**Мастер-класс**

**«Техника рисования - граттаж»**

**Задачи:**

* Познакомить участников мастер - класса с техникой «граттаж»;
* развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
* вызвать положительные эмоции от художественной деятельности, интерес к изобразительному творчеству.

**Задание:** Уметь загрунтовать основу под рисунок и создать рисунок путем процарапывания заострённым предметом.

**Оборудование:** белые листы плотной бумаги или белого не глянцевого картона, восковые карандаши, гуашь любого цвета (желательно тёмных тонов), широкая кисть, инструменты для процарапывания (острая палочка, зубочистка, спица или ножницы). Детские работы, выполненные в технике «граттаж».

**Ход мастер-класса:**

***Слайд №1***

Уважаемые педагоги, сегодня я познакомлю Вас с одним из самых простых видов графики.

***Слайд №2***

Мой мастер - класс посвящен этой удивительной технике «граттаж». Эта техника стала одной из моих любимых, я так ей заинтересовалась, что у меня появилось желание увлечь ей и других!

Граттаж – это оригинальная техника создания изображения на черной поверхности путем царапанья ее острым предметом. Так как название метода происходит от французского слова «gratter», что в переводе означает «царапать», или «скрести». Граттаж также очень часто называют и техникой царапания.

В России этот способ впервые применил художник Мстислав Дубожинский в начале 20 века.

***Слайд №3***

Для работы нам потребуются следующие материалы:

* обычный картон (не глянцевый) или акварельная шершавая бумага;
* восковые мелки (желательно такие, которые оставляют насыщенный, жирный след);
* гуашь, лучше темных тонов;
* широкая кисть;
* инструменты для процарапывания (острая палочка, зубочистка, спица или ножницы).

Несмотря на сложное название, эта техника выполняется легко и поддается творческому осмыслению.

Граттаж применяется обычно в работе с деревом, пластиком или металлом.

Рассмотрите работы, выполненные в этой технике. Обратите внимание, какие выразительные средства чаще всего применяются в этой технике. Это линия, штрих, контраст.

*Показ работ, выполненные в технике «граттаж».*

*И так, приступаем к работе.*

***Слайд №4***

**Шаг 1.**

Для начала надо закрасить лист тонкого картона восковыми мелками. Закрашивать можно в произвольном порядке – главное чтобы вся поверхность была заштрихована без пробелов.

Можно заменить восковые мелки обычной парафиновой свечкой, и натереть ею лист цветного картона с шероховатой поверхностью.

***Слайд №5***

**Шаг 2.**

После того, как поверхность листа полностью закрашена мелками, надо покрыть ее слоем гуаши.

Возьмите большую кисточку и нанесите краску на лист толстым слоем.

Оставьте загрунтовку для картинки в покое до полного высыхания.

***Слайд №6***

**Шаг 3.**

После того как гуашь полностью высохнет, можно приступать к рисунку.

Процарапывать его надо заостренным концом деревянной палочки или любым острым предметом.

Осторожно процарапайте все контуры вашего рисунка.

*При обучении детей*граттажу*необходимо помнить о*технике *безопасности!  Младшим детям в качестве инструмента лучше давать не слишком острые предметы, деревянные или пластмассовые.*

***Слайд №7 - 10***

Работы, выполненные в технике «граттаж».

Картины в технике граттаж - это удивительные произведения искусства. Благодаря сочетанию черного фона, белых и разноцветных штрихов, они обладают высокой экспрессивностью и выразительностью.