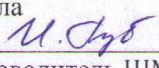





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Администрация Батыревского муниципального округа
Чувашской Республики
МАОУ «Сугутская СОШ»
Батыревского муниципального округа Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей филологического цикла  Руководитель ШМО Губайдуллина И.Л. Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора школы по УВР  Тинюкова А.П. «26» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы  Нргина Н.В. Приказ № 54-ОД от «26» августа 2024 г. 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Татарская литература»
для обучающихся 10-11 классов

с. Сугуты
2024

**«ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
С ОБУЧЕНИЕМ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
(ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК КАК РОДНОЙ)
10 КЛАСС**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с изменениями требований к качеству общего образования, произошедшими в первой четверти XXI века, актуальными на сегодняшний день, являются такие вопросы, как обновление содержания обучения, повышение качества и эффективности обучения, улучшение методических приемов и способов, а также введение новых принципов в обучении литературе. Необходимость обновления содержания обучения татарской литературы обусловлена также изменениями в истории татарской литературы, татарского литературоведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результатом освоения программы по татарской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Предметные результаты обучения татарской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Межпредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах школы являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о

- литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения предмета татарской литературы учащиеся должны **знать**:

- самых известных писателей национальной литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- сопоставлять литературные произведения, относящиеся к одному и тому же и к разным литературным периодам;
- аргументированно выражать личное отношение к произведению;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение татарской литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения идут друг за другом в хронологической последовательности, в отдельных случаях учитель, исходя из какой-либо цели, может менять их местами. Принимая во внимание возрастные и познавательные способности учащихся, в старших классах происходит усложнение литературного материала, связанное с увеличением объема произведений и изучения их в рамках литературного процесса. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен также способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 10 классе (34 часа)

Тема	Количество во часов	Теория литературы
Кереш.	1	Ижат методы .
Гаяз Исхакий. Ижаты һәм тормыш юлы. Романнары, повестьлары, драмаһәм комедияләре турында мәгълүмат.	6	“Конфликт” Ижтимагый конфликт. Конфликтның башка төрләре.

	Ф.Әмирханның тормышы һәм ижаты. “Хәят” повесте.	1	Психологик анализ
	Ш.Камалның биографиясе, ижатына күзәтү. “Акчарлаклар” повесте.	1	
	XX йөз башы татар поэзиясенә күзәтү.	1	
	Г.Тукай. Тормыш баскычлары. Шагыйрьнең беренче ижат тәҗрибәләре. Милли поэзиягә Тукайкерткән яңалыклар, табышлар. Г.Тукай турында тәнкыйтьчеләр һәмәдәбият фәне. Тукай ижатының йогынтысы. Тукай – тәнкыйтьче, халык авыз ижаты һәм милләт тарихы турында хезмәтләре.	3	Ижат методы буларак реализм.
	Дәрдемәнд. Шагыйрьнең тәржемәихәле. Дәрдемәнд шигырьләрендә лирик герой.	2	Татар шигыре төзелеше. Поэзия төрләре.
	Сәгыйть Рәмиев. Тормышы һәм ижат юлы.	1	Ижат методы буларак романтизм.
	М.Гафури тормышы һәм ижатына күзәтү. Шигырьләре.	1	
	БСУ Сочинение язу	1	
	XX йөз башы драматургиясенә күзәтү.	1	
	Г.Камалның тормышы һәм ижат юлы. “Банкрот” комедиясе. Драматургның совет чорындагы ижат эшчәнлеге турында кыскача мәгълүмат бирү.	3	Сатира. Сатирик конфликт.
	Г.Коләхмәтовның тормыш юлы. Г.Коләхмәтов – социализм тәгълиматын актив пропагандалаучы. “Яшь гомер” драмасы. Г.Коләхмәтов ижатының әһәмияте.	1	Пьесаның төзелеше., Ремаркалар, афиша, пауза, реплика.
	Совет хакимияте башланганда татар әдәбияты. 20 нче еллар әдәбияты. Әдәби процесска характеристика.	1	
	Г.Ибраһимовның тормыш юлы, ижаты. Беренче әсәрләре. “Яшь йөрәкләр” романы. “Казакъ кызы” романы. .	4	.Стиль Эпиклык.
	К.Тинчуринның тормыш юлы. Драматургиясе, төп әсәрләре. “Американ”. К.Тинчурин ижатының әһәмияте.	5	Комедия жанры турында бербөтен төшенчә тудыру.
	Ел буена үткәннәрне кабатлау. Йомгаклау.	1	
	Барысы	34	

Календарно- тематический план

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Кереш. XX йөз татар әдәбиятының яңа жанрларга баюы.	XX йөз татар әдәбиятының яңа жанрларга баюы.	1
	Гаяз Исхакый. Ижаты һәм тормыш юлы.	1
	Гаяз Исхакыйның беренче әсәрләре.	1
	“Теләнче кыз” романы	1
	Гаяз Исхакыйның драма һәм комедияләре	1
	“Сөннәтче бабай” повесте.	1
	Класстан тыш уку. “Ул әле өйләнмәгән иде” повесте.	1
	Ф.Әмирханның тормышы һәм ижаты. “Хәят” повесте.	1
XX йөз башы татар поэзиясе.	XX йөз башы татар поэзиясенә күзәтү.	1
	Г.Тукай. Тормыш баскычлары. Шагыйрьнең беренче ижат тәҗрибәләре.	1
	Тукай лирикасы, үзенчәлекләре.	1
	Милли поэзиягә Тукай керткән яңалыклар, табышлар.	1
	Дәрдемәнд. Шагыйрьнең тәрҗемәи хәле.	1
	Дәрдемәнд шигырьләрендә лирик герой.	1
	Сәгыйть Рәмиев. Тормышы һәм ижат юлы. “Таң вакыты” шигыре	1
	М.Гафури ижатына күзәтү. Прозасы турында кыскача мәгълүмат бирү.	1
XX йөз башы драматургиясе.	XX йөз башы драматургиясенә күзәтү.	1
	М.Фәйзи драматургиясе	1
	Г.Камалның тормышы һәм ижат юлы.. “Банкрот” комедиясе.	1
	Драматургның совет чорындагы ижат эшчәнлеге турында кыскача мәгълүмат бирү.	1
	Г.Коләхмәтовның тормыш юлы. “Яшь гомер” драмасы.	1
Совет хакимияте башланганда татар әдәбияты.	Совет хакимияте башланганда татар әдәбияты.	1
	Г.Ибраһимовның тормыш юлы, ижаты. Беренче әсәрләре.	1
	Г.Ибраһимов “Яшь йөрәкләр” романы.	1
	Г.Ибраһимов хикәяләре	1
	Г.Ибраһимов “Казакъ кызы” романы.	1
	Бәйләнешле сөйләм үстерү. Г.Ибраһимов ижаты буенча сочинение.	1
	20 нче еллар әдәбияты. Әдәби процесска характеристика.	1

	Бәйләнешле сөйләм үстөрү. Сочинение. “Һ.Такташ – татар әдәбиятын яңа идеяләр һәм әдәби геройлар белән баеккан олы шагыйрь”.	1
	К.Тинчуринның тормыш юлы. Драматургиясе, төп әсәрләре. “Американ”.	1
	К.Тинчурин ижатының әһемияте.	1
	Бәйләнешле сөйләм үстөрү. Үткәннәрне кабатлау. Йомгаклау.	1