

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
Отдел образования, молодежной политики, физической культуры и спорта администрации
Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики
МБОУ "Москакасинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Н.А. Миронова

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



И.И. Пушкина

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Е.А. Бирюкова

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 1-4 классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувакшском) языке» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Москакасинская СОШ»

Данная учебная программа разработана на основе

- Приказа Минобрнауки РФ от 6 октября 2010 года № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", с учетом всех изменений;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - Москва: Просвещение, 2009; Методической рекомендации для разработки и утверждения учебных планов для 1-4 классов образовательных учреждений Чувашской Республики; на основе программы общеобразовательных учреждений;
- Примерной программе по родному языку и литературному чтению: для 1-4 классов чувашской школы/М.К. Волков, Л.П. Сергеев, Т.В. Артемьева, О.И. Печников, А.Р.Кульева. - Чебоксары, 2013 г.
- Учебного плана МБОУ «Москакасинская СОШ» на 2023-2024 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Москакасинская СОШ» на изучение предмета «Литература вулав» в начальной школе выделяется

в 1 классе 33ч. (1ч. в неделю,33 учебные недели),

в 2-3 классах отведено по 34 часа (1ч. в неделю 34 учебных недели),

в 4 классе 17 часов (1 час в 2 недели).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основное содержание

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавса ёс-хёлен тёсёсем)

Аудирование (Тайлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёрену тата йслаллах тексёсем, илемле хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшану пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вѣрену тата аслаллах тексчӗсем, илемлӗ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сӑнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллӑ, суйлавлӑ т.ыт.т.); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерӗллӗ, паллашуллӑ, пӑхса тухни, суйлавлӑ). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тӗрлӗ йышши текстпа ӗслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлӗ, вѣрену, аслаллах) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлӗ хайлавпа ӗслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста.

Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлэн, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тáван сёршьыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата йслалэх тексчёсемпе ёслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сáмахёсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пулев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сáнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пáча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чёнў-йыхрав сáввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (çáварни, сурхури), игры (вáйáсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улáп халапéсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пёлёвён кўртёмё). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозáласа тата сáвáласа сырнá текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сáмахё, вёсёр халап, пулмасла халап, чёнў-йыхрав сáвви, шут сáвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йáла юмахéсем, асамлá юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сáвá, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлэ хайлав), художественный образ (сáнар), искусство слова (сáмах ўнерё), автор (сыравçá), рассказчик (калавçá), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сáнарлáх хатёрёсем: синоним, антоним, эпитет, таулаштару, метафора, сáпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлэ хайлав сáиче никёсленнэ йáславлáх ёç-хёлэ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе

художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- выявлять смыслы и смыслы художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая

его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения учебного предмета в начальном общем образовании выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать

полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающиеся научатся:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

–составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающиеся получат возможность научиться:

–*делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;*

–*составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающиеся научатся:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения.

Обучающиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание изучаемого предмета, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающиеся научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающиеся научатся:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающиеся научатся:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать*

известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжечек-самоделок;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное.*

Библиографическая культура

Обучающиеся научатся:

- *работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации);*
- *выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*
- *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).*

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;*
- *прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;*
- *читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;*
- *различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;*
- *читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;*
- *использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);*
- *ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);*
- *для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;*
- *определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;*

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающиеся научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающиеся научатся:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающиеся научатся:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное.

Библиографическая культура

Обучающиеся научатся:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающиеся научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающиеся научатся:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающиеся научатся:

– *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
– *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или дополняя его событиями;*

– *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

– *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Обучающиеся получают возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Библиографическая культура

Обучающиеся научатся:

– *работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);*

– *пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;*

– *выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;*

– *составлять отзыв на книгу.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

– *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);*

– *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);*

– *объяснять назначение каталожной карточки;*

– *составлять краткий отзыв о прочитанной книге.*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающиеся научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающиеся научатся:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающиеся научатся:

– *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
– *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*

– *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

– *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Обучающиеся получают возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Библиографическая культура

Обучающиеся научатся:

– *работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);*

– *пользоваться алфавитным каталогом, картотеккой;*

– *выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;*

– *составлять отзыв на книгу.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

– *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);*

– *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);*

– *объяснять назначение каталожной карточки;*

– *составлять краткий отзыв о прочитанной книге.*

2.2. Примерное тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёрену тата асла́лах тексчӓсем, илемлӗ хайлавсем).</p>	<p>Аудирование (Тайлу)</p> <p>Чувашская звучащая речь. Аудирование высказывания собеседника, различных текстов. Понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёрену тата асла́лах тексчӓсем, илемлӗ хайлавсем).</p>	<p>Различать на слух речь родного и неродного языков.</p> <p>Воспринимать на слух произведения: фольклорные и художественные; поэтические и прозаические.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию художественного текста.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Осознавать главную мысль произведения.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст; определять цель, осмысливать систему заданий.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного (вёрену тата асла́лах тексчӓсем).</p> <p>Воспринимать научно-популярный текст; основное содержание (информация)</p>
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и</p>	<p>Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшану пуллев культури))</p> <p>Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Особенности чувашского этикета. Как задать вопрос</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительных частиц (-и, -им, -шим) и вопросительного слова адекватного</p>

<p>в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёрнү тата әсләләх тексчәсем, илемлә хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе: изображение искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сәнлав, калав, уйлав).</p> <p><i>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств</i></p>	<p>собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p> <p>Определение темы прочитанного произведения, рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изображения искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сәнлав, калав, уйлав).</p>	<p>ситуации (как? (мёнле?) когда? (хәсан?) почему? (мёншән?)</p> <p>Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками чувашским языком.</p> <p>Соблюдать в диалоге норму речевого этикета.</p> <p>Выслушивать собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> <p>Иметь представления об особенностях чувашского этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</p> <p>Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изображения искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сәнлав, калав, уйлав).</p> <p>Отбирать и использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Создавать <i>короткие рассказы по рисункам либо на</i></p>
--	---	---

<p>языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>		<p>заданную тему.</p>
Чтение (Вулав)		
<p>Чтение (вулав) понимается как осознаный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашулла, суйлавлá т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью</p>	<p>Чтение доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать). Выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.</p> <p>Плавное правильное осмысленное чтение целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Смысл произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотрное, выборочное (тишкеру́ллэ, паллашулла, па́кса тухни, суйлавлá). Нахождение в тексте необходимой информации.</p> <p>Особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>Читатъ вслух плавно целыми словами предложения, тексты.</p> <p>Овладеватъ скоростью чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося.</p> <p>Читатъ текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читатъ художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читатъ про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Овладеватъ разными видами чтения: изучающее, ознакомительное, просмотрное, выборочное (тишкеру́ллэ, паллашулла, па́кса тухни, суйлавлá).</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Объяснить смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства.</p>
<p>Чтение (вулав) понимается как осознаный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашулла, суйлавлá т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью</p>	<p>Чтение доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать). Выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.</p> <p>Плавное правильное осмысленное чтение целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Смысл произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотрное, выборочное (тишкеру́ллэ, паллашулла, па́кса тухни, суйлавлá). Нахождение в тексте необходимой информации.</p> <p>Особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>Читатъ вслух плавно целыми словами предложения, тексты.</p> <p>Овладеватъ скоростью чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося.</p> <p>Читатъ текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читатъ художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читатъ про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Овладеватъ разными видами чтения: изучающее, ознакомительное, просмотрное, выборочное (тишкеру́ллэ, паллашулла, па́кса тухни, суйлавлá).</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Объяснить смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства.</p>

<p>интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлө, паллашуула, пәкса тухни, суулавла).</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>Работа с разными видами текста (Тёрлө йышши текстна ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлө, вёрөнү, асла́лах). Цели создания этих видов текста. Фольклорный текст.</p> <p>Понятие текст. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Тема, главная мысль, структура текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Виды информации в тексте. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Участие в коллективном обсуждении с привлечением справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Описывать портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>
<p>Работа с разными видами текста (Тёрлө йышши текстна ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлө, вёрөнү, асла́лах) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>	<p>Работа с текстом художественного произведения (Илемлө хайлавна ёслени). Простейшие приемы анализа различных родов художественного текста. Особенности художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием; понимание своеобразия выразительных средств языка. Произведения фольклора. Осознание фольклора как выражение общечеловеческих нравственных правил и</p>	<p>Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие.</p> <p>Анализировать (с помощью учителя) поступки персонажа и его мотивы. <i>Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i></p> <p>Передавать впечатления от художественного произведения, изобразительного искусства в собственном рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p>
<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение</p>	<p>Работа с текстом художественного произведения (Илемлө хайлавна ёслени). Простейшие приемы анализа различных родов художественного текста. Особенности художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием; понимание своеобразия выразительных средств языка. Произведения фольклора. Осознание фольклора как выражение общечеловеческих нравственных правил и</p>	<p>Работать со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Увидеть схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Усвоить нравственные понятия: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность,</p>

<p>справочных и иллюстративных образительных материалов.</p>	<p>отношений. <i>Общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</i></p>	<p>раскрываемых в произведениях. Анализировать проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлава ёслени).</p>	<p>Нравственное содержание прочитанного, мотивация поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Осмысливать нравственные правила поведения. Работать над саморегуляцией поведения.</p>
<p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, свособразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Поступки персонажа и его мотивы. <i>Авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i></p>	<p>Учиться воздерживаться от негативных проявлений.</p>
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p>	<p>Осмысливать положительные и отрицательные поступки героев произведения.</p>
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (тулли, суйлавлан, кёскен каласа пани) и их освоение.</p>	<p>Учиться самооценке своего поведения, следованию положительному примеру литературных героев.</p>
<p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Поступки персонажа и его мотивы. <i>Авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i></p>	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p>	<p>Сравнивать темы произведений авторов — представителей разных народов России.</p>
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p>	<p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).</p>
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p>
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p>	<p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p>	<p>Работать с разными видами текста (с учебными, научно-популярными текстами).</p>
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p>	<p>Соотносить в учебном и научно-популярном текстах заглавия с их содержанием.</p>
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p>	<p>Понять особенности учебного и научно-популярного текста.</p>
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p>	<p>Анализировать учебные, научно-популярные тексты: главная мысль текста, причинно-следственные связи.</p>
<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p>	<p>Делить текст на части и определять микротемы.</p>

<p><i>отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i></p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (тулли, суйлавл, кёскен каласа пани).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p> <p>Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>Находить ключевые слова.</p> <p>Воспронизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Пересказывать текст подробно.</p> <p>Пересказывать текст кратко (выделение главного в содержании текста).</p>
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного</p>	<p>Понятие Родина (Таван сёршиш), проявление любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Нравственные понятия: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в</p>	

произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Таван фёршав), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий, раскрываемых в произведениях: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёрену́ тата ёслáлáх тексчэссемпе ёслени). Понимание

произведениях, и их усвоение.

Положительные и отрицательные поступки героев произведения. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёрену́ тата ёслáлáх тексчэссемпе ёслени). Соотношение заглавия произведения с его содержанием. Особенности учебного и научно-популярного текста. Простейшие приемы анализа различных текстов. Главная мысль текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Гёрев сáмахёсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

<p>заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сáмахёсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>		
<p>Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пулле културри))</p> <p>Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сáнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.</p>	<p>Соотношение содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Выразительные средства языка в письменной речи (синонимы, антонимы, сравнения). Мини-сочинения: повествование (калав), описание (сáнлав), рассуждение (уйлав), отзыв (хаклав). Нормы письменной речи, их соблюдение.</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.); определить тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать), содержание текста; выбор языковых средств, грамотное оформление на письме. Уметь соотносить содержание и заголовок. Создавать разные типы текстов (повествование, рассуждение, описание). Отбирать выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
<p>Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чёнү-йыхран сáввисем), загадки (тупмалли юмахсем), былины (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сáварни, сурхури), игры (вáйáсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улáп халапéсем).</p>	<p>Круг детского чтения (Ача-пáча вулав картти)</p> <p>Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чёнү-йыхран сáввисем), загадки (тупмалли юмахсем), былины (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сáварни, сурхури), игры (вáйáсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улáп халапéсем).</p>	

<p>Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы. Произведения чувашских классиков.</p> <p>Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для внеклассного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения, легенды и были).</p> <p>Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.</p>	<p>Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов (К.Чуковского, А.Толстого, М.Стельмаха, М.Пришвина, Н.Сладкова, В.Сухомлинского, Б.Заходера, В.Осеевой, А.Барто, А.Пушкина и др.; Л. Афлятунова, С. Сарпай, М. Джалиль, Р. Минатуллин, В. Ар-Серги, М. Ахманэ и др.). Произведения чувашских классиков (К.Иванова, И.Яковлева, П.Хусанкая, Л.Мартыановой, Н.Ыдарай, Н.Карай, В.Ямаш, Н. Теветкел, Г.Харлампьева, Н.Симунова, О.Савандеевой, А.Калкана, П.Якусен, Г.Луч, В.Эктеля, М.Грубиной, И.Малкая, П. Эйзина и др.)</p> <p>Разные виды книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для внеклассного чтения и прослушивания. Самостоятельное и семейное чтение (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).</p>
---	--

Литературоведческая преемственность (Литература пеллĕвĕн кÿртĕмĕ)

<p>Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Проза́лла тата са́валаса сы́рнá текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, закладки, считалки (тудмалли юмах, ваттисен са́махэ, ве́ссёр халап, пулмасла халап, че́ну-йыхрав са́ви, шут са́ввисем). Сказки о животных, бытовые, волшебные (че́рчун тата йáла юмахэ́сем, аса́мла́ юмахэ́сем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения. Малые фольклорные формы (загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, закладки, считалки). Узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных и их художественные особенности (лексика, построение (композиция)). Бытовые сказки и их художественные особенности (лексика, построение (композиция)). Волшебные сказки и их художественные особенности (лексика, построение (композиция)).</p>	<p>Воспринимать художественные произведения (прозаический, стихотворный). Различать особенности художественных произведений разных жанров. Воспринимать, сравнивать и различать произведения малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений. Называть жанры, характеризовать их особенности. Воспринимать, сравнивать и видеть художественные особенности сказок о животных. Воспринимать, сравнивать и видеть художественные особенности бытовых сказок. Воспринимать, сравнивать и видеть художественные особенности волшебных сказок. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Учиться видеть особенности жанра (построение и выразительные средства) рассказа. Учиться видеть особенности жанра (построение и выразительные средства) стихотворения.</p>
<p>Рассказ, стихотворение, басня (калап, са́й, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлё хайлав), художественный образ (са́нар), искусство слова (са́мах үнерё), автор (сыравса́), рассказчик (калавса́), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).</p>	<p>Литературная (авторская) сказка. Рассказ: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихотворение: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Литературные понятия: художественное произведение,</p>	<p>выразительные средства) рассказа. Учиться видеть особенности жанра (построение и выразительные средства) стихотворения. Учиться видеть особенности жанра (построение и выразительные средства) басни. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, эпитеты, определять их значение в художественной речи. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Вырабатывать общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер).</p>

<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. (Сайарла́х хатёрёсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару., метафора, саплаглантару). <i>Общие представления о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</i></p>	<p>художественный образ, искусство слова, автор, рассказчик, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. <i>Общие представления о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</i></p>	<p><i>рассуждения (монолог героя, диалог героев).</i></p>
<p>Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (Илемлё хайлав синче никёсленне аславлэх ёс-хёлё) Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. <i>Восстановление текста, допояняя его начало или окончание, или пополая его событиями.</i> Составление устного рассказа</p>	<p>Постановка живых картин. Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям. Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p>	<p>Ставить живые картины. Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены. Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение. <i>Восстановливать текст, допояняя его начало или окончание, или пополая его событиями.</i> <i>Составлять устный рассказ по репродуцирам картин художников и/или на основе личного опыта.</i></p>

<p>по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p>	<p>Устное словесное рисование. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента. Устное сочинение. Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чем хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Презентация устного сочинения.</p> <p><i>Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополнив событиями.</i></p> <p><i>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</i></p>
<p>Библиографическая культура (Библиографи культуры)</p>	

<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p><i>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</i></p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование словарями и справочной литературой.</p>	<p>Знакомство с книгой как с особым видом искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Аннотация книги.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотека, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование словарями и справочной литературой.</p> <p>Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу.</p> <p><i>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</i></p>	<p>Знакомиться с книгой как с источником знаний.</p> <p>Анализировать структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p> <p>Знакомиться с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение.</p> <p>Выбирать книги по рекомендованному списку.</p> <p>Понимать назначение каталожной карточки.</p> <p>Ориентироваться в мире книг по аннотациям.</p> <p>Составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
--	--	---

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

1 класс – 33 часа

№ п/п	Урок теми	Сехет сен шуче
Шкула каяр-ха вѣренме. (2 сех.)		
1.	Кѣнеке Ю. Сементер Сарă сулçă П. Яккусен	1
2.	Çĕнук В. Тарават Кая юлсан С. Гордеева	1
Халăх сĕмахлăхĕ. (4 сех.)		
3.	Халăх сĕмахлăхĕ (сăвви-юрри)	1
4.	Чĕнĕ-йыхрав сăвви-юрри.	1
5.	Шутлав сăввисем.	1
6.	Хăвăрткаларăшсем. Тупмалли юмахсем	1
Юмах юпа тăрринче... (1 сех)		
7.	Юмахсем. «Пуканс юмахĕ», «Упапа хĕр ача».	1
Вăйă вылятпăр. (2 сех.)		
8.	Сăвăласа çырни хайлавсем.	1
9.	Çыравçă хайланă юмах. В.Сутеев «Шăшипĕ кăранташ» юмахĕ.	1
Теттесем. (1 сех.)		
10.	«Ăмсанса пăхатъ Кампур» П. Çăлкуç Аленка теттисем Д. Гордеев	1
Ачасем çинчен. (2 сех.)		
11.	Суха тăватпăр Н. Симунов «Хуплу пĕçерни» Н. Иштей	1
12.	Пулăра Н. Карай «Çĕн кайăк» А. Васильева	1
Чĕр чунсем çинчен. (3 сех.)		
13.	Юптару. П.Çăлкуç «Хур аси», Ю.Мишши «Лашапа кашкăр».	1
14.	Автан Н. Карай О.Печников «Усала вĕрентнĕ путек»	1

15.	В.Сутеев «Кампа айёнче».	1
	Тавралэх – асамлә тёнче. (1 сех.)	
16.	А.Партга «Сумар ташши», Л.Сарине «Варманта».	1
	Килсе ситрэ хаваслә хёл. (3 сех.)	
17.	В.Эктел «Юр», П.Салкуз «Ытarmi хёл», Л.Смолина «Тавайкки».	1
18.	В.Эктел «Хёл Мучи», П.Салкуз «Тавайкки», Е.Кузнец «Семенне Сивё Мучи».	1
19.	Л.Саламни «Юр пёрчи», «Икё шартлама».	1
	Ача – пача сáмахлэхё (3 сех.)	
20.	Кулленхи сáвâ-юрá	1
21.	Чёнү-йыхрав сáвви-юрри, хáвâрт сáмах, тупмалли юмахсем.	1
22.	Пулмасла халап. Вёссёр такмак. Шут.	1
	Юмах ятáм, юпартáм. (1 сех.)	
23.	Улáп халапёсем. «Тилёпе Качака таки».	1
	Пирён вáйá-кулá (1 сех.)	
24.	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарни «Ташлать Илемпи».	1
	Ачасем сáнчен (4 сех.)	
25.	Н.Ыдарай «Чáваш ачи», Ордем Гали «Пысáк ёс».	1
26.	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарни «Ўкерчёк».	1
27.	А.Ыхра калавёсем, Н.Карай «Макáрмарё».	1
28.	М.Салихов «Усáлла кану», В.Осеева «Ырá ёс», Н.Рогачёв «Пулáссем».	1
	Чёр чунсем сáнчен (3 сехет)	
29.	И.Яковлев «Хурачка», А.Ыхра«Шурка»,Е.Чарушин «Томка ишме вёренни».	1
30.	К.Чуковский «Чёрёп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пáрантáк».	1
31.	Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тáри», С.Асамат «Йáва», О. Печников «Чёр чунсем те сáнсем пекек».	1

Тавралăх – асамла тѣнче (2сех.)		
32.	С.Соколинский «Сумăр», П.Салкуç «Сумăр умѣн».	1
33.	Х.Семенѣ «Суркунне». В.Тарават «Кăнтăр çĕршывѣнче», А. Ыхра «Сурхи илем».	1

2 класс – 34 часа

№ п/п	Урок теми	Сехет сен шуче
Шкула (2 сех.)		
1.	Эпѣ инкѣмѣш класс ачи. А.Алка Чи савăнăçла кун	1
2.	И. Шухши Чернил	1
Мѣн-ши вăл тăван çĕршыв? (2 сех.)		
3.	П. Хусанкай Савнă çĕр – Чăваш çĕр-шывѣ М.Юхма Чăваш çĕршывѣ	1
4.	П.Хусанкай Çĕршывăмăр пуçламăшѣ Эпир пулнă, пур, пулатпăр!	1
Халăх сăмахлăхѣнчен (4сех)		
5	Тупмалли юмахсем. К. Чуковский Савăнăç	1
6	Сурхури юрри. Çаварни юрри	1
7	Н. Ыдарай Чĕрĕп	1
8	Улăп халапĕсем Энтип Ваççи Эпир – Улăп йăхѣнчен	1
Юмахсем (4 сех.)		
9	Кинем, мăнукѣ тата чăпар чăх. Çăткăн уна çурисем	1
10	Шиклѣ шăши Н. Иванов Сарă аист	1
11	Ухмах Иван. Çырлана кайсан Н. Карай	1
12	Н. Карай Çырлана кайсан А.Толстой Пуртă	1
Кĕркунне (2 сех.)		

13.	Кёр ирѣ В. Ямаш Эсир пакша курна-и? Г. Харлампьев	1
14	Кёркунне В. Аптраман Тарнасем Илпек Микулайѣ	1
	Эпир - туслă та хаваслă ачасем (2 сех.)	
15	Шкул ачи П. Хусанкай Чăрсăр автансем А. Кăлкан	1
16	Кенттипе Мишша Е.Афанасьев Сўпсе И. Малкай	1
	Еҫ телей те савăнăҫ кўрет (3 сех.)	
17	Эпѣ сехет сѣмѣрни И. Яковлев Пыл хурчѣ В. Тимаков	1
18	Кулачă И. Яковлев Ёсчен Нарспи К. Иванов	1
19	Кётўс А. Кăлкан Кăтка арăсланѣ Петѣр Яккусен	1
	Хѣл (3 сех.)	
20.	Юр сунă А. Алка Юр. Н. Шелпи	1
21	Хѣллехи вăрман Хумма Сѣменѣ Кукăр сăмса Г. Луч	1
22	Хѣл каҫни Н. Сладков Юр пике В. Эктел	1
	Тăван кил-йышра (3 сех.)	
23	Юратнă анне В. Давыдов-Анатри	1
24	Хăш вăхăтра сывăрать-ши анне? Б. Данилов	1
25	Ан кўренсм, атте! В. Сухомлинский Амăшѣ мѣншѣн макăрнă? В.Сухомлинский	1
	Килчѣ ыра суркунне (2 сех.)	
26	Тумла Калина Малина Суркунне ситсен К. Иванов	1
27	Пăр каять Н. Шелпи Суркунне Н. Мартынов	1
	Чѣр чунсем – пирѣн туссем (3 сех.)	
28	Пăши пăрушѣ М. Волкова Ай, пакша! Г. Луч	1
29	Кăткасем А. Хум Чѣкеҫсем мѣншѣн сивѣннѣ Г. Луч	1
30	Сар автан П. Эрвет Мулкач сурѣ Б. Заходер	
	Ўсен-тăран тѣнчи (2 сехет)	
31	Пѣр йăхри йывăҫсем Н. Матвеев Хурлăхан, ан хурлан. М. Волкова	1

32	Кўлѣ Р. Сарпи Сумѣр Г. Харламшьев	1
Су уйѣхне кѣтѣмѣр (2сех.)		
33	Малтанхи аслати А. Алка Сумѣр ташши С. Асамат	1
34	Утѣ шинче вѣрманта Ю. Силѣм Хирте Г. Тал-Мѣрса	1

3 класс – 34 часа

№ п/п	Урок теми	Сехет сен шуче
Акѣ ситрѣ сентябрь (2 сех.)		
1.	Самрѣкла вѣрнии чул шинче Г. Волков	1
2.	Чи хаклѣ парне К. Бѣляев	1
Чѣваш сѣр-шьѣвѣ (2 сех.)		
3.	Тѣван сѣршьѣв – пирѣн анне К. Ушинский Тѣван сѣршьѣв Чѣваш Республикин патшалѣх гимнѣ	1
4.	Туслѣх сѣмахѣ С. Вишневский Мерчен те ылтѣн пѣрчѣсем Ю. Петров- Вирьял	1
Кѣркушне (4сех)		
5.	Кѣрхи сѣнсем Н. Теветхел	1
6.	Кѣр пасарѣ Н. Исмуков Кѣрхи вѣрманта И. Соколов-Микитов	1
7.	Сулсѣ О. Туркай	1
8.	Кѣрхи хурѣн М. Волкова Сивѣтет сѣнталѣк Н. Янкас	1
Халѣх сѣмахлѣхѣ (5 сех.)		
9.	Тупмалли юмахсем	1
10.	Вѣйѣ-шѣпа юрри-сѣвви. Вѣйѣ юррисем	1
11.	Хѣш-пѣр хускану вѣйѣи-йѣрки. Пулмасла халап	1
12.	Асансене ертсе килли К. Чулкас	1
13.	Юштарусем	1
Улѣп йѣхѣнчи эфир, туссем (2 сех.)		

14	Улапсем Г. Юмарт	1
15	Ту синчен анна Улап Улап халапёсенчен	1
	Юмах юна тӳрринче (3 сех.)	
16	Чее такасем Чӳваш халӳх юмахӳ	1
17	Курай юмахӳ Пушкӳрт халӳх юмахӳ	1
18	Пакшапа мӳйӳр Удмурт халӳх юмахӳ	
	Асамсӳ хӳл (3 сех.)	
19	Хӳл пусламӳшӳ В. Эктел Хырпа Чӳрӳш тата Уртӳш мӳншӳн яланах симӳс? Чӳваш халӳх юмахӳ	1
20	Йӳлтӳрпе В. Харитонов Мулкач йӳрӳпе Г. Харлампӳев	1
21	Намӳсланакап сӳнтерӳсӳ Н. Силпи	1
	Эпир – сӳпайлӳ ачасем (4 сех.)	
22	Йӳмӳк Н. Карай Наян Кампур А. Кӳлкан	1
23	Шӳна кӳмпин шӳпи А. Галкин Чечек сыххи Н. Иванов	1
24	Хӳравсӳ Л. Ковалок	1
25	Хаяр Улап О. Уайльд	
	Сур хаваслӳхӳ (2 сех.)	
26	Сурхи тӳнче Н. Исмуков Сурхи вӳрманта Мӳтри Кипек	1
27	Малтанхи хӳвел Г. Снегирев	1
	Чӳр чун тӳнчи (3 сех.)	
28	Аптраман кӳвакалсем Н. Ишентей	1
29	ӳсанпа Хурачка Н. Иванов	1
30	Сара сӳрси. Каюра. Н. Матвеев	
	Ытараин, асран кайми тӳван тавралӳх (4 сехет)	
31	Эл кӳлли И. Дубанов	1
32	Сулсӳревсӳ вӳрӳсем. Пӳлӳтсем, ӳста васкатӳр? М. Волкова	1
33	Тарӳхна така Хв. Уяр Лӳпӳш Х. Юлдашев	1

34	Суллахи каникул Уйап Мишии Кўлэ хёрринче Г. Харлампьев	1
----	--	---

4 класс – 17 часов

Урок	Урок теми	Сехет
Аван – и, шул саккийё!.. (1 сех)	Ю. Петров Сентябрь ирё. Н. Тевекел Кёрхи камал.	1
Килсе ситрё тулэх кёр (1сех)	Митта Васлейё Кёрхи илем. Г. Орлов Сентябрь. В. Харитонов Кёрхи вәрманта. А. Смолин Хур – кайак сулэ.	1
Ку вәл – ман Таван сёршыв (1 сех.)	Валем Ахун Таван чөлхе. П.Хусанкай Эп чаваш – ачи. И.Я.Яковлев чаваш халәхне панә Халал.	1
Пирён йәла – йёрке (1 сех.)	Н. Охотников Хёллехи кунсенче. Экскурси. (Сывәхри музея экскурсие каясси)	1
Чаваш халәх сәмахләхәнчен (3 сех.)	Куян тус. Майяр юмахё (вёссёр юмах) Мулкач (пулмасла халап) И. Одюков Улән халапёсем. Ваттисен сәмахёсем.	1
	Уяв юррисем. Вайя юррисем. Сюжетлә юрәсем.КТВ Тёнче тёрлэ тёспе илемлэ. Тёрёслев ёсё Чаваш халәх сәмахләхәнчен	1
	Витлешү такмакёсем. Шутсем. Варттан чөлхе. Сутмали юмахсем. Халәх юррисем.	1
Шурә юр сусассән (1 сех.)	Тёрёслев ёсё. Н. Сладков Пёрремеш юр. КТВ Г. Юмарт Курак тәманё	1
Кусем – манән туссем (1 сех.)	А. Галкин Математика мыскари. В. Дмитриев Чаплә парне. (Пьеса)	1
Ырапа усал (2сех.)	Л. Мартянова Чөлхесёр Иван. П. Можаров Хайма вәрри.	1
	М. Горький Эрхип мучипе Ленька. Оскар Уайльд Сывәх тус.	1
Атте – анне пурри – телей тата пуяиләх (1 сех.)	Л. Смолина Сәпка юрри. А. Смолин Анне – пирён тёнче.	1
Суркунне ситсесән... (1сех.)	Н. Прокопьев Суркунне пусланать. К. Турхан Суркунне. Тёрёслев ёсё А. Савельев Шәнкарч килни Г. Орлов Курак.	1
Ўсен-тәран тёнчинче (1сех.)	Юхма Мишии Курак академикё. М. Ахманз Сумар хысқан вәрманта КТВ Ю. Вирьял Кампа ваййи	1
Чёр чунсем – пирён туссем.	В. Бианки Раксем аста хёл қасащё. С. Садал Савәр куссулэ. П. Хусанкай Хёрү хёвел хёрелсе анчё...	1

(1сех.)		
Вӑрçӑ кӑрленӗ чух (1 сех.)	Н. Евстафьев Амӑш пилӗ А. Ёçхӗл Ёççинче. Муса Джалиль Урасӑр. А. Клементьев Эпир çентертӑмӑр.	1
Çу пуçланчӗ (1 сех.)	Г. Федоров Çу çитрӗ. Г. Орлов Çуллахи вӑрманта. Пӗтӑмлетӗ урокӗ «Тӑван литература тӗнчинче»	1

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета «Литература вулавӗ» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке)
 Образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Обязательными требованиями к оснащению учебного процесса по предмету «Литература вулавӗ» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) являются наличие:

- учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещения библиотеки с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- административных и иных помещений, оснащенных необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включённых в обязательную примерную программу и в авторские программы.

3.2. Учебно-методическая литература

1. Артемьева Т.В., Печников О.И., Кульева А.Р. Чӑваш пуçламӑш шкулӗнче литература вулавӗн урокӗсене йӑркелесси (Организация уроков литературного чтения в начальной чувашской школе): Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2007. – 20 с.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавӗ. Пӗчӑкçӗ пӑрчӗ. 1-мӗш кӗн. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко.1-ая кн.: Учебник. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022. – 96 с.
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавӗ. Пӗчӑкçӗ пӑрчӗ. 2-мӗш кӗн., 1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 2-ая кн.: Учебник. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2022. – 112 с.
4. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавӗ. Ешӗл калча: 2 класс (Литературное чтение. Зеленый росток: Учебник. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022. – 124 с.
5. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавӗ. Ылтӑн пучах: 3 класс (Литературное чтение. Золотой колосок: Учебник. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022. – 240 с.
6. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавӗ. Пучах çумне пучах: 4 класс (Литературное чтение. Колосок к колоску: Учебник. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 240 с.
13. Артемьева Т.В. Чӑваш халӑх юмах-халапӗ. Таблица пуххи: Кӑтару пособийӗ (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 12 таб.

14. Артемьева Т.В. Чăваш ача-пăча сăмахлăхĕн вак жанрĕсем. Таблица пуххи: Кăтарту пуххи (Малые жанры детского фольклора. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. - 14 таб.
15. Артемьева Т.В., Трофимов Г.Ф. Пĕчĕккисен кĕнеки (Книга маленьких). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2006. - 320 с.
16. Артемьева Т.В., Захарова Г.П. Родник. - Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2006. - 228 с.
17. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Мерчен (Жемчужина): Книга для дополнительного чтения в 4 классе. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. - 194 с.
18. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Ылтăн шевле (Золотой луч): Книга для дополнительного чтения во 2 классе. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2013. - 128 с.
19. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Чĕвĕлти (Щебетунья): Книга для дополнительного чтения в 1 классе. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2012. - 207 с.

3.3. Научно-методическая литература

1. Артемьева Т.В. Литература вулавĕн хай еврлĕхĕ. Āна пĕрремĕш класра йĕркелесси (Своеобразие литературного чтения. Особенности его организации в 1 классе)// Чувашский язык и литература: теория и методика: Сб. статей, вып.7. - Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2008. - С. 88 - 93.
2. Артемьева Т.В. Чи кĕçĕн тата кĕçĕн çулхи ачасене поэзи хайлавĕсемпе паллаштарасси (Ознакомление младших детей с поэтическими произведениями)// Современный чувашский язык, литература: теория и методика: Сб. статей. - Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я.Яковлева, 2003. - С. 90-97
3. Артемьева Т.В. Шкул çулне çитмен ачасен литература аталанăвĕн шайне палăртасси (Выявление уровня литературного развития детей дошкольного возраста) // Народная школа. - 2011. - № 1. - С. 48-50.
4. Артемьева Т.В. Чăваш пуçламăш шкулĕнче литература вулавне вĕрентессине вĕрентĕвĕн çĕнĕ стандарчĕне килĕшÿллĕ йĕркелесси (Организация обучения литературному чтению в чувашской начальной школе по новому стандарту)// Народная школа. - 2011. - № 6. - С.9-10.
5. Артемьева Т.В., Михайлова С.Г. Современное литературное образование в чувашском национальном ДОУ и начальной школе // Дошкольное образование в поликультурной среде: Сб. статей. - Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. - С. 3-5.
6. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литературное чтение в первом классе. Учебно-методическое пособие. Рекомендовано МО и МП ЧР. - Чебоксары: Издательство ЧРИО: 2008 - 128 с.
7. Артемьева Т.В., Печников О.И. Уроки литературного чтения. 2 класс (учебно-методическое пособие). Рекомендовано МО и МП ЧР. - Чебоксары: Издательство ЧРИО: 2011. - 112 с.
8. Артемьева Т.В., Печников О.И. Уроки литературного чтения. 3 класс (учебно-методическое пособие). Рекомендовано МО и МП ЧР. - Чебоксары: Издательство ЧРИО: 2011. - 144 с.
9. Федорова А.Р. Задачи литературного образования в начальной школе в свете реализации ФГОС НОО нового поколения// Актуальные проблемы развития национальной литературы на рубеже XX-XXI веков: Сб. статей Всероссийской НПК, 22.10.12 г. - Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. - 3 с.
10. Федорова А.Р. Методические рекомендации по внесению изменений в учебно-тематические планы по литературному чтению на чувашском языке. - Сайт ЧРИО (chrio.cap.ru/) - 0,5 п.л.