

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАУ ДПО «Центр Авангард»

Д.А. Ефимов

10 декабря 2024 г.

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

ЧТДЧУ ИЧУЧУЧУ

ИНН 2309032555

## ПОЛОЖЕНИЕ

# О XIV РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ ВИКТОРИНЕ «ФОТОКАНИКУЛЫ: ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ – 80»

### 1. Общие положения

1.1. XIV республиканская дистанционная викторина «Фотоканикулы: Великой Победе – 80» (далее – викторина) проводится для обучающихся общеобразовательных организаций (СОШ, ООШ), профессиональных образовательных организаций (ПОО) и педагогов образовательных организаций (ДОУ, ООШ, СОШ).

1.2. Организатором викторины является государственное автономное учреждение Чувашской Республики дополнительного образования «Учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «АВАНГАРД».

1.3. Организационно-методическое руководство подготовкой и проведением викторины осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.4. Оргкомитет утверждает состав экспертного совета, итоги викторины и порядок награждения победителей номинаций.

### 2. Цели и задачи

Викторина направлена на поддержку и развитие творческих и художественно-эстетических способностей детей и молодежи, педагогов и привлечение внимания органов исполнительной власти, общественных молодежных организаций и объединений, администраций образовательных организаций к вопросам духовного роста среди молодежи.

Цель викторины – популяризация фотоискусства.

Задачи викторины:

- развитие социальной и творческой активности среди обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций;
- создание и распространение методических материалов по вопросам фотоискусства в образовательных организациях;
- формирование у молодых людей чувства гражданственности и патриотизма.

### 3. Участники

Участниками викторины являются обучающиеся и педагоги образовательных организаций. Участие только личное, то есть одна работа один автор. В младше и средней группе допускается помощь руководителя.

Итоги будут подводиться в 4 возрастных группах:

- 1) младшая возрастная группа: 1-4 классы;
- 2) средняя возрастная группа: 5-8 классы;
- 3) старшая возрастная группа: 9-11 классы, студенты ПОО;
- 4) педагоги образовательных организаций (ДОУ, ООШ, СОШ, ПОО).

### 4. Критерии конкурсного отбора и условия

4.1. Победители викторины определяются по следующим критериям:

- правильные ответы;
- соответствие теме;
- сценарный замысел фотофильма;

- режиссура фотофильма;
- артистизм персонажей фотофильма;
- оригинальность;
- разноплановость кадров (крупный, средний, панорамный);
- оформление работы (техническое, художественное);
- дополнительным критерием оценки является масштабность агитационной работы (в 2025 году – пропаганда патриотизма, роль СВО в укреплении могущества России, развитие фотоискусства в образовательных организациях).

#### **4.2. Младшая возрастная группа: 1-4 классы**

Для участия в викторине представляется:

- ответы на 1-7 вопросы на Word-файле;
- афиша своей фотовыставки «Кто с мечом к нам придет...», представляется в формате JPEG;
- стихотворение по заданной фотографии. Рифмованный текст (минимум 2 строфы из четверостиший) представляется в формате Word, строфу оформить с соблюдением правил стихосложения. Язык: русский или чувашский. Предлагается выбрать один из пяти размеров стихосложения, представленных в приложении 2;
- сделать портретную фотографию друга или подруги в военной форме, представляется в формате JPEG.

#### **4.3. Средняя возрастная группа: 5-8 классы**

Для участия в викторине представляется:

- ответы на 1-7 вопросы на Word-файле;
- авторская афиша своей фотовыставки «Малая родина – Родина победителей», представляется в формате JPEG;
- стихотворение по фотографии «Мой бессмертный полк». Рифмованный текст (минимум 2 строфы из четверостиший) представляется в формате Word, строфу оформить с соблюдением правил стихосложения. Язык: русский или чувашский. Предлагается выбрать один из пяти размеров стихосложения, представленных в приложении 2;
- сделать сюжетную фотографию встречи с ветераном тыла или участником СВО, представляется в формате JPEG.

#### **4.4. Старшая возрастная группа: 9-11 классы, студенты ПОО**

Для участия в викторине представляется:

- ответы на 1-7 вопросы в формате Word;
- авторская афиша персональной фотовыставки «Никто не забыт...». На афише должна быть авторская фотография, слоган другие элементы оформления афиши. Афишу необходимо представить в электронном виде в формате JPEG;
- стихотворение по фотографии. Рифмованный текст (минимум 2 строфы из четверостиший) представляется в формате Word. Язык: русский или чувашский. Строфу оформить с соблюдением правил стихосложения, представленных в приложении 2;
- серия из 5 фотографий встречи с ветераном тыла или участником СВО, представляется в формате JPEG.

#### **4.5. Педагоги ДОУ, ООШ, СОШ и ПОО**

Для участия в викторине представляется:

- ответы на 1-7 вопросы в формате Word;
- плакат со слоганом «Этот день мы приближали как могли», представляется в формате JPEG;



– стихотворение по фотографии. Рифмованный текст (минимум 2 строфы из четверостиший) представляется в формате Word. Язык: русский или чувашский. Строфу оформить с соблюдением правил стихосложения, представленных в приложении 2;

– сделать сюжетную фотографию встречи с ветераном тыла или участником СВО, представляется в формате JPEG.

**4.6. Ссылка для скачивания заданий викторины**  
<https://disk.yandex.ru/d/YvO94SOpla4s7Q>

### **5. Условия и сроки проведения викторины**

Викторина проводится с 26 декабря 2024 г. по 31 января 2025 г.

Принимается заявка в формате Word.

Заявки и конкурсные работы направляются до 31 января 2025 г. на электронный адрес [centravgard21@rchuv.ru](mailto:centravgard21@rchuv.ru) с указанием в теме письма «Фотоканикулы».

В случае большого объема работ и невозможности отправки почтой (технические неполадки) можно работы загрузить в сервисы для хранения данных (гугл диск, яндекс диск) и отправить ссылку на заявку и работы.

Материалы, направленные после завершения срока приема документов начиная с 00.01 по московскому времени 1 февраля 2025 г., не рассматриваются.

Оргкомитет может снимать номинации с викторины, если на них поступило менее трех заявок.

Фотографии, используемые в творческих работах должны быть сделаны самими участниками, то есть авторскими.

**Групповые работы не принимаются!**

Апелляции по итогам викторины не принимаются.

Отправляя работу на викторину, участник автоматически соглашается со всеми пунктами данного Положения.

### **6. Подведение итогов и награждение**

Подведение итогов викторины будет проходить до 14 февраля 2025 г.

Победители и призеры награждаются дипломами ГАУ ЧР ДО «Центр АВАНГАРД».

Все участники получают электронный сертификат.

Оргкомитет викторины оставляет за собой право учреждать специальные призы.

Финансирование викторины осуществляется за счет ГАУ ЧР ДО «Центр АВАНГАРД».

Итоги викторины размещаются на сайте Центра АВАНГАРД и в социальной сетях.

### **7. Автор и составитель викторины**

Автор викторины: Анатолий Абрамов, идеолог проекта, педагог, член Союза журналистов СССР с 1986 г. и Разумова Светлана Анатольевна, автор учебников, учитель МАОУ «СОШ №1» г. Чебоксары.

### **8. Контакты организаторов Конкурса**

8 (8352) 45-61-31, доб. 214 – ГАУ ЧР ДО «Центр АВАНГАРД», e-mail: [centravgard21@rchuv.ru](mailto:centravgard21@rchuv.ru).

**Заявка на участие в XIV республиканской дистанционной викторине  
«Фотоканикулы: Великой Победе – 80»**

<b>Сведения об авторе</b>	
1. Фамилия, имя, отчество участника	
2. Дата рождения (дд.мм.гггг)	
3. Руководитель работы (при наличии)	
4. Класс (ООШ, СОШ)	
5. Курс (ПОО)	
6. Название места учебы / работы <i>по примеру МБОУ «СОШ №1» г. Чебоксары</i>	
7. Телефон мобильный участника	
8. Телефон мобильный руководителя	
9. E-mail (для направления сертификатов)	
<b>Сведения о творческих работах:</b>	
1. Название фотографии, фотоплаката, фото афиши	
2. Название стиха или строфы	
3. Название фотофильма	
Пояснение (аннотация) фотофильма (о смысле, обстоятельствах создания, о выборе темы и концепции работы)	

## Размеры стихосложений

## 1. Хорей.

Простой двусложный размер стихосложения. Ударения в нём приходятся на нечётные слоги (1, 3, 7 и т.д.):

Листья падают в саду...  
В этот старый сад, бывало,  
Ранним утром я уйду  
И блуждаю, где попало. (И. Бунин)

## 2. Ямб.

Двусложный размер стихосложения, ударения падают на чётные слоги (2, 4, 6). Наиболее распространены 4-, 5-, и 6-стопный ямб. Например, «Евгений Онегин» написан четырёхстопным ямбом.

Так бей, не знай отдохновенья,  
Пусть жила жизни глубока:  
Алмаз горит издалика –  
Дроби, мой гневный ямб, камня! (А. Блок)

## 3. Дактиль.

Трёхсложный размер стихосложения. Ударения падают преимущественно на 1,4,7 и т.д. слоги, то есть трехдольная стопа о трех же слогах со словесным ударением на первом слоге. Наиболее распространены двустопный и четырёхстопный дактили.

Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом,  
Я при свечах навела;  
В два ряда свет - и таинственным трепетом  
Чудно горят зеркала. (А. Фет)

## 4. Амфибрахий.

Трёхсложный размер стихосложения. Ударения падают преимущественно на 2, 5, 8, 11 и т.д. слоги. Наиболее распространён четырёхстопный амфибрахий:

Я долее слушать безумца не мог,  
Я поднял сверкающий меч,  
Певцу подарил я кровавый цветок  
В награду за дерзкую речь. (Н. Гумилёв)

## 5. Анапест.

Трёхсложный размер стихосложения. Ударения падают преимущественно на 3, 6, 9, 12 и т.д. слоги. Наиболее распространён трёхстопный анапест.

Мой любимый, мой князь, мой жених,  
Ты печален в цветистом лугу.  
Повиликой средь нив золотых  
Завилась я на том берегу. (А. Блок)