

муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №5 «Цветик-семицветик»
города Новочебоксарска Чувашской Республики

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом:
“26” августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждена

Приказом от “ 26” августа 2023 г.

№ 91

Мурзина Н.Н.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ
“ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА ”
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 4-8 лет
Автор составитель: Топилина Анна Николаевна
музыкальный руководитель

Новочебоксарск

2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	7
2.1 Учебно-тематический план	7
2.2 Содержание учебного плана	24
3. Организационно-педагогические условия реализации программы	29
4. Список литературы	33

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» разработана с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 (ред. От 13 июля 2015) «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р; приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Цветика-семицветика» г. Новочебоксарска.

Актуальность программы: танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна программы заключается в том, что обучение танцам на подготовительном этапе начинается с четырехлетнего возраста с постепенным усложнением содержания, значительно превышающим базовую программу. Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста.

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной, «Танцевальная мозаика» С. Л. Слущкая, «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей Е. Г. Сайкина, Ж. Е. Фирилева.

Цели и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей, артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи программы:

- Формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

- Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;

- развитие гибкости и пластичности;

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.

- Развитие творческого воображения и фантазии

- Развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

- Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящности танцевальных движений.

Планируемые результаты:

В конце года у дошкольников будет:

Сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку, лёгкость, пластичность, выразительность движений. Умеет выражать в танце, в музыкальном движении динамику развития музыкального образа.

Совершенствована техника исполнения разученных танцевальных движений по –одному и в парах, нравственно – коммуникативные качества.

Развито чувства ритма, умения ориентироваться в пространстве, координации движений, творческое воображение.

Дополнительная образовательная программа «Танцевальная мозаика» имеет художественную направленность, обеспечивает психологическое раскрепощение ребенка

через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента

Особенности данной программы:

Дополнительная образовательная программа «Танцевальная мозаика» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана от четырех до восьми лет. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и игропластика. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления и творческих способностей ребенка. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию ребенка.

Формы занятий: разминка, специальные игровые упражнения, танцы, игра.

Методы обучения:

- словесные: беседа, рассказ, объяснения;
- наглядные: показ, исполнение педагогом, наблюдение;
- практические: выполнения упражнений, танцы.

Программа рассчитана на 36 академических часов (1 раз в неделю).

Возраст детей –от 4 до 8 лет.

Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности

Средняя группа (4-5)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства. Поэтому приоритетными задачами является развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Старшая группа (5-6)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется

способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

Подготовительная к школе группа (6-8)

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности.

Этапы реализации программы:

Дополнительная образовательная программа «Танцевальная мозаика» реализуется в четыре этапа:

1 этап: диагностический.

Цель: набор детей в группы, проведение педагогической диагностики на начало учебного года.

2 этап: адаптационный.

Цель: окончательное формирование состава групп, адаптация детей.

3 этап: развивающий.

Цель: проведение развивающей образовательной деятельности с детьми.

4 этап: итоговый

Цель: проведение педагогической диагностики на конец учебного года.

Структура каждого занятия может быть представлена следующим образом:

Подготовительная, основная и заключительная часть, но деление на части относительно. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занимает от 5 до 15 % общего времени и зависит от решения основных задач: подготовить организм ребенка – его центральную нервную

систему, различные функции к работе, а именно: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Основная часть длится от 70% до 85 % общего времени. В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идет основная работа над развитием двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости. На этой стадии дается большой объем знаний, развивающих творческие способности детей, достигается оптимальный уровень физической нагрузки.

Заключительная часть длится от 3 % до 7 % общего времени. В том случае, если в основной части имеет место большая физическая нагрузка, время заключительной части увеличивается. Это создает условия для постепенного снижения нагрузки и обеспечивает постепенный переход от возбужденного к относительно спокойному состоянию детей. В заключительной части используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Занятия проводятся в группе, в которую зачисляются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятия танцами.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Игроритмика	6	1	5	Показ. Беседа, рассказ. Работа в группах
2	Игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения	8	1	7	Показ. Беседа, рассказ. Работа в группах
3	Игропластика	6	1	5	Показ. Беседа, рассказ. Работа в группах
4.	Игротанцы	12	1	11	Показ. Беседа, рассказ. Работа в группах
5	Музыкально-подвижные игры	4	1	3	Показ. Беседа, рассказ. Работа в группах
	Итого	36	5	31	

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Тема занятия	Содержание	Направление
СЕНТЯБРЬ			
1	«Волшебное знакомство» (диагностическое). «Лесные волшебники».	Вводное занятие. «Давайте познакомимся!» Знакомство с правилами танцевального кружка. Учить передавать образы лесных зверей в игровой ситуации.	Строевые упражнения, упражнения на укрепление осанки, дыхательные упражнения, хореографические упражнения, музыкально-подвижные игры, игрогимнастика
2	«Урожай на грядке». Музыкально-ритмические занятия.	Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо». Учить первичным навыкам «находить свое место на краю ковра», «двигаться по краю ковра»	Строевые упражнения, упражнения с флажками, упражнения на укрепление осанки, дыхательные упражнения, хореографические упражнения, «Азбука танца», пальчиковая гимнастика. Подвижная игра «Карлики и великаны».
3	«Желтый коврик». Музыкально-ритмические занятия.	Побуждение детей к поиску выразительных движений и жестов, передающих «переход» из одного состояния в другое. (образ смены погоды, дождя, ветра)	Строевые упражнения, упражнения с флажками, хореографические упражнения, дыхательные упражнения, «Азбука танца», игровой самомассаж, танцевальные шаги, музыкально-подвижные игры.
4	«Виноватая тучка». Игровые танцевальные занятия.	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре. Знакомство с окружающим миром через игровой танец	Строевые упражнения, упражнения с кубиками, дыхательные упражнения, хореографические упражнения, игрогимнастика. Общеразвивающие упражнения, игры-перевоплощения.

ОКТАБРЬ			
5	«Волшебная музыка осени» Музыкально-ритмические занятия.	Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Приобретение детьми необходимых двигательных навыков. Закрепление навыков.	Строевые упражнения. Игровой стретчинг на ковриках. Знакомство с эстрадным танцем «Веселые горошинки».
6	«Осенние звуки» Игровые танцевальные занятия	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве. Знакомство с окружающим миром через игровой танец	Строевые упражнения. Игровой стретчинг на ковриках. Танцевальные шаги. Танец «Веселые горошинки». Подвижная игра «Найди предмет»
7	«Танцуем вместе». Музыкально-ритмические занятия.	Учить слышать ритм разной сложности и повторить его. Развивать координацию движений	Строевые упражнения. Упражнения на укрепление осанки, Танцевальные шаги. Подвижная игра «Найди предмет». Танец «Веселые горошинки».
8	«Вот как весело живется». Игровые танцевальные занятия	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки; развивать мышцы шеи, ног; плавность движений.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения с мячиками. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди». Танец «Веселые горошинки».
9	«Чудесные мячи»	совершенствовать умение правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения с мячиками. хореографические упражнения. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди».
НОЯБРЬ			
10	«Листики играют в прятки» Игровые танцевальные занятия	Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, против линии, «завивать и развивать капустку», сужать и расширять круг, «резвые ножки».	Строевые упражнения, упражнения с кубиками, игрогимнастика, хореографические упражнения, общеразвивающие упражнения, музыкально-подвижные игры. Хоровод «Капустка»
11	«Добрые и злые волшебники». Игровые танцевальные занятия.	Учить находить самостоятельно образ при помощи выразительной пластики и музыки.	Строевые упражнения, игровая гимнастика, дыхательные упражнения, игрогимнастика, хореографические упражнения, игротанцы.,

12	«Зимняя сказка». Элементы основ эстрадного танца.	Знакомить детей со способами воплощения образа фантастического персонажа его характером. Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре	Строевые упражнения, упражнения с кубиками игровая гимнастика, хореографические упражнения, музыкально-подвижные игры Эстрадный танец «Гномики»
13	«Новый год у ворот». Элементы основ эстрадного танца.	Учить расслаблять мышцы тела, развивать выразительность движений. Работать над синхронностью выполнения движений. Работать над четкостью выполнения движений на изученном материале.	Строевые упражнения, игровой стретчинг, дыхательные упражнения, танцевальные и сюжетно-игровые композиции. Эстрадный танец «Гномики»
ДЕКАБРЬ			
14	«Удивительное рядом». Музыкально-ритмические занятия.	Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух.	Строевые упражнения, игровая гимнастика, хореографические упражнения, игры-перевоплощения. Эстрадный танец «Гномики»
15	«Белые снежинки» (продолжение). Музыкально-ритмические занятия.	Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций.	Строевые упражнения, игровой стретчинг игрогимнастика, хореографические упражнения, игротанцы.
16	«Бабушкин сундучок». Знакомство с русско-народным танцем.	Знакомство с движениями народного танца. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	Строевые упражнения, упражнения с мячами, игровой стретчинг, дыхательные упражнения, хореографические упражнения Русский танец «Сударушка»
17	«Вот так чудо елка» театрализованной праздник. Игровые танцевальные занятия.	Продолжать учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга.	Строевые упражнения, игровая гимнастика, хореографические упражнения, Танцевальные и сюжетно-игровые композиции Русский танец «Сударушка»
18	Итоговое занятие за первое полугодие.	Продемонстрировать достижения детей; Совершенствовать	Строевые упражнения, игровой стретчинг, хореографические

		умение передавать в движении характер музыки.	упражнения, игры-перевоплощения. Эстрадный танец «Гномики» Русский танец «Сударушка»
ЯНВАРЬ			
19	«Зимние узоры». Танцевальные элементы и композиции. Изучение элементов русского танца.	Развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.	Строевые упражнения, упражнения с веревками, игровая гимнастика, дыхательные упражнения, игрогимнастика, хореографические упражнения, Танцевальные и сюжетно-игровые композиции Подвижная игра «Птица без гнезда»
20	«Вот как мы умеем» (опорное занятие).	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Работать над четкостью выполнения движений на изученном материале.	Строевые упражнения, упражнения с веревками, игровой стретчинг, игрогимнастика Подвижная игра «Птица без гнезда» Русский танец «Сударушка»
21	«Весело живем»	Продемонстрировать достижения детей; Совершенствовать умение передавать в движении характер музыки.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения с веревками. игровой стретчинг Подвижная игра «Птица без гнезда» Русский танец «Сударушка»
ФЕВРАЛЬ			
22	«Танцуют все». Знакомство с эстрадным танцем «Дождя не боимся».	Закреплять навык танцевального шага с носка. Четко исполнять перестроения, держать равнение. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. Развивать творческое воображение. Разучить отдельные элементы. Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения враспынную в круг.	Строевые упражнения, упражнения с веревками, игровой стретчинг, музыкальные игры Эстрадный танец «Дождя не боимся»
23	«Веселые путешественники»	Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Продолжать работу над сложными элементами. Поощрять проявления	Строевые упражнения, игровая гимнастика, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, музыкальные игры Эстрадный танец «Дождя не боимся»

		танцевального творчества.	
24	«Озорные мальчики и девочки» (подготовка к 8 марта)	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности. Воспитывать в детях желание двигаться под музыку, импровизировать движения.	Строевые упражнения, упражнения с мячами, игровой стретчинг. Танцевальные и сюжетно-игровые композиции Эстрадный танец «Дождя не боимся»
25	«Хлопай и топай!»	Развивать ориентировку в пространстве при выполнении строевых упражнений. Способствовать формированию положительных эмоций и активности в двигательной деятельности; воспитывать волю, терпение и настойчивость при выполнении физических упражнений.	Строевые упражнения, упражнения с мячами, игровой стретчинг, дыхательные упражнения, Танцевальные и сюжетно-игровые композиции Эстрадный танец «Дождя не боимся»
3-Й БЛОК «Я МОГУ!»			
МАРТ			
26	«Весеннее настроение» театрализованной праздник	Развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки	Строевые упражнения, игровой стретчинг, дыхательные упражнения, игровой самомассаж, танцевальные шаги, ритмичный танец, игры-перевоплощения
27	«Солнышкино платьице» элементы художественной гимнастики	Разучивание танцевальных композиций. Учит находить самостоятельно образ при помощи выразительной пластики и музыки.	Строевые упражнения, игровой стретчинг, дыхательные упражнения, игровой самомассаж, элементы художественной гимнастики (с мячами) Танец с мячами
28	«Солнечные зайчики» элементы художественной гимнастики	Развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию. Развивать координацию движений	Строевые упражнения, упражнения на укрепление осанки, дыхательные упражнения, хореографические упражнения, музыкально-подвижные игры, игрогимнастика Элементы художественной гимнастики (с мячами) Танец с мячами

29	«Весенняя телеграмма» Игровые танцевальные занятия.	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Работать над четкостью выполнения движений на изученном материале.	Строевые упражнения, упражнения на укрепление осанки, игровая гимнастика дыхательные упражнения, хореографические упражнения, музыкально-подвижные игры. Танец с мячами
АПРЕЛЬ			
30	«Волшебные цветы». Музыкально-ритмические занятия.	Тренировать выносливость нервной системы, учить слышать окончание музыкальной фразы, делать ритмические движения под музыку. Развивать реакцию на смену динамических оттенков, учить посредством пластики тела изображать задуманный образ.	Строевые упражнения, упражнения с лентами, игровой стретчинг, дыхательные упражнения, Танцевальные и сюжетно-игровые композиции
31	«Юные таланты».	реакцию на смену динамических оттенков, учить посредством пластики тела изображать задуманный образ.	Композиции с использованием изученного материала
32	«Мы веселые ребята»	Развивать творческую активность, самостоятельность и инициативу в музыкально-ритмическом движении.	Танцевальные и сюжетно-игровые композиции
33	«Танцуем, играем, себя открываем»	Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей.	Танцевальные импровизации Подвижная игра «Автомобили»
МАЙ			
34	«Вот как весело живем Игровые танцевальные занятия	Совершенствовать навыки основных движений	Строевые упражнения, упражнения с лентами, игровая гимнастика, дыхательные упражнения, игровой самомассаж,,музыкальные игры, хореографические упражнения Танцы на основе детских подвижных игр. Подвижная игра «Автомобили»
35	«Веселые ладошки». Этюдная работа	Развивать слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпераментом музыки;	Строевые упражнения, упражнения с лентами, игровая гимнастика, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, музыкальные игры, хореографические упражнения

			Танцевальные этюды
36	«Музыкально-ритмические занятия». Образные танцы (игровые)	Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций.	Строевые упражнения, упражнения с лентами, игровая гимнастика, дыхательные упражнения, игровой самомассаж,,музыкальные игры, хореографические упражнения Танцы на основе детских подвижных игр
	«Танцевальная шкатулка» (театрализованный праздник). Итоговое занятие на 2 полугодие	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	Упражнения с лентами, игровая гимнастика, музыкальные игры, хореографические упражнения Танцевальные этюды

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Тема занятия	Содержание	Методы и приемы
1-Й БЛОК «МИР И МУЗЫКА»			
СЕНТЯБРЬ			
1	«Давайте знакомиться» Диагностические занятия.	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой.	Строевые упражнения, упражнения с лентами, игровая гимнастика, хореографические упражнения Танцы на основе детских подвижных игр. Подвижная игра «Гулливвер и лилипуты».
2	«Сказки из сундука». Музыкально-ритмические занятия.	Стимулировать эмоциональное восприятие приветствия детей. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.	Строевые упражнения, упражнения с лентами, игровая гимнастика, хореографические упражнения Танцы на основе детских подвижных игр. Подвижная игра «Гулливвер и лилипуты».
3	«Волшебная музыка». Музыкально-ритмические занятия.	Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Приобретение детьми необходимых двигательных навыков. Знакомство с русским танцем.	Строевые упражнения, упражнения с лентами, игровая гимнастика. Хореографические упражнения. Танец «Русский хоровод». Подвижная игра «К своим флажкам».

4	«Осенние звуки». Игровые танцевальные занятия.	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре. Знакомство с окружающим миром через игровой танец	Строевые упражнения, Акробатические упражнения Игры-перевоплощения. Танец «Русский хоровод».
5	Диагностика за первое полугодие.	Поставить задачи и внести корректировку в образовательную деятельность на следующие полугодие.	Упражнения по диагностике.
ОКТЯБРЬ			
6	«Её величество- музыка»	Продолжать развивать навыки выполнения изобразительных движений под музыку. Слышать и передавать в движении начало и конец музыкального произведения. Закрепление навыков	Общеразвивающие упражнения. Игрогимнастика. Танцевальные шаги Танец «Русский хоровод». Подвижные игры: «К своим флажкам», «Гулливёр и лилипуты».
7	«Играя, танцуем»	Продолжать формировать навыки выполнения движений с предметом. Слышать и передавать в движении меняющуюся силу и темп звучания музыки.	Общеразвивающие упражнения. Упражнение с мячами. Игροгимнастика. Танец «Русский хоровод».
8-9		Формировать умение выполнять простейшие перестроения (становится в круг, в колонну, в шеренгу). Развитие умение самостоятельно находить позы и движения в пластическом этюде.	Строевые упражнения, Игроритмика. Игротанцы. Игра «Группа, смирно»
НОЯБРЬ			
10	«Музыка осеннего леса». Игровые танцевальные Занятия.	Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения с предметом: с обручами. Танец «Веселая полька».
11	«Первые снежинки». Игровые	Закреплять знания об окружающем мире. Учить сочетать	Общеразвивающие упражнения. Упражнения с предметом: с обручами. Игры-

	танцевальные Занятия.	движения с характером музыки.	перевоплощения. Танец «Веселая полька».
12	«Зимние узоры». Элементы основ классического танца	Учить передавать характерные особенности музыкального образа в движениях.	Упражнения-тренировки на постановку корпуса и ног, головы и рук. Танец «Веселая полька».
13	«Зимний бал». Элементы основ классического танца (опорное занятие).	Выявить уровень продуктивного компонента у детей. Закрепление изученных танцевальных форм	Упражнения-тренировки на постановку корпуса и ног; положения головы и рук. Танец «Веселая полька».
2-Й БЛОК «МЫ ВМЕСТЕ»			
ДЕКАБРЬ			
14	«Сказки из сундука» Музыкально- ритмические занятия	Ввести в сказочно- игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения с мячиками. Игровой Стретчинг на ковриках Танец «Веселая полька».
15	«Сказки из сундука» (продолжение). Музыкально- ритмические занятия.	Ввести в сказочно- игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций.	Общеразвивающие упражнения. Игровой Стретчинг. Танец «Снежный вальс» Подвижная игра «Музыкальные змейки».
16	«Разноцветны огоньки». Игровые танцевальные занятия.	Помочь войти в игровую ситуацию.	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные импровизации. Упражнения для развития мышечной силы «Змея» Танец снежный вальс. Подвижная игра «Музыкальные змейки»
17	«Новогодний калейдоскоп»	Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Развивать и поощрять творческую активность детей.	Общеразвивающие упражнения. Игропластика Танцевальные и сюжетно- игровые Композиции. Танец снежный вальс
18	Итоговое занятие за первое полугодие.	Продемонстрировать достижения детей; совершенствовать умение передавать в движении характер музыки;	Ранее изученные упражнения и танцы.
ЯНВАРЬ			

19	«Волшебная шкатулка». Элементы историко-бытового и бального танцев (опорное занятие).	Развивать воображение и фантазию во время создания пластических образов. Активизировать эмоциональное восприятие музыки, настроений, характера музыкальных образов. Совершенствовать ритмичность, моторику, гибкость и пластичность движений.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения для развития мышечной силы Танцевальные элементы историко-бытового танца
20	«Зимние радости». Элементы историко-бытового и бального танцев (опорное занятие).	Учить расслаблять мышцы тела, развивать выразительность движений. Работать над синхронностью выполнения движений. Работать над четкостью выполнения движений на изученном материале.	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные элементы бального танца. Танец «Полонез» Игры Этюды «Козочки и волк»
21	«Я умею так» . Музыкально-ритмические занятия	Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения с мячами Игроритмика. Танец «Полонез»
ФЕВРАЛЬ			
22	«Оловянные солдатики. Игровые танцевальные занятия.	Учить слышать ритм разной сложности и повторить его. Развивать координацию движений	Общеразвивающие упражнения. Игры-перевоплощения, игры на развитие социальных навыков Игры Этюды «Козочки и волк»
23	«Танцы с хлопками» Элементы основ эстрадного танца (опорное занятие).	Способствовать воспитанию чувства организованности. Развивать координацию движения. Работать над эмоциональностью исполнения танцевальных движений.	Общеразвивающие упражнения. Элементы танца в современных ритмах. Танец «Задоринка»
24	«Веселая карусель». Элементы основ эстрадного танца (опорное занятие).	Учить различать характер музыки. Развивать умение высказываться о музыке. Работать над ансамблем исполнения танцевальных композиций.	Общеразвивающие упражнения. Элементы танца в современных ритмах Танец «Задоринка»
25	«Весны улыбки	Создание праздничного	Общеразвивающие

	теплые» (подготовка к 8 марта).	настроения. Работать над выразительным исполнением концертных номеров. Воспитывать желание участвовать в исполнительской деятельности.	упражнения. Танцевальные и сюжетно-игровые композиции Танец «Задоринка»
3-Й БЛОК «Я МОГУ!»			
МАРТ			
26	«Весеннее настроение» - театрализованн ый праздник.	Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память.	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные и сюжетно-игровые композиции Танцы на основе детских подвижных игр. Подвижная игра «Пятнашки».
27	«Весенняя история» - элементы народно-сценического танца (опорное занятие)	Обучать элементам русско-народного танца. Разучивание танцевальных композиций.	Общеразвивающие упражнения. Игровой Стретчинг. Танцевальная импровизация на основе фольклора, народных обрядов. Русский танец «Сударушка».
28	«Будем с музыкой дружить» - элементы народно-сценического танца (опорное занятие)	Закрепление изученных танцевальных форм. Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки.	Общеразвивающие упражнения. Танцевальная импровизация на основе фольклора, народных обрядов. Русский танец «Сударушка».
29	«Затейники». Образные танцы (игровые). Театрализованн ый праздник «Кукла Маша»	Развивать танцевальное творчество, помочь найти движения, соответствующие веселому, легкому характеру польки, закрепить умение выполнения поскаков, галопа.	Танцевальные импровизации, театрализованный праздник . Русский танец «Сударушка». Подвижные игры «Найди предмет», «Музыкальные стулья»,
30	«Весенние звуки». Игровые танцевальные занятия.	Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	Общеразвивающие упражнения. Игры-перевоплощения, игры на развитие социальных навыков Подвижные игры «Найди предмет», «Музыкальные стулья»,

АПРЕЛЬ			
31	«Сказки из сундука». Музыкально-ритмические занятия.	Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций.	Общеразвивающие упражнения. Игровой стретчинг. Танцевальные шаги Музыкально-подвижная игра «Этот пальчик»
32	«На выручку карусельных лошадок» Сюжетное занятие	Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах хореографической деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогатить творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.	Общеразвивающие упражнения . упражнения с лентами. Танцевально-ритмическая гимнастика Упражнение с платочком, игра «Ай, да я!», «Ну, погоди» Композиции с использованием изученного материала
33	«Сказки из сундука» Музыкально-ритмические занятия	Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций.	Общеразвивающие упражнения. упражнения с лентами. Игроритмика Марш или полька Игры-перевоплощения.
МАЙ			
34	«Подари улыбку». Игровые танцевальные занятия.	Развивать воображение, фантазию, Развивать умение подбирать танцевальные движения к веселому характеру музыки.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения с предметом: с обручами. Танцы на основе детских подвижных игр
35	«Музыкальные загадки». Этюдная работа.	Развивать умение подбирать танцевальные движения к характеру музыки.	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные этюды
36	Диагностика за год.	Выявить уровень освоения программы	
«Вот и стали мы большими» (театрализованный праздник). Отчет концерт		Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	Танцевальные и сюжетно-игровые композиции Материал ранее изученный.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Тема занятия	Содержание	Методы и приемы
СЕНТЯБРЬ			
1	«Здравствуй, друг!» (диагностическое). «Азбука танца»	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.	Строевые упражнения, упражнения с предметами, игровая гимнастика или игровой стретчинг, дыхательные упражнения, хореографические упражнения, игровой самомассаж или пальчиковая гимнастика
2	«Путь к творчеству». Правила танцевального этикета. Танцевальные шаги.	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок. Стимулировать эмоциональное восприятие приветствия детей. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.	музыкальные игры, хореографические упражнения Танец «Цветочная полянка», бальный танец
3	«Осенний этюд». Музыкально-ритмическое занятие. Танцевальные шаги.	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	Строевые упражнения, упражнения с флажками, игровая гимнастика или игровой стретчинг, хореографические упражнения. Танец «Цветочная полянка», бальный танец
4	«Путешествие в осенний лес» Игровые танцевальные движения	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.	Строевые упражнения, Игры-перевоплощения, игры на развитие социальных навыков Танец «Цветочная полянка», бальный танец Подвижная игра «Трансформеры».
5	Диагностика на начало года	Выявление уровня музыкального развития ребенка	Выполнение заданий по Бурениной

ОКТЯБРЬ			
6	«Вместе весело шагать» Музыкально-ритмическое занятие.	Воспитывать танцевально-исполнительскую культуру, прививать интерес к танцевальной культуре. Развивать образное восприятие музыки.	Строевые упражнения, Упражнения с листьями. Игровой стретчинг Осенний вальс Музыкально-подвижная игра «Космонавты».
7	«Осенний вальс» Сюжетное занятие	Работать над пластичностью и ритмичностью детей, добиваться эмоциональности и выразительности в жестах и мимике. Развивать танцевальную и общую культуру.	Строевые упражнения. Упражнения с листьями. Игровой стретчинг. Хореографические упражнения. Музыкально-подвижная игра «Запев — припев», Осенний вальс
8	«Охотники за приключениями» Тематическое занятие	Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру.	Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения с флажками. Осенний вальс Музыкально-подвижная игра «Космонавты».
9	«Танцуй веселей» Музыкально-ритмическое занятие.	Учить хорошо ориентироваться в пространстве. Воспитывать танцевально-исполнительскую культуру, прививать интерес к танцевальной культуре.	Строевые упражнения. Танцевально-ритмическая гимнастика упражнения с флажками. Танцевальные шаги. Игропластика «Буратино-мальчик смелый»
НОЯБРЬ			
10	«Первый снег». Элементы основ классического танца (опорное занятие).	Учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.	Строевые упражнения, упражнения с флажками, игровая гимнастика или игровой стретчинг, хореографические упражнения, хореографические упражнения Музыкально-подвижная игра «Круг и кружочки»
11	«Раз снежинка, два снежинка». Элементы основ классического танца (опорное занятие).	Закреплять знания об окружающем мире. Учить сочетать движения с характером музыки. Развивать пластику движений, умение точно передавать различные образы в танцах и играх.	

12	«Звуки зимы». (опорное занятие).	Учить передавать характерные особенности музыкального образа в движениях.	Строевые упражнения, упражнения с предметами, игровая гимнастика «Винтик». Упражнения-тренировки на постановку корпуса и ног; положения головы и рук
13	«Зимний узор» «Танцы народов мира»	Развивать пластику движений, умение точно передавать различные образы в танцевальных композициях. Знакомство с танцем народов мира. Познакомить с культурой этого народа.	Строевые упражнения, Ритмическая гимнастика «Три поросенка». Упражнения-тренировки на постановку корпуса и ног; положения головы и рук. Хореографические упражнения. Танец «Японский танец с веерами»
2-Й БЛОК «МЫ ВМЕСТЕ»			
ДЕКАБРЬ			
14	«Вьюжная сказка». Музыкально-ритмическое занятие. «Танцы народов мира»	Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций. Доставить детям радость и удовольствие.	Строевые упражнения, Ритмическая гимнастика «Три поросенка». игровой стретчинг, игровой самомассаж. музыкальные игры, хореографические упражнения. Упражнения-тренировки на постановку корпуса и ног; положения головы и рук. Танец «Японский танец с веерами»
15	«Холодное дыхание зимы». Музыкально-ритмическое занятие. «Танцы народов мира»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпус. Развивать выразительность движений в танцевально-игровой деятельности.	Строевые упражнения. Креативная гимнастика «Делай как я, делай лучше меня». Ритмическая гимнастика «Три поросенка». Игропластика (комплекс упражнений) Танцевальные шаги.
16	«Новогодний поезд». Игровое танцевальное занятие «Танцы народов мира»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов танцев народов мира.	Строевые упражнения, упражнения с предметами, игровая гимнастика или игровой стретчинг, дыхательные упражнения, хореографические упражнения, игровой самомассаж или пальчиковая гимнастика музыкальные игры,
17-18	«Новогодний калейдоскоп» - театрализованн ый праздник Итоговое занятие за 1 полугодие	Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память.	Строевые упражнения, упражнения с предметами, игровая гимнастика или игровой стретчинг, дыхательные упражнения, хореографические упражнения, игровой самомассаж или пальчиковая гимнастика музыкальные игры,

			хореографические упражнения. Танцевальные и сюжетно-игровые композиции
ЯНВАРЬ			
19	«Рождественские встречи»-театрализованной праздник. Народный танец	Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы.	Строевые упражнения, упражнения с предметами, игровая гимнастика или игровой стретчинг, музыкальные игры, хореографические упражнения. Танцевальные шаги («Ковырялочка», тройной притоп»). Хореографические упражнения: русский поклон и т.д. Ритмический народный танец «Круговая кадрили».
20	«Волшебный замок». Народный танец (опорное занятие).	Поощрять исполнительскую деятельность, поддерживать желание участвовать в концертной деятельности. Развивать музыкальную память.	Строевые упражнения. Упражнения с платками. хореографические упражнения Ритмический народный танец «Круговая кадрили». Народная игра «Горелки».
21	«Россия-Родина моя» Народный танец Сюжетное занятие	Развивать умение узнавать вальс среди других танцевальных жанров. Разучивание элементов движений вальса.	Строевые упражнения. Строевые упражнения. Упражнения с платками. Музыкально-подвижная игра «Гонка мяча по кругу». Ритмический народный танец «Круговая кадрили». Народная игра «Горелки».
ФЕВРАЛЬ			
22	«Приглашение к танцу» (виды танцевальных жанров) «Танцы народов мира»	Закреплять знания детей о различных танцевальных жанрах. Воспитывать желание самовыражаться в различных танцах. Знакомство с новым танцем.	Строевые упражнения. Танцевальные импровизации Упражнения с мячами «Белочка». Креативная гимнастика Испанский танец
23	«Я танцевать хочу» «Танцы народов мира»	Способствовать воспитанию чувства организованности. Развивать координацию движения. Работать над эмоциональностью исполнения танцевальных движений.	Строевые упражнения. Разминка с мячами. Упражнение с мячами «Белочка». Игровой стретчинг. Испанский танец Подвижные игры «День и ночь»
24	«В ритме танца» Элементы основ	Учить различать характер музыки.	Строевые упражнения. Игровой стретчинг на ковриках.

	художественной гимнастики (опорное занятие).	Развивать умение высказываться о музыке. Развивать танцевальное творчество. Учить придумывать свои движения на заданную мелодию.	Музыкально-подвижная игра «Гонка мячей в колоннах и шеренгах». Хореографические упражнения. Испанский танец Подвижные игры «День и ночь»
25	«Весны улыбки теплые» Тематическое занятие	Создание праздничного настроения. Работа над выразительным исполнением танцевальных композиций.	Строевые упражнения. Игровой стретчинг на ковриках. Музыкально-подвижная игра «Гонка мячей в колоннах и шеренгах». Хореографические упражнения. Испанский танец Танцевальные и сюжетно-игровые композиции
3-Й БЛОК «Я МОГУ!»			
МАРТ			
26	«Королевство волшебных мячей и лент» Сюжетное занятие Элементы художественной гимнастики	Закреплять выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики с мячом. Содействовать укреплению мышц пальцев рук и кисти. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве и координацию движений.	Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения под музыку с мячами. Игра «Вызов номеров» Танцевальные и сюжетно-игровые композиции Танец с лентами «Разноцветная игра» (4 м)
27	«Сколько я не топочу, все равно плясать хочу» (опорное занятие) Элементы художественной гимнастики	Обогащать знания детей о видах танцев. Воспитывать желание танцевать, самовыражаться в танцевальных импровизациях, подбирая движения соответственно стилю музыки.	Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения под музыку «Куклы». Игропластика Танец с лентами «Разноцветная игра» (4 м) Подвижная игра «Музыкальные стулья»
28	«Разноцветные ленточки» (опорное занятие) Элементы художественной гимнастики	Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки.	Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения под музыку «Куклы». Танец с лентами «Разноцветная игра» (4 м) Танцевальная импровизация на основе детских песен
29	«Весенние посиделки» Образные танцы (игровые)	Формировать эмоционально-целостное восприятие весеннего времени года. Создать условия для создания своих неповторимых	Строевые упражнения. Игровой стретчинг. Акроботические упражнения «Ванька Встанька». Танец с лентами «Разноцветная игра» (4 м)

		весенних образов.	Подвижная игра ««Нам не страшен серый волк»»
30	«Солнечные лучики» Тематическое занятие Современный танец	Закреплять знания детей о различных танцевальных жанрах. Воспитывать желание самовыражаться в различных танцах.	Строевые упражнения. Игровой стретчинг Акроботические упражнения «Ванька Встанька». Танец «Рок-н ролл» (4 м). Подвижная игра «Горелки»
АПРЕЛЬ			
31	«Весенние импровизации» Музыкально-ритмические занятия Современный танец	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпус. Разучивание элементов движений вальса.	Строевые упражнения. Креативная гимнастика «Повтори за мной». Танцевально-ритмическая гимнастика с обручем. Танцевальные шаги Подвижная игра «Горелки» Танец «Рок-н ролл»
32	«Спортивный фестиваль» Сюжетное занятие	Улучшать ритмичность и выразительность движений, их синхронность при исполнении в группе. Развивать образное восприятие музыки.	Строевые упражнения. Креативная гимнастика «Повтори за мной». Танцевально-ритмическая гимнастика с обручем. Танец «Рок-н ролл» Конкурсы и подвижные знакомые игры
33	«Юные солисты»	Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах хореографической деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям.	Строевые упражнения. Креативная гимнастика «Сюрприз». Композиции с использованием изученного материала Танец «Рок-н ролл» Подвижная игра «Дети и медведь»
34	«Сказки из сундука» Музыкально-ритмические занятия Бальный танец	Развивать выразительность движений в танцевально-игровой деятельности. Продолжать развитие выразительности эмоций.	Строевые упражнения. Игровой стретчинг. Танцевальные шаги Хрустальный вальс Подвижная игра «Дети и медведь»
МАЙ			
35	«Путешествие в маленькую страну» Сюжетное	Закрепить выполнение изученных танцев. Содействовать развитию творческих	Строевые упражнения. Ритмическая гимнастика «Ванька Встанька» Игровой стретчинг.

	занятие Бальный танец	способностей, самовыражению выразительности движений.	и Хрустальный вальс Подвижная «Трансформеры» игра
36	«Путешествия в Играй город» по всем станциям Бальный танец	Ввести в сказочно- игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций.	Строевые упражнения. Игровой стретчинг Хрустальный вальс Подвижная «Трансформеры» игра
Итоговый концерт			

2.2 Содержание учебного плана

Содержание дополнительной образовательной деятельности 1 год обучения:

Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

Игрогимнастика. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами.

Упражнения с предметами. Упражнения слентами, с мячами, с веревками.

Игропластика. Упражнения: «Дерево», «Слоник», «Вафелька», «Змея», «Черепашка», «Колобок», «Звезда», «Крылья», «Морская звезда», «Лягушка», «Домик», «Цапля», «Верблюд», «Рыбка», «Смешной клоун», «Солнечные лучики», «Елка», «Цветок», «Кошечка», «Коробочка», «Лисичка», «Веточка», «Жучок», «Волна», «Гора», «Волк», «Дуб», «Ручей», «Матрешка».

Игротанцы.

Хореографические упражнения. Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок. Повороты направо/налево. Полуприседы, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений.

Танцевальные шаги. Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу

сгибая назад, то же — с поворотом на 360°. Поворот на 360° на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

Танцы: «Веселые грошинки»; «Гномики»; «Дождя не боимся»; Русский танец «Сударушка»: Хоровод «Капустка»: «Веселый мячик»

Танцевально-игровая гимнастика.

«Карусельные лошадки», «Песня короля», «Воробьиная дискотека», «Ну, погоди!», «Сосулька», «Упражнение с платочками».

Музыкально-подвижные игры «Карлики и великаны», «Найди предмет», «Два Мороза», «Птица без гнезда», «Автомобили», «Воробушек», «Космонавты», «Усни-трава», «Поезд», «Музыкальные стулья»; музыкально-подвижные игры по ритмике и с использованием строевых и общеразвивающих упражнений.

Содержание образовательной деятельности 2 год обучения:

Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Гимнастическое дирижирование — тактирование на музыкальный размер 2/4. Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.

Игрогимнастика.

Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево, по распоряжению. Строевые приемы «Становись!», «Разойдись!» в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Комбинированные упражнения в стойках. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Сед «по-турецки». Прыжки на двух ногах.

Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с лентой (элементы классификационных групп).

Игропластика: Упражнения: «Домик», «Дуб», «Вафелька», «Самолет», «Лисичка», «Колобок», «Собачка», «Солнышко садится за горизонт», «Журавль», «Вторая поза воина», «Кузнечик», «Фонарик», «Черепашка», «Паучок», «Матрешка», «Ракета», «Цапля», «Павлин», «Ручеек», «Кустик», «Веточка», «Цветок», «Бабочка», «Сундучок», «Морская звезда», «Елка», «Сорванный цветок», «Жучок», «Качели», «Пушка», «Тигр»,

«Солнышко», «Цапля машет крыльями», «Деревце», «Веселый жеребенок», «Волна», «Ковшик».

Акробатические упражнения. Группировки в приседе на пятках. Перекаты вправо и влево из группировки на пятках с опорой на предплечья. Переход из седа в упор стоя на коленях. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.

Игротанцы.

Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки. Выставление ноги вперед и в сторону, поднятие ноги. Выставление ноги назад на носок и поднятие ноги. Прыжки выпрямившись. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию.

Танцевальные шаги. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком. Русский попеременный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг-при падание. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

Танцевально-ритмическая гимнастика. Специальные композиции и комплексы упражнений «Зарядка», «Всадник», «Ванечка-пастух», «Четыре таракана и сверчок», «Облака» (упражнения с ленточками), «Приходи, сказка», «Бег по кругу», «Черный кот».

Игры-этюды: Игры с мячом, «Козочка и волк», «Найди себе пару», «Птички и вороны».

Музыкально-подвижные игры: «К своим флажкам», «Гулливер и лилипуты», «Волк во рву», «Группа, смирно!», «Музыкальные змейки», «Пятнашки».

Игры на определение динамики и характера музыкального произведения, типа заданий для строевых и обще-развивающих упражнений.

Дыхательная гимнастика: «Шар лопнул», «Шары летят», «Трубач», «Каша кипит», «Поехали», «Ветер», «Еж», «Шуршит змея».

Репертуар: «Русский хоровод»; современный танец «Веселая полька»; Историко-бытовой танец «Полонез»; Танец «Задоринка»; Русский танец «Сударушка».

Содержание образовательной деятельности 3 год обучения:

Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Виды упражнений: хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»); ходьба сидя на стуле; акцентированная ходьба; акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками; увеличение круга шагами назад от центра, уменьшение круга шагами вперед к центру; поднятие и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт, ходьба в полуприседе; хлопки руками под музыку; движения руками в различном темпе, выполнение упражнений руками под музыку в различном

темпе и с хлопками; выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом, удары ногой на каждый счёт и через счёт

шаги на каждый счёт и через счёт (шаг вперёд с левой, держать, шаг вперёд с правой, держать), хлопки по счёту; притопы на каждый счёт; притопы с хлопками поочередно;

поднимание и опускание рук вперёд по счёту под музыкальное сопровождение; хлопки в ладоши; произвольные упражнения на воспроизведение музыки;

Игрогимнастика

Строевые упражнения. Виды упражнений:

построение в шеренгу и в колонну по команде; повороты переступанием; передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом; построение из одной шеренги в несколько; построение в шахматном порядке; бег по кругу и ориентирам («змейкой»); построение в рассыпную, бег в рассыпную; построение в две шеренги напротив друг друга, перестроение из одной шеренги в несколько до ориентира; построение в шеренгу, повороты переступанием и в прыжках; перестроение в круг; перестроение в шеренгу и колонну; бег по кругу и ориентирам («змейкой»);

построение в круг; построение в шеренгу, сцеплением за руки; построение в колонну и в шеренгу по сигналу; повороты направо, налево, по распоряжению; строевые приемы «Становись!», «Разойдись» в образно – двигательных действиях; перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентиру; перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам; размыкание по ориентирам; перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим;

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Прыжки на двух ногах и одной ноге, с ноги на ногу. Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядка». комбинированные упражнения в стойках; присед;

различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев; комбинированные упражнения в седах и положении лежа; сед по-турецки; прыжки на двух ногах;

Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами (элементы классификационных групп).

Акробатические упражнения. Акробатические комбинации из пройденных упражнений. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры («ворона»)

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, на укрепление осанки

посегментное расслабление рук на различное количество счетов, свободное раскачивание руками при поворотах туловища, расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя,

потряхивание ногами в положении стоя, свободный вис на гимнастической стенке, дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях

упражнения на осанку сидя и седе по-турецки

Игропластика. Упражнения: «Домик», «Дуб», «Вафелька», «Самолет», «Лисичка», «Колобок», «Собачка», «Солнышко садится за горизонт», «Журавль», «Вторая поза воина», «Кузнечик», «Фонарик», «Черепашка», «Паучок», «Матрешка», «Ракета», «Цапля», «Павлин», «Ручеек», «Кустик», «Веточка», «Цветок», «Бабочка», «Сундучок», «Морская звезда», «Елка», «Сорванный цветок», «Жучок», «Качели», «Пушка», «Тигр», «Солнышко», «Цапля машет крыльями», «Деревце», «Веселый жеребенок», «Волна», «Ковшик».

Игротанцы.

Хореографические упражнения. поклон для мальчиков; реверанс для девочек; танцевальные позиции для рук: на поясе и перед грудью; полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре; выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре; выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре; прыжки выпрямившись, опираясь на опору; перевод рук из одной позиции в другую; соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры

Танцевальные шаги.

Виды упражнений: шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку; пружинистые полуприседы; приставной шаг в сторону; шаг с небольшим подскоком; комбинации из танцевальных шагов; сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком; мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах; приставной и скрестный шаг в сторону; попеременный шаг; прыжки с ноги на ногу на месте и с поворотами; шаг галопа вперед и в сторону; попеременный шаг; композиция из изученных ранее шагов; шаг галопа вперед и в сторону; шаг польки; пружинистые движения ногами на полуприседах; шаг с подскоком; русский попеременный шаг; шаг с притопом;

русский шаг – припадание; комбинации из изученных танцевальных шагов;

Танцевально-ритмическая гимнастика

Специальные композиции и комплексы упражнений: «Белочка»; «Куклы»; «Приходи сказка»; «Зарядка-Латина»; «Упражнения с мячами»; «Упражнения с обручами»; «Сигнальщики»; «Сюрприз»; «Синий платочек»; «Осенние принцессы»; «Ванька-Встанька»

Дыхательные упражнения. «Волны шипят»; «Насос»; «Ныряние»; «Подуем»; Упражнение на осанку в седе «по-турецки»; «Шарик красный надуваем»; «Плаваем»;

дыхательные упражнения с подниманием рук вверх; вдох – поднимаем руки вверх, выдох – опускаем.

Музыкально-подвижные игры. «День -ночь», «Запев — припев», «Нам не страшен серый волк», «Дети и медведь», «Трансформеры», «Горелки». Круг и кружочки», «Автомобили»

Репертуар: бальный танец «Цветочная полянка»; Осенний вальс; Танцы народов мира «Японский танец с веерами», «Испанский танец»; элементы художественной гимнастикитанец с лентами «Разноцветная игра» (4 м); современный танец «Рок-н -ролл»; бальный танец «хрустальный вальс»

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма и режим занятий:

Основная форма проведения занятий: групповые занятия в музыкальном гимнастическом зале.

Занятия проводятся в течении 20- 25 - 30 минут с периодичностью 1 раз в неделю.

Способы определения результативности:

Цель диагностики: выявление уровня музыкального психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара).

Параметры оценки:

1. Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)
2. Эмоциональная сфера
3. Проявление некоторых характерологических особенностей ребенка (скованность-общительность, экстраверсия-интроверсия)
4. Творческие проявления
5. Внимание
6. Память
7. Подвижность нервных процессов
8. Пластичность, гибкость
9. Координация движений
10. Ориентировка в пространстве

В процессе оценки используются уровни: высокий, низкий, средний.

Оценка уровня развития музыкальности детей первого года обучения:

Сформировано полностью: умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки.

Сформировано частично: умение в движениях выражать общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения.

Не сформировано: умение отражать характер музыки в движениях; не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Оценка уровня музыкальности детей второго года обучения:

Сформировано полностью: умение выражать в движениях музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами.

Сформировано частично: умение передавать в движениях общий характер, темп и метроритм.

Не сформировано: умение двигаться в соответствии с темпом, метроритмом музыки, ориентируется только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение переживать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции, умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения невыразительные. Оценивается это показатель по внешним проявлениям (Э – В, Э-С, Э-Н).

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных в процессе занятий движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па». Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку.

Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения. Сформировано полностью - если ребенок правильно выполняет ритмическую композицию от начала до конца самостоятельно.

Сформировано частично – если ребенок выполняет с некоторыми подсказками.

Не сформировано – большие затруднения в исполнении композиции из-за рассеянности внимания.

Память – способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная. Как правило, детям необходимо 6-8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания последовательности упражнений. Это можно оценить как норму.

Высокий уровень – если ребенок запоминает с 3-5 исполнений по показу.

Норма – если ребенок запоминает последовательность упражнений с 6-8 повторений композиции вместе с педагогом.

Низкий уровень – ребенок не способен запомнить последовательность движений или потребность в большом количестве повторений (более 10 раз).

Подвижность (лабильность) нервных процессов проявляется в скорости двигательной реакции на изменение музыки.

Норма, эталон – соответствие исполнения упражнений музыке, умение подчинять движения темпу, ритму, динамике, форме и т.д. (N)

Заторможенность – запаздывание, задержка и медлительность в движении отмечаются как заторможенность. (З)

Повышенная возбудимость – ускорение движений, переход от одного движения к последующему без четкой законченности предыдущего (перескакивание, торопливость).

(В)

Координация, ловкость движений – точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

Гибкость, пластичность – мягкость, плавность, музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат»)

В качестве способов учета знаний, умений также выступают итоговые занятия каждого года обучения.

Форма подведения итогов дополнительной образовательной программы:

- открытые занятия;
- участие в праздниках по группам;
- участие в массовых мероприятиях;
- участие в концертной деятельности;
- участие в городском фестивале творческих детских коллективов

Материально-техническое обеспечение

Музыкальное оборудование (стандартное и нестандартное):

- ✓ музыкальный центр,
- ✓ пианино,
- ✓ нотное приложение,
- ✓ разнообразная атрибутика - платочки, платки, кокошники, шляпы и т.д
- ✓ ленты (0,5; 0,8;4 метра),
- ✓ корзинки, цветы, листья, снежинки и т.д.
- ✓ мячи разного размера, обручи, коврики, гимнастические палки, кубики
- ✓ игрушки,
- ✓ маски – атрибуты зайчиков, лисички и т.д.
- ✓ костюмы для выступлений,
- ✓ использование различных дисков с записями музыкальных произведений,
- ✓ использование дидактических пособий (фотографий, картинок, игрушек и др.).

4. Список литературы

- 1.Слущкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.:Линка-Пресс, 2006.
- 2.Анисимова М. В.Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. – М.:Сфера, 2014.
- 3.Жукова Р. А. Танцы для детей. Подготовительная группа.-Волгоград.: ИТД «Корифей», 2010
- 4.Сулим Е. В. Игровой стретчинг. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 5.Филилева Ж. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС. – М.: Детство-Пресс, 2016.
- 6.Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – Санк-Петербург, 2015

