**Нетрадиционное рисование. Подготовительная группа.**

**Тема: «Зима. Зимний лес».**

**Цель:**Обучение детей нетрадиционной технике рисования, сформировать у детей обобщённое представление о зиме как времени года.

**Программные задачи:**

1. **Обучающая**:

-Учить прижимать капустный лист к тонированной (голубой, серой, синей и фиолетовой) бумаге и наносить оттиск на бумагу;

-Познакомить с приемом - отпечаток (оттиск) капустным листом, рисование ватной палочкой, губкой, украшать.

-Учить находить слова для описания красоты природы, время действия.

**2.     Развивающая**:

-Развивать творческую индивидуальность, память.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.

**3.     Воспитательная**:

-Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к родному краю через изобразительное искусство.

 -Воспитывать аккуратность при работе с красками.

**Техника:**Рисование отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой, губкой.

**Оборудование**: мольберт, проигрыватель, гуашь белого цвета; листы тонированной бумаги (голубого, серого, синего и фиолетового) цвета, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, губка, капустные листы, снежный ком с сюрпризом внутри, мячик-снежок.

**Обогащение и активизация словаря:**

Оттиск

**Ход занятия:**

**1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**

**Воспитатель:**

Ребята, предлагаю вам совершить  путешествие в царство зимней природы…

Крепче за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся,

Повернёмся, шире круг,

Я твой друг и ты мой друг.

**Воспитатель:** ребята, я хочу начать наше с вами занятие со стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»:

Под голубыми небесами,  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце снег лежит,  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

**2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

**Воспитатель:**  Ребята, скажите, какое время года описано в стихотворении? (Зима). – (выставляю картинку с изображением зимы).

Да, но зима, к сожалению, заканчивается, и я бы хотела, чтобы мы сегодня напоследок вспомнили о зиме и поговорили об этом замечательном времени года.

**Воспитатель:**

У каждого времени года есть свои 3 месяца.  А вы знаете зимние месяца? Назовите  их, пожалуйста.

**Ответы детей:**

Декабрь, январь, февраль.

**Воспитатель:**

Ребята, а вы знаете, что в старину, в народе декабрь назывался «хмурень». Как вы думаете, почему? (Ответы детей) Правильно, потому что в декабре сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, дни стоят хмурыми и  бессолнечными.

А январь в старину называли «лютовей». Как вы думаете, почему? (Ответы детей). Я с вами согласна, потому что лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег. Февраль в народе называли «снеговеем». Почему? Да, в этом месяце метели и вьюги наметают высокие сугробы,  и именно в это время выпадает больше всего снега.

В: А в какие игры зимой больше всего любят играть дети?

Игра: « Снежок»

Я предлагаю вам сыграть в снежки, я буду кидать вам снежный ком,(мячик), а вы должны дать характеристику зимы одним словом. Например: «Какая зима? – снежная, холодная…» и кинуть снежный ком обратно.

Скажите, пожалуйста, какая же у нас зима?

**Ответы детей:**

Белая, холодная, снежная, красивая, пушистая, вьюжная, загадочная, волшебная, сверкающая, суровая, морозная, серебристая, студённая, неожиданная, сказочная, непредсказуемая, неожиданная.

**Воспитатель:**

Да, ребята, вы правы действительно зима у нас очень разная. Она и студеная, и с оттепелью, с метелями и с капелью, со снегом хрустящим.

**Воспитатель.**

Поэты, художники, композиторы очень часто в своих произведениях любят рассказывать нам о зиме. Поэты – в словах (стихи, рассказы), композиторы – в звуках (музыка), художники – в красках (картинах).

**Воспитатель.**

Композиторы в своих произведениях передают характер,  настроение зимы в музыке. Я предлагаю станцевать вам импровизированный танец  под музыку Свиридова «Метель. Вальс» и создать образы, где мальчики будут зимние деревья, а девочки снег.

(Детям раздают султанчики и «дождик», дети исполняют импровизированный танец под музыку Г. Свиридова «Метель. Вальс». По окончании музыки дети садятся на стульчики и убирают атрибуты.

Молодцы ребята вы замечательно танцуете.

**3. РАССМАТРИВАНИЕ ОДНОЙ ИЗ КАРТИН.**

Давайте полюбуемся на картину: Шишкина «Зимний лес»

Из чего нам понятно, что изображена зима?  
Что изобразил художник?  
Какого цвета краски использовал художник?  
Какие мысли и желания возникают у вас, когда вы глядите на эту картину?

Ребята, но ведь мы и сами можем передать характер, настроение зимы. Давайте сами попробуем нарисовать картину на зимнюю тему.

**4.ОБЪЯСНЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕМ У ДОСКИ.**

Посмотрите, что необычного лежит у вас на столах? (капустный лист и ватные палочки, губка, стразы)

Ребята, сегодня я хочу познакомить вас необычной техникой рисования. Техника рисования, с которой я вас сегодня познакомлю, называется отпечаток (оттиск) капустным листом, рисование ватной палочкой, губкой. Посмотрите, как выполняется работа по этой технике.

*Сначала нужно выбрать более рельефную, выпуклую сторону капустного листа.        С помощью кисти наносим  белую краску на капустный лист.*

*Отпечатываем.*

*Дерево почти готово! Потом прорисуем ствол и веточки чуть по- ярче и выразительнее.*

*Можно взять несколько холодных оттенков, мы решили взять синий и тоже нанести его на капустный лист, получается очень интересно.*

*В конце можно нарисовать запорошенную снегом землю-сугробы(губкой)*

*И используя ватную палочку, рисуем снежок. Сначала окунаем ватную палочку в воду, затем в краску. Рисуем снежинки, а в конце свою работу украсим голубыми стразами, наклеивая их на работу.*

Но сначала подготовим пальчики к работе.

**5.ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**.

Закрутились, завертелись белые снежинки.

(фонарики)

Вверх взлетели белой стаей легкие пушинки.

(руки вверх-вниз, шевеля пальцами)

Чуть затихла злая вьюга – улеглись повсюду.

(руки вниз)

Заблистали словно жемчуг – все дивятся чуду.

(пальцы в щепотку, разжать)

Заспешили на прогулку дети и старушки.

(пальцами одной руки проходим по ладони другой)

**6.ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ:**

Ребята, с чего мы начнём? (закрепляется последовательность выполнения работы)

**7.КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА.**

Ребята, я предлагаю вам выставить все работы на доску в один ряд и  полюбоваться бесконечным,  зимним лесом.

**8.АНАЛИЗ РАБОТ:**

Как вы думаете, у кого получилась самая заснеженная работа?

У кого самый густой лес? У кого самые красивые и правильные зимние деревья? Кто как он считает, справился со своей работой? У кого сегодня работа не получилась?

**9.ИТОГ ЗАНЯТИЯ**.

Итак, ребята, о каком времени года мы с вами сегодня говорили? Каким новым способом мы рисовали деревья? С помощью чего мы изображали падающий снег? Сугробы? Чем мы украшали свою работу?

Закончить наше сегодняшнее занятие я хотела бы стихотворением поэта С. Есенина:

Белый снег, пушистый,

В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится.  
И под утро снегом  
Поле забелело,  
Точно пеленою  
 Всё его одело.  
Тёмный лес – что шапкой  
Принакрылся чудной  
И заснул под нею  
Крепко, непробудно…

- я хочу, чтобы частичка нашего занятия осталась в вашем сердце, и чтобы вот этот необычный волшебный, снежный комочек вас порадовал. (дети самостоятельно разбивают снежный ком и достают подарки)

