**Конспект музыкального занятия**

**во второй младшей группе**

**«Ознакомление с музыкальными инструментами»**

**Подготовила:**

**Музыкальный руководитель**

**Николаева Н.А.**

**Программное содержание**

* *Обучающие задачи*:
  + различать тембры музыкальных инструментов;
  + различать [характер](http://ds82.ru/doshkolnik/1432-.html) музыкального произведения, выполнять соответствующие движения;
  + формировать певческие навыки, [начинать](http://ds82.ru/doshkolnik/3593-.html) пение по­сле вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.
  + формировать навыки [игры](http://ds82.ru/doshkolnik/425-.html) на детских музыкальных инструментах;
* *Развивающие задачи*:
  + [развивать](http://ds82.ru/doshkolnik/1486-.html) эмоциональную отзывчивость,
  + сенсорные способности и звуковысотный слух,
  + развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.
  + формировать певческий голос и выразительность движений.
* *Воспитательные задачи*:
  + воспитывать любовь и интерес к музыке;

**Материал к занятию**

* ширма
* 3 игрушки (птичка, зайчик, лошадка) и, соответственно им, музыкаль­ные инструменты (треугольник, бубен, деревянные ложки).

ХОД ЗАНЯТИЯ

**Музыкальный руководитель.** Здравствуйте, ребята! А вы знаете, что значит «Здравствуйте»? Это слово произошло от слова «Здравие» – «Здоровье». А что нужно делать, чтобы быть здоровым?

*Дети отвечают*.

**Музыкальный руководитель.** Давайте и мы с вами, чтобы быть здоровыми, сделаем сейчас небольшую зарядку.

***Валеологическая песня-распевка*** ***с оздоровительным массажем "Доброе утро"*** *(сл. и муз. О Арсеневской)*

1. Доброе утро!                      *разводят руки в стороны и слегка*  
Улыбнись скорее!                 *кланяются друг другу*  
И сегодня весь день              *"пружинка"*  
Будет веселее.                        *поднимают ручки вверх*

2. Мы  погладим лобик,         *выполняют движения по тексту*  
Носи и щечки.  
Будем мы красивыми,           *наклоны головы к правому и левому*   
Как в саду цветочки!             *плечу поочередно*   
Разотрем ладошки                 *движения по тексту*  
Сильнее, сильнее!  
А теперь похлопаем  
Смелее, смелее!  
Ушки мы теперь потрем  
И здоровье сбережем.  
Улыбнемся снова,                   
Будьте все здоровы!             *разводят руки в стороны*

**Музыкальный руководитель.**Ребята, сегодня к нам пришли гости. Чтобы они показались, нужно отгадать загадки *(Загадки про птичку, зайчика, лошадку).*

*Дети отгадывают загадки, музыкальный руководитель показывает игрушки.*

**Музыкальный руководитель.**

Наши гости долго ждали  
И немножечко устали.  
Надо сними поиграть  
И движенья показать.  
А что делает птичка?

**Дети.** Летает.

**Музыкальный руководитель.** А как мы можем показать?

**Дети.**Побегать легко, на носочках.

**Музыкальный руководитель.**А зайчик?

**Дети.**Подскоки.

**Музыкальный руководитель.** Лошадка?

**Дети.**Прямой галоп.

**Музыкальный руководитель.** А у каждого движения своя музыка, и сейчас я буду играть, а внимательно слушайте, музыка вам подскажет, какое движение нужно выполнить.

*Звучит музыка для выполнения легкого бега, подскоков, прямого галопа (на усмотрение музыкального руководителя), дети выполняют соответствующие движения.*

**Музыкальный руководитель.**

Вот как весело плясали   
И немножечко устали.   
Сядем, отдохнем,   
На стульчики пройдем.

**Музыкальный руководитель.**Ребятки, наши гости пришли сегодня не с пустыми руками. У каждого гостя есть свой любимый музыкальный инструмент, а какой вы поймете, когда узнаете этот инструмент по звуку.

*Уходит за ширму, играет на инструментах: Птичка – треугольник, Зайчик – бубен, Лошадка – деревянные ложки.*

**Музыкальный руководитель.** А сейчас мы послушаем музыку, и вы мне расскажете какое у нее настроение.

Мы тихонечко сидим и готовим ушки,   
Потому что мы хотим научиться слушать.

*Музыкальный руководитель исполняет мелодию русской народной песни «Ах, вы, сени». Дети рассказывают.*

**Музыкальный руководитель.** Что под нее можно делать?

**Дети.** Плясать.

**Музыкальный руководитель.** Музыка плясовая, веселая, задорная. Ребята, вы, наверное, заметили, что музыка не всегда одинаково звучала.

*Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель.** Правильно, я играла то тихо, то громко. Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты, и будем играть так, как звучит музыка.

*Дети играют на музыкальных инструментах.*

**Музыкальный руководитель.** Молодцы! А у нас с вами тоже есть музыкальный инструмент – это наш голос? Что мы делаем с помощью голоса?

*Дети отвечают.*

**Музыкальный руководитель.** Конечно. Но чтобы красиво петь и не навредить голосу, для начала нужно голосок разогреть. Мы споем музыкальную разминку, будьте внимательны, пойте без крика, слушайте музыку и друг друга.

***«Музыкальная разминка»****(муз. и сл. Е. Макшанцевой, в обработке Л. Кальбус)*

**Музыкальный руководитель.** Хорошо, разогрели голосок, а узнайте, что за песню я сейчас вам сыграю.

*Дети называют знакомую песню по вступлению.*

**Музыкальный руководитель.** Правильно. Давайте споем все вместе.

***Песня «Воробей»****(муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова)*

**Музыкальный руководитель.**

А сейчас вас, детвора,  
Ждет веселая игра.   
Раз, два, три, четыре, пять  
Надо в круг скорей нам встать.

***Игра «Веселись детвора»****(эстонская народная песня в обработке Т. Попатенко, рус. текст И. Черницкой)*

**Музыкальный руководитель.** Молодцы, ребята! А теперь я приглашаю вас в удивительный лес. Вставайте друг за другом, поедем паровозиком за мной.

***Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей****(О. Арсеневская) Выполнение упражнений можно сопровождать показом иллюстраций или слайдов.*

Паровоз привез нас в лес.  
Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!  
*(ходьба по залу с согнутыми в локтях руками)*  
Там полным-полно чудес.  
*(удивленно произносить "м-м-м" на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)*  
Вот идет сердитый еж:  
П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! *(низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)*  
Где же носик? Не поймешь.  
Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!  
Вот веселая пчела  
Детям меда принесла.  
З-з-з! З-з-з*! (звук и взгляд направлять по тексту)*  
Села нам на локоток,  
З-з-з! З-з-з!  
Полетела на носок.  
З-з-з! З-з-з!  
Осу ослик испугал:  
Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! *(укрепление связок гортани, профилактика храпа)*  
На весь лес он закричал:  
Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!  
Гуси по небу летят,  
Гуси ослику гудят:  
Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!  
Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! (*медленная ходьба, руки-крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком)*  
Устали? Нужно отдыхать,  
Сесть и сладко позевать.

*Дети садятся на ковер и несколько раз зевают, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.*

**Музыкальный руководитель.**Отдохнули? Теперь можно и пойти погулять. Наше занятие подошло к концу, давайте попрощаемся.