

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Чувашской Республики**

**Администрация Аликковского муниципального округа Чувашской Республики**

**МАОУ "Раскильдинская ООШ "**

Рассмотрена  
на заседании комиссии  
протокол № 01  
от «31» августа 2023

Утверждена  
приказом МАОУ «Раскильдинская ООШ»  
№ 141 от « 31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература (чувашская)»**

для обучающихся 5 – 9 классов

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (чувашской) литературе, родная (чувашская) литература, чувашская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся.

Рабочая программа по родной (чувашской) литературе в 5-7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8-9 классах - на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс - 153 часа: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 17 часов (0,5 час в неделю).

#### **Содержание обучения в 5 классе.**

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни рождественские).

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки - источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Çерçi» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»).

В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Ăслă ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Çўпё» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмăш карçăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой - «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывăр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна - В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх ҫути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӕпӕр-тӕпӕр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

### **Содержание обучения в 6 классе.**

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня - богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вӗлле хурчӗ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хӗл илемӗ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Ваҫлей. Стихотворение «И мӗн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӗ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӑмрапа хурӑн» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил

для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваҫса» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлөхе курма пўрнө ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Сакәр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»).

В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помощь»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Сёр чамәрё тавра. Кёнекеҫё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслаһ вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енёш. Рассказ «Пёчөк паттәрсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально –особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тула» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы- скалы») (перевод Ю. Петрова).

### **Содержание обучения в 7 классе.**

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханан пуэне вӑрӑнтӑр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҫан патша килнӗ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халӑх куҫсулӗсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Ҫёмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акрӑм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хӗр сиксе вӑй калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирӑн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панӑ пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чӑвашсем тӗрлӗ ҫӗре куҫаҫҫӗ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкӑр хыҫҫӑн » («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах - устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улӑп суха тӑвакан этемпе лашине кӗсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улӑп амӑшӗ кӗпе ҫӗлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улӑп чӑвашсене хӗтӗленӗ» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурҫӑ шанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлӑ Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша - уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӗ» («Сила слова»), поэма «Тӑван ҫӗршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирӗн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор

сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйймё» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайяк тусё» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартьянова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов.

Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Ҷил-тăвъл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национальное – особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл - тёлёмелле хават» («Поэзия - удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

### **Содержание обучения в 8 классе.**

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Ўрймля сӓмахлӓх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чӓлхе сӓмахӓсем вӓрӓ-суру чӓлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сырӓвӓ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авӓр ҫинче упранса юлнӓ сӓмахлӓх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Улӑппа Селихха» («Кыйсса-и Иосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремёш Павӑл Чул хулана пынӑ ятпа калама ҫырна сӑмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арҫури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов - классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель - классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каҫ килсен» («Гаснет день...»), «Инҫе ҫинҫе уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема - изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ - мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский - драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Тӑван ҫӑршыв» («Родина»), «Шурӑ кӑвакарчӑн» («Белый голубь»), «Уйрӑлу» («Разлука»), «Шур Атӑлта акаш ярӑнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).



М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».  
И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общественный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов - мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амашё ывӑлӑн палӑкӑпе калашни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартянова. Стихотворения «Хисеп те кирлӑ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлӑ арча» («Волшебный сундук»), «Сӑтел ури авӑнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эпӑ чӑртнӑ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кӑр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национальное –особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

**Содержание обучения в 9 классе.**

Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Балладӑллӑ сюжетлӑ (синкерлӑ ёҫ-пуҫа сӑнлакан) халӑх юрри - пейӑт. (Пейт - сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманнӑ салтак» («Раненный солдат»), «Ылтӑн юпа пур теҫҫӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Теория литературы.

Пейт (баллада) - сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры - XVII век.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

«Кюль Тегина мухтакан пысӑк сыру, «Шӑпа кӗнеки»» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина - «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулнӑ ывӑлсем» («В древние времена были герои»).

Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения - источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур - певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтат» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-кашӑ, каш вӑрман» («Шумит лес...»).

Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали - черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хӗрринче ыртасшӑн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарҫӑн пуҫ пулнӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов - драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Ҫӗлен» («Змей»), песня «Раҫҫей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев - известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чӑпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрӑссем» («Певцы»), «Сывлӑм йӑрӑ юлчӑ ҫырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чӑн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство - основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта - классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Ваҫлей. Стихотворения «Ҫӗршывӑм, ҫӗршывӑм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрӑ» («Песня низовых чувашей»), «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июнӗн 22-мӗшӗ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умӗнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»),

Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов - талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хӗрлӗ мӑкӑн» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлӑхра ҫапла пулӑ» («Это было в дубраве»).

Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля - погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яркусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енёш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсяя. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов - основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӓпра пӓрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓ шӓл хушшинчи хура тӓпра пӓрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»).

В. Степанов. Рассказ «Юрату хӓвачӓ» («Сила любви»).

Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунӓ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпӓ - Валери Тургай» («Это я - Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Теория литературы.

Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национальное - особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван җәршыв телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

**Планируемые результаты освоения программы по родной литературе (чувашская)** на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной литературы (чувашская);

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть

готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (чувакшк) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать

предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;



оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы.**

**К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:**

понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

**Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы.**

**К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:**

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выражать своё отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе;

выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

**Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы.**

**К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:**

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выявлять авторскую позицию;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

**Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы.**

**К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:**

иметь представление об образной природе словесного искусства;

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);

применять изученные теоретико-литературные понятия;

определять род и жанр литературного произведения;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно выразительных средств;

сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;  
 строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;  
 участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  
 писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;  
 использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений; поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы.**

**К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:**

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);  
 применять изученные теоретико-литературные понятия;  
 выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;  
 характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно выразительных средств;  
 сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;  
 выявлять авторскую позицию;  
 участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  
 писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;  
 использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;  
 использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Календарно-тематическое планирование по родной (чувашской) литературе 5 класс**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Форма учета рабочей программы воспитания
	<b>Илемлĕ сĕнарлăх тĕнчи.</b>	<b>1</b>		Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и
1	Илемлĕ сĕнарлăх тĕнчи.	1		

				правопорядок; свобода и ответственность
	<b>Сăвă-юрă янăрать юрлама пѐлсен кăна</b>	<b>6</b>		Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
2	Ача-пăча сăмахлăхѐ. Ансат вайăсем. Ача-пăча сăмахлăхѐнчи сăнарлă пуплев	1	<a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001068.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001068.pdf</a>	Ценности: здоровье физическое, Здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни
3	Йăла уявѐсен сăвă-юрă сăнарлăхѐ	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/8.html">http://portal.shkul.su/a/theme/8.html</a>	
4	Ўкерчѐк тăрăх сочинени сьрасси	1		
5	Ватгисен сăмахѐсемпе каларăшѐсем	1	<a href="http://www.shkul.su/42.html">http://www.shkul.su/42.html</a>	
6	Тупмалли юмахсем. Сăнавсемпе паллăсем.	1	<a href="http://www.shkul.su/files/000000027.doc">http://www.shkul.su/files/000000027.doc</a>	
7	К. Иванов «Тимѐр тылă». Литератураюмахѐн тытăмѐ.	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-skazke-kv-ivanova-timer-tila-2168802.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-skazke-kv-ivanova-timer-tila-2168802.html</a>	
	<b>Чѐр чунсем-пирѐн туссем</b>	<b>6</b>		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
8	Т. Мархви «Чăхпа кушак»	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/11.html">http://portal.shkul.su/a/theme/11.html</a>	
9	Г. Орлов «Сѐрси»	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/12.html">http://portal.shkul.su/a/theme/12.html</a>	Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей
10	Ева Лисина «Мускав кушакѐсене чапакăлартам»	1	<a href="https://infourok.ru/vn-eklassnoe-meropriyatie-igra-svoya-igra-na-chuvashskom-yazike-klass-876699.html">https://infourok.ru/vn-eklassnoe-meropriyatie-igra-svoya-igra-na-chuvashskom-yazike-klass-876699.html</a>	
11	В. Туркай «Айăп»	1	<a href="https://infourok.ru/çut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavë-tărăh-5322344.html">https://infourok.ru/çut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavë-tărăh-5322344.html</a>	
12	Н. Ишентей «Чѐп хуралѐнче». Сăмах-сăнарлă пуплев никѐсѐ.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q">https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</a>	
13	«Сѐрси» сăнлав сочиненийѐ сьрасси	1	<a href="http://uischool12.lbihost.ru/wp-content/uploads/sites">http://uischool12.lbihost.ru/wp-content/uploads/sites</a>	
	<b>Тăван кил-ылтам сăпка</b>	<b>3</b>		Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
14	Ю. Скворцов «Амаçури анне»	1	<a href="https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html">https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</a>	Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие ;честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших
15	Г. Волков «Аслă ача» Илемлѐ литература жанрѐсем.	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/metodicheskaia-razrabotka-uroka-g-n-volkov-asla-ac.html">https://multiurok.ru/index.php/files/metodicheskaia-razrabotka-uroka-g-n-volkov-asla-ac.html</a>	
16	«Манăн юратнă анне» сăнлав сочиненийѐ сьрасси	1		

	<b>Вайли сук та этемрен</b>	<b>3</b>		Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология
17-18	Т. Петёрки. «Суталла» пьеса.	2	<a href="https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2022/03/04/esse-slovo-o-i-ya-yakovleve-kalas-samaham-i-yakovlev">https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2022/03/04/esse-slovo-o-i-ya-yakovleve-kalas-samaham-i-yakovlev</a>	
19	П. Афанасьев «Кайкәр». Санар-илемлэ, хайлавән тәп шәнәрэ.	1	<a href="http://www.shkul.ru/files/000000338.docx">http://www.shkul.ru/files/000000338.docx</a>	
	<b>Ырә сын пуласси ачаран паллә</b>	<b>4</b>		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей
20	А. Галкин «Икә енлэ пурнаҫ», «Сүпә» юптарусем.	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/82.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/82.html</a>	
21	И. Егоров «Ывәл»	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/83.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/83.html</a>	
22	М. Карягина «Слива вәрри»	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/84.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/84.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA">https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA</a>	
23	В. Степанов «Эксклюзивлә савәм». Калав тата унән тытамә	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/85.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/85.html</a>	
	<b>Асли – әслә, кәсәнни сапәр пултәр</b>	<b>2</b>		Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество
24	Л. Сарине «Цирк курма кайни»	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni</a>	
25	Р. Сарпи «Эпә «тухатмәш карчәкпа» паллашни». Калав тәсәсем.. Калавән илемлэх тәнчи.	1	<a href="https://infourok.ru/ep-tuhatmsh-karchkpa-tl-pulni-438578.html">https://infourok.ru/ep-tuhatmsh-karchkpa-tl-pulni-438578.html</a>	
	<b>Киревсәр йәла-йәркерең хәтәлар</b>	<b>3</b>		Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология
26	Л. Мартянова «Ятсәр троллейбус»	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/88.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/88.html</a>	
27	Б. Чиндыков «Асу». Хайлав темипе тәп шухәшә.	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/89.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/89.html</a>	
28	«Чәваш ялән инкәкә» сочинени	1		
	<b>Тискер вәрсә ан пултәр нихәсан»</b>	<b>2</b>		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей
29	А. Алка «Ырә ят», О. Туркай «Пахчари сәмәрт». Савә хывәмә тата сәмахән куҫамлә пәлтерәшә.	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/90.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/90.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q">https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-</a>	

			<a href="http://olga-turkay-pahchari-mrt-klass-2207169.html">olga-turkay-pahchari-mrt-klass-2207169.html</a>	
30	С. Павлов «Ача ваййи мар...»	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/91.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/91.html</a>	
	<b>Тăван литература тĕнче шайне сарăлни</b>	<b>1</b>		Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология
31	Польша халăх тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем. Польша поэчĕсем чăвашла калаçаççĕ.	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/94.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/94.html</a>	
	<b>Тăван чĕлхе- çут çанталăк панă чĕлхе, ăна манма юрамасть</b>	<b>3</b>		
32	Я. Мустафин «Гайфун»	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/96.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/96.html</a>	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология
33	М. Довлетмамед-оглы «Чăнлăх çути». П. Ойунский «Тăпăр-тăпăр ташлама» сăвăсем.	1	<a href="http://www.shkul.ru/379.html">http://www.shkul.ru/379.html</a>	
	<b>Пĕтĕмлетÿ урокĕ</b>	<b>1</b>		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей
34	Пĕтĕмлетÿ урокĕ	1		

### Календарно-тематическое планирование по родной (чувашской) литературе 6 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Форма учета рабочей программы воспитания
---------	-----------------------------	------------------	-----------	--

	<b>Литература-пурнăç Калашу урокĕ</b>	<b>1</b>		Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность
1	Литература-пурнăç Калашу урокĕ	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/261.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/261.html</a> <a href="https://bse.slovaronline.com/">https://bse.slovaronline.com/</a>	
	<b>Юрă – халăх чунĕ</b>	<b>3</b>		Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность
2	Халăх юрисем. «Пир çапакансен юрри» «Хурăн çулçи». Халăх юрисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ.	1	<a href="https://vulacv.wordpress.com/">https://vulacv.wordpress.com/</a> <a href="http://www.nbchr.ru/c/huv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/">http://www.nbchr.ru/c/huv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I">https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I</a>	
3	Литература юрисем. Федор Павлов. «Хитре». «Вĕлле хурчĕ».	1	<a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</a> <a href="https://chuvash.su/lib/author/246.html">https://chuvash.su/lib/author/246.html</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/1070359/">http://www.myshared.ru/slide/1070359/</a>	
4	Г.Кипарисовăн картини тăрăх сăнлав сочиненийĕ çырасси	1	<a href="https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&amp;stype=image&amp;lr=101228&amp;parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&amp;source=serp">https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&amp;stype=image&amp;lr=101228&amp;parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&amp;source=serp</a>	
	<b>Усал - утпа: ырри çуран çÿрет</b>	<b>5</b>		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей
5	Митта Ваçлейĕ «И мĕн пуян...». Юхма Мишши «Çĕр улмипе мĕн»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s">https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc">https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w">https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w</a>	

6-7	Иван Лисаев «Чире паранма суралман».	2	<a href="http://www.shkul.ru/files/000000098.pptx">http://www.shkul.ru/files/000000098.pptx</a>  <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc">https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc</a>	
8	Л. Сачкова «Оля-Улька».	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAKI_k">https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAKI_k</a>  <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalav-tishkerni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalav-tishkerni</a>	
9	Хайлаври хавха тата ытарла кулаш.	1		
	<b>Сынна сума савакан - хай те сумлапулакан</b>	<b>5</b>		Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
10	Антип Николаев. «Юра асламашё».	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/video/130.html">https://portal.shkul.ru/a/video/130.html</a>	Ценности:здоровье физическое, Здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни
11	Ева Лисина «Сакар чёлли».	1	<a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html</a>	
12	Лидия Сарине «Кукамай»	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav</a>	
13	Петёр Эйзин. «Йамрапа хуран». Калав сюжетё тата герой характерё.	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/author/626.html">https://www.chuvash.org/lib/author/626.html</a>	
14	Э.Х.Мавлютовпа А.Н.Алимасован «Ёсне кура хисепё» үкерчёк тарх сочинени сырасси.	1	<a href="http://www.shkul.ru/files/000000191.docx">http://www.shkul.ru/files/000000191.docx</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/1201308/">http://www.myshared.ru/slide/1201308/</a>	
	<b>Ырри-чуншан, хитри-кушан</b>	<b>4</b>		Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
15	Геннадий Айхи «Сын тата сцена». Николай Исмукон «Кёрхи илем».	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html</a> . <a href="https://youtu.be/DtH4WX-RwPU">https://youtu.be/DtH4WX-RwPU</a>  <a href="https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-">https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-</a>	Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология

			<a href="#">t276nchen</a>	
16	Стихван Шавли «Вёскён Ваçça». Ўнер тессем	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли">https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли</a> <a href="https://youtu.be/e9pW21LCAAw">https://youtu.be/e9pW21LCAAw</a>	
17	Валентина Элпи «Илемлёхе курма пурне ача»	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/author/527.html">https://www.chuvash.org/lib/author/527.html</a> <a href="https://youtu.be/_f-QAptCEhg">https://youtu.be/_f-QAptCEhg</a>	
18	Ўкерчек тарх сочинени сырасси.	1		
	<b>Ўркев ўкерет - ёсченлех сёклет</b>	<b>3</b>		Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология
19	А. Воробьев «Çакър». Валери Туркай. «Ниме».	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/280.html">https://portal.shkul.su/a/theme/280.html</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/283.html">https://portal.shkul.su/a/theme/283.html</a>	
20	В.Давыдов –Анатри «Кётмен инкек».	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/281.html">https://portal.shkul.su/a/theme/281.html</a>	
21	В. Петров «Кăкшăм».	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/282.html">https://portal.shkul.su/a/theme/282.html</a>	
	<b>Пул асла: тавсаруллă</b>	<b>3</b>		Воспитание ценностного отношения к прекрасному, Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество
22	Петёр Хусанкай «Çёр чăмăрĕ тавра. Кенекеçĕ». «Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп». Поэзи чĕлхисем. Сăвă виçисем.	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай">https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай</a>	
23	Иван Ахрат «Юрлакан кĕленчесем»	1	<a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич">https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич</a> <a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&amp;tld">https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&amp;tld</a>	
24	Юрий Семенгер. «Вилёме улталани». Литература героине сăнлани	1	<a href="https://youtu.be/IlrNrcmKLwY">https://youtu.be/IlrNrcmKLwY</a>	
	<b>Туслăх, тăванлăх, чăтăмлăх</b>	<b>3</b>		Воспитание ценностного отношения к прекрасному,



25	Ольга Туркай. «Тусла́х вайё».	1	<a href="https://youtu.be/NUYeT7MJyZg">https://youtu.be/NUYeT7MJyZg</a> <a href="https://youtu.be/HK7rONg1nok">https://youtu.be/HK7rONg1nok</a>	Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество
26	Анатолий Хмыт «Рафик». Драматгәтмә.	1	<a href="https://youtu.be/WW9mQ18jj2w">https://youtu.be/WW9mQ18jj2w</a> <a href="https://youtu.be/g67TiY_bTkM">https://youtu.be/g67TiY_bTkM</a>	
27	Килти вулав. Г. Юмарт «Сыла́х мана», П Афанасьев «Сынна ыра́ ту»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5sIRK2ZxK2Q">https://www.youtube.com/watch?v=5sIRK2ZxK2Q</a> , <a href="https://ru.chuvash.org/1ib/haylav/3216.html">https://ru.chuvash.org/1ib/haylav/3216.html</a>	
	<b>Халәхшән ыра́ ёс тунитивёс, телей, саваня́с</b>	<b>3</b>		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей
28	Василий Алентей «Ташман чеелехё»	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/292.html">https://portal.shkul.su/a/theme/292.html</a> ,	
29	Александр Галкин «Чёрё парне»	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/293.html">https://portal.shkul.su/a/theme/293.html</a>	
30	Виталий Енёш «Пёчёк паттәрсем». Каламаллине каламалах	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/294.html">https://portal.shkul.su/a/theme/294.html</a>	
	<b>Таван литература тәнче шайёнесарялли</b>	<b>2</b>		Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность
31	Айхипе пёрле. Атәл тәрәхәнчи халәхсенюррисем	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/296.html">https://portal.shkul.su/a/theme/296.html</a>	
32	Геннадий Айхи «Үсет-пёлү, иртсе пырать кун-сулам...» Чаваш тәнче курәмне кәтартакан хайлавсем	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/296.html">https://portal.shkul.su/a/theme/296.html</a>	
	<b>Таван чөлхе-туря паня чөлхе, а́наманма юрамасть</b>	<b>2</b>		Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших
33	Ярәмри шәрәсен асамлә сүти. Төрёк халәхән пуянләхё Туркмен литературинчен. Ата Атджанов «Ту́па» Азербайджан литературинчен. Наби Хазри «Чинара»	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=всё%20этапы%20тюрокской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parentreqid=164907964220103411379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971">https://yandex.ru/video/preview/?text=всё%20этапы%20тюрокской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parentreqid=164907964220103411379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971</a>	

34	Пушкăрт литературинен Сафуан Алибаев «Кайăксенчен ырма эп вѣренетѣп». Узбек литературинен Айбек «Сăртсем-тусем» Темăпа тѣп шухăш пѣрпеклѣхѣ.	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/315.html">https://portal.shkul.su/a/theme/315.html</a>	
----	--	---	---	--

### Календарно-тематическое планирование по родной (чувашской) литературе 7 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЦОК и ЦОР	Форма учета рабочей программы воспитания
1	Литература –сăмах ўнерѣ. Кўртѣм калаѣу	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html?ysclid=liyi00fzzh948351890">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html?ysclid=liyi00fzzh948351890</a>	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное активный, здоровый образ жизни
	<b>Халăх сăмахлăхѣ</b>	<b>2</b>		Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное активный, здоровый образ жизни
2	Истори юррисем. Истори юррисен поэтики. Вайă-улах, хăна юррисем.Юрă сăввисенсăнарлăхѣ.		<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/304.html">http://portal.shkul.su/a/theme/304.html</a>	
3	Истори халапѣсем. Улăп халапѣсем. Чăваш халăх эпосѣ.	1	<a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/yлап-халапесем/">https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/yлап-халапесем/</a> <a href="http://pchd21.ru/skazki-narodnoe-tvorchestvo5">http://pchd21.ru/skazki-narodnoe-tvorchestvo5</a>	
	<b>Ўыруллă сăмахлăх. Пусмăрпа тѣтгѣмлѣхехирѣс</b>	<b>4</b>		Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: гуманистическое мировоззрение; нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; долг; порядочность; достоинство; доброта; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших
4	Ўеѣпѣл Мишши. «Иртнѣ самана», «Хурѣ шанчăк», «Пуласси» сăвăсем.	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/362.html">http://portal.shkul.su/a/theme/362.html</a>	
5-6	Ўемен Элкер «Хѣн-хур айѣнче» поэма сыпăкѣсем.	2	<a href="http://putpobedy.ru/publikatsii/2567-kushlav-sh-t-r-kh-nchi-kh-sh-yal-malarakh-pu-lansa-kajn">http://putpobedy.ru/publikatsii/2567-kushlav-sh-t-r-kh-nchi-kh-sh-yal-malarakh-pu-lansa-kajn</a>	
7	В. Туркай «Чăваш тупи» сăвă. Эпика, лирика, драм хайлавѣсен тѣп уйрăмлăхѣсем.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z1vOapc8t vE&amp;ysclid=llyh38vtqg587039702">https://www.youtube.com/watch?v=z1vOapc8t vE&amp;ysclid=llyh38vtqg587039702</a>	
	<b>Ялан йспа сўресен ялти ватă ятламасть</b>	<b>3</b>		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

8-9	Т.Мархви «Хӧнаран» калав	2	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi-psihologi-snlhsempe-kerchksem-tp-problemna-usa-pamaki-1269068.html?ysclid=llyh7kb5ur815173007">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi-psihologi-snlhsempe-kerchksem-tp-problemna-usa-pamaki-1269068.html?ysclid=llyh7kb5ur815173007</a>	Ценности: трудолюбие; творчество; познание; истина; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей
10	В. Николаев «Дипломлӧ тиха», Пакша-уявра» юптарусем. Эпика хайлавӧсен уйрӧмлӧхӧсем.	1	<a href="https://suvargazeta.ru/news/cn-khypse/vladislav-nikolaev-syvlakh-pur-chukh-vay-pur-chukh-kamal-pur-chukh-cyrmalla-clemelle-puranmalla?ysclid=llyhmzj5ks49714318">https://suvargazeta.ru/news/cn-khypse/vladislav-nikolaev-syvlakh-pur-chukh-vay-pur-chukh-kamal-pur-chukh-cyrmalla-clemelle-puranmalla?ysclid=llyhmzj5ks49714318</a>	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность
	<b>Чӧвашра вӧрман та чӧвашла кашлать</b>	<b>3</b>		Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
11	П. Хусанкай. «Сӧмах хӧвачӧ», «Сӧршывамсӧм, Чӧваш сӧршывӧ». Сӧвӧсем.	1	<a href="http://www.nbchr.ru/virt_huzangaj/referenc.ep.htm">http://www.nbchr.ru/virt_huzangaj/referenc.ep.htm</a>	Ценности: гуманистическое мировоззрение; нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; долг; порядочность; достоинство; доброта;
12	А. Ырӧят «Эп-чӧваш», А. Канаш «Тӧван чӧлхене» сӧвӧсем. Лирика хайлавӧсен уйрӧмлӧхӧсем.	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/322.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/322.html</a> <a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/323.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/323.html</a>	любовь; почитание родителей; забота о старших и младших
13	Ӧкерчӧк тӧрӧх сӧрнӧ сочинени.	1		
	<b>Шанчӧклӧ тус-пурнӧс сиплӧхӧ</b>	<b>3</b>		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
14	А. Александров «Пирӧн лагерь» калав.	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/325.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/325.html</a>	Ценности: трудолюбие; творчество; познание; истина; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей
15-16	Н. Симунов «Сурпан тӧрри» пьесасыпӧкӧсем. Драма хайлавӧсен уйрӧмлӧхӧсем.	2	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/326.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/326.html</a>	
	<b>Лӧйӧх ят мултан паха</b>	<b>6</b>		Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
17	Г. Луч «Чун туйӧмӧ» калав	1	<a href="http://eorhelp.ru/men-val-chun-tujame-g-luchan-chun-tujame-kalave-tarax/?ysclid=llyhrkidbz639005772">http://eorhelp.ru/men-val-chun-tujame-g-luchan-chun-tujame-kalave-tarax/?ysclid=llyhrkidbz639005772</a>	Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное активный, здоровый образ жизни
18	А. Лазарева «Урок пусланчӧ» калав	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/329.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/329.html</a>	

19 - 21	М. Кипек «Кайяк тусё» повесть.	2	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ki-bek-afanasev-dmitriji-afanasevich/?ysclid=ll-yhtorln5414840364">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ki-bek-afanasev-dmitriji-afanasevich/?ysclid=ll-yhtorln5414840364</a> <a href="https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-haternelen-tereslev-ecsem-4417681.html?ysclid=ll-yhu79ji12082362">https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-haternelen-tereslev-ecsem-4417681.html?ysclid=ll-yhu79ji12082362</a>	
22	216 страницари темасем тарях сочинени.	1		
23	Хайлаври хирёс тару.	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/331.html?ysclid=ll-yhyzvity488727335">http://portal.shkul.su/a/theme/331.html?ysclid=ll-yhyzvity488727335</a>	
	<b>Пёчёк сыннан пысак чунё</b>	<b>5</b>		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; истина; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей
24	Ю. Скворцов «Пушмак йёрё» калав сыпакёсем.	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/332.html">http://portal.shkul.su/a/theme/332.html</a>	
25 - 26	И. Микулайё «Тимёр» роман сыпакёсем.	2	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/333.html">http://portal.shkul.su/a/theme/333.html</a>	
27 - 28	Л. Мартянова «Пуштахсем» калав. Танлаштарулла характеристика. Психологиллсанлях. Ащри монолог	2	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/334.html">http://portal.shkul.su/a/theme/334.html</a>	
	<b>Сула тухсан юлташу хавантан лайахрахпултёр</b>	<b>2</b>		Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
29 - 30	ТиханПетёрки «Сил-тавал» повесть сыпакёсем. Геройсен чёлхи, калафавё, Самасен ыгарла татат кушамла пёлтерёшё.	2	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/336.html">http://portal.shkul.su/a/theme/336.html</a>	Ценности: гуманистическое мировоззрение; нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; долг; порядочность; достоинство; доброта; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших
	<b>Таван литература тёнчешайне сарални</b>	<b>1</b>		Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
31	Д. Байрон «Геой, сан хупанчё кусу!». Р. Бернс «Кёске юмах» Хайлавсен тематики. Лирика геройё. Савя чёлхи.	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/284.html?ysclid=ll-yhw0an4n541989441">http://portal.shkul.su/a/theme/284.html?ysclid=ll-yhw0an4n541989441</a>	Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность
	<b>Таван чёлхесут санталак паня чёлхес</b>	<b>3</b>		Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
32	Абай Кунанбаев «Поэзи вал-тёлёнмелле хават» савя. Теманпа тёп шухаш пёрпеклехё.	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/317.html?ysclid=ll-yhxr5d5v185653058">http://portal.shkul.su/a/theme/317.html?ysclid=ll-yhxr5d5v185653058</a>	Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное активный, здоровый образ жизни
33	Саин Муратбеков «Сёне юр» калав.	1		
34	Вёреннине аса илсе пётёмлетни.	1		

**Календарно-тематическое планирование по родной (чувашской) литературе 8 класс**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЦОР и ЦОК	Форма учета рабочей программы воспитания
	<b>Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑх</b>	<b>2</b>		Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество
1	Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӗ	1		
2	И.Яковлев «Чӑваш халӑхне» халал. Пил, пехил, халал.	1	<a href="https://cap.ru/action/activity/sobitiya-arhiv-bannerov/2023-god/aprelj/175-letie-so-dnya-rozhdeniya-vidayuschegosya-prosv/ivan-yakovlev-duhovnoe-zaveschanie-chuvashskomu-na?ysclid=llyi3s3tsc575200047">https://cap.ru/action/activity/sobitiya-arhiv-bannerov/2023-god/aprelj/175-letie-so-dnya-rozhdeniya-vidayuschegosya-prosv/ivan-yakovlev-duhovnoe-zaveschanie-chuvashskomu-na?ysclid=llyi3s3tsc575200047</a> <a href="https://gigabaza.ru/doc/65083.html">https://gigabaza.ru/doc/65083.html</a>	
	<b>Халӑх сӑмахлӑхӗ</b>	<b>1</b>		Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность
3	Авалхи сӑмахлӑх хачӗ. Вӗрӗсуру чӗлхи. Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх.	1	<a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/05/28/camaxlah-atalanaven-tapxarесem/http://kele.chuvash.org/p/hissamah.html">https://vulacv.wordpress.com/2018/05/28/camaxlah-atalanaven-tapxarесem/http://kele.chuvash.org/p/hissamah.html</a>	
	<b>Авалхи ҫырулӑх палӑкӗсем</b>	<b>3</b>		Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное активный, здоровый образ жизни
4	Руна ҫыравӗ. В. Станьял. «Камсем эфир...» Асаттесен карт ҫыравӗ	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html?ysclid=llyib5wgg4733916428">https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html?ysclid=llyib5wgg4733916428</a>	
5	Атӑлҫи Пӑлхар культуры. Кул Гали» Уҫӑппа Сӗлихха»	1	<a href="https://vulacv.wordpress.com/2020/08/27/кол-гали-усаппа-селихха/http://lip-ibresi.my1.ru/obrazovanie/OOO/RP/rod.lit5-9-kl_kosheleva-1.pdf">https://vulacv.wordpress.com/2020/08/27/кол-гали-усаппа-селихха/http://lip-ibresi.my1.ru/obrazovanie/OOO/RP/rod.lit5-9-kl_kosheleva-1.pdf</a>	
6	Вӑтам ӗмӗрсенчи культура. Ермей Рожанский. «II Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви», I Павӑл Чулхулана пынӑ ятпа калама ҫырни сӑмах». Вӑтӑр Юман. «Чӑтӑмлӑх ҫинчен»	1	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-propovednik-chuvashskogo-yazika-ermey-rozhanskiy-1427889.html?ysclid=llyiece3zr281560094">https://infourok.ru/ prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-propovednik-chuvashskogo-yazika-ermey-rozhanskiy-1427889.html?ysclid=llyiece3zr281560094</a>	

	<b>XVIII-XIX ёмёрсенчи чăваш сырулаҳеппе культуры</b>	<b>2</b>		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; истина; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей
7	XIX ёмёр вёçе – XX ёмёр пуçламăшĕ. В.Лебедев «Пирĕн телей»	1	<a href="https://vulacv.wordpress.com/василий-лебедев/">https://vulacv.wordpress.com/василий-лебедев/</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/127.html?ysclid=llyihp80le585772140">https://www.chuvash.org/lib/author/127.html?ysclid=llyihp80le585772140</a>	
8	М. Фёдоров «Арçури» поэма. Классицизм тата вăл суглаҳ идейсемпе сыхăнни.	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/356.html">http://portal.shkul.su/a/theme/356.html</a>	
	<b>XX ёмёр пуçламăшĕнчи чăвашлитератури</b>	<b>8</b>		Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество
9	М. Акимов. «ШÛт туни» халап. «тĕлĕмелле» памфлет. Питлев.	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoj-literature-6248950.html?ysclid=llyiizf79w980122456">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoj-literature-6248950.html?ysclid=llyiizf79w980122456</a>	
10	Т. Тимкки «Шухăш» сăвă.	1	<a href="https://infourok.ru/urok-ya-yakovlev-vrenekensem-1838228.html?ysclid=llyil931ob23513118">https://infourok.ru/urok-ya-yakovlev-vrenekensem-1838228.html?ysclid=llyil931ob23513118</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/10/17/тайар-тимкки-шухаш/">https://vulacv.wordpress.com/2019/10/17/тайар-тимкки-шухаш/</a>	
11	К. Иванов «Нарспи» поэма.	2	<a href="https://vulacv.wordpress.com/2007/10/16/нарспи-константин-иванов-konstanttinn-ivanof-partta/">https://vulacv.wordpress.com/2007/10/16/нарспи-константин-иванов-konstanttinn-ivanof-partta/</a>	
12				
13	«Нарспипе Сетнер-танлаҳпа телей кĕрешÛçисем» сочинени.	1		
14	Çеçпĕл Мишши «Катаран қаç килсен», «Инçе çинçе уйра уяр» сăвăсем.	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/362.html">http://portal.shkul.su/a/theme/362.html</a>	
15	Çеçпĕл Мишши «Тинĕсе», «Çĕн Кун аки» сăвăсем.	1		
16	Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем.	1		
	<b>XX ёмĕрĕн пĕрремĕш сурринчи чăвашлитератури</b>	<b>8</b>		Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное активный, здоровый образ жизни
17	1920-1930-мĕш çулсем. И. Тукташ «Тăван çĕршыв», «Шурă қавакарчăн», «Шурă атăлта акăш ярăнать» сăвăсем	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/370.html">http://portal.shkul.su/a/theme/370.html</a>	
18	1940-1950-мĕш çулсем.И. Максимов-	2	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/371.html">http://portal.shkul.su/a/theme/371.html</a>	
19	Кошкинский «Ачамăрсем»			

	пьеса			
20	175-мёш страницари темăсем тăрăх сочинени	1		
21	М. Кипек. «Ягуар» калав	2	<a href="https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html?ysclid=llypb4iapr584694565">https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html?ysclid=llypb4iapr584694565</a>	
22				
23	И. Микулайё «Госпитальте» калав	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/373.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/373.html</a>	
24	Хайлав тытăмё. Хайлав чёлхи.	1		
	<b>XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литературы</b>	<b>4</b>		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; истина; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей
25	XX ёмёрён 60-70-мёш сұлсем. Ю. Сементер. «Амăшё ывăлён палăкёпе калаşни». Сăвă.	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/376.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/376.html</a>	
26	XX ёмёрён 80-90-мёш сұлсем. Л. Мартъянова «Хисеп те кирлё», Юрамасть юлма», Асамла арча» сăвăсем.	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/378.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/378.html</a>	
27	Ю. Мишши «Шурşамка» повесть сыпăкёсем. Сăнарлă	2	<a href="http://www.myshared.ru/slide/738347/?ysclid=llyn2s3b9e800103995">http://www.myshared.ru/slide/738347/?ysclid=llyn2s3b9e800103995</a>	
28	пуплев никёсё: сăнарлă чёлхе, пуплев эрешлэхё.			
	<b>XXI ёмёр пуçламăшёнчи чăвашлитератури</b>	<b>2</b>		Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность
29	2000-2015 сұлсем. Елен Нарпи «Сўпсе тёпёнчи сълăх» калав.	1	<a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/Елен_Нарпи">https://cv.wikipedia.org/wiki/Елен_Нарпи</a> <a href="https://fs.edu21.cap.ru/content23/17/bkarach-morgau/50c283c4-10e1-4568-979b-3bc66479fc5f/urok.doc">https://fs.edu21.cap.ru/content23/17/bkarach-morgau/50c283c4-10e1-4568-979b-3bc66479fc5f/urok.doc</a>	
30	В. Шемекеев. «Кун сўти. Каç сасси, юрату... Сăвăсем. Хайлавсен темипе проблеми.	1	<a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/7434.html?ysclid=llynexr26s196057410">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/7434.html?ysclid=llynexr26s196057410</a>	
	<b>Тăван литература тёнче шайне сарăлни</b>	<b>1</b>		Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество
31	Венгри чёлхипе янăракан чăваш поэзийё. Венгри поэзийё. Михай Ладани. «Юрă» сăвă. Йожеф Байза «Аша сунтарса» сăвă. Шандор Вёреш «Хурлăхлă вальс» сăвă.	1		

	<b>Тăванла халăх сыравсисем: Тĕрĕк литературинен</b>	<b>3</b>		Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
32	Габдулла Тукай «Шурале» поэма сыпăкĕсем.	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Шурале_(поэма)">https://ru.wikipedia.org/wiki/Шурале_(поэма)</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s899RA74i28&amp;ysclid=llynm027y6537050222">https://www.youtube.com/watch?v=s899RA74i28&amp;ysclid=llynm027y6537050222</a>	Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное активный, здоровый образ жизни
33	Майбет юрри. Хамид Алимджан «Россия» сăвă. Расул Рза «Баку» сăвă.	1		
34	Пĕтĕмлетÿ урокĕ	1		

### Календарно-тематическое планирование по родной (чувашской) литературе 9 класс

№	Темы уроков	Количество часов	ЦОР и ЦОК	Форма учета рабочей программы воспитания
<b>Литература - вăл сыннан чун-чĕмне витĕм кÿнин пĕлтерĕшĕ (1 сехет)</b>				
1	Литература - вăл сыннан чун-чĕмне витĕм кÿнин пĕлтерĕшĕ	1		Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность
<b>Халăхăн сăмах вĕççĕн çÿрекен хайлавĕсем (1 сех)</b>				
2	Келĕсемпе савасем. Арамла чĕлхе асамлахĕ. Балладăсем - сюжетлă юрăсем	1	<a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/келе-семпе-савасем/">https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/келе-семпе-савасем/</a>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: гуманистическое мировоззрение; нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; долг; порядочность; достоинство; доброта; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших
<b>Авалхи сырулăх палăкĕсем. Пирĕн эрăчченхи тапхăртан пуçласа XVIII ĕмĕр таран (2 сех.)</b>				
3	Авалхи терĕк халăхĕсен культури. Несĕлсен сыруллă палăкĕсем. Мĕтри Юман «Патгăр пулнă авалсем»	1	<a href="http://hypar.ru/cv/metri-yuman?ysclid=llyoixk7bc721353327">http://hypar.ru/cv/metri-yuman?ysclid=llyoixk7bc721353327</a>	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей
4	Атăл çи Палхар культури. Ахмед ибн Фадлан. «Атăлçи Палхар патшалăхне çитсе курни». Палас Ахун Юсупĕ. «Хатлă пелÿ». Чăвашсен вăтам ĕмĕрсенчи культури. Чăваш Хветипе Урхас Якурĕн пултарулахĕ.	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/presentation-a-akhmed-ibn-fadlan.html?ysclid=llyojx9iuq575067138">https://multiurok.ru/index.php/files/presentation-a-akhmed-ibn-fadlan.html?ysclid=llyojx9iuq575067138</a> <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/402.html">http://portal.shkul.su/a/theme/402.html</a>	



<b>XVIII-XIX ёмерсенчи чăваш литератури (2сех.)</b>			Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
5	Никита Бичурин пурнаçе́пе пултарула́хэ. «Байкал» очерк.	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/405.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/405.html</a>
6	С.Михайлов – Янтуша́н «Юнка́»,«Хёрринче выртасша́н мар» ,«Сунарçáн пуç пулна́ – и?» хайлавёсем. Николай Ашмарин. «Качи çăви»	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/406.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/406.html</a>
<b>XX ёмерён пёрремеш сурринчи чăваш литератури (5 сех.)</b>			Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество
7	1900-1920 çулсем. Шелепин «Раçсей» саввин теми, проблеми	1	
8	1920-1930 çулсем.Иван Ивник саввисем.	1	
9	1940-1950 çулсем. Митта Ваçлейён пурнаçе́пе пултарула́хэ. «Çёршыва́м, çёршыва́м, мён кирлэ сана?» «Анатри юра́», «Та́ван чёлхем! Таса хёлхем...»хайлавёсем	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/418.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/418.html</a>
10	А.Алка . «Июне́н 22-мешé», «Бранденбург хапхи умёнче» савасем	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/419.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/419.html</a>
11	П.Хусан кай пултарула́хён хайнеевёрлэхэ. «Натали кёпе тёрлет» сыпак	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/420.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/420.html</a>
<b>XX ёмерён иккёмеш сурринчи чăваш литератури (3 сех.)</b>			Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
12	1960-1970 çулсем. Ю.Скворцов пурнаçе́пе пултарула́хэ. «Хёрлэ ма́кань» повесть композицийё.	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/423.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/423.html</a>
13	Леонид Агакован «Юманла́хра çапла пулна́»повеçё.	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/424.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/424.html</a>
14	1980-1990-мёш çулсем.Ухсай Якка́вён пурнаçе́пе пултарула́хэ. «Атте- анне» поэма сыпакёсем	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/427.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/427.html</a>
<b>XXI ёмерти чăваш литератури (3 сех.)</b>			Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
15	Анатолий Хмыт «Сарă чечек – уйрăлу палли»	1	<a href="https://suvgazeta.ru/news/intervyu-statyasem/anatoliy-khmyt-pirn-entesh?ysclid=llyowe fqdl833240087">https://suvgazeta.ru/news/intervyu-statyasem/anatoliy-khmyt-pirn-entesh?ysclid=llyowe fqdl833240087</a>
			Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность

16	Валери Туркай хайлавёсем. Марина Карягина саввисем.	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/Валери%20Туркай?ysclid=llyoztb2i721682242">https://www.chuvash.org/wiki/Валери%20Туркай?ysclid=llyoztb2i721682242</a> <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/Карягина_Марина_Фёдоровна">https://cv.wikipedia.org/wiki/Карягина_Марина_Фёдоровна</a>
17	Пётёмлетү урокэ.	1	

**Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся 5-9 классов на уроках родного (чувашского) языка по годам и решение воспитательных задач с учетом рабочей программы воспитания.**

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Решение задачи воспитания и социализации учащихся с учетом рабочей программы воспитания
5 класс	
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—стремление достойно представлять родную культуру;</p> <p>—первоначальные представления о правах человека; самосознание;</p> <p>—знание правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p>Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<p>—Представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;</p> <p>—знание правил вежливого поведения, культуры речи;</p> <p>—уважительное отношение к собеседнику, его взглядам;</p> <p>—адекватные способы выражения эмоций и чувств;</p> <p>—различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений;</p> <p>—стремление избегать совершения плохих поступков;</p> <p>—почтительное отношение к родителям и другим членам своей семьи, к семейным ценностям и традициям;</p> <p>—уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;</p> <p>—этические чувства: доброжелательность, эмоционально- нравственная отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживание им, готовность прийти на помощь;</p> <p>—представление о дружбе и друзьях;</p> <p>—внимательное отношение к друзьям, их интересам и увлечениям;</p> <p>—установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</p> <p>—стремление иметь собственное мнение, принимать свои собственные решения</p>

<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей</p>	<p>—Уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</p> <p>—навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов; готовность к коллективному творчеству; взаимопомощь при работе в паре и группе;</p> <p>—понимание роли знаний в жизни человека;</p> <p>—положительное отношение к учебному процессу; умение вести себя на уроках;</p> <p>—познавательные потребности; потребность расширять кругозор; проявлять любознательность;</p> <p>—умение проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</p> <p>—умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление рационально использовать время;</p> <p>—умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за совместную работу;</p> <p>—стремление поддерживать порядок в своей комнате, на своём рабочем месте;</p> <p>—отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей</p>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p>Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>	<p>—Знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</p> <p>—интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</p> <p>—стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;</p> <p>—потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении</p>
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</p> <p>Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология</p>	<p>—Интерес к природе и природным явлениям;</p> <p>—бережное, уважительное отношение к природе и всем формам жизни;</p> <p>—понимание активной роли человека в природе;</p> <p>—способность осознавать экологические проблемы;</p> <p>—готовность к личному участию в экологических проектах;</p> <p>—потребность и стремление заботиться о домашних питомцах;</p> <p>—чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев</p>
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p> <p>Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p>	<p>—Умение видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей;</p> <p>—интерес к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам;</p> <p>—интерес к занятиям художественным творчеством;</p> <p>—стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности;</p> <p>—стремление к опрятному внешнему виду</p>
<p><b>6 класс</b></p>	

<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему родному дому, селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—стремление достойно представлять родную культуру;</p> <p>—первоначальные представления о правах человека;</p> <p>—знание правил поведения в классе, школе, дома; отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p>Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<p>—Представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;</p> <p>—знание правил вежливого поведения, культуры речи;</p> <p>—стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;</p> <p>—уважительное отношение к собеседнику, его взглядам;</p> <p>—различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений;</p> <p>—стремление избегать совершения плохих поступков;</p> <p>—почтительное отношение к родителям и другим членам своей семьи, к семейным ценностям и традициям;</p> <p>—уважительное отношение к старшим; доброжелательное отношение к младшим;</p> <p>—представление о дружбе и друзьях;</p> <p>—стремление иметь собственное мнение, принимать собственные решения;</p> <p>—способность оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;</p>
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей</p>	<p>—Уважение к чужому труду, труду и творчеству старших и сверстников;</p> <p>—навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать), в том числе при разработке и реализации творческих проектов; готовность и стремление к коллективному творчеству, потребность считаться с мнением членов коллектива;</p> <p>—умение работать в паре;</p> <p>—понимание роли знаний в жизни человека;</p> <p>—положительное отношение к учебному процессу;</p> <p>—познавательные потребности; потребность расширять кругозор; любознательность;</p> <p>—умение проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремленность и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</p> <p>—умение вести обсуждение, давать оценки;</p> <p>—бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p> <p>—стремление полезно и рационально использовать время;</p> <p>—умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за совместную работу;</p> <p>—стремление поддерживать порядок в своей комнате, на своём рабочем месте;</p> <p>—отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, к небережливому отношению к результатам труда людей</p>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p>Ценности:здоровье физическое, Здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>	<p>—Понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека;</p> <p>—знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</p> <p>—интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</p> <p>—потребность в здоровом образе жизни</p>

<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</p> <p>Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Интерес к природе и природным явлениям;</li> <li>—бережное, уважительное отношение к природе и всем формам жизни;</li> <li>—понимание активной роли человека в природе;</li> <li>—способность осознавать экологические проблемы;</li> <li>—готовность к личному участию в экологических проектах;</li> <li>—потребность и стремление заботиться о домашних питомцах;</li> <li>—чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев</li> </ul>
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</p> <p>Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Умение видеть красоту в окружающем мире, труде, творчестве, поведении и поступках людей;</li> <li>—интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;</li> <li>—интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>—стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности;</li> <li>—стремление к опрятному внешнему виду</li> </ul>
<b>7 класс</b>	
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</li> <li>—любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</li> <li>—стремление активно участвовать в жизни класса, города, страны;</li> <li>—чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;</li> <li>—стремление достойно представлять родную культуру;</li> <li>—знание правил поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;</li> <li>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;</li> <li>—правовое сознание</li> </ul>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p>Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;</li> <li>—чувство собственного достоинства и уважение к достоинству других людей;</li> <li>—различение хороших и плохих поступков, стремление избегать совершения плохих поступков;</li> <li>—почтительное, внимательное отношение к родителям, членам своей семьи, родственникам и друзьям;</li> <li>—уважительное отношение к старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</li> <li>—уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>—этические чувства: доброжелательность, уважение к окружающим, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>—установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>—стремление иметь собственное мнение; способность принимать решения;</li> <li>—стремление к критическому мышлению;</li> <li>—потребность в поиске истины (потребность и способность понимать истинные причины популярности вещей, чужую точку зрения на проблему причин популярности);</li> <li>—уверенность в себе и своих силах;</li> <li>—стремление адекватно оценивать свои знания и умения в различных видах речевой деятельности;</li> <li>—знание правил вежливого поведения, правил речевого этикета;</li> <li>—уважительное отношение к собеседнику, его взглядам; понимание чужой точки зрения (терпимое отношение к разным точкам зрения на проблемы дружеских взаимоотношений подростков в разных культурах)</li> </ul>

<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей; ответственность; бережливость</p>	<p>—Ценностное отношение к достижениям людей, к труду и творчеству старших и сверстников;</p> <p>—навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать), в том числе при разработке и реализации творческих проектов; готовность к коллективному творчеству;</p> <p>—доброжелательное отношение к собеседнику;</p> <p>—представления о важности роли знаний в жизни человека и общества;</p> <p>—ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;</p> <p>—потребность и способность выражать себя в доступных видах творчества (проекты);</p> <p>—познавательные потребности: желание познавать мир, расширять кругозор, проявлять любознательность;</p> <p>—представления о различных профессиях;</p> <p>—умение проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремлённость, настойчивость и самостоятельность при выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</p> <p>—стремление активно участвовать в мероприятиях класса, школы;</p> <p>—умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление рационально использовать время;</p> <p>—умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания/совместную работу;</p> <p>—бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p> <p>—стремление поддерживать порядок в своей комнате, на своём рабочем месте</p>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p>Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>	<p>—Понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</p> <p>—знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</p> <p>—стремление к активному образу жизни;</p> <p>—интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</p> <p>—потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении</p>
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</p> <p>Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология</p>	<p>—Интерес к природе и природным явлениям;</p> <p>—бережное, уважительное отношение к природе и всем формам жизни;</p> <p>—понимание активной роли человека в природе;</p> <p>—способность осознавать экологические проблемы;</p> <p>—готовность к личному участию в экологических проектах;</p> <p>—потребность и стремление заботиться о домашних питомцах;</p> <p>—чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев</p>
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</p> <p>Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p>	<p>—Умение видеть красоту в окружающем мире, труде, творчестве, поведении и поступках людей;</p> <p>—интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;</p> <p>—интерес к занятиям художественным творчеством;</p> <p>—стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности;</p> <p>—мотивация к самореализации в творчестве;</p> <p>—уважение к памятникам культуры;</p> <p>—положительное отношение к выдающимся личностям и их достижениям</p>
<b>8 класс</b>	
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и</p>	<p>—Патриотизм: любовь к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи; уважительное отношение к родному языку;</p> <p>—потребность и способность представлять культуру родной страны, участвовать в межкультурной коммуникации;</p> <p>—уважение традиционных ценностей многонационального</p>

ответственность	российского общества
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p>Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; долг; порядочность; достоинство; доброта; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<p>—Усвоение традиционных нравственных ценностей: уважительное отношение к старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; эмоционально-нравственная отзывчивость; понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <p>—уважительное отношение к мнению собеседника, его взглядам; понимание чужой точки зрения;</p> <p>—уважительное, внимательное отношение к членам своей семьи, родственникам и друзьям;</p> <p>—уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>—вежливое, доброжелательное отношение к другим участникам учебной и коллективной творческой деятельности;</p> <p>—установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</p> <p>—уверенность в себе и своих силах;</p> <p>—чувство собственного достоинства и уважение к достоинству других людей;</p> <p>—готовность осознанно принимать гуманистические ценности</p>
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Ценности:трудолюбие; творчество; познание; истина; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей</p>	<p>—Ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества;</p> <p>—расширение познавательных потребностей; желание расширять кругозор;</p> <p>—способность к критическому мышлению;</p> <p>—способность к принятию решений;</p> <p>—самостоятельность;</p> <p>—способность адекватно оценивать свои знания и умения в различных видах речевой деятельности;</p> <p>—умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника; нести индивидуальную ответственность за выполнение задания;</p> <p>—готовность к коллективному творчеству;</p> <p>—способность к общению: умение принимать свои собственные решения, уважительное отношение к мнению собеседника, его взглядам</p>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p>Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное активный, здоровый образ жизни</p>	<p>—Понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; положительное отношение к спорту;</p> <p>—стремление к активному образу жизни;</p> <p>—интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</p> <p>—потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении</p>
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</p> <p>Ценности: жизнь; родная земля; окружающий мир; экология</p>	<p>—Осознание необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>—желание участвовать в природоохранной деятельности</p>

<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</p> <p>Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p>	<p>—Умение видеть красоту природы, труда и творчества;</p> <p>—интерес к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам;</p> <p>—стремление творчески выразить себя в учебной деятельности</p>
<p><b>9 класс</b></p>	
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<p>—Патриотизм: любовь к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи;</p> <p>—уважительное отношение к родному языку;</p> <p>—способность достойно представлять родную культуру;</p> <p>—уважение традиционных ценностей многонационального российского общества; уважение к правам и свободам личности</p>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p>Ценности: гуманистическое мировоззрение; нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; долг; порядочность; достоинство; доброта; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<p>—Усвоение традиционных нравственных ценностей:</p> <p>—уважительное отношение к старшим: родителям, членам своей семьи, родственникам; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; доверительное, внимательное, уважительное отношение к окружающим людям;</p> <p>—эмоционально нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <p>—чувство великодушия, милосердия, стремления прийти на помощь, желания доставлять радость людям;</p> <p>—чувство собственного достоинства и уважение к достоинству других людей;</p> <p>—уважительное отношение к мнению собеседника, его взглядам; понимание чужой точки зрения;</p> <p>—уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>—вежливое, доброжелательное отношение к другим участникам учебной и коллективной творческой деятельности</p>
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Ценности: трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей</p>	<p>—Ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества;</p> <p>—положительное отношение к учебной деятельности, школе;</p> <p>—умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость при выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</p> <p>—умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника; нести индивидуальную ответственность за выполнение задания;</p> <p>—способность к общению: умение принимать свои собственные решения, уважительное отношение к мнению собеседника, его взглядам</p>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p>Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>	<p>—Понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; положительное отношение к спорту;</p> <p>—стремление к активному образу жизни;</p> <p>—интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</p> <p>—потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении</p>



<p>5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).          Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>— интерес к чтению, музыке, произведениям искусства, кино, театру, спектаклям, концертам и выставкам;</li> <li>— уважительное отношение к мировой истории, памятникам литературы, искусства и науки;</li> <li>— стремление творчески выразить себя в учебной деятельности</li> </ul>
--	---

