

«Народный календарь – педагогическая технология приобщения дошкольников к культурному наследию».

План.

1. Вступительная часть.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть

1. (1сл) На Руси в течение долгого времени существовало три календаря: гражданский, церковный и народный. Народный календарь опирался на смену времен года, а основными его вехами были дни весеннего и осеннего равноденствия, зимний и летний солнцевороты. Народный календарь отмечал праздничное и будничное время, начало и конец важнейших сельскохозяйственных работ, дни совершения различных ритуалов и проведения религиозно-магических действий. Вместе с тем он представлял собой своего рода народную энциклопедию, рассказывающую об устройстве мира, о природе человека, об общественном устройстве. Все эти знания находили свое выражение в приметах, присловьях, пословицах, песнях, притчах, легендах.

2. Современное общество характеризуется ростом самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национальных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. В настоящее время назрела необходимость обогащения содержания образования и воспитания и обучения детей педагогическими идеями, накопленными народом в ходе многовековой истории развития. Изучение этого опыта и использование достижений современной педагогической науки может значительно обогатить содержание воспитания и обучения детей.

(2сл). Сила народа в традициях.

3(сл). Многие русские педагоги работали над технологиями приобщения детей к культурному наследию». Константин Дмитриевич Ушинский, Лев Семенович Выготский, Василий Александрович Сухомлинский.

(4сл.) Л. Н. Толстой говорил: «Страна, забывая свою историю, культуру и традиции и национальных героев обречена на вымирание. Для того, чтобы познакомить дошкольников с русской народной культурой, лучше понять традиции русского народа, необходимо изучить с детьми народный календарь.

5(сл) Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры в ДОУ будет эффективным, при условии систематической работы с детьми.

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, т.к. только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - это народ без будущего. Ведь календарь русского народа – явление удивительное. Он создавался в течение тысячелетий, отражая в себе видение того мира, в котором поколения за поколениями жили наши предки.

К.Д. Ушинский писал, чтобы дети, начиная с раннего возраста, усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с произведениями устного народного творчества.

В последние годы возросло внимание со стороны деятелей культуры, в общественном сознании, в системе образования к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Основой любой национальной культуры являются фольклорные произведения, создаваемые народом на протяжении его многовековой истории. Народная мудрость, традиции, фольклор, ритуалы, народные игры - все это очень эффективно для воспитания трудолюбия, гуманности, справедливости, нравственные основы каждого человека, каждой гармонически развитой личности.

Дошкольный возраст - период активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Духовность является основополагающим условием для развития творческой инициативной личности. Задача педагогов - постоянно повышать уровень педагогической культуры родителей, их авторитета в семье, с учетом национально-региональных особенностей, а также совершенствования средства, методы и приемы воздействия родителей на развитие личности ребенка.

Одним из основных компонентов, составляющих культуру любого народа, является праздник. Недаром народные праздники называют кладезем национальной культуры, хранящим сокровища многовековой давности. Приобщение детей к культурному наследию, народным праздникам, традициям, народному декоративно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм - все это возможно осуществить при ознакомлении с Народным календарем. Все эти знания находили свое выражение в приметах, присловьях, пословицах, песнях, притчах, легендах, заклетьях, приуроченных к тем или иным дням, неделям годового круга. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, так как знание отечественного наследия воспитывает уважительное отношение к людям всех национальностей, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям надо знать и изучать культуру своих предков. Так как знание истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Классификация праздников была предложена Г. Гуйвенко. В основу ее классификации положена дата празднования. Автор подразделяет все русские народные праздники на постоянные и непостоянные. К постоянным относятся: Новый год (1 января), День Сороки (день птиц 22 марта) и т. д. Непостоянные праздники отмечаются обычно в один день недели, но число всегда разное - оно зависит от даты празднования. В своей работе по ознакомлению детей с народными праздниками из всего многообразия необходимо отбирать только те дни, приметы которых были доступны пониманию дошкольников.

6 (сл.) Формы работы с детьми по знакомству с русскими народными календарно-обрядовыми праздниками:

1. Беседы.
2. Занятия на основе метода интеграции.
3. Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток.

4. Выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства.
5. Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду.
6. Дидактические игры.
7. Развлечения, фольклорные праздники, посиделки.
8. Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен.
9. Использование народных игр, в том числе хороводов.

7(сл). В нашем детском саду проводятся выставки -совместное творчество детей и родителей.

8 (сл). Народный календарь позволяет не только знакомить детей с русской народной культурой, но и одновременно решать образовательные и воспитательные задачи основной программы. Сведения из народного календаря включены в различные виды совместной и индивидуальной деятельности детей, а также органично сочетаются с разделами непосредственно-образовательной деятельности: «Познание», «Художественно-эстетическое развитие «экологическое воспитание», «Нравственно - патриотическое воспитание».

9 (сл). Работая с детьми, по теме знакомства с народными календарно-обрядовыми праздниками, народным творчеством: устным народным фольклором, шутками и прибаутками, народной музыкой, народными играми. При изучении народного календаря наибольшее внимание уделяем наблюдениям в природе, фольклор. Большое и разностороннее влияние народных праздников на личность ребенка позволяет использовать их как сильное педагогическое средство воздействия на детей, так как русские народные праздники имеют нравственную направленность. Подготовка и участие детей в русском народном празднике позволяет формировать основы русской народной культуры, опыт этического поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, толерантного отношения к людям других национальностей. Исходя из этого, следует:

- подготовку к празднику осуществлять постепенно, на занятиях по ознакомлению с окружающим, с художественной литературой, в процессе всех видов продуктивной деятельности, физкультурных, музыкальных занятиях, а также вне;

- содержание каждого праздника должно способствовать воспитанию нравственного поведения; максимальное вовлечение всех детей в народном празднике.

В нашем детском саду тоже ведется работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры».

9,10 (сл). Праздники Осенины.

11 (сл). С приближением Нового года и Рождества всё вокруг наполняется ощущением праздника. И нам всем так хочется создать торжественное настроение.

Выставки - совместное творчество детей и родителей.

12 (сл). Рождественские колядки. Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Игры были неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников.

13,14,15 (сл). Праздник «Масленица». Все народные праздники и развлечения доставляли детям радость, создавали веселое настроение; развивали инициативу и самостоятельность; воспитывали такие положительные черты, как дружелюбие и заботливое отношение к окружающим;

- праздники обогащали жизнь детей радостными переживаниями; в ходе народных праздников и развлечений, дети больше проявляли творческую активность, удовлетворялась их любознательность, а познавательные процессы получали новые стимулы для развития.

16.17 (сл). Календарно-обрядовый праздник «Пасха».

18 (сл). Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. В рамках Года культурного наследия народов России в 2022 году во всех возрастных группах нашего детского сада были оформлены мини – музеи. Неоценимым богатством народного календаря являются – обрядовые куклы. Куклы во многом были связаны со всевозможными обрядами во время проведения праздников.

3. Календарно-обрядовые праздники тесно связаны с трудом и с различными сторонами общественной жизни человека. Я считаю, что народная мудрость, заключенная в этих праздниках, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

В ходе работы знакомства детей с русскими календарно-обрядовыми праздниками, стараемся развивать личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, т. к. только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. Ведь народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение - народ без будущего.

Список используемой литературы.

1. Народный календарь основа планирования работы с дошкольниками / Авторы: Николаева С.Р., Катышева И.Б., Хомченко В.А., Комбарова Г.Н.

2. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа / Автор: Коринфский А.А.

