Внедрение традиций православной культуры в воспитательный процесс через сказки и народные праздники.

МАОУ «Ходарская СОШ им. И.Н.Ульянова» Шумерлинского муниципального округа Чувашской Республики

Петрова Зоя Ивановна, воспитатель.

«Чтение сказок – тропинка, по которой,  
умный, думающий воспитатель  
находит путь к сердцу ребенка».  
В.А.Сухомлинский.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Система духовно-нравственного воспитания ребёнка строится на приобщении к культурному наследию своего народа. Духовно – нравственное развитие детей реализовывается в разных видах деятельности: ООД, игровая, продуктивная, трудовая и т.д.

Внедрение православной культуры в воспитательный процесс в нашей дошкольной группе осуществляется в основном через сказкотерапию и народные праздники. Сказкотерапия подразумевает «лечение сказками».

Личность ребёнка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка коснётся струн души ребёнка, а не только ума, тем больше гарантии, что чувства добрые возьмут вверх над злом. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. Сказка благодатный и ничем незаменимый источник воспитания любви к Родине.

Воспитание сказкой — один из самых древних методов воспитания детей. Через сказки наши предки передавали подрастающему поколению моральные нормы, традиции и обычаи, свой жизненный опыт и отношение к миру. Герои сказок были примером для ребенка: на их опыте он учился тому, как нужно или нельзя поступать.

Сказка – это духовное богатство народной культуры, познавая которую ребёнок познаёт сердцем родной край и народ. Сказка для малышей – это лучший способ проявить ребёнку хорошие черты характера: обучать этикету и правилам безопасности без нотаций.

Рассмотрим некоторые направления работы со сказкой, как метода психокоррекции, на которые я опираюсь в своей работе с дошкольниками.

1. **Анализ сказки.**  Это благодатный приём, в ходе которого я уделяю большое внимание моральным качествам сказочных персонажей, а также анализирую совместно с детьми мотивацию их поступков.

В своей работе с детьми я преследую конкретную цель, а именно воспитание духовно-нравственных качеств. К таким качествам личности отношу доброту, сострадание, желание прийти на помощь, оказание заботы в адрес младших и более слабых, вежливое отношение к родителям, уважение к близким и т.д.

2. **Сказочные задачи.** Сказочные задачи можно придумать самим или предложить уже готовые, например: в сказке царевна-Несмеяна ставится задача – почему царевна не хотела смеяться и что надо сделать, чтобы ее рассмешить. Ребенок высказывает свою проблему, а придумывая способ как рассмешить, находит выход для себя. Таким образом, процесс группового решения и обсуждения обогащает жизненный опыт ребенка и адаптирует к ситуации, а мне позволяет диагностировать и корректировать психологические проблемы.

3. **Рассказывание сказки.**

Используя этот метод, я решаю следующие задачи: выявление актуальной проблематики ребенка; развитие речи, памяти, внимания, воображения, умения слушать другого. Очень важно применять эффективные и действенные приёмы: интонации и мимики. Используя этот приём, воспитанники с лёгкостью могут представить «живой» образ сказочного персонажа.

4. **Сочинение сказки.**

Сочинение волшебной сказки помогает рассмотреть одно и то же явление с разных сторон, проиграть многие модели поведения и найти выход, может корректировать неадекватное поведение детей.

**5. Инсценирование сказки.**

Театральная деятельность, прежде всего раскрывает скрытый потенциал детей. Способствует формированию артистических навыков воспитанников, развитию диалогической и монологической речи.

6. Не менее эффективным методом работы со сказками являются **творческие задания**, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Результатом таких заданий является изготовление продукта, такого как, поделка, рисунок. Для закрепления знаний полезны **дидактические игры на материале знакомых сказок.** Как пример, такими дидактическими играми могут служить игры **«Знаешь ли ты сказку?»**, **«Узнай героя сказки по описанию», «Собери картинку», пазлы, мозаики**и другие.

Одна и та же сказка по-разному влияет на каждого ребенка, каждый находит в ней что-то свое, актуальное для него, созвучное его проблемам.

Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают.

Дружбе учат сказки, **«Зимовье зверей», «Теремок» «Жихарка»,** дружелюбие и трудолюбие развивает сказка **«Репка», «Морозко», «Золушка»,** быть осторожным  и вежливым учит сказки **«Маша и медведь», «Три медведя»,** послушанию и уважению к старшим учит сказка **«Гуси Лебеди», сказка «Коза и семеро козлят»** предостерегает: открывать дверь незнакомцам нельзя, можно попасть в беду, сказка **«Красная шапочка»** учит быть внимательным к наставлениям взрослых. Сказка **«Братец Иванушка и сестрица Алёнушка»**ещё раз показывает силу братско-сестринской любви, которая помогает людям преодолеть все невзгоды жизни и выстоять в этом сложном мире. **Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»** приобщает детей к универсальным человеческим ценностям: доброте, взаимовыручке, взаимопомощи друг другу для достижения положительного результата.

**Сказка «Крошечка-Хаврошечка»** учит детей трудолюбию, доброму заботливому отношению ко всему живому, а также показывает, как важно жить со всеми в мире, любви и согласии

Сказки высмеивают такие черты характера как хвастовство **«Заяц-хваста», «Лиса и дрозд»,** трусость – **«У страха глаза велики»,** хитрость – **«Лиса и волк»** и т.д. Сказочный жанр – это самая благодатная почва для «взращивания» представлений о зле и добре, что помогает детям  выработать определенное нравственное отношение к жизни..

Признак настоящей сказки - хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Чтобы не происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все испытания, которые выпали на долю героям, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми. С другой стороны, ребенок видит, что герой, совершивший плохой поступок, обязательно получит по заслугам. А герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, обязательно вознаграждается. В этом заключается закон жизни: как ты относишься к миру, так и он к тебе!

Большую роль в формировании нравственных качеств призвана сыграть книга. «На каждое произведение, - писал К.Д. Ушинский, - мы должны смотреть как на окно, через которое мы можем показать детям ту или другую сторону жизни''

Также в воспитательной работе в нашей дошкольной группе используются все **виды фольклора** (песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Следующая, неотъемлемая задача в приобщении дошкольников к традициям православной культуры, это знакомство детей с историей народных праздников, традициями отечественной культуры, с тем, как встречают народные праздники в России; привить уважение и любовь к традициям своего народа. Участие в народных праздниках создает ритм и настрой внутренней жизни, которые укрепляют семейные отношения и дружеские связи, сохраняет духовное здоровье, способствует становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православного праздника.

           Праздники — неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Они вносят радость в наши дома, задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к традициям нашего народа. Детскому восприятию присуща удивительная особенность. В памяти остается незабываемое осеннее многоцветье к Покрову, сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, березки — на Троицу, ванильный вкус куличей, красные свечи и крашенки на Пасху, народные гуляния на Масленицу.

***В нашей группе*** изготовлены ***дидактические игры*** по ознакомлению дошкольников с православной культурой:

- «Раскрась Пасхальное яичко»

- «Укрась ёлку к Рождеству»

- «Назови праздники»

-«Собери храм», «Собери колокол»

Воспитание духовной личности осуществляется совместными усилиями дошкольной группы и семьи.

Регулярно проводятся совместные **мероприятия с родителями:**

- круглые столы;

- тематические встречи

- встречи со священнослужителями;

- тематические беседы, консультации;

**Народные праздники:**

- «Рождество»

-«Крещение»

-«Пасха»

- «Троица»

- «Вербное воскресение»

**Развлечения:**«Семейные посиделки на масленицу»

Родители активно принимали участие в выставках «Пасхальный благовест», «Рождество Христово».

Периодически проводим тематические выставки фотографий, поделок рисунков детей, педагогов и родителей. Разработаны памятки-консультации по темам:

- «Правила поведения в храме»

- «Духовное воспитание ребенка»

- «Великие православные праздники»

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живем. На мой взгляд,  именно система знаний, представленных в опыте работы,  поможет нашим воспитанникам в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края.

Литература:

1. Малкина, Л. Г. «Скзкотерапия в ДОУ», – 2012.
2. Нечаева В.Г., Маркова П.А. «Нравственное воспитание в детском саду». - М., 2010.
3. Островская Л.Ф. «Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника», М., - 2010.
4. Сакович Н.А. «Практика сказкотерапии»,- 2013.