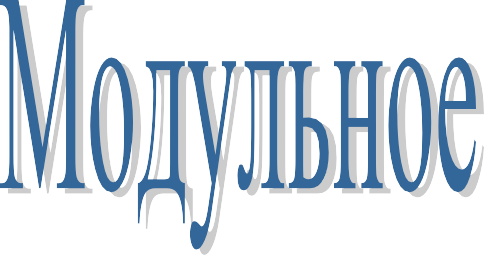
***Модульное оригами*** *возникло в Китае и обрело популярность в 1993 году в США. Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами — придумана в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.*



*Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.*

как способ развития

воображения детей***Маг, что придумал бумагу цветную Красную, желтую и голубую, Верил, наверно, что могут ребята***

***Сделать фигурки из разных квадратов. Эти фигурки на всем белом свете Знали лишь только японские дети.***

***Символом мира стал белый журавлик, Символом счастья – бумажный кораблик. Сказочных бабочек, розовых зайцев Выполнить можно при помощи пальцев. Я предлагаю попробовать с вами Выучить технику «оригами».***

Выполнила: воспитатель Яруткина Надежда

Николаевна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Виды техник оригами:***   * ***Модульное оригами*** Работы выполняются из одинаковых модулей без использования клея и всегда получаются объемными и интересными. * ***Простое оригами*** Применяются способы складывания «долиной» и «горкой». Фигурки получаются как объемными, так и плоскими.   «Плоское» оригами еще имеет название – одностороннее. Такие работы отлично подходят для аппликаций. Из простого оригами можно выполнить и замечательные мозаики, путем наложения элементов друг на друга, либо приклеивания.   * ***Складывание по развертке*** Фигурки отличаются чрезвычайной сложностью и красотой. Для этого необходимо правильно сложить развертку – выкройку с указанием линий сгиба * ***Мокрое складывание*** Его автор – Акира Йосидзава. Для придания бумаге большей пластичности она слегка смачивается водой. Изделия, выполненные данным образом, похожи на папье-маше и отличаются плавностью форм. * ***Киригама*** Здесь разрешается применение ножниц. Поэтому киригами отличается четкими формами и большой свободой воплощения идеи. * ***Квилинг*** можно создавать огромное количество вещей. Порой воображению даже неподвластны все идеи, которые легко реализуются на практике. | ***Оригами*** *-* это «сложенная бумага» ***Оригами*** - это вид декоративно- прикладного искусства  ***Оригами*** – это древнее искусство складывания фигурок из бумаги  ***Расскажи мне – я услышу, Покажи мне – я запомню, Дай мне сделать самому – я пойму!***  ***Японская пословица*** | **Цели и задачи:**   * *Учить детей различным приемам работы с бумагой;* * *Стимулирует развитие внимания, памяти, пространственного воображения;* * *Развивает мелкую моторику рук, глазомер;* * *Развивает художественный вкус, творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;* * *Способствует созданию игровых ситуация, расширяет коммуникативные способности детей;* * *Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности.* |