Здравствуйте, гости званые, Гостьюшки мои желанные

Много гостей, много и новостей, А чтоб мастер-класс был веселей

На приветствие приглашаю гостей.

Здравствуйте, подруги! Пожмём друг другу руки.

Как вы тут? (руки на плечо) Где вы были? Я скучала (руку к сердцу)

Вы пришли (руки в стороны) Я очень рада (поклон)

А сейчас за стол скорей, Да за дело веселей.

Мой мастер-класс называется пластилиновая живопись с помощью шприца. Что же это такое? Это изготовление объекта или целой картины из пластилиновых жгутиков из шприца.

Что же мы сегодня будем рисовать? Отгадайте загадку побыстрей:

У лукоморья он один Зелёный, крепкий исполин

Царя деревьев лесоруб всегда обходит. Это ….

Правильно. Мы с вами сегодня будем рисовать дуб с помощью пластилиновых жгутиков. Перед вами уже есть готовые форматы, т.е.основа, подготовленные моими воспитанниками, путём намазывания пластилина тонким слоем на картон. Пластилин для выполнения ствола дуба разрезаем на маленькие кусочки и наполняем в шприц. У вас уже шприцы наполнены. Теперь опускаем эти шприцы в ёмкость с горячей водой на 2-3 минуты. Вынимаем шприцы, выдавливаем пластилин, начинаем рисовать. Чтобы нарисовать листья жгутики закручиваем в овал.

Дуб на Руси считался святым деревом, связанным с мужской энергией и мощью. Не зря мужчину сравнивали дубом. Кусочки коры дуба ещё во время войны вшивали себе в одежду – люди верили, что это придаёт им храбрости и делает неуязвимыми. На основании древних сказаний известно, что кору дуба клали рядом с младенцами на ночь, чтобы они росли сильными и здоровыми.

Пусть наш сегодняшний рисунок станет талисманом крепкого здоровья.

**Основные приемы лепки**

Скатывание. Раскатывание

Сплющивание. Прищипывание.

Оттягивание. Заглаживание.

Разрезание. Соединение.

**Виды лепки:**

**1) Предметная** (ОТДЕЛЬНЫЕ КОНКРЕТНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ)

**2)Декоративная** (ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ: ВАЗЫ, КАШПО..)

**3)Сюжетная**  (ОБЪЕДЕНЕНЫ В ОДНУ КОМПОЗИЦИЮ)

**Нетрадиционные техники лепки:** пластилиновая пластика, пластилиновая мозаика, пластилиновая графика, пластилиновая живопись, тестопластика

**Виды пластилинографии :**

**Прямая пластилинография** (изображение лепкой картины на горизонтальной поверхности)

**Контурная пластилинография** (изготовление объекта по контуру с использованием «жгутиков»)

**Мозаичная пластилинография** (изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или квадратиков)

**Пластилиновая живопись из шприца** (изготовление объекта из пластилиновых жгутиков из шприца, которые скручиваются в круг, овал.)

**Лепка** в большей мере, чем рисование или аппликация развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Благодаря этому дети быстрее усваивают способы изображения и, переходя

к самостоятельной деятельности без показа взрослого, что в свою очередь ведет к интенсивному развитию творчества.

**Мои перспективы в дальнейшей работе:** Повышение уровня развития творческих способностей средствами пластилинографии, а именно развитие креативности, инициативы у детей старшего дошкольного возраста.

Работу с «пластилинографией» начать с младшего дошкольного возраста, чтобы подрастая дети могли самостоятельно представлять свои работы взрослым и сверстникам.

Я благодарю всех участников мастер – класса и хочу сказать: у человека может быть много разных настроений, но душа у него одна, и эту свою душу он неуловимо вкладывает во всё своё творчество. Я желаю каждому из вас быть всегда в хорошем настроении, творить и заряжать окружающих своей неутомимой энергией и мастерством.

Итог обыденной работы-

Восторг волшебного полёта

Всё это дивное явленье –

Занятие, рожденное вдохновеньем.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый(для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый(для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра =1/ желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов