**Мастер – класс для педагогов**

**«Использование технологии мнемотехники в работе педагога по развитию речи детей»**

**Цель:**

ознакомить педагогов с методом мнемотехники как способом развития речи, памяти и мышления дошкольников, обеспечивающего эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации; повысить профессиональную компетенцию педагогов в развитии речи детей дошкольного возраста; содействовать педагогам в поиске новых рациональных средств, форм и методов речевого развития дошкольников; создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса

**Задачи:**

- раскрыть понятие мнемотехники, выявить актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы;

- предложить рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц для развития речи дошкольников.

**Оборудование:**

Листы бумаги, цветные карандаши, мнемотаблицы; слайдовая презентация.

**Ожидаемые результаты:**

- получение педагогами представления о мнемотехнике;

- внедрение в образовательный процесс методику работы с мнемотаблицами для развития речи детей-дошкольников.

**Форма проведения:**

Педагоги, без участия детей.

Сообщение и практическая работа.

**Ход мастер-класса:**

**Добрый день, уважаемые коллеги, уважаемые члены жюри.**

Снимем дружно напряженье

Выкинем в окно волненье

А улыбки мы оставим

И жюри себя представим: П.З.И.-Ходарская СОШ

Я рада приветствовать вас на моём мастер – классе. Тема моего сегодняшнего мастер класса « Использование мнемотехники в развитии связной речи дошкольников».

**Мой девиз:** «Чтобы научить, надо уметь самому. Чтобы тебе поверили, надо верить самому. Чтобы за тобой пошли, надо идти впереди»

Сегодня на нашей встрече мы с вами попытаемся раскрыть понятия «Мнемотехника» и «Мнемотаблица». Я хочу познакомить вас с этапами работы и показать различные варианты использования мнемотаблиц.

Педагоги от родителей часто слышат такие слова:  «У нас стихи не запоминаются!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами».

Дело в том, что в основном у детей развита зрительная память, редко когда у детей развита слуховая память, поэтому нам необходимо найти такие приемы, которые бы развивали детскую память.

МНЕМОТЕХНИКА – система специальных приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника призвана облегчить запоминание и увеличить объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций.

Вспомним знакомую всем с детства мнемотехнику (просто мы тогда не знали, что это так называется) – для запоминания цветов радуги (каждый охотник желает знать где сидит фазан).

Для запоминания падежей - Иван родил девчонку велел тащить пелёнку)- именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

По геометрии – биссектриса, это крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам.

Мнемотехника облегчает детям овладение связной речью. Ребёнок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, развивая тем самым логическое мышление. Применение мнемотехники, использование обобщений позволяют ребёнку систематизировать свой непосредственный опыт, воспитывает у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже — к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат – это отдельный схематичный рисунок с определенной информацией.

Мнемодорожка – это таблица из 4 и более клеток, расположенных линейно.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка; таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему), а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по- разному:

Воробьёва Вал. Конст. Называет эту методику сенсорно – графическими схемами, Ткаченко Тат. Александр. – предметно- схематическими  моделями, Ефименкова Л. Н. - схемой составления рассказа.

Уважаемые коллеги! Сегодня во время проведения мастер-класса мы вместе постараемся по-новому взглянуть на выбор методов и приемов мнемотехники при организации ОД. Использование этого метода значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие памяти, внимания, образного мышления и конечно развитие речи.

**1 задание.**

Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в составлении мнемотаблицы при разучивания стихотворения. Послушайте его:

Сшили Тане сарафанчик
Нет такого у подруг
Ярко – жёлтый одуванчик

Колокольчики вокруг
– Перед вами листы бумаги и карандаши.

 Предлагаю рисовать вместе со мной. Рисуем схематично.

– «Сшили Тане сарафанчик». Что мы можем нарисовать к этой строчке?

Следующая строчка –Рисуем …. И т.д.

– Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст. Вам понравилось? Так можно нарисовать любое стихотворение

от простого до сложного.

**Задание 2**

Приглашаю поиграть  в игру « Цветик — семицветик»  (пословицы)

Вот у меня на руках цветок. На каждом «лепестке» зашифрована

пословица. Отрываем лепесток, обдумываем и называем пословицу.

* Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей
* Что написано пером, не вырубишь топором
* Кто не работает, тот не ест
* Семь раз отмерь – один раз отрежь
* Под лежачий камень вода не течёт
* Любишь кататься – люби и саночки возить
* Яблоко от яблони не далеко падает

 **Задание 3**

– Хочу предложить еще одну игру. Глядя на картинку прошу вас прочитать чистоговорки:

На реке поймали рака, из-за рака вышла драка.

У ежа ежата, у ужа ужата.

У Сони и Сани в сетях сом с усами.

Жаба в луже сидела, на жука глядела.

– Как вы считаете, использование карточки

 способствует быстрому запоминанию?

Уверена, что вы согласитесь со мной, если

скажу, что нарисованное запечатлевается

в памяти лучше, потому что закрепляется

не только слово, но и образ.

 Таким образом, Вы можете в игровой

форме разучивать стихотворения, пересказывать сказки,

составлять рассказы -то есть развивать память ребёнка.

Мы думаем, что все эти игры с мнемотаблицами

пригодятся Вам, а так же понравятся вашим детям.

И в завершении мастер – класса я предлагаю вам упражнение:

**Рефлексия Прием "Чемодан, Корзина, Мясорубка":**
Предлагается три больших листа, на одном из которых нарисован огромный чемодан, на втором – мусорная корзина и на третьем – мясорубка.
Чемодан - необходимо нарисовать или написать наиболее важный момент, который он вынес от работы (в группе, на занятии), готов забрать с собой и использовать в своей деятельности.
Мусорная корзина – то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусор».
Мясорубка – это то, что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Что нужно еще додумать, доработать, «докрутить». Листочки пишутся анонимно и по мере готовности приклеиваются участниками самостоятельно.

**Выводы**

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.