**Карта оценки информационной безопасности конкретного вида   
печатной и аудиовизуальной продукции[[1]](#footnote-1)**

Укажите вид продукции:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| Критерий | Отметка | |
| --- | --- | --- |
| Да | Нет |
| **Наличие возрастной маркировки** | | |
| 1. Есть ли возрастная маркировка 0+ от производителя, комиссии детского сада  или приглашенного эксперта? |  |  |
| 2. Есть ли возрастная маркировка 6+ от производителя, комиссии детского сада или приглашенного эксперта? |  |  |
| Примечание. Информационный продукт безопасен и подходит для работы с детьми по данному критерию,  если на вопросы 1 или 2 вы ответили «Да». | | |
| **Сцены жестокости, насилия** | | |
| 1. Есть ли в информационном продукте сцены жестокости, насилия? |  |  |
| 2. Носит ли изображение или описание насилия, жестокости натуралистичный, долговременный характер? |  |  |
| 3. Осуществляется ли насилие, проявляется ли жестокость привлекательным, положительным героем? |  |  |
| 4. Обосновывается или оправдывается ли допустимость насилия, рассматривается ли оно как доблесть? |  |  |
| 5. Выражается ли осуждение насилия или отрицательное, осуждающее отношение к лицам,  которые его совершают? |  |  |
| 6. Содержится ли в продукте идея торжества добра над злом? |  |  |
| 7. Демонстрируется ли альтернативный насилию способ разрешения ситуации, конфликта? |  |  |
| 8. Выражается ли сострадание к жертве насилия? |  |  |
| Примечание. Информационный продукт безопасен и подходит для работы с детьми по данному критерию,  если на вопросы 1–4 вы ответили «Нет», на вопросы 5–8 ответили «Да» | | |
| **Демонстрация антиобщественных действий** | | |
| 1. Есть ли в информационном продукте антиобщественные действия? |  |  |
| 2. Обладают ли они эмоциональной привлекательностью? |  |  |
| 3. Кажутся ли они безобидными, безнаказанными? |  |  |
| 4. Осуществляют ли антиобщественные действия положительные герои,  побуждая детей к их воспроизведению? |  |  |
| 5. Имеют ли подобные действия вид инструкции? |  |  |
| 6. Обосновывается или оправдывается ли допустимость таких действий? |  |  |
| 7. Носят ли антиобщественные действия кратковременный или эпизодический характер? |  |  |
| 8. Выражается ли осуждение таких действий или лиц, которые их совершают? |  |  |
| Примечание. Информационный продукт безопасен и подходит для работы с детьми по данному критерию,  если на вопросы 1–6 вы ответили «Нет», на вопросы 7–8 ответили «Да» | | |
| **Демонстрация моделей опасного для людей и природы поведения** | | |
| 1. Есть ли в данном информационном продукте модели опасного поведения, экстремальные виды деятельности? |  |  |
| 2. Демонстрируют ли данные модели поведения положительные герои? |  |  |
| 3. Рассматривается ли опасное поведение как нормальное, допустимое? |  |  |
| 4. Вызывает ли опасное поведение у окружающих положительные эмоции? |  |  |
| 5. Носит ли представление модели опасного поведения характер инструкции  (описываются, показываются детали такого поведения)? |  |  |
| 6. Получает ли позитивное вознаграждение, достигает ли успешности герой, который  демонстрирует рискованное поведение? |  |  |
| 7. Показаны ли последствия нарушения правил безопасного поведения? |  |  |
| 8. Осуждается ли опасное для индивида, окружающих людей, природы поведение? |  |  |
| Примечание. Информационный продукт безопасен и подходит для работы с детьми по данному критерию,  если на вопросы 1–6 вы ответили «Нет», на вопросы 7–8 ответили «Да» | | |
| **Объекты, которые вызывают патологический страх, ужас, тревогу** | | |
| 1. Есть ли в данном информационном продукте объекты, которые вызывают патологический страх, ужас, тревогу? |  |  |
| 2. Имеют ли персонажи обезображенный вид, проявляют ли агрессию? |  |  |
| 3. Существует ли необходимость проведения беседы с ребенком компетентным взрослым  по итогам использования данного информационного продукта? |  |  |
| 4. Оправдано ли наличие данных объектов жанром произведения? |  |  |
| 5. Представлены ли они в сказочном, фантастическом, комедийном контексте? |  |  |
| 6. Представлены ли они как заведомо вымышленные персонажи, которых не может быть  в реальной жизни? |  |  |
| Примечание. Информационный продукт безопасен и подходит для работы с детьми по данному критерию,  если на вопросы 1–3 вы ответили «Нет», на вопросы 4–6 ответили «Да» | | |

1. Карта оценки составлена на основе статей 5, 6–8 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ. – Прим. авт. [↑](#footnote-ref-1)