**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Е. С. Гельметинова, учитель начальных классов МБОУ СОШ №2 г.Чебоксары*

**Аннотация**

В статье раскрываются методические аспекты организации проектной деятельности младших школьников.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, этапы организации проектной деятельности.

Включение проектной деятельности в процессе обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, саморазвития, повышения интереса к изучаемым предметам и умственному труду, получения и самостоятельного открытия знаний. Главная особенность проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу младших школьников, придав ей исследовательский, творческий характер [1]. Этот вид деятельности в большей степени связан с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач. В ходе проектной деятельности ученик начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам.

Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США с целью обучать на активной основе через сообразную деятельность учащихся. В 1905 году группа педагогов - исследователей под руководством С.Т. Шацкого предложила метод проектов для российского образования, подчеркнув, что исследовательская проблема должна проистекать из реальной жизни и быть значимой для ребенка. В 1931 году метод проектов в нашей стране был осужден, но за рубежом он активно развивался [2].

Один из основоположников идеи внедрения в школе метода проектов, американский профессор Е.Коллингс, утверждал еще в 20-е годы ХХ в., что выполняема школьником учебная деятельность должна строится по принципу «Все из жизни, все для жизни» [3]. Учеников особенно привлекает в проектировании стремление добиться новой для них, неизвестные цели, а также исследовать определенные переживания в процессе деятельности. «В школе, в которой работает по методу проектов, первое слово за ребенком, последнее за учителем», – утверждал Е.Коллингс [3].

Реализация деятельностного подхода, определяемого требованиями ФГОС нового поколения, вновь обращает внимание к деятельностному методу проектов.

Проект – это:

1. замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определенным правилам. В переводе с латинского «проект» означает «брошенный вперед»;

2. разработанный план сооружения, конструкции, процесса, мероприятия, изготовления чего-либо. В этом случае «проект» есть результат некоторой – «проектной, проектировочной» деятельности, целостный образ будущего объекта;

3. предварительный, предположительный текст какого-либо документа;

4. определенная форма организации совместной деятельности людей по осуществлению крупных, относительно самостоятельных начинаний, компаний, дел, имеющих определенные цели (пример: «атомный проект»);

5. название организации. В построении и реализации деловых проектов могут участвовать разные специалисты, образуя временную организацию, которую часто именуют также «проектом» [1].

Проектное обучение отличается от проблемного обучения тем, что деятельность учащихся носит характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного проявления.

Метод проектов – это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Проектирование – это целенаправленная деятельность по нахождению решения проблем и осуществлению изменений в окружающей среде (естественной и искусственной). Суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты и т.д. Оно предполагает проживание учеником конкретных ситуаций преодоления трудностей; приобщении его к проникновению в глубь явлений, процессов, конструирование новых объектов, процессов и т.д.

Учебный творческий проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающей субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и консультированием учителя.

В современной педагогике проектное обучение используется как компонент образовательных систем.

Целевые ориентиры проектного метода обучения:

1. Формирование проектной деятельности, проектного мышления.

2. Стимулирование мотивации детей на приобретение знаний.

3. Включение всех учащихся в режим самостоятельной работы.

4. Самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников.

5. Развитие умений пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

6. Развитие способности применять знания к жизненным ситуациям.

7. Развитие способностей к аналитическому, критическому и творческому мышлению учеников и учителя.

8. Развитие важнейших компетентностей для современной жизни:

• способность брать на себя ответственность;

• участвовать в совместном принятии решения;

• регулировать конфликты ненасильственным путем;

• оценивать и анализировать социальные привычки, связанные со здоровьем, с окружающей средой;

• делать свой выбор;

• владеть устным и письменным общением;

• способности учиться всю жизнь как основы непрерывной подготовки в профессиональной и общественной деятельности, а также в личной жизни.

9. Развитие исследовательских умений: анализа (выявление проблем, сбора информации), наблюдения, построение гипотез, экспериментирования, обобщения.

Среди учебных проектов можно выделить следующие типы:

1. Исследовательские – по структуре приближены к подленному научному исследованию: доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем;

2. Творческие – не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий фильма или праздника, макет газеты);

3. Информационные – способ информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и ее разработки;

4. Социально значимые – с самого начала четко обозначается результат деятельности, ориентированный на интересы какой-либо группы людей; требуют распределения ролей участников, плана действий, внешней экспертизы;

5. Особое место среди социально значимых учебных проектов занимают телекоммуникационные (информационные) проекты. Они стали возможны с появлением в начале 80-х годов телекоммуникационных сетей, позволивших учителям и учащимся из разных стран общаться друг с другом [2].

По затратам времени метод проектов является довольно трудоемким; можно выделить: краткосрочные (2 – 6 ч.); среднесрочные (12 – 15 ч.); долгосрочные (четверть, полугодие, год) проекты, требующие времени для поиска материала, его анализа и т.д.

Стадии разработки проекта:

1) организационно- подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);

2) разработка самого проекта (планирование);

3) технологическая стадия;

4) заключительная стадия (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия) [1].

Организация образовательного пространства. Важнейшим условием успешного формирования у детей проектной деятельности является дифференциация образовательного пространства. Переходы от обязательной работы к работе по выбору, от учения к созданию собственного проекта, к исследованию, от работы под руководством к самостоятельной работе – все это требует не кабинетного, а содержательного формирования пространства основной школы. Образовательное пространство основной школы должно включать в себя награду с традиционными кабинетами (где осуществляется учебная деятельность по учебным предметам) места для самостоятельной работы:

1) достаточно обширная библиотека, а в классах и других рабочих комнатах достаточно справочной литературы и материалов для самопроверки, в любую минуту доступных ученикам и учителям;

2) компьютеры с доступом к разнообразным базам данных;

3) выделение внутри классных помещений, в коридорах и рекреациях уголки, где дети могут работать индивидуально или в небольших группах.

Оценка деятельности. Критериями оценки результатов проектной деятельности учеников будут:

1) владение способами познавательной деятельности;

2) умение использовать различные источники информации, методы исследования и т.д.;

3) коммуникативные и адаптивные качества: умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям;

4) самоорганизация: умение ставить цель, составлять и реализовать план, проводить рефлексию, сопоставлять цель и действие.

В педагогической науке (М.К. Господникова, Е.С. Полат и др.) принято считать, что метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся (с обязательной презентацией) [4]. Проектная деятельность позволяет создать условия для погружения младших школьников в атмосферу интеллектуального напряжения. В ходе выполнения проектов формируется активная, самостоятельная и инициативная позиция учеников, развиваются их общеучебные умения и навыки (исследовательские, рефлексивные, самооценочные), формируются компетенции, непосредственно связанные с опытом применением разнообразных умений в практической деятельности, происходит стимуляция развитие познавательного интереса и учебной самостоятельности, формируется умение прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике. Однако его относят к образовательным технологиям ХХI в., так как сегодня важно формировать у учеников умение адаптироваться в стремительно меняющемся мире. В его реализации заложены широкие возможности для самоактуализации и саморазвития личности учащегося.

Систематическая работа по организации индивидуальных исследований младших школьников способствует:

• повышению уровня знаний учащихся, что проявляется в более глубоком понимании ими закономерностей изучаемых явлений;

• изменению личностного отношения к обучению (учащиеся рассматривают учебный материал как важную для них информацию);

• проявлению познавательных интересов и стремлению к активной самостоятельной работе на уроках и во внеурочное время;

• активному участию в творческой проектной деятельности;

• осознанию возможности самостоятельно приобретать новые знания и умения, продуктивно расширять свой кругозор и, следовательно, переходить на принципиально иной уровень учебной мотивации.

В ФГОС НОО в качестве главной цели обучения в начальной школе выделено развитие личностных качеств и способностей, обучающихся с опорой на приобретённый ими опыт практической деятельности. Ведущая роль при этом отводится системно – деятельностному подходу: практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, приобретению знаний и умений в реальных жизненных ситуациях. Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы, методы обучения, технологии.

Резюмируя вышесказанное, в заключение данной работы можно сделать следующий вывод: проектная деятельность позволяет создать условия для погружения младших школьников в атмосферу интеллектуального напряжения. В ходе выполнения проектов формируется активная, самостоятельная и инициативная позиция учеников, развиваются их общеучебные умения и навыки (исследовательские, рефлексивные, самооценочные), формируются компетенции, непосредственно связанные с опытом применением разнообразных умений в практической деятельности, происходит стимуляция развитие познавательного интереса и учебной самостоятельности, формируется умение прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи.

**Литература**

1. Белобородов, Н.В. Социальные творческие проекты в школе/ Н.В. Белобородов. - Аркти, 2016.- 334 с.

2. Воронцова А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / Под ред. А.Б. Воронцова. – М., 2017. – С. 118-124

3. Козырева Е. И. Школа педагога-исследователя как условие развития педагогической культуры/ Е. И. Козырева // Методология и методика естественных наук. — Вып.4. — Сб. науч. тр. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016. — 124 с.

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. - Народное образование. - 2017. – №2. – С. 3 – 14.