

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Красночетайская средняя общеобразовательная школа» Красночетайского муниципального Чувашской Республики

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.08.2023
Протокол № 1

Утверждаю
и.о.директора МАОУ
«Красночетайская СОШ»
01.09.2023

В.Н.Архипова

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат выдан: Казначейством России
Серийный номер :6b3e998e0ca792c53d3cb70739ac5c69
Владелец: **Архипова Вероника Николаевна**
Действителен с 11.06.2024 по 04.09.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-краеведческой направленности
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

Базовый уровень
Срок реализации: 3 года
(3 года обучения)
Возраст учащихся: 13–16 лет

Составитель программы:
Васильева Марина Николаевна

Пояснительная записка

Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музей играет все большую роль в воспитании и образовании человека.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» имеет социально-краеведческую направленность. Программа «Музееведение» направлена на расширение кругозора учащихся, их социализацию через освоение курса музейного дела.

Актуальность данной программы заключается в необходимости формирования у подрастающего поколения культурной и исторической памяти, тесной связи с прошлым, знания своих истоков. Благодаря данному курсу, обучающиеся смогут не только найти, прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, но и «прикоснуться» к прошедшей эпохе, «потрогать ее руками», эмоционально пережить артефакты.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что ее содержание позволит:

- ✓ развить практические навыки музейной работы, дать первичные навыки современных музейных технологий;
- ✓ познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- ✓ побудить обучающихся к созидательной деятельности.

Нормативно - правовая база

- ✓ Нормативно-правовую базу для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляют:
- ✓ ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 31.07.2020 г.
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 г.)
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.)
- ✓ Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»
- ✓ Приказ МАОУ «Красночетайская СОШ» о создании музея от 01 сентября 2022 г. № 256/1

Особенности данной рабочей программы:

- ✓ расширение общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирование научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности; сочетание разных форм воспитательной работы; социализация личности;
- ✓ организация деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельный исследовательский поиск, овладение элементарных основ научной музейной работы;
- ✓ изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы;
- ✓ интегрированный характер: при реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные обучающимися при изучении школьных курсов чувашской литературы, изобразительного искусства, истории и культуры родного края и др.;
- ✓ открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом;
- ✓ широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники для повышения эффективности самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее;
- ✓ значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей: создавая свой творческий исследовательский проект (тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), обучающийся раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Принципы построения программы:

- ✓ принцип возрастания сложности (от простого к сложному);
- ✓ принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- ✓ принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);
- ✓ принцип интеграции и дифференциации обучения;
- ✓ принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).
- ✓ Режим занятий: реализация курса внеурочной деятельности «Юные музейеды» рассчитана на 2 года для
- ✓ учащихся 8-ых и 9-ых классов, 34 часа в год, одно занятие в неделю. Форма занятий – групповая.

Цель: создание условий для развития школьного музейного движения в образовательном пространстве школы.

Задачи:

обучающие:

- дать начальные знания об истории музейного дела, профессии «экскурсовод»;
- изучить теорию музееведения;
- расширить и углубить знания обучающихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- познакомить с историей музейного дела и с музеями Чувашской Республики;

развивающие:

- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии «экскурсовод»;
- развивать мотивацию к сбору краеведческого материала;

- приобщать обучающихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;
- развивать самостоятельность и инициативу, познавательный интерес обучающихся к изучению истории,
- развивать культуру речи обучающихся, умение публично выступать

воспитательные:

- воспитывать культуру общения,
- прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам;
- воспитывать у обучающихся уважение к прошлому своего народа; ответственность за судьбу родного края и страны;
- сформировать толерантность, уважение к истории, культуре, традициям различных народов;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на занятия с обучающимися в возрасте 13-16 лет. Набор в группу осуществляется в начале учебного года на базе школьного музея на бесплатной основе. Наполняемость групп является постоянной и соответствует годам обучения:

- 1 год – 19 человек
- 2 год – 19 человек
- 3 год – 19 человек.

Срок реализации программы:

Срок обучения по программе – 3 года.

Продолжительность образовательного процесса – 105 часов.

- 1 год обучения – 35 часов;
- 2 год обучения – 35 часов;
- 3 год обучения - 35 часов.

Формы работы:

- самостоятельная работа с документами;
- составление базы данных по выбранной теме;
- практикумы;
- составление текстов экскурсий;
- организация экспозиций, выставок, тематических дней;
- научно-практические конференции;
- работа в музеях, архивах, библиотеках.

Режим занятий:

- на 1-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (время одного занятия включает 45 мин. учебного времени);
- на 2-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (время одного занятия включает 45 мин. учебного времени);
- на 3-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (время одного занятия включает 45 мин. учебного времени).

Ожидаемые результаты:

- Умение работать с историческим источником.
- Умение группировать и классифицировать исторические факты.
- Умение создавать социальный проект.
- Формирование ключевых компетенций: информационной, гражданско-правовой, социальной, коммуникативной (умение работать в сотрудничестве, конструктивно общаться).

Ценности:

- Сохранение исторической памяти.
- Уважение к учителю и к школе.
- Ответственность за порученное дело.

- Сохранение благоприятной психологической среды школы («дух школы», «школьной семьи»).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел I. Я поведу тебя в музей (16 часов).

1.1. Вводное занятие. (2 часа).

Теория: Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов.

Знакомство с понятиями «музей», «музееведение», «экспонат», «экспозиция».

1.2. Музей: прошлое и настоящее (4 часа).

Теория: История возникновения музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. Классификация (виды) музеев: исторические, художественные, технические, естественно-исторические, литературные, комплексные.

Первые музеи в России. Обзор музеев Чувашской Республики, школьные музеи.

Практические занятия: работа в интернете. Знакомство с музеями России и Чувашии. Просмотр видеофильма «Музей «Алмазный фонд Российской Федерации».

1.3. Школьные музеи (2 часа).

Теория: Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью.

Практическое занятие: Экскурсия в школьный экологический музей.

1.4. Фонды школьного музея (8 часа).

Теория: Фонды музея: основной и вспомогательный фонд. Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений (Инвентарной книги). Правила ведения книги поступлений (Инвентарной книги).

Практические занятия: учет и хранение фондов, правила учета и хранения фондов, занесение новых экспонатов в книгу учета.

Индивидуальные занятия: Отработка умений заполнения учетной карточки и инвентарной книги.

Раздел II. Музейное дело (18 часов)

2.1. История музейного дела (2 часа).

Теория: Принципы организации музейной работы. Особенности работы в музеях.

2.2. Музейные термины (2 часа).

Теория: Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, макет, модель, муляж.

2.3. Музейный экспонат (4 часа).

Теория: Гости из прошлого - «музейный экспонат», его значимость; экспонат, как носитель информации. Сохранность экспоната. Виды экспонатов. Экспонаты различных российских музеев.

2.4. Интереснейшие экспонаты школьного музея (4 часа).

Теория: Знакомство с уникальными экспонатами школьного музея: ткацкий станок, колыбель, утварь. История их появления в музее.

Практические занятия: деловая игра «Принимаем экспонат», «Выдаем экспонат».

2.5. Практикум: описание экспоната школьного музея (3 часа).

Теория: Правила приема нового экспоната, правила записи экспонатов.

Практическое занятие: работа с фондами школьного музея. Оформление записи о новом экспонате в Книгу учета фондов.

2.6. О чем рассказала реликвия (3 часа).

Теория: Понятие реликвии. Государственные и семейные реликвии. Реликвии школьного музея.

Практическое занятие: История одного экспоната.

Раздел III. Итоговое занятие.

Итоговая аттестация в форме тестирования.

2 год обучения.

Раздел I. Музейное дело (17 часов)

1.1 Вводное занятие (1 час).

Теория: Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов.

1.2. Фонды музея (8 часа).

Теория: Музейный фонд. Основной и вспомогательный фонд. Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея. Их виды. Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практические занятия. Знакомство с фондами школьного музея, условиями хранения музейных предметов; отработка навыков учёта музейных предметов основного и вспомогательного фондов музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Заполнение книг учета.

1.3. Экспозиции в музее (4 часа).

Теория: Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования экспонированию предметов. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов. Экспозиции музея школы.

Практические занятия. Отработка навыков написания текстов, составления этикетажных, создание проектов организации выставок в школьном музее; изучение научно – вспомогательного фонда музея, рассказывающего о создании экспозиций школьного музея.

1.4. Организация поисковой работы музея (4 часа).

Теория: Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; работа в библиотеке, архиве, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Практические занятия: Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (краеведческие походы; работа в библиотеке, архиве, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Встречи с интересными людьми.

Раздел II. Экскурсионная деятельность школьного музея.

Массовые мероприятия в школьном музее (17 часов)

2.1. Правила проведения экскурсии (1 час).

Теория: Проведение экскурсии. Экскурсионные приемы.

2.2. Виды экскурсий (1 час).

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

2.3. Методика подготовки экскурсий (2 часа).

Теория: Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

2.4. Культура речи экскурсовода (4 часа).

Теория: Значение культуры речи. СтилЬ, произношения. Правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Требования к правильной речи. Основные правила интонации. Чувашская интонация. Чувашское ударение и мелодика речи.

Практические занятия: упражнения для подготовки речевого аппарата. Ритм публичной речи. Рекомендации начинающим экскурсоводам.

2.5. Практикум по развитию речи (3 часа).

Теория: Отработка упражнений по развитию дикции и правильной речи. Стихотворения красночетайских поэтов о природе родного края.

Практические занятия: Подбор стихов (стихотворения красночетайских поэтов о природе родного края) декламирование музея.

2.6. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее (4 часа).

Теория: Проведение экскурсий для учащихся школы и гостей. Выбор темы экскурсии, подготовка экскурсии,

Практические занятия: репетиция и выступление экскурсоводов.

2.7. Массовые мероприятия в школьном музее (2 часа).

Практические занятия: Уроки истории и культуры родного края (экскурсия по теме). Традиционные мероприятия школьного музея.

Итоговое занятие (1 час)

Итоговая аттестация в форме тестирования.

3 год обучения

Раздел I. Экскурсионное дело (8 часов)

1.1. Вводное занятие (1час).

Теория: Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов.

1.2. Экскурсионный текст. (3 ч.)

Теория: Методика работы с готовым текстом. Три части экскурсии. Требования к экскурсии.

Практическое занятие: Написание плана конспекта текста сопровождающего экскурсию.

1.3 Экскурсионный показ. (4 ч.)

Теория: Методика и приемы показа. Экскурсионные приемы (рассказа, сравнения, реконструкции).

Практические занятия: отработка речи, навыков показа и рассказа. Отработка навыков проведения экскурсий.

Раздел II. Музейное дело (16 часов).

2.1. Экспозиции школьного музея (3 часа).

Теория: Требования к экспозиции музея. Поддержание существующих экспозиций музея в надлежащей форме. Работа по созданию новых экспозиций.

2.2. Исторические источники (4 часа).

Теория: Виды исторических источников. Использование исторических источников в работе школьного музея. Использование справочной литературы. Исследовательская работа в музее.

2.3. Фонды школьного музея (3 часа).

Теория: Работа с фондами музея. Занесение новых экспонатов в Инвентарную книгу.

Практическое занятие: Создание мультимедийной презентации «Наш школьный музей»

2.4. Поисковая деятельность школьного музея (3 часа).

Практические занятия: Встречи с интересными людьми. Пополнение школьного музея новыми экспонатами. Посещение районного краеведческого музея.

2.5. Исследовательская деятельность в школьном музее (3 часа).

Теория: Выбор темы исследования. Работа над исследованием.

Практическое занятие: Оформление исследования.

Раздел III. Экскурсионная деятельность школьного музея.

Массовые мероприятия в школьном музее (9 часов)

3.1. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее (5 часа).

Теория: Выбор тем экскурсий. Отработка текста экскурсий.

Практическое занятие: Выступление с экскурсиями перед учащимися школы и гостями.

3.2. Подготовка и проведение массовых мероприятий в школьном музее (4 часа).

Теория: Уроки истории и культуры родного края. Традиционные мероприятия школьного музея. Игра-практикум по разработке сценария музейного мероприятия.
Практическое занятие: Разработка сценария музейного мероприятия.

Раздел III. Итоговое занятие (2 часа)

Итоговая аттестация в форме тестирования.

Практическое занятие: Игра-практикум по разработке сценария музейного мероприятия.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Музееведение» историко-краеведческого направления должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, технологиям, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения

целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (достигаются в процессе взаимодействия с педагогом):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и этнографических ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Результаты второго уровня (достигаются в дружественной детской среде):

- получение опыта переживания и позитивного отношения к материальным и духовным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Результаты третьего уровня (достигаются во взаимодействии с социальными субъектами):

- участие в акциях и в мероприятиях краеведческого направления.

Ожидаемые результаты:

1. Умение работать с историческим источником.
2. Умение группировать и классифицировать экспонаты.
3. Умение создавать социальный проект.
4. Формирование ключевых компетенций: информационной, гражданско-правовой, социальной, коммуникативной (умение работать в сотрудничестве, конструктивно общаться).

Ценности:

1. Сохранение исторической памяти.
2. Уважение к учителю и к школе.
3. Ответственность за порученное дело.
4. Сохранение благоприятной психологической среды школы («дух школы», «школьное братство»).

Формы подведения итогов:

- 1. Создание экспозиции школьного музея.
- 2. Организация экскурсий.
- 3. Участие в научно-практических конференциях и социальных проектах.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

| № п.п. | Названия разделов и тем | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|-----------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | <i>Раздел I. Я поведу тебя в музей</i> | 16 | 9 | 7 |
| 1.1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 2 | 2 | |
| 1.2 | Музей: прошлое и настоящее | 4 | 2 | 2 |
| 1.3 | Школьные музеи | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Фонды школьного музея | 8 | 4 | 4 |
| 2 | <i>Раздел II. Музейное дело</i> | 18 | 13 | 5 |
| 2.1. | История музейного дела | 2 | 2 | |
| 2.2. | Музейные термины | 2 | 2 | |

| | | | | |
|------|---|-----------|-----------|-----------|
| 2.3. | Музейный экспонат | 4 | 4 | |
| 2.4. | Интереснейшие экспонаты школьного музея | 4 | 2 | 2 |
| 2.5. | Практикум: описание экспоната школьного музея | 3 | 2 | 1 |
| 2.6. | О чем рассказала реликвия | 3 | 1 | 2 |
| 2.7 | Итоговая аттестация | 1 | 1 | |
| | Итого: | 35 | 23 | 12 |

2 год обучения

| № п.п. | Названия разделов и тем | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | <i>Раздел I. Музейное дело</i> | 17 | 10 | 7 |
| 1.1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | 1 | |
| 1.2 | Фонды музея | 8 | 5 | 3 |
| 1.3 | Экспозиции в музее | 4 | 2 | 2 |
| 1.4 | Организация поисковой работы в музее | 4 | 2 | 2 |
| 2 | <i>Раздел II. Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее</i> | 17 | 9 | 8 |
| 2.1 | Правила проведения экскурсии | 1 | 1 | |
| 2.2 | Виды экскурсий | 1 | 1 | |
| 2.3 | Методика подготовки экскурсий | 2 | 2 | |
| 2.4 | Культура речи экскурсовода | 4 | 2 | 2 |
| 2.5 | Практикум по развитию речи | 3 | 1 | 2 |
| 2.6 | Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее. | 4 | 2 | 2 |
| 2.7 | Массовые мероприятия в школьном музее | 2 | | 2 |
| 2.8 | Итоговая аттестация | 1 | 1 | |
| | Итого: | 35 | 20 | 15 |

3 год обучения

| № п.п. | Названия разделов и тем | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | <i>Раздел I. Экскурсионное дело</i> | 8 | 5 | 3 |
| 1.1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | 1 | |
| 1.2. | Экскурсионный текст | 3 | 2 | 1 |
| 1.3. | Экскурсионный показ | 4 | 2 | 2 |
| 2 | <i>Раздел II. Музейное дело</i> | 16 | 4 | 12 |
| 2.1 | Экспозиции школьного музея | 3 | 1 | 2 |
| 2.2 | Исторические источники | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | Фонды школьного музея | 3 | 1 | 2 |
| 2.4 | Поисковая деятельность школьного музея | 3 | | 3 |
| 2.5 | Исследовательская деятельность в школьном музее | 3 | | 3 |
| 3 | <i>Раздел III. Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее</i> | 9 | 3 | 6 |
| 3.1 | Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее | 5 | 2 | 3 |

| | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|
| 3.2 | Подготовка и проведение массовых мероприятий в школьном музее | 4 | 1 | 3 |
| 3.3 | Итоговая аттестация | 1 | | 1 |
| 3.4 | Игра-практикум «Разработка сценария музейного мероприятия» | 1 | | 1 |
| Итого: | | 35 | 12 | 23 |

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие *виды контроля*:

- *входной контроль* (осуществляется в сентябре месяце и направлен на диагностику начального уровня знаний у обучающихся.);
- *текущий контроль* (осуществляется в течение учебного года);
- *промежуточный контроль* (осуществляется в январе и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем образовательной программы по итогам тестирования, и итоговым результатам участия в соревнованиях);
- *итоговый контроль* (осуществляется в мае и направлен на выявление уровня освоения программы за год).

Критерии оценки учебных результатов программы:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.

Оценка планируемых результатов обучения на базовом уровне

| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|---|---|---|
| Оценка предметных результатов | | |
| <p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасного поведения на занятиях; - степень соответствия ожидаемых и полученных результатов устанавливается на основании таких показателей: - уровень теоретической подготовки учащихся; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии; - широта кругозора. | <p>Учащиеся в достаточной мере знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> правила безопасного поведения на занятиях; - степень соответствия ожидаемых и полученных результатов устанавливается на основании таких показателей: - уровень теоретической подготовки учащихся; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии; - широта кругозора. | <p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> правила безопасного поведения на занятиях; - степень соответствия ожидаемых и полученных результатов устанавливается на основании таких показателей: - уровень теоретической подготовки учащихся; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии; - широта кругозора. |
| <p>Учащиеся могут с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять соответствие практических умений и навыков к программным требованиям; - креативность в выполнении практических заданий | <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять соответствие практических умений и навыков к программным требованиям; - креативность в выполнении практических | <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять соответствие практических умений и навыков к программным требованиям; - креативность в выполнении практических |

| | заданий. | заданий. |
|---|---|---|
| Оценка метапредметных результатов | | |
| <p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы целеполагания, планирования своей деятельности; - работа по предложенному плану; - основы самоконтроля и самооценки своей деятельности; - соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью. - потребность в новых занятиях; - ориентирование в освоенной системе знаний; - выбор источников информации для поиска новых знаний; - переработка новой информации для достижения поставленной цели; - умение связно выражать свои мысли; - доказательное изложение своей позиции, мнения; - восприятие других позиций, мнений, позиций, мнений, взглядов, интересов; - основы продуктивной комфортной (коллективной, парной, в малых группах) деятельности. | <p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> основы целеполагания, планирования своей деятельности; - работа по предложенному плану; - основы самоконтроля и самооценки своей деятельности; - соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью. - потребность в новых занятиях; - ориентирование в освоенной системе знаний; - выбор источников информации для поиска новых знаний; - переработка новой информации для достижения поставленной цели; - умение связно выражать свои мысли; - доказательное изложение своей позиции, мнения; - восприятие других позиций, мнений, позиций, мнений, взглядов, интересов; - основы продуктивной комфортной (коллективной, парной, в малых группах) деятельности. | <p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> основы целеполагания, планирования своей деятельности; - работа по предложенному плану; - основы самоконтроля и самооценки своей деятельности; - соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью. - потребность в новых занятиях; - ориентирование в освоенной системе знаний; - выбор источников информации для поиска новых знаний; - переработка новой информации для достижения поставленной цели; - умение связно выражать свои мысли; - доказательное изложение своей позиции, мнения; - восприятие других позиций, мнений, позиций, мнений, взглядов, интересов; - основы продуктивной комфортной (коллективной, парной, в малых группах) деятельности. |
| Оценка личностных результатов | | |
| <p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательная активность; - воображение и фантазия; - наглядно-образное и ассоциативное мышление; - основы логического, аналитического, абстрактного, пространственного мышления; - внимание, наблюдательность, зрительная и слуховая память; - дружелюбные взаимоотношения, стремление к взаимопомощи; - основы самостоятельности, дисциплинированности, ответственности; - доброта, честность, сострадательность; | <p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательная активность; - воображение и фантазия; - наглядно-образное и ассоциативное мышление; - основы логического, аналитического, абстрактного, пространственного мышления; - внимание, наблюдательность, зрительная и слуховая память; - дружелюбные взаимоотношения, стремление к взаимопомощи; - основы самостоятельности, дисциплинированности, ответственности; - доброта, честность, сострадательность; | <p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательная активность; - воображение и фантазия; - наглядно-образное и ассоциативное мышление; - основы логического, аналитического, абстрактного, пространственного мышления; - внимание, наблюдательность, зрительная и слуховая память; - дружелюбные взаимоотношения, стремление к взаимопомощи; - основы самостоятельности, дисциплинированности, ответственности; - доброта, честность, сострадательность; |

| | | |
|--|--|--|
| - первичные гражданско-патриотические представления. | - первичные гражданско-патриотические представления. | - первичные гражданско-патриотические представления. |
|--|--|--|

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально технические и кадровые условия обеспечения Программы

Кабинет. Оборудование. Обучение по программе предполагает проведение занятий в школьном музее, расположенном в кабинете (№112) на первом этаже школы. Помещение музея составляет 37,70 м². Из крупных экспонатов имеются печь, ростовые куклы, стол и скамейки, деревянные кровати.

Инструменты и материалы: бумага, тетради, ручки, карандаши, клей.

Кадровое обеспечение Программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется учителем чувашского языка и литературы первой категории, руководителем музея.

Информационно-методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение образовательной программы может быть разнообразным. Для организации образовательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным видом занятия, в силу специфики Программы, является практическая работа, которая включена в каждый раздел учебного (тематического) плана. Для результативной деятельности учащихся необходимо обеспечить их достаточным количеством наглядных пособий: музейными экспонатами. Реализация Программы предполагает построение системы взаимодействия с музейными работниками, архивом, библиотекой. Рекомендуется учитывать информацию, размещенную на сайтах музеев. Использование архивных документов, семейных реликвий, позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся. Предполагается использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся. Учебный процесс программы представляет собой комбинацию из еженедельных аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся, сравнимой по объему с работой в аудитории.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы и приемы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Программа реализуется в следующих формах:

Музейный урок с использованием музейного экспоната и «погружением в прошлое»; экскурсии, проведение экскурсий по материалам музея, встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний; обновление экспозиций музея, поиск, сбор экспонатов; работа в библиотеке, архиве; работа с интернет-материалом; подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

Педагогические технологии:

В образовательном процессе используются элементы следующих инновационных педагогических технологий:

- технологии группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- технологии педагогики сотрудничества («проникающая технология»);

- технологии проблемного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, исследовательская работа, выполнение открытое занятие.

Алгоритм учебного занятия

Модель учебного занятия включает три этапа: подготовительный, основной и итоговый.

Структура учебного занятия:

- 1.оргмомент
- 2.мотивация
- 3.актуализация знаний и способов действий
- 4.самостоятельное применение знаний
- 5.контроль и самоконтроль
- 6.коррекция
- 7.рефлексия

Алгоритм занятия может меняться в зависимости от конкретного случая.

Дидактические материалы

На занятиях используются следующие дидактические материалы: образцы фрагментов и готовых изделий по тематике разделов как раздаточные и наглядные материалы; пакет алгоритмов для проектной деятельности; карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; фото и видеоматериалы по темам занятий.

Список используемой литературы

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.– С.15
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С. 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С. 89-96.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России. – М., 2009.
5. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.
6. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123.
7. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2010. №5.
8. Методические рекомендации по организации поисково-краеведческой работы в школе. Дранишников В.В., Мурманск, 1979 г.
9. Учет и хранение фондов школьных музеев. Методические рекомендации. В.А.Фоломеев, А.И.Шкурко, М., 1976 г.
10. Школьные музеи. Сборник документов. М., 1987 г.
11. Школьные музеи. Пособие для учителя. Г.Ю. Эльнин, З.П.Огризко, – М. 1972 г.
12. Основы музейного дела. Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. М.Н.Шляхтина, С.В.Фокин, С-Пт., 2002г.
13. Музейная экспозиция. Организация. Техника. А.И. Михайловская, М., 1964г.
14. Музей и школа. Пособие для учителя. М, 1985г.
15. Музейные термины (Сборник трудов Центрального музея Революции СССР) М., 1986г.

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М: Изд. Дом «Карапуз», 2010. – С.265
2. Сто великих музеев мира / авт.- сост. И.А. Ионина. – М: –Вече, 2012. – С.520

Цифровые образовательные ресурсы:

- <http://klass.nawod.ru/photo/4>
- <http://nochevkin.vif20.ru/muzej.htm>
- <http://rusmuseum.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>
- http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский_музей
- <http://www.museum.vladimir.ru/>
- <http://www.pereslavl.ru/turizm/museums.htm>
- <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- <http://www.opeterburge.ru/museum.html>
- <http://www.ethnomuseum.ru/>
- <http://www.cityspb.ru/guide/110-0-0-0/>
- <http://www.arms-museum.tula.ru/>
- <http://www.ivanovo.ru/mus>
- <http://www.mosmuseum.info/>
- <http://www.semenkovo.ru/>
- <http://www.shm.ru/>
- <http://www.stalingrad-battle.ru/>
- <http://vmuseum.chat.ru/>
- <http://www.hermitagemuseum.org/>

Контрольно-измерительные материалы

Соедини понятия и определения (проставь к определению номер понятия)

Понятия:

1. Раритет
2. Репрезентативность (представительность)
3. Копия
4. Музейный предмет
5. Подлинник
6. Новодел
7. Модель
8. Муляж
9. Дублет
10. Атриактивность
11. Музейные фонды
12. Экспрессивность
13. Основной фонд
14. Фондохранилище (запасник)
15. Научно-вспомогательный фонд
16. Экспозиция
17. Книга поступлений
18. Экскурсия
19. Инвентарная книга
20. Профиль музея (исторический, краеведческий, художественный, мемориальный, школьный)
21. Реликвия
22. Комплектование музейных фондов

Определения понятий

Предмет, который сохранился в ограниченном количестве

Памятник истории культуры, прошедший научную обработку и включённый в состав музейного собрания

Предмет, который хранят особенно бережно так как он напоминает о каком-то важном событии или родственнике

Оригинал в отличии от копии и подделки

Предмет, созданный с целью замены или имитации или замены другого предмета

Точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала

Объёмное воспроизведение внешнего вида предмета, точно передающее его форму, цвет и размер

Масштабная копия оригинала

Все предметы, хранящиеся в музее

Коллективный осмотр музея, по какой либо намеченной теме

Вспомогательные материалы (карты, предметы, таблицы)

Специальное помещение для хранения предметов

Выставленные на обозрение в определённой системе музейные предметы

Основной документ учёта музейных предметов

Уникальность предмета по отношению подобным (стотысячный, книга с автографом, юбилейная монета)

Выразительность предмета, его способность оказывать эмоциональное воздействие

Научно-организованная совокупность музейных предметов

Предметы составляющие основу музейного собрания

Специализация деятельности музея, обусловленная его связью с определённой областью науки или искусства

Способность музейного предмета привлекать внимание своими внешними особенностями (форма, цвет, размер)

Совокупность сведений о музейном предмете: среда его бытования, история происхождения, связь с событиями и лицами, размер и цвет

Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включив в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники, архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления
5. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Памятка 1

Советы докладчику.

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями.
2. Назовите тему вашей работы. Чётко и ясно сформулируйте её цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в...» «Цель работы заключается в том, что (чтобы)...» «Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.
3. Расскажите, каким путём Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; изложите основное содержание работы. Её идею и суть.
4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы в виде основного вывода или заключения по работе
5. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».
6. Успокойтесь. Приготовьтесь к ответам на вопросы.

Памятка 2

Основные требования к предъявляемым работам для участия в конференции

1. Чёткость и доступность изложения материала.
2. Соответствие темы работы её содержанию.
3. Актуальность и практическая значимость работы.
4. Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме Работы.
5. Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме.
6. Умение использовать специальную литературу и терминологию по теме.
7. Оформление научной работы.
8. Культура выступления на конференции.

Памятка 3

Этапы работы над экскурсионным проектом

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

На этом этапе составляются экскурсионные карточки объектов.

6. Составление «маршрута», последовательности показа экспонатов;
7. Выбор методических приёмов проведения экскурсии;

8. Подготовка текста экскурсии;
9. Комплектование «портфолио экскурсовода» (если есть в этом необходимость), куда входит комплекс наглядных пособий и дополнительных материалов;
10. Оформление экскурсионного проекта.

Памятка 4.

Алгоритмы исследовательской деятельности

| ФОРМА | СТРУКТУРА |
|----------------|---|
| Доклад | <ul style="list-style-type: none"> • В кратких вводных замечаниях научно-практическая ценность темы • Сущность темы, обоснованные научные предложения • Выводы и предложения |
| Тезисы доклада | <ul style="list-style-type: none"> • Основные положения доклада • Основные выводы и предложения |
| Научная статья | <ul style="list-style-type: none"> • Заголовок • Вводные замечания • Краткие данные о методике исследования • Анализ собственных научных результатов и их обобщение • Выводы и предложения • Ссылки на цитируемую литературу |
| Научный отчет | <ul style="list-style-type: none"> • Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы • Значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики • Деятельная характеристика применяющихся методов • Существование новых научных результатов • Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы |
| Реферат | <ul style="list-style-type: none"> • Вводная часть • Основная часть • заключительная часть • список литературы и указатели |

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ

Акт приема и выдачи - юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

Атрибуция - выявление всех присущих предмету признаков: название, устьройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения.

Воспроизведение музейного предмета - «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр.

Выставка - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и внемузейными, стационарными и передвижными.

Выставка новых поступлений - сложившийся тип музейной выставки, которая отражает пополнение музейного собрания за определенный период, общие направления и характер работы по комплектованию фондов.

Диорама - экспозиционный комплекс, представляющий собой произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фона (задника) с объемным передним планом.

Единица хранения - предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книгу поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

Клеймо - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет, чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские, фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

Книга инвентарная - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

Книги поступлений - юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда (главная инвентарная книга), книга учета научно - вспомогательных материалов, книга временных поступлений.

Коллекция музейная - совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков - по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

Комплектование музейных фондов - одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

Консервация музейных предметов - обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, укрепление материала и ослабевшей структуры, снятие деформирующих и технически вредных налетов. Задачи к.м.п. включают определение норм освещенности предмета и температурно-влажностного режима его хранения и экспонирования.

Легенда предмета - пояснительная записка, составленная или владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений.

Макет - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

Марка фабричная - знак, обозначающий место производства предмета. В отличие от клейма часто наносится после его изготовления.

Международный день музеев - профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.

Музееведение - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях.

Музей - институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия. Музеи различаются по профилям, составу собрания, диапазону деятельности (центральные, республиканские, областные, районные и пр.), ведомственному подчинению.

Музейная педагогика - формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. М.п. трактует образование как процесс обретения человеком своего образа (индивидуальных личных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру и т.п.) в форме приобщения к историко-культурному наследию через музей. Значение новой научной дисциплины определяется тем, что она предлагает путь осмысления всех видов музейной деятельности в педагогическом аспекте.

Музейный предмет - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.

Модель - 1. Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета. 2. Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы.

Новодел - точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

Полевая документация - система документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях и научных командировках по комплектованию музейных фондов. Включает полевую опись, полевой дневник, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Является источником описания музейного предмета.

Реконструкция - воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

Собрание музейное - научно организованная совокупность музейных предметов, архивного и библиотечного фондов, научно-вспомогательных материалов.

Учет музейных фондов - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования. Имеет две стадии - первичную регистрацию отличительных признаков предметов музейного значения в книгах поступлений и научную инвентаризацию.

Фонд обменный - обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям.

Фонд основной - часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов. Служит источниковой базой для проведения научных исследований и создания экспозиций.

Фондовая работа - одно из направлений музейной деятельности, включающее формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и коллекций, создание условий для их использования. Конкретное содержание фондовой работы составляют классификация, учет, инвентаризация, паспортизация музейных предметов.

Экскурсия музейная - форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью э.м. является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотром с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на экскурсии усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний.

Экспозиционная работа - одно из направлений музейной деятельности, основное содержание, которого является проектирование экспозиций. Включает научное проектирование, которое осуществляется научными сотрудниками - экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками.

Экспозиционный комплекс - группа экспонатов, объединенных по содержанию и создающих единый экспозиционный образ. Э.к. - структурная единица тематической экспозиции.

Экспозиция тематическая - музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему.

Экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы.