shkul.su/a/foto/18.html>Книги а. Галкина на чувашском языке <http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich>Плакат «больше дела, меньше слов» https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user\_file\_561bf1f706a6e/img\_user\_file\_561bf1f706a6e\_0.jpg4Пословицы о трудолюбии и лени [https://youtu.be/nftjif4jon4](https://youtu.be/nFtjiF4JOn4)Горбунова валентина. Ĕç тăрантарать. (çĕнĕ шупашкар хули, 9 шкул) [https://cloud.mail.ru/public/78jn/e8tv6p6gs](https://cloud.mail.ru/public/78jn/E8tV6P6GS) |
| 10. | Ăçта кăна ан çит, тăван çĕр-шыва асра тыт — много стран прошел, а добро лишь на родине  | 1 | 0 | 0 | В. Давыдов-анатри: <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/davydov-anatri/>Литературно-музыкальная композиция по теме "моя правда проста…" <https://urok.1sept.ru/articles/571716?ysclid=l3oslid7l8>Ваçлей давыдов-анатри пултарулăхĕ иксĕлми <http://www.ntrk21.ru/video/31896>[https://youtu.be/1ducjirc0du](https://youtu.be/1DUCJirc0DU) |
| 11. | Кашни кайăк хăй йăвине савать — всякий кулик свое болото хвалит петĕр  | 1 | 0 | 1 | Петĕр хусанкайHttps://[ru.wikipedia.org›хузангай, пётр петрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D0%B9%2C_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)Http://www.[plavmost.org›?p=5365](http://www.plavmost.org/?p=5365)П.хусанкайãн «эп -чãваш ачи» сãввви[https://www.youtube.com/watch?v=5jg2qjjyevy](https://www.youtube.com/watch?v=5jG2qJjyeVY)Видео. Кондратьева дарья вулать.[https://youtu.be/g8xgoptzpcq](https://youtu.be/g8xGopTZPcQ) |
| 12. | Çăкăртан асли çук – хлеб – всему голова  | 1 |  |  | Василий давыдов-анатри https://[infourok.ru›…davydov-anatri-narodnyj…prezentaciya…](https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-v-i-davydov-anatri-narodnyj-poet-chuvashii-i-prezentaciya-po-chuvashskomu-yazyku-i-literature-mihail-ni-4890299.html)Https://[multiurok.ru›index.php/files/prezentatsiia…uroku…](https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-proektu-iuratna-anne.html)Çãкãр çулě[https://www.youtube.com/watch?v=kb92cdh0tcs](https://www.youtube.com/watch?v=Kb92cdH0Tcs)Https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-krtan-asli-Uk-650651.htmlПрезентаци «çăкăртан асли çук»<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-krtan-asli-uk-650651.html> |
| 13. | Çынпа çын туслă пултăр, халăхпа халăх туслă пултăр — пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом  | 1 |  |  | Биография г.н.волкова <https://ru.wikipedia.org/wiki>Презентация по теме «г.н.волков» <https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-gennadij-nikandrovich-volkov-5556806.html>Салма яшки. Рассказ геннадия волкова. Урок варюхиной н. В. [Https://www.youtube.com/watch?v=byzarv\_om7e](https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E)След в истории. Геннадий волков[https://youtu.be/qqkg\_7esjsg](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FqQkg_7eSjSg&cc_key=)Чувашское национальное блюдо салма.[https://youtu.be/9vw6c7ji744](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F9VW6c7JI744&cc_key=)Виртуальная выставка «этнопедагог с мировым именем <http://nbchr.ru/virt11/index.htm>Волков. Салма яшки .[https://youtu.be/byzarv\_om7e г.н](https://youtu.be/byZARV_oM7E%20%D0%93.%D0%9D).Салма яшки[https://youtu.be/9vw6c7ji744](https://youtu.be/9VW6c7JI744) |
| 14. | Кам çĕр–шыва юратать, вăл тăшмана кураймасть — кто любит родину, тот ненавидит врагов  | 1 |  |  | Писатели чувашии в великой отечественной войне: <http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm>«çĕнтерÿ сăввисем «. Александр алка «июнĕн 22-мĕшĕ».[https://youtu.be/uywtsumgeiy](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FuYwTSUMGEiY)Алга александр (алга александр егорович)<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timbajj/>А. Алка. Ырӑ ят сӑввӑн инсцинировки [https://youtu.be/gzcg1yw8d4q](https://youtu.be/GZCg1yw8D4Q) |
| 15. | Литература народов россии  | 1 |  |  | К. Ушинский. Наше отечество. Фильм[https://www.youtube.com/watch?v=oo8apggya2a](https://www.youtube.com/watch?v=oo8aPgGYa2A)Хайлав аудиоҫыравӗ (вырӑсла)<https://detskiychas.ru/audio-skazki/ushinsky_nashe_otechestvo/>Константин ушинский пурнӑҫӗпе пултарулӑхӗ[https://ru.wikipedia.org/wiki/ушинский,\_константин\_дмитриевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)Урок конспекчĕ<https://multiurok.ru/files/k-ushinskii-nashie-otiechiestvo-1.html>Ачасем валли кĕске биографи<https://obrazovaka.ru/ushinskiy-biografiya.html>К.ушинский калавĕсем<https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-ushinskogo/>К.ушинский презентаци<http://900igr.net/prezentacija/literatura/k.d.ushinskij-138858.html>Конспект презентация «одна у человека мать; одна и родина. К.д.ушинский. Наше алексеева нонна варсонофьевна отечество».<https://www.uchportal.ru/load/46-1-0-38285>Видео «моя родина – чувашия»[https://youtu.be/oxyg-uumyyu](https://youtu.be/OXYG-UuMyYU)Интересные факты о м.пришвине <https://ok.ru/video/2316390699296> |
| 16. | *Тěрěслев ěçě (контрольная работа /промежуточная аттестация)* | 1 |  |  | «выляр-и вăйă?»<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> |
| Общее количество часов По программе | 17 | 1 |  |  |

**3.3 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1. |  кÿртĕм урок (вводный урок). | 1 | 0 | 0 | Сӑнпуххисем<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> |
| 2. | Халăх сăмахлăхĕ — устное народное творчество  | 1 | 0 | 0 | Чăваш юррисем, юмахĕсем, халапĕсем (чувашское народное творчество) //url: <http://yumah.ru><https://portal.shkul.su/a/theme/7.html>Чувашские народные песни // url: <https://zaycev.net/musicset/chuvashfolk.shtml>[https://portal.shkul.su/a/theme/7.htmlчăваш](https://portal.shkul.su/a/theme/7.html%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88)«выляр-и вăйă?»<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>Чувашские народные сказки | чăваш халăх юмахĕ[сказкиповолжья.рф›chuv/story/chuv](http://xn--80aemcfjckzbis8msb.xn--p1ai/chuv/story/chuv)Сӑн пуххисем <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>Шкул тв: [ru.chuvash.org›видео›dnfprbjsd5q.html](https://ru.chuvash.org/video/dnfPRBJsd5Q.html)Чувашские народные сказки <http://сказкиповолжья.рф/story/chuv>Сундук сказок<https://sunduk-skazok.ru/tales/tales-of-the-peoples-of-the-world/tales-of-the-peoples-of-russia/chuvash-tales/>Тематическое разнообразие сказок [https://www.youtube.com/watch?v=fmj0qgh88ju](https://www.youtube.com/watch?v=FmJ0qGH88JU)Чăваш халăх юмахě «чее такасем»[https://youtu.be/l87zsxqaki4](https://youtu.be/l87ZsXQAKi4) |
| 3. | Пĕлĕве сутăн илеймĕн — знание за деньги не купишь . | 1 | 0 | 0 | Видеоклип текста [головинская алевтина, 14 çулта, юхма мишши "ылтãн..."](https://vk.com/wall-201526545_10076%22%20%5Ct%20%22_blank) [[vk.com›wall-201526545\_10076](https://vk.com/wall-201526545_10076%22%20%5Ct%20%22_blank)](https://vk.com/wall-201526545_10076) |
| 4. | Кашни кайăк хăй йăвине савать — всякий кулик свое болото хвалит . | 2 | 0 | 0 | Петĕр хусанкай пултарулăхĕ.[https://www.chuvash.org/wiki/петĕр%20хусанкай](https://www.chuvash.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%C4%95%D1%80%20%D0%A5%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D0%B9)<https://d-r.su/priglashenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/><https://d-r.su/priglashenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/><http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/>Видео [https://disk.yandex.ru/i/91b-nbwcbjvkga](https://disk.yandex.ru/i/91B-NbWCBJVkgA)Культурное наследие чувашии <http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/> |
| 5. | Литература юмахĕсем - литературные сказки  | 2 | 0 | 0 | [vk.com›video-194283309\_456239021](https://vk.com/video-194283309_456239021)Крипчакова алина презентаци к.иванов «икӗ хӗр» <http://www.shkul.su/216.html>[юрий сементер. «вилĕме улталани». - вӗренӳ порталӗ](https://portal.shkul.su/a/theme/287.html%22%20%5Ct%20%22_blank)[portal.shkul.su›a/theme/287.html](https://portal.shkul.su/a/theme/287.html)Https://ru.wikipedia.org/wiki/семендер,\_юрий\_семёнович«вилĕме улталани» хайлав пирки[https://youtu.be/ilrnrcmklwy](https://youtu.be/IlrNrcmKLwY)(электронлă сăмахсар) —чăвашла вырăсла словарь (1982).<http://samahsar.chuvash.org/> |
| 6. | Тăван кил — ылтăн сăпка — родной дом — золотая колыбель  | 2 | 0 | 0 | Петĕр хусанкай. Стихотворение «йыхрав» (приглашение) на русском[https://m.yutube.com/watch?v=f7grpidgwxk](https://m.yutube.com/watch?v=F7GrPiDgWXk)[сăпка юрри слушать и скачать на lightaudio](https://lightaudio.ru/mp3/%D1%81%C4%83%D0%BF%D0%BA%D0%B0%20%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8%22%20%5Ct%20%22_blank)[lightaudio.ru›mp3/сăпка юрри](https://lightaudio.ru/mp3/%D1%81%C4%83%D0%BF%D0%BA%D0%B0%20%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8)[căпка юрри / колыбельная этой песне композитора...](https://vk.com/wall-17142759_2604%22%20%5Ct%20%22_blank)[vk.com›wall-17142759\_2604](https://vk.com/wall-17142759_2604)Онлайн-концерт «савнă çĕр, чăваш çĕршывĕ»<https://yandex.ru/video/touch/preview/11-431295309948951333>Видеопрезентация «материнское благословление». Читает юлия новикова[https://m.yutu.be/9uxh3pjdjqs](https://m.yutu.be/9Uxh3PjdJQs)<https://shumer.cap.ru/news/2010/12/13/nashi-zemlyaki-pisateli-poeti-kraevedi>Мальцев геннадий степанович пултарулӑхӗ<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/> |
| 7. | Тăван чĕлхе — эс чи пахи — родной язык — святой язык  | 1 | 0 | 0 |  |
| 8. | Усал ĕçпе ырă ят илеймĕн — авторитет делами берегут  | 1 | 0 | 0 | [геннадий волков - основоположник этнопедагогики](http://www.nbchr.ru/virt11/reading.htm%22%20%5Ct%20%22_blank) [nbchr.ru›virt11/reading.htm](http://www.nbchr.ru/virt11/reading.htm) |
| 9. | Ĕç çынна илем кўрет – труд красит человека  | 1 | 0 | 0 | Видеоклип. Международный литературный флешмоб "читаем иванова". Константин иванов "нарспи". Отрывок из главы "сарă хĕр" (красная девица).[vk.com›wall-56879786\_1466](https://vk.com/wall-56879786_1466)Разработка . Константин иванов. Жизнь, судьба, бессмертие[prodlenka.org›metodicheskie…konstantin-ivanov…](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/169067-konstantin-ivanov-zhizn-sudba-bessmertie) |
| 10. | Чăваш халăх пултарулăхĕ, йăли-йĕрки — обычаи и традиции чувашского народа  | 1 | 0 | 1 | Кузьмина яна презентаци<https://slide-share.ru/aleksandr-spiridonovich-artemev-alantlivij-ch-uvashskij-pisatel-otvazhnij-491818> |
| 11. | Çурхи кун – капăр — матушка весна всем красна  | 1 |  |  |  |
|  12. | Çут çанталăк – пирĕн тăван кил — природа – наш дом | 1 |  |  | Автор [birdchuvashia.livejournal.com›319704.html](https://birdchuvashia.livejournal.com/319704.html)Сӑн пуххисем [zelenyjmir.ru›zhuravl/](https://zelenyjmir.ru/zhuravl/) |
| 13. | Кам çĕр–шыва юратать, вăл тăшмана кураймасть — кто любит родину, тот ненавидит врагов  | 1 |  |  | Ю.семендер. «в душе переплавляется строка..» <http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm> Юрий сементер: пурнăçăм çинчен (чăвашла) сайт шкул тв[https://www.youtube.com/watch?v=2ofuf3dx750](https://www.youtube.com/watch?v=2ofUf3dX750)Иванова г.в. культурное наследие чувашии п. Ялгир «санитарка» <http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/> |
|  14. | *Тěрěслев ěçě (контрольная работа /промежуточная аттестация)* | 1 |  | 1 | «выляр-и вăйă?»<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> |
| Общее количество часов По программе | 17 |  |  |  |

**3.4 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1. |  кÿртĕм урок (вводный урок). | 1 | 0 | 0 | Сӑнпуххисем<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> |
| 2. | Халах самахлахе-устное народное творчество | 1 | 0 | 0 | Песня «алран кайми аки-сухи»[https://www.youtube.com/watch?v=rstzp3ok1ik](https://www.youtube.com/watch?v=rsTzP3Ok1Ik)Песня «уй варринче»[https://www.youtube.com/watch?v=flldyx5cqmq](https://www.youtube.com/watch?v=FLldYx5cQmQ)Песня «вĕç-вĕç, куккук»[https://www.youtube.com/watch?v=un9vvrhfjb0&t=14s](https://www.youtube.com/watch?v=Un9vVRhFJB0&t=14s) |
| 3. | Автор юррисем-авторские песни  | 1 | 0 | 0 |  |
| 4. | Пелеве сутан илеймен-знания за деньги не купишь  | 1 | 0 | 0 | Собрание поговорок и пословиц об учебе<https://nsportal.ru/>Биография с.м.януша<https://ru.chuvash.org/c><http://www.myshared.ru/> |
| 5. | Таван кил-ылтан сапка — родной дом-золотая колыбель | 2 | 0 | 0 | [презентация " и.я. яковлев - просветитель..."](https://infourok.ru/prezentaciya-i-ya-yakovlev-prosvetitel-chuvashskogo-naroda-5163518.html%22%20%5Ct%20%22_blank)[infourok.ru›prezentaciya…ya-yakovlev-prosvetitel…](https://infourok.ru/prezentaciya-i-ya-yakovlev-prosvetitel-chuvashskogo-naroda-5163518.html)Видеоклип [виталий адюков - сас паракан пулмарĕ №64878554](https://cooldj.club/song/149983-vitalij-adyukov/64878554-sas-parakan-pulmar/%22%20%5Ct%20%22_blank)[cooldj.club›song/149983-vitalij…sas-parakan…](https://cooldj.club/song/149983-vitalij-adyukov/64878554-sas-parakan-pulmar/)В.давыдов-анатри. «сас паракан пулмарě<https://yandex.ru/video/> |
| 6. | Таван челхе эс чи пахи, — родной язык-святой язык  | 3 | 0 | 0 | <https://www.infouroki.net/>Чтение поэмы-легенды арҁури<https://ru.chuvash.org/lib/haylav/84.html>Обряды и традиции чувашского народа <http://nasledie.nbchr.ru/>Устное народное творчество чувашей [(visitvolga.ru)](https://visitvolga.ru/blog/chuvash-folklore/)Жизнь и творчество<https://www.chuvash.org>Отечественные исследователи чувашского языка <http://www.nbchr.ru/virt_pism/000page2_045.htm>Никольский – хыпар \_премия<http://hypar.ru/ru/istoriya>Чуваши внешность женщины и характер. Специфика Менталитета чувашского народа: философский аспект Исследования сущности этнического менталитета  https://thestrip.ru/holiday/chuvashi-vneshnost-zhenshchiny-I-harakter-specifika-mentaliteta/ |
| 7. | Усалтан тар, ырă патне пыр — беги прочь от дурного, иди к доброму  | 1 | 0 | 0 | «панулми» калав<https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html>Калган (антонов) александр дмитриевич<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kalgan/>[https://vulacv.wordpress.com/александр-кaлкан/](https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80-%D0%BAa%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD/) |
| 8. | Çакă çутă тĕнчере вăйли çук та этемрен — нет сильнее человека в этом мире никого  | 2 | 0 | 0 | Электронлă вулавăш (чувашская литература) // url: <https://www.chuvash.org/lib><http://chrio.cap.ru/>[*http://www.shkul.su/files/000000242.pdf. Иванова н.г*](http://www.shkul.su/files/000000242.pdf.%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%93)*.*Видеоролик:[https://www.youtube.com/watch?v=ncpydphnxpq](https://www.youtube.com/watch?v=NCPYdPHNxpQ)Текст и биография п.п.хусанкая:[http://chrio.cap.ru/content2019/orgs/govid\_121/uchebnoe\_posobie\_chuv.\_literatura\_8\_klass.pdf](http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv._literatura_8_klass.pdf)Вӗрентекене урокра усӑ курмалли материал:[https://docplayer.com/79303276-pet-r-husankayyon-tezavrus-lingve-chuvashorum-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyryomlyoh-sem.html](https://docplayer.com/79303276-Pet-r-husankayyon-tezavrus-lingve-chuvashorum-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyryomlyoh-sem.html) *(иванова надежда григорьевна: чӑвашреспубликин вӗренӳ институчӗн доценчӗ)*Текст и биография:[http://chrio.cap.ru/content2019/orgs/govid\_121/uchebnoe\_posobie\_chuv.\_literatura\_8\_klass.pdf](http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv._literatura_8_klass.pdf)Текст на русском языке:[https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3a%2f%2f4dt1uxeprrjrxlufoewruehyyq4sgefszrwmi5yx75w2ky8sslqfm-maolhduinow1g22pwgo\_iiuaomf5xmmeyx8see4u5pl5x9gj3d-3xooby0adrrlzyhh\_seq8pmrvwrnud-i7cb5mqe2g9brq%3d%3d%3fsign%3dtnhpzxgzpm-2pdpmx5wnkae-ifpapvxcvsltapvvb8u%3d&name=b10-71.doc&nosw=1](https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXlUFoewruEhYYq4SGEfSzrwmI5yX75W2kY8SSLQfm-mAOLhDuINow1G22pwgo_iIuAomF5xmmeYx8SeE4u5PL5X9gJ3D-3XoOBY0AdrrlZYhh_SEQ8PMrVwrNud-I7CB5mQE2g9BrQ%3D%3D%3Fsign%3DtNHpzXGzPm-2pDPmX5WNKaE-IFpaPvxCvsltapVVB8U%3D&name=b10-71.doc&nosw=1)Материал для учителя:<https://portal.shkul.su/a/theme/81.html> |
| 9. | Ĕç çынна илем кўрет – труд красит человека  | 2 | 0 | 0 | <http://www.nbchr.ru/virt11/index.htm> (этнопедагог с мировым именем)Ими гордится чувашия: виртуальные выставки о деятелях чувашии / [электронное издание]Url: <http://cv.wikipedia.org>Геннадий волков. «ăсла ача» хайлавĕ тăрăх хатĕрленĕ буктрейлер ([https://cloud.mail.ru/public/apdz/2lubsavwj](https://cloud.mail.ru/public/ApdZ/2LUbSAVWJ))К.а. петров, а.п. игнатьева. Унăн ячĕ пирĕн асра (г.н. волков академике аса илсе) (http://www.chrio.cap.ru (баннер «народная школа»)Url: <http://cv.wikipedia.org>Видео «икĕ сăнлă пурнăç»[https://www.youtube.com/watch?v=evu9g7jo7h0](https://www.youtube.com/watch?v=Evu9g7JO7h0)Видео «турник çинче»[https://www.youtube.com/watch?v=ydvxgzrcgac](https://www.youtube.com/watch?v=ydvxGzrcgAc) «икĕ пĕчĕк сар автан»[https://www.youtube.com/watch?v=ysqi4ul865u](https://www.youtube.com/watch?v=ySqI4UL865U) |
| 10. | Сынпа сын тусла пулар, халахпа халах тусла пулар – пусть человек с человеком дружит, а народ-с народом | 1 | 0 | 0 |  |
| 11. | Кашни кайак хай йавине савать- всякий кулик свое болото хвалит | 1 |  |  |  |
| 12. | *Тěрěслев ěçě (контрольная работа /промежуточная аттестация)* | 1 |  | 1 | «выляр-и вăйă?»<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> |
| Общее количество часов По программе | 17 |  | 1 |  |

**3.5 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1. |  кÿртĕм урок (вводный урок). | 1 | 0 | 0 | Сӑнпуххисем<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> |
| 2. | Халăх сăмахлăхĕ — устное народное творчество  | 1 | 0 | 0 |  |
| 3. | Тăван чĕлхе — эс чи пахи — родной язык — святой язык | 2 | 0 | 0 | Видео:[https://www.youtube.com/watch?v=e9pw21lcaaw](https://www.youtube.com/watch?v=e9pW21LCAAw)[ru.wikipedia.org›ухсай, яков гаврилович](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.ZEwAuWweejyo6vd7nCYNFwlPNHuKHdIZc4DatzA98IKYsR0frTv0YLpfs5X7-B2GcHBkd251cWptZGVncXBjbQ.de6a4b9f0bc276efaa94ef28b02e332952a51b6c&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ4CiF6OxvZkNNZeAPUGoBPkk_xLXX-HbvxhrJYWN4n2iPkv8Jv9c_Y_mOiby9at0Yr-d_WQP591--tQwEbYR_PzfGIrU2jkuN7RqNhKK0tvdENU8qSoJHMPZe0au_lDI7LaqFsIuqbmF1qOaT7A7vorKIohM3roxt_32IBpd5x5K5xAvJ3c-_vn6w30SFrsdIwLST9-cz4DZPzROa2Hy7Q1OJzIVZZoSK7eSzQFIftaOVWHh6oVgjH0p0grhRoHQyfy1LB_CSAQkkdtL4Mf-0MOValGkwGsAoP-3Dn3prZvM1c6Eo4VDaTwR6KbusxpIuS96WmVi7fSLSmuXhPffQfpz2eMH0k2LmvrtVXNq-NUjiVdUVVj-FRHDQwcxnKFqu2JcJMaF-OmwkDJQzVbWMz25EVBulrIR_6CoHfxlhkQTDXnMEC86jOopKbdgtLuCNQEBzAYpiFbydBXALMoxSdr&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQzdLY3hSTVNzV2ZCVXgzZzFIWmJXemRtSl9GU3pqWkpZZHVXUjktbGpiMGdvbWxDUGpNZzNmemhCcTJ5NzZWT29EZDBna3BuYTNya29NeFBQRDczdWoxMWNvaThJNkpDaXVCVnBaX3RGaEd0Z3RKcno4ZC1XSFBnaGpLcHA4OENYa2VJUWl5cHdtYmJTaXhadUZqWERzYXlweXh1cGZGOWpNamhkU3JSMTdiRThTME9mcFZSTFFIMFBULUJrb01wdWN5Tkk2U2ZWdk1seXJzM25va0RsZUM5ZlY0VFBPVlJFTEU4UDZaQzlWT19rVjBEaGU3ajM4b2JqeURiU1NHWWFTaXNSRWY2emlVWDhfOHNrVVljVlFtcl9zR0wtU18zM3pRYXVzVEhFWXZRY1l5eHVZZFBxX29VSVdNMTJvUHZDQklCUlQ1S2ptVEh5YkdNc043R3NGZ0wtNE1jOVdpUGcsLA,,&sign=d78244205fae1a74f93e0250554f63d9&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRGH7cWeBkGPlNCU6UfJZJJpubVBeDJtdE_R14O7YXLGfbUbxGqpbib8bwPpCniMFQQDpmjUYP7XVdZzDvujoV2kkhZkjenHSorvoPIr00hhujdPQHEziseqDj81XsXem1BGIiYlf4J_gwnd_jPgo-aN&l10n=ru&cts=1653640832251%40%40events%3D%5B%7b%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22eaalw00-02%22%2C%22cts%22%3A1653640832251%2C%22fast%22%3A%7b%22organic%22%3A1%7d%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22l3o720ajag%22%7d%5D&mc=1.9182958340544893&hdtime=6251.7)[https://goo.su/jazyzk](https://goo.su/jAzYzk)[infourok.ru›konspekt-po-teme-yakov-uhsay…poeziyn…](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.ZEwAuWweejyo6vd7nCYNFwlPNHuKHdIZc4DatzA98IKYsR0frTv0YLpfs5X7-B2GcHBkd251cWptZGVncXBjbQ.de6a4b9f0bc276efaa94ef28b02e332952a51b6c&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ4CiF6OxvZkNNZeAPUGoBPkk_xLXX-HbvxhrJYWN4n2iPkv8Jv9c_Y_mOiby9at0Yr-d_WQP591--tQwEbYR_PzfGIrU2jkuN7RqNhKK0tvdENU8qSoJHMPZe0au_lDI7LaqFsIuqbmF1qOaT7A7vorKIohM3roxt_32IBpd5x5K5xAvJ3c-_vn6w30SFrsdIwLST9-cz4DZPzROa2Hy7Q1OJzIVZZoSK7eSzQFIftaOVWHh6oVgjH0p0grhRoHQyfy1LB_CSAQkkdtL4Mf-0MOValGkwGsAoP-3Dn3prZvM1c6Eo4VDaTwR6KbusxpIuS96WmVi7fSLSmuXhPffQfpz2eMH0k2LmvrtVXNq-NUjiVdUVVj-FRHDQwcxnKFqu2JcJMaF-OmwkDJQzVbWMz25EVBulrIR_6CoHfxlhkQTDXnMEC86jOopKbdgtLuCNQEBzAYpiFbydBXALMoxSdr&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTHo5MjNXdHFqWGh2cHQzNl9BQ0tyTF9QQzRQclNYMlJ2SS1WZmJPLTJMbTdWX2J6ckc4LVhmTVJpS3lleFY0VDNwSGhYLV9qX3d5eTFrcEVJMTNZLUZGTV9CNjVmT19URFd0VUhZbkM3ek0yblBiOGJVd01lUFB3R2s2d2cxbV9IUnpVY0ZEd1JkYVY3NllVY1RFQXd3LA,,&sign=75127ff3e4338d790d5ca4f4aecf5755&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRGH7cWeBkGPlNCU6UfJZJJpubVBeDJtdE_R14O7YXLGfbUbxGqpbib8bwPpCniMFQQDpmjUYP7XVdZzDvujoV2kkhZkjenHSorvoPIr00hhujdPQHEziseqDj81XsXem1BGIiYlf4J_gwnd_jPgo-aN&l10n=ru&cts=1653640914921%40%40events%3D%5B%7b%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22eaalw06-02%22%2C%22cts%22%3A1653640914921%2C%22fast%22%3A%7b%22organic%22%3A1%7d%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22l3o73s2x9p%22%7d%5D&mc=5.36902155876796&hdtime=88922.5)[https://goo.su/hd9uleq](https://goo.su/Hd9ULeq)[https://goo.su/zvzz0r](https://goo.su/zvzZ0r) ссылка на видео |
| 4. | Чăваш халăх пултарулăхĕ, йăли-йĕрки — обычаи и традиции чувашского народа  | 4 | 0 | 0 | Биография с.м.януша<https://ru.chuvash.org/c>Http://cv.wikipedia.org википеди[https://goo.su/iztbd](https://goo.su/IZTBD)[https://goo.su/4ifpwi](https://goo.su/4IFpWi)[https://goo.su/lz4l](https://goo.su/Lz4L)[https://goo.su/hlf4ow](https://goo.su/HlF4Ow)[https://goo.su/ghqz1](https://goo.su/gHQZ1) |
| 5. | Çакă çутă тĕнчере вăйли çук та этемрен — нет сильнее человека в этом мире никого  | 1 | 0 | 0 | Http://eorhelp.ru  |
| 6. | Усалтан тар, ырă патне пыр — беги прочь от дурного, иди к доброму) | 3 | 0 | 0 | М. Карягинан «ылтăн пан улми» кӗнеке <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf> (79 стр.)Марина карягина, "слива вăрри" теори материалĕ, видео, презентаци <https://portal.shkul.su/a/theme/84.html>Марина карягина «слива вăрри» презентаци <https://uchitelya.com/literatura/50331-prezentaciya-m-karyagina-sliva-vrri-5-klass.html> |
| 7. | Илемлĕх çеç тĕнчене хăтарĕ! — красота спасёт мир! | 1 | 0 | 0 |  |
| 8. | Ĕç çынна илем кўрет – труд красит человека  | 2 | 0 | 0 | Иван яковлев. «чăваш халăхне панă халал»<http://www.nbchr.ru/sites/yakovlev/zavet_ch1.htm>[https://vulacv.wordpress.com/2008/06/24/чăваш-халăхне-панă-халал-иван-яковлев-ivan-jakkavl/](https://vulacv.wordpress.com/2008/06/24/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88-%D1%85%D0%B0%D0%BB%C4%83%D1%85%D0%BD%D0%B5-%D0%BF%D0%B0%D0%BD%C4%83-%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BB-%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD-%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2-ivan-jakkavl/)Василий давыдов –анатри «кĕтмен инкек» калав тексчĕ[https://vulacv.wordpress.com/2017/05/08/кeтмен-инкек-ваcлей-давыдов-анатри/](https://vulacv.wordpress.com/2017/05/08/%D0%BAe%D1%82%D0%BC%D0%B5%D0%BD-%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D0%BA-%D0%B2%D0%B0c%D0%BB%D0%B5%D0%B9-%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D0%B2-%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8/)Василий давыдов –анатри «кĕтмен инкек» урок конспекчĕ [https://infourok.ru/rodnaya-chuvashskaya-literatura-6-klass-vasilij-davydov-anatri-kĕtmen-inkek-kalav-5832836.html](https://infourok.ru/rodnaya-chuvashskaya-literatura-6-klass-vasilij-davydov-anatri-k%C4%95tmen-inkek-kalav-5832836.html)Василий давыдов-анатри сăнпуххи, урок конспекчĕсем<https://portal.shkul.su/a/theme/281.html>Василий давыдов –анатри «кĕтмен инкек» урок конспекчĕ<https://nsportal.ru/video/2022/03/fragment-uroka-chuvashskoy-literatury-trud-krasit-cheloveka-6-klass-uchitel> |
| 9. | Савнă ен - чăваш çĕр-шывĕ — чувашия - моя родина  | 1 | 0 | 0 |  |
| 10/ | Тěрěслев ěçě (контрольная работа /промежуточная аттестация) | 1 |  | 1 | «выляр-и вăйă?»<https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> |
| Общее количество часов По программе | 17 |  | 1 |  |

**4.ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4.1.5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** |
| **всего** | **контрольные** **работы** | **практические** **работы** |
| 1 | Кÿртĕм урок  | 1 | 0 | 0 |  |
| 2 | Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем  | 1 | 0 | 0 |  |
| 3 | Вениамин Тимаков. «Кěтнě вăхăт çитрě» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 4 | Марфа Трубина. «Ылтăн кěркунне» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 5 | Геннадий Волков. Притча «Чи пысăк инкек» | 1 | 0 | 0 |  |
| 6 | «Хытă çынпа кěвěç çын» чаваш халах юмахе | 1 | 0 | 0 |  |
| 7 | Николай Сандров. «Пěрремěш юр» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 8 | Иван Яковлев. «Кулачă» юмах | 1 | 0 | 0 |  |
| 9 | Илпек Микулайě. «Çăкăр тěпренчěкě» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 10 | Вениамин Тимаков. «Сывлăхпа Чир» поэма сыпаке | 1 | 0 | 0 |  |
| 11 | Любовь Мартьянова. «Ятсăр троллейбус» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 12 | Геннадий Мальцев. «Алă пулать тěрлěрен» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | Виталий Енĕш. «Чи маттурри – Урине» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 14 | Константин Иванов «Силпи ялĕнче» | 1 | 0 | 0 |  |
| 15 | Илле Тукташ. Тăван çěр-шыв | 1 | 0 | 0 |  |
| 16 | Андриян Николаев «Тăван Шуршăл» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 17 | Тěрěслев ěçě  | 1 | 0 | 0 |  |

**4.2. 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** |
| **всего** | **контрольные** **работы** | **практические** **работы** |
| 1 | Кÿртĕм урок  | 1 | 0 | 0 |  |
| 2 | Тупмалли (сутмалли) юмахсем  | 1 | 0 | 0 |  |
| 3 | Геннадий Юмарт. «Тавтапуç сана, учитель» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 4 | Марфа Трубина. «Кĕрхи çанталăк» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 5 | Николай Мартынов. «Кĕрхи ÿкерчěк» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 6 | Ольга Туркай. «Çулçă» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 7 | Георгий Орлов. «Çухату» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 8 | Геннадий Мальцев. «Тăвансем» юмах | 1 | 0 | 0 |  |
| 9 | Геннадий Волков. Притча «Суяпа инçе каяймăн»  | 1 | 0 | 0 |  |
| 10 | Александр Галкин. «Пушă ěçченлěх» юптару | 1 | 0 | 0 |  |
| 11 | Ваçлей Давыдов-Анатри. «Мĕн-ши вăл Тăван çĕр-шыв?» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 12 | Петĕр Хусанкай. «Эп – чăваш ачи» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | Василий Давыдов-Анатри. «Асли çук çăкăртан» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 14 | Геннадий Волков. «Салма яшки» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 15 | Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» | 1 | 0 | 0 |  |
| 16 | Константин Ушинский. «Тăван çěршыв – пирěн анне» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 17 | Тěрěслев ěçě  | 1 | 1 | 0 |  |

**4.3 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** |
| **всего** | **контрольные** **работы** | **практические** **работы** |
| 1 | Кÿртĕм урок  | 1 | 0 | 0 |  |
| 2 | Халăх юмахĕсем. Чăваш халăх юмахě «Чее такасем» | 1 | 0 | 0 |  |
| 3 | Юхма Мишши. «Ылтăн кĕнеке» | 1 | 0 | 0 |  |
| 4 | Петěр Хусанкай. «Йыхрав» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 5 | Любовь Мартьянова. «Чăвашла» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 6 | Константин Иванов. «Икĕ хĕр» савалла юмах | 1 | 0 | 0 |  |
| 7 | Юрий Сементер. Сказка в стихах «Вилĕме улталани» | 1 | 0 | 0 |  |
| 8 | Петěр Хусанкай «Сăпка юрри» | 1 | 0 | 0 |  |
| 9 | Николай Хутар. «Анне тивлечě» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 10 | Алексей Воробьев. «Хам чăваш пулнишěн мухтанатăп» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 11 | Геннадий Волков. Притча «Çил-тăвăл» | 1 | 0 | 0 |  |
| 12 | Константин Иванов «Сарă хăр» | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | Александр Артемьев. «Антун пěви» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 14 | Мěтри Кипек. «Çурхи вăрманта» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 15 | Григорий Луч. «Тăрнасем» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 16 | Юрий Сементер «Хěрěх пěрремěшсем» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 17 | Тěрěслев ěçě) | 1 | 1 | 0 |  |

**4.4 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** |
| **всего** | **контрольные** **работы** | **практические** **работы** |
| 1 | Кÿртĕм урок  | 1 | 0 | 0 |  |
| 2 | Халăх юррисем . «Алран кайми аки-сухи», «Уй варринче», «Вĕç-вĕç, куккук». | 1 | 0 | 0 |  |
| 3 | Федор Павлов «Велле хурче» | 1 | 0 | 0 |  |
| 4 | Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вěренес килет» | 1 | 0 | 0 |  |
| 5 | Иван Яковлев. «Чăваш халăхне панă халал» | 1 | 0 | 0 |  |
| 6 | Ваçлей Давыдов-Анатри. «Сас паракан пулмарě»  | 1 | 0 | 0 |  |
| 7 | Михаил Фёдоров «Арçури» | 1 | 0 | 0 |  |
| 8 | Никифор Охотников. «Сěтел хушшинче» | 1 | 0 | 0 |  |
| 9 | Николай Никольский. «Чăваш характерě», «Чăваш хěрарăмě. | 1 | 0 | 0 |  |
| 10 | Александр Кăлкан «Пан улми» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 11 | Петĕр Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум» | 1 | 0 | 0 |  |
| 12 | Порфирий Афанасьев. «Кăйкăр» поэма сыпаке | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | Геннадий Волков. «Пуянлăх хакне ěçлекен пěлет» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 14 | Александр Галкин. «Çÿпĕ» юптару | 1 | 0 | 0 |  |
| 15 | Порфирий Афанасьев. «Арçури» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 16 | Геннадий Волков «Ылтăн çěр» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 17 | Тěрěслев ěçě  | 1 | 1 | 0 |  |

**4.5 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** |
| **всего** | **контрольные** **работы** | **практические** **работы** |
| 1 | Кÿртĕм урок  | 1 | 0 | 0 |  |
| 2 | Халапсем  | 1 | 0 | 0 |  |
| 3 | Стихван Шавли. «Вěçкěн Ваççа» кулашла сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 4 | Ухсай Яккăвě. «Чăваш чěлхи» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 5 | Спиридон Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри паттăр»  | 1 | 0 | 0 |  |
| 6 | Мархва Трубина. Повесть «Ача чухнехи» | 1 | 0 | 0 |  |
| 7 | Константин Иванов. «Çимĕк каçĕ» | 1 | 0 | 0 |  |
| 8 | Василий Каховский. Этническая история «Камсем-ха вěсем – чăвашсем?» | 1 | 0 | 0 |  |
| 9 | Геннадий Айги. «Константин Иванов» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 10 | Антип Николаев. «Юрик асламăшĕ» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 11 | Юхма Мишши. «Çĕр улми аврипе Мăян» юптару | 1 | 0 | 0 |  |
| 12 | Марина Карягина. «Слива вăрри» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | Геннадий Айхи. «Çын тата сцена» сава | 1 | 0 | 0 |  |
| 14 | Иван Яковлев. «Чăваш халăхне панă халал» | 1 | 0 | 0 |  |
| 15 | Василий Давыдов-Анатри. «Кĕтмен инкек» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 16 | Юхма Мишши. «Атте-анне çěрě» калав | 1 | 0 | 0 |  |
| 17 | Тěрěслев ěçě  | 1 | 1 | 0 |  |