

Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1  
«Чтение на родном (чувашском) языке»  
5-9 классы

## Анлантарса пани

### Программăна хатёрленĕ чухне çак документсене тĕпе хурса ёсленĕ:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897, (зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки № 1644 от 29.12.2014; № 1577 от 31 декабря 2015);
- учебного плана МБОУ «Нискасинская средняя общеобразовательная школа» Моргаушского района Чувашской Республики;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Нискасинская СОШ» Моргаушского района Чувашской Республики

### Чăваш литератури предмечĕн вĕрентĕ планĕнчи вырăнĕ.

#### 5 класс

Пĕтĕмĕшле вăтам пĕлĕ паракан шкулти 5-мĕш класс ачисен пĕлĕвĕ тĕрлĕ шайра. Вĕренĕ учрежденийĕнче чăваш литератури сехет шучĕпе базис планне пăхăнса тăрать. Пурĕ – 34 сехет. Эрнере – 1 сехет.

**Вĕренĕ материалне çапла пайланă:** 5 класс (34 сехет): хайлавсене вуласа вĕренме - 26; пуплевпе сыру асталăхне аталантарма – 4; килти вулав йĕркелеме – 4

**Вĕренĕ учебникĕ:** Иванова Н.Г. сырса-пухса хатёрленĕ «Тăван литература: 5-мĕш класăн вĕренĕпе вулав кĕнеки» (Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви: 2019) кĕнеке тăрăх хатёрленĕ

#### 6 класс

Пĕтĕмĕшле вăтам пĕлĕ паракан шкулти 6-мĕш класс ачисен пĕлĕвĕ тĕрлĕ шайра. Вĕренĕ учрежденийĕнче чăваш литератури сехет шучĕпе базис планне пăхăнса тăрать. Пурĕ – 34 сехет. Эрнере – 1 сехет.

**Вĕренĕ материалне çапла пайланă** 6 класс (34 сехет): хайлавсене вуласа вĕренме - 26; пуплевпе сыру асталăхне аталантарма – 4 : килти вулав йĕркелеме – 4.

**Вĕренĕ учебникĕ:** Иванова Н.Г. сырса- пухса хатёрленĕ «Тăван литература: 6-мĕш класăн вĕренĕпе вулав кĕнеки» (Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви: 2020) кĕнеке тăрăх хатёрленĕ.

#### 8 класс

Пĕтĕмĕшле вăтам пĕлĕ паракан шкулти 8-мĕш класс ачисен пĕлĕвĕ тĕрлĕ шайра. Вĕренĕ учрежденийĕнче чăваш литератури сехет шучĕпе базис планне пăхăнса тăрать. Пурĕ – 34 сехет. Эрнере – 1 сехет.

**Вĕренĕ материалне çапла пайланă:** 8 класс (34 сехет): хайлавсене вуласа тишкерме – 26, калаçупа сыру асталăхне вайлатма – 4, тарăнрах пĕлĕ пама, килти вулава йĕркелеме – 4.

**Вĕренĕ учебникĕ:** Станьял В.П., Майков Е.А., Вишнева О.А. пухса-сырса хатёрленĕ «Чăваш литератури - 8» (Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви: 2019) кĕнеке тăрăх хатёрленĕ.

### Программăна пурнăçа кĕртмелли вăхăт: 2024-2025 вĕренĕ çулĕ

#### Предмет результатĕсем (предметные результаты):

#### 5 класра пулмалли результатсем, предметсен пĕрлĕхлĕ результатĕсем, предмета вĕреннин результатĕсем

##### Харкамлăх результатĕсем (шкул ачи хайĕншĕн тунисем)

1. Харпăр хай ирĕкĕпе пĕлĕ илмелли вĕренĕ ёсĕ-хĕлĕ (хайĕн ирĕклĕх прави) а) ача хайне хай йĕркелесе пĕлĕ илмелли вĕренĕ ёсĕ-хĕлĕ (хайĕн ирĕклĕх правине хутĕлени).

Професси төлөшөнчен хайен харкам ыраанне шырама илентерни; вѳренүпе касакланма хавхалантарни; хайне хисеплесси, хайен ас-тан шайне пелсе хаклани вѳреневе камалпа хутшанма явасни керет.

2. Вѳренү төллөвөпе тупсам пелтерешне анланса илмелли ес-хелө - вѳренү төллөвөпе тупсамне палартма пултарни.

- Кашни шукулта мене тата менле төллөвөпе вѳренни, пелтерешлөхе палартма пелни, вѳренүре харпар хай тивеслөхне туйма, хай вай-пултарулахне шанма вѳренни; вѳренү төллөвөпе вѳренү результатчө хушшинчи сыханава палартма пултарни

3. Обществара харпар хайне тытмалли йеркесем. Мораль (камал-сипет е ерет-несеп) тупсамөпе нормисене илмелли вѳренү ес-хелө - мораль тупсамөпе нормисене илмелли вѳренү ес-хелө. Петем этемлөх ерет-несепенче харпар хайне тыткаламалли правиласем шутне камал-сипет (мораль) енчен хайне тирпейлө тытма пелни; мораль нормин пелтерешне вѳренүре илнө социалла пурнасра илнө опытпа танлаштарса хаклама пултарни; камал-сипет енчен хай туня ессене хакласа салтавлама пелни

**Предметсен перлөхлө результатчесем (пур предмета та вѳренме кирлисем)** предмет шайенчен тухса метапредмет шайне харапарсө. Харкамлахан петемешле культура, хуркам, пелусем туянас тата төллөнөх аталанассине перлөхлөн таранлатма май парасө; пелусем туянас юхамен пур шайсене те пер төвө сыхантарма май парасө; вѳренекенен вал е ку ес-хелне йеркелессин е асархассин никесө пулса тарать

а) ача хайне хай йеркелесе пелү илмелли вѳренү ес-хелө шутне харпар хай хальен еслес-тавас туртама аталантарни (мен пелнине тата мен пелмеллине шута илсе вѳренү задачине палартмалли төллөв лартни), тимлеме ханхтарни (ессен йеркин планне туни, вѳсенчи результатата тата кура пайар ессен төллөвөсене палартни); харпар хайен хевтипе майссене палартма вѳрентни (прогноз туни, урахла каласан, результатата тата туянакан пелусен шайне малтанах курса тани); пур ессене те камалпа хутшанма явастарни, вѳренүпе касаклантарса яма пулашни; коррекци - результатата вѳренекен хай, юлатесем тата учитель хаклавне кура плана тата ес майөпе йеркине улшанусем кертни; хаклав - мен вѳреннине тата мен вѳренмеллине, вѳреннин шайөпе пахалахне вѳренекен хай палартни, ес результатне хаклани; вѳреннин шайөпе пахалахне ача хай төллөн палартма пултарни (ес майне тата унан результатне малтанах палартна калаппа танлаштарса терслени); йыварлахсене сентермелли майсене тупса палартма хавхалантарни.

а) хутшану илмелли вѳренү ес-хелө шутне учительпе тата тантасемпе хутшанса вѳренессине планлани; кашни ачан функцисемпе төллөвөсене, хутшанусене палартни; ыйтусем лартни - информация шырас тата пустарас есре хавхалантарасси; конфликтсене татса пама, проблемана асархама, пахалама юрлахла мая суйласа илме вѳрентесси; юлташсене (партнерсене) терслесе, турлетсе хакласа ертсе пыма вѳренни; сенелөх күме, мен шутласа хунине сине тарса пурнаслама хавхалантарни; шухаш пер петемлөхне, харкам шухашсемпе сунамсене хутшану задачисемпе условийссене кура туллин те терс палартни; монологла тата диалогла пуллев туня чухне таван чөлхен сыханулахне грамматика нормисемпе туллин те терс уса курса йеркипе уса пама пултарни.

б) пур енлен информации шырама пелмелли вѳренү ес-хелө шутне сенө информაციпе, вѳренү моделесемпе еслеме ханхани (пелү туянас төллөвө хапар хай төллөн уйарса палартни; ИКТ тата информацийн ытти салкуссемпе уса курса тивеслө информации тупса уйарни; пелусен тытамне палартни; сасалла тата сыралла пуллев аслани; умри төллөвө пурнасламалли уйрам тухасла мелсемпе майсене суйласа илни; ес майссемпе условийсен рефлексийө, ес юхамөпе результатчесене терслени тата хаклани; вулав төллөвөне тата вулав төсне суйласа илме анланса вулани, терлө жанрла текстсене итлесе тивеслө информации илни, теп тата иккөмөшле информация палартни; илемлөх, аслалах, публицистика тата официалла ес стилесемлө текстсене ирелкленекх анланса хак пани; проблемана лартса кулаплани, творчествалла тата шыравла проблемассене татса паня чухне харкам төллөнөх алгоритм туни;

в) символла паллапа, схема тӳрӳх калӳпсем туни – объекта туйӳм форминчен урӳлӳхпа графика е паллапа символа курарни; пӳтӳмӳшле саккунсене палӳртас тӳллевпе калӳпа юсаса урӳхлатни;

г) курӳмӳлӳ-сӳнарлӳ шухӳшлавпа логикалӳлӳ шухӳшлавпа аталантарни – пӳтӳмӳшле системӳна кӳртни, системӳласа пӳтӳмлетни (синтез - пайсене пӳр ҫӳре пуртарни, ҫав шутра сиксе юлнӳ пайсене хушни); хак пани (анализ - объекта тӳп тата иккӳмӳшле паллисене кӳтартас тӳллевпе сӳтсе явни);, танлаштарни, ушкӳнлани, тишкерни, ӳнлав патне ҫитерни, сӳлтавпа тӳллев ҫыхӳнӳвӳсене калани; ҫирӳплетсе калани; сӳтсе явни (ҫирӳплету, ӳненерӳ); гипотезӳсене кӳларса тӳратса сӳлтавлани; ыйтӳва (проблемӳна) лартса ӳна татса пани кӳрет.

### **Предмета вӳреннин результатӳсем**

1. Вӳренекенсен пӳлӳ, пултару, хӳнӳху ӳҫӳ-хӳлӳ (выпускник (обучающийся) научиться) (знание, умения, навыки) шутне вӳренекенсен пӳлӳ, пултару, хӳнӳху ӳҫӳ-хӳлӳ (выпускник научиться) кӳрет:

- ӳҫ майӳсемпе условийӳсен (пӳтӳмлетӳвне) рефлексийӳсене, ӳҫ юхӳмӳн результатӳсене тӳрӳслени хаклани; вулав тӳллевне тата вулав тӳсне суйласа илсе, ӳнланса вулани;

- тӳрлӳ жанӳрлӳ текстсене итлесе тивӳслӳ информаци илни;

- илемлӳ, ӳслӳлӳх, публицистика тата официалӳ ӳҫ стилӳсемлӳ текстсене ирӳклӳнӳх ӳнланса хак пани;

- пӳтӳмлетсе евӳрлеме, ҫавна май пур пек пӳлӳсемпе тата хӳнӳху семпе усӳ курма вӳрентни пӳлӳ илмелли задачӳсене тӳрлӳ майпа татса парассипе кӳсӳклантарни, ҫак ӳсре пураруллӳ пулма хавхалантарни, пӳлӳ шырас ӳҫе тӳллевлӳн, план тӳрӳх туса пыма хӳнӳхтарни;

- пухнӳ пӳлӳсене тивӳслӳ ӳсре тӳрӳслесе ҫирӳплетни.

### **5 класс ачисен результатӳсем**

- вӳренекенсен пӳлӳ, пултару, хӳнӳху ӳҫӳ-хӳлӳ;

- вӳренӳ хевти-талпӳнӳвӳ.

(ВУЛАВ. Класра вуласа тишкерни тата килте вуласа класра сӳтсе явни. Ирӳклӳ вулав)

Харкамлӳх результатӳсем:

- калаҫас, тӳнласа ӳнкарас, ӳнланса вулас енсене аталантарни;

- тӳван сӳмахлӳх вӳрентесси халӳх традицийӳсем ҫинче никӳсленнине ӳнланни;

- тӳнче литературинче ҫӳваш халӳх сӳмахлӳхӳпе тӳван литературӳн тӳпи те пысӳк пулнине, ачасене (вулакана) ӳс панине ӳнланса илни;

- ҫыравҫӳ ытларах пурнӳҫри ҫӳн ӳҫсене мар, хӳй ӳсланӳ пулӳмсемпе геройсене сӳнланса кӳтартнине ӳша хывни;

- илемлӳ хайлавсене вуласа тухнӳ хыҫҫӳн харпӳр хӳй шухӳшне палӳртма пӳлни (хӳй вуланӳ кӳнеке ҫинчен шухӳшланине ҫирӳплетсе пани);

- ҫӳнӳлӳх кӳме, мӳн шутласа хунине ҫине тӳрса пурнӳҫлама хавхаланни.

Предметсен пӳрлӳхлӳ результатӳсем:

- сисӳм-туйӳм пултарулӳхне ӳстерме пулӳшни, таврари тӳнчене пӳлсе пынӳ май ӳҫе йӳркелес хӳнӳху сем туянма хавхалантарни

- илемлӳ литература ӳслӳлӳх кӳнекисенчен уйрӳлса тӳнине ӳненерме пултарни;

- юратнӳ ҫыравҫӳсем, геройсем ҫынсен пурнӳҫне, шухӳш-кӳмӳлне, чун-чӳрине урӳса панине ӳша хывни;

- халӳх сӳмахлӳхӳпе ҫыруллӳ сӳмахлӳх жанрӳсене системӳласа ушкӳнлама пӳлни;

- пӳр темӳпа тӳрлӳ позици пулма пултарнине ӳнланни, вӳсенчен пӳрне суйласа илме е хӳйӳн урӳхла шухӳшне палӳртма пӳлни;

- литература сӳмах ӳсталӳхӳ пулнине, вӳл пурнӳҫа пӳтӳмлетӳллӳ тишкерсе, пӳр-пӳр темӳн (проблемӳн) паллӳрах енӳсене вӳйлатса кӳтартнине палӳртма пӳлни;

- таван литература шалашенче проектсем пурнашлан май верену задачисене лартма, проблемана татса памалли сул-йере тупма пелни;

- таван литература халахан санарла верентеве пулнине аса хывни, сыравасен курамла-санарла шухашне петемешле логикалла шухашлав системине кертни, салтавласа каласа пама пултарни.

- теп ытгава тата хушма ытгусене палартни, малтанлах шухашесене калани, есе туня чухне харпар хайне тереслесе тани, ес результатесене анланса хак пани;

Предметан пайрам (ятарла) результатесем:

- хайлавсенче сыравса ытларах чан пурнашри фактсене мар, хай шухашласа каларна геройсемпе пурнашри пек санласа катартнине анланни;

- илемле текст тата вулавса сыханава тепе хурса геройсене хак пани, хакласа сырни, хайен шухашне палартни;

- илемле хайлав темипе тата теп шухашне палартма пелни;

- литература геройе, санар, персонаж пелтерешне анлантарма, санарсене уйрамман санлама (сан-сапаче, ес-хеле, шухаше, камале, тыткалараше, пуплеве), ушканласа танлаштарма (автор харктеристики) пелни;

- хайлав тытамне (ес пусламаше, ес аталанаве, ес херсе ситне вахат, ес весе) палартма пултарни;

- сюжет (событисем, ессемпе пуламсен сыханаве, персонажсем хушшинчи хиресу-тыташу (конфликт), пейзаж, интерьер) курма ханыху пулни;

- прозалла тата савалла пуплев (сыравса пурнашри укерчесене санлани): тропсем (эпитет, танлаштару, сапатлантару, метафора), пуплев саврамесем (фигурисем): антитеза, параллельле, хутлам, вайлату, аллитераци, ассонанс чухлама пелни;

- сав тытаме (мисе саваран тата йеркерен тани), сав семми (ритме), састаш (рифма), лирика геройе анлавсене уйарма пелни.

Каласупа сыру асталахен результатесем

Харкамлах результатесем:

- каласас, танласа анкарас, анланса вулас енесене аталантарни, каласав тикес, усамла, таса тума ханыхни;

- вуланине теплен, текст стилепе жанрен теп уйрамлахесене сухатмасар каласа пани;

- текст тарых каласу челхи, илемле литература челхи, официалла стиль уйрамлахесене палартма пултарни;

- самах вессен терле темпа калав, санлав, аслав мелепе каласа пама ханыхни;

Предметсен перлехле результатесем:

- шухаша сыханулла сырса е самах вессен каласа пама, петемлетме, харпар хай шухашне татаклан та усан пелтерме, теллехсемпе сиреплетме, юлташсене тимлен итлеме ханыхасси;

- илемле хайлаван ансат, каткас, цитаталла планесене самахпа каласа тата сырса тавасси;

- стена хашатне заметка, хашат-журнала корреспонденци сырни;

- верену кенекисенчи тата хушма литературари анлантарусемпе, словарьсемпе тата энциклопедисемпе уса курма ханыхтарасси.

Предметан пайрам результатесем:

- вуланя илемле хайлава (текстан), спектакльпе фильма, телефильма хак пама вереннине аталантарни;

- пер-пер ес шинчен (класра е шкулта пулса иртни, экскурсие е пулла кайса килни, каникула епле ирттерни т.ыт.те) санласа, калавласа, асласа сырса пама ханыхнине аталантарни;

- пер-пер героя, персонажа, сынна, сут санталак пуламне, чер чуна, вуланя хайлав валли укерне иллюстрацисем, картина репродукцийесем, слайдсем, фотосем, плакатсем тарых изложенийесемпе тсочиненисем сырни;

- пулса иртне есе-хеле, вуланя халах самахлахен теллехесене, илемле хайлава литература теорийен пелевесемпе уса курса хаклама ханыхни (аслава аталантарни);

- сәмаха майлашавёсен пёлтерёшёсене аңланма пёлнине лайахлатни, вёсемпе пуллевре усә курма хәнәхнине аталантарни;
- сасасене, вёсен майлашавёсене (интонаци, тембр, пауза, пусәм) төрөс кални, вулас, палартуллә (пәхмасәр илемлө) вулас хәнәхусене сирёплетни;
- юптарәва, юмаха, калава инсценировка ғырас никёсе (диалог, монолог, полилог, режиссер ремарки аңлавсем) аталантарни, пысак мар текст тәрәх киносценарий ғырни;

Ачасен ҫаксене тума пултармалла	Ачасен пултараясләхә
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Текста аңланма тата йышайнма, вёсене пёр-пёринчен уйәрма тата танлаштарма пултарни;</i></li> <li>- <i>хайсем төллөн вулама суйлама пултарни;</i></li> <li>- <i>хайсен шухайшине сирёплетме вак жанрсемпе, каланисемпе усә курма пултарни;</i></li> <li>- <i>илемлө вулама тата каласа нама;</i></li> <li>- <i>литература хайлавёсене халәх сәмахләхән жанрөсенчен уйәрма пёлни;</i></li> <li>- <i>илемлө хайлавән формипе содержанине пёрле йышайнма пултарни;</i></li> <li>- <i>хайлава кирлө пек аңланни, каласа нама пултарни, суйлама пёлни;</i></li> <li>- <i>илемлө хайлава үнерён пёр пайё пек йышайнни, автор вулакана суннине аңланни;</i></li> <li>- <i>автор позицине тата хайён позицине палартма пултарни;</i></li> <li>- <i>хайлав вулаканиән актуаллә пулнине, хайсемшён хаклә тата кирлө ҫул уҫса панине аңланни;</i></li> <li>- <i>вулаканна диалога кёме пултарни;</i></li> <li>- <i>хайлава тишкерме тата аңлантарма пёлни, аргументсемпе сирёплетсе хайён кәмәлне палартни;</i></li> <li>- <i>тёрлө форматлә аналитикәллә текст йөркелеме пултарни;</i></li> <li>- <i>хайлава ытти үнер төсөсемпе танлаштарса пәхма пёлни;</i></li> <li>- <i>тёрлө информации ҫәл күсөне тата хай майлә презентацин төп мелёсемпе ёҫлени.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Халәх сәмахләхән жанрөсене ытти халәх сәмахләхәне танлаштарса халәх идеалне курма тата вёсен пёрпекләхөсемпе уйрәмләхөсене асәрхама пултарни;</i></li> <li>- <i>хайсем төллөн вуланә юмах-хайлава каласа пани;</i></li> <li>- <i>юмах-халап хайлама е ытти сюжет йөрөсене шухайшласа тупма пёлни;</i></li> <li>- <i>хайсем төллөн суйласа илсе вулама пултарни;</i></li> <li>- <i>илемлө текст төсө евөр хайлав тишкерөвне суйласа илни;</i></li> <li>- <i>илемлө поэтика элементөсене уйәрса илни, вёсен пёлтерөшине асәрхани;</i></li> <li>- <i>пёр текста төпөр текстпа танлаштарма пултарни, аргументсемпе сирёплетме пёлни;</i></li> <li>- <i>үнер мелёсемпе усә курса текста хайне евөр кәтартма (интерпретацилема) пултарни;</i></li> <li>- <i>хай төллөн ыгрәс тата төнче литературипе танлаштарса хак нама пултарни;</i></li> <li>- <i>хайсем төллөн төпчев ёҫөсем ирттерни; проект, реферат тата ытти төпчев ёҫөсем туса нама пултарни.</i></li> </ul>

**6 класра пулмалли результатсем, предметсен пёрлөхлө результатөсем, предмета вёреннин результатөсем**

**Харкамләх результатөсем (шкул ачи хайёншён тунисем)**

1. Харпәр хай ирөкөпе пёлү илмелли вёренү ёҫө-хөлө (хайён ирөклөх прави) а) ача хайне хай йөркелесе пёлү илмелли вёренү ёҫө-хөлө (хайён ирөклөх правине хүтөлени). Професси төлөшөнчен хайён харкам ыгрәнне шырама илентерни; вёренүпе кәсәкланма хавхалантарни; хайне хисеплесси, хайён әс-тән шайне пёлсе хаклани вёренөве кәмәлпа хутшайнма явәҫни көрет.

2. Вёренү төллевөпе тупсәм пёлтерөшне аңланса илмелли ёҫ-хөлө - вёренү төллевпе тупсәмне палартма пултарни.

- Кашни шкулта мёне тата мёнле тёллеве вёренни, пёлтерёшлехе палартма пёлни, вёренуре харпър хай тивёслехне туйма, хай вай-пултарулахне шанма вёренни; вёрену тёллеве вёрену результатче хушшинчи ҫыханава палартма пултарни

3. Обществара харпър хайне тытмалли йёркесем. Мораль (камал-сипет е ёрет-несёп) тупсамёпе нормисене илмелли вёрену ёҫ-хёлё - мораль тупсамёпе нормисене илмелли вёрену ёҫ-хёлё. Пётём этемлех ёрет-несёпенче харпър хайне тыткаламалли правиласем шутне камал-сипет (мораль) енчен хайне тирпейлё тытма пёлни; мораль нормин пёлтерёшне вёренуре илнё социалла пурнаҫра илнё опытпа танлаштарса хаклама пултарни; камал-сипет енчен хай туня ёҫсене хакласа салтавлама пёлни

**Предметсен пёрлехлё результатёсем (пур предмета та вёренме кирлисем)** предмет шайёнчен тухса метапредмет шайне хәпараҫҫё. Харкамлахән пётёмёшле культура, хуркам, пёлүсем туянас тата тёллөнех аталанассине пёрлехлөн таранлатма май параҫҫё; пёлүсем туянас юхамён пур шайсене те пёр тевве ҫыхантарма май параҫҫё; вёренекенён вәл е ку ёҫ-хёлне йёркелессин е асархассин никёсё пулса тарать

а) ача хайне хай йёркелесе пёлү илмелли вёрену ёҫ-хёлё шутне харпър хай хальён ёҫлес-тавас туртама аталантарни (мён пёлнине тата мён пёлмеллине шута илсе вёрену задачине палартмалли тёллев лартни), тимлеме ханәхтарни (ёҫсен йёркин планне туни, вёсёнчи результатата тата кура пайәр ёҫсен тёллевёсене палартни); харпър хайён хевтипе майёсене палартма вёренни (прогноз туни, урахла каласан, результатата тата туянакан пёлүсен шайне малтанах курса тәни); пур ёҫсене те камалпа хутшәнма явәстарни, вёренүпе кәсәклантарса яма пулашни; коррекци - результатата вёренекен хай, юлатёсем тата учитель хаклавне кура плана тата ёҫ майёпе йёркине улшәнусем кёртни; хаклав - мён вёреннине тата мён вёренмеллине, вёреннин шайёпе пахаләхне вёренекен хай палартни, ёҫ результатне хаклани; вёреннин шайёпе пахаләхне ача хай тёллөн палартма пултарни (ёҫ майне тата унан результатне малтанах палартна каләппа танлаштарса тёрёслени); йивәрләхсене ҫентермелли майсене тупса палартма хавхалантарни.

ә) хутшәнү илмелли вёрену ёҫ-хёлё шутне учительпе тата тантәшсемпе хутшәнса вёренессине планлани; кашни ачан функцисемпе тёллевсене, хутшәнусене палартни; ыйтусем лартни - информации шырас тата пустарас ёҫре хавхалантарасси; конфликтсене татса пама, проблемәна асархама, пахалама юрахлә мая суйласа илме вёрентессин; юлташсене (партнерсене) тёрёслесе, тёрлетсе хакласа ертсе пыма вёренни; ҫёнёләх күме, мён шутласа хунине ҫине тарса пурнаҫлама хавхалантарни; шухәш пёр пётёмлехне, харкам шухәшсемпе сунәмсене хутшәнү задачисемпе условийёсене кура туллин те тёрёс палартни; монологла тата диалогла пуплев туня чухне таван чёлхен ҫыхәнүләхне грамматика нормисемпе туллин те тёрёс уса курса йёркипе уса пама пултарни.

б) пур енлөн информации шырама пёлмелли вёрену ёҫ-хёлё шутне ҫёнё информациипе, вёрену моделёсемпе ёҫлеме ханәхни (пёлү туянас тёллеве хапәр хай тёллөн уйәрса палартни; ИКТ тата информацийн ытти ҫәлкуҫёсемпе уса курса тивёслё информации тупса уйәрни; пёлүсен тытамне палартни; сасәллә тата ҫырәллә пуплев әслани; умри тёллеве пурнаҫламалли уйрам тухәҫлә мелсемпе майсене суйласа илни; ёҫ майёсемпе условийёсен рефлексийё, ёҫ юхамёпе результатёсене тёрёслени тата хаклани; вулав тёллевне тата вулав тёсне суйласа илме әнланса вулани, тёрлө жанрлә текстсене итлесе тивёслё информации илни, тәп тата иккёмёшле информации палартни; илемлех, әсләләх, публицистика тата официаллә ёҫ стилёсемлө текстсене ирёлкөнөкх әнланса хак пани; проблемәна лартса кулаплани, творчествәллә тата шыравлә проблемәсене татса панә чухне харкам тёллөнөх алгоритм туни;

в) символла палләпа, схема тарәх каләпсем туни – объекта туйәм форминчен усләхпа графика е палләпа символа кусарни; пётёмёшле саккунсене палартас тёллеве каләпа юсаса урахлатни;

г) курәмлә-санарлә шухәшлавпа логикаллә шухәшлава аталантарни – пётёмёшле системәна кёртни, системәласа пётёмлетни (синтез - пайсене пёр ҫёре пустарни, ҫав

шутра сиксе юлнӑ пайсене хушни); хак пани (анализ - объекта тӑп тата иккӑмӑшле паллисене кӑтармас тӑллевпе сӑтсе явни); танлаштарни, ушкӑнлани, тишкерни, ӑнлав патне ҫитерни, сӑлтавпа тӑллев ҫыхӑнӑвӑсене калани; ҫирӑплетсе калани; сӑтсе явни (ҫирӑплету, ӗненерӗ); гипотезӑсене кӑларса тӑратса сӑлтавлани; ыйтава (проблема) лартса ӑна татса пани кӑрет.

### **Предмета вӑренни результатсем**

1. Вӑренекенсен пӑлӑ, пултару, хӑнӑху ӗҫӗ-хӗлӗ (выпускник (обучающийся) научить) (знание, умения, навыки) шутне вӑренекенсен пӑлӑ, пултару, хӑнӑху ӗҫӗ-хӗлӗ (выпускник научить) кӑрет:

- ӗҫ майӑсемпе условийӑсен (пӑтӑмлетӑвне) рефлексийӑсене, ӗҫ юхӑмӑн результатӑсене тӑрӑслени хаклани; вулав тӑллевне тата вулав тӑсене суйласа илсе, ӑнланса вулани;

- тӑрлӑ жанӑрлӑ текстсене итлесе тивӑҫлӑ информаци илни;

- илемлӑ, ӑслӑлӑх, публицистика тата официала ӗҫ стилӑсемлӑ текстсене ирӑкленех ӑнланса хак пани;

- пӑтӑмлетсе евӑрлеме, ҫавна май пур пек пӑлӑсемпе татахӑнӑхусемпе усӑ курма вӑрентни пӑлӑ илмелли задачӑсене тӑрлӑ майпа татса парассипе кӑсӑклантарни, ҫак ӗҫре пуҫаруллӑ пулма хавхалантарни, пӑлӑ шырас ӗҫе тӑллевлӑн, план тӑрӑх туса пыма хӑнӑхтарни;

- пухнӑ пӑлӑсене тивӑҫлӑ ӗҫре тӑрӑслесе ҫирӑплетни.

### **Ачасен ҫаксене тума пултармалла**

- шухӑша ҫыхӑнуллӑ ҫырса е сӑмах вӑҫҫӑн каласа пама, пӑтӑмлетме, харпӑр хӑй шухӑшне татакӑн та усӑн пӑлтерме, тӑслӑхсемпе ҫирӑплетме, юлташсене тимлӑн итлеме хӑнӑхасси;

- илемлӑ хайлавӑн ансат, кӑткӑс, цитатӑллӑ планӑсене сӑмахпа каласа тата ҫырса тӑвасси;

- стена хаҫатне заметка, хаҫат-журнала корреспонденци ҫырни

- вӑренӗ кӑнекисенчи тата хушма литературӑри ӑнлантарусемпе, словарьсемпе тата энциклопедисемпе усӑ курма хӑнӑхтарасси

- илемлӑ текст тӑсӑ евӑр хайлав тишкерӑвне суйласа илни;

- илемлӑ поэтика элеменчӑсене уйӑрса илни, вӑсен пӑлтерӑшне асӑрхани;

#### ***Ачасен пултараяслӑхӗ***

- *пӑр текста тепӑр текстпа танлаштарма пултарни, аргументсемпе ҫирӑплетме пӑлни;*

- *ӗнер мелӑсемпе усӑ курса текста хӑйне евӑр кӑтарма (интерпретацилеме) пултарни;*

- *хӑй тӑллӑн вырӑс тата тӑнче литературине танлаштарса хак пама пултарни;*

- *хӑйсем тӑллӑн тӑпчев ӗҫсем ирттерни; проект, реферат тата ытти тӑпчев ӗҫсем туса пама пултарни.*

## **8 класс**

### **Ачасен ҫаксене тума пултармалла**

- класра вӑренӑ хайлавсен тата килте вуланӑ кӑнекесен авторӑсене, ячӑсене, жанрӑсене, ҫивӑч ыйтавӑсемпе темисене тата вӑсене хӑш тапхӑрта ҫырнини;

- ҫак ӑнлавсене пӑтӑмӑшле пӑлмелле: илемлӑ сӑнарпа сӑнарлӑх, темӑпа тӑп шухӑшӑ, ӗҫ йӑркипе тытӑмӑ, рифмапа сӑвӑ йӑрки, жанрсем, ретсемпе ушкӑнсем (эпика, лирика, лиро-эпика, драматурги, романсем, новелласем, публицистика хайлавӑсем, комедисем, трагедисем, драмӑсем, приключенисемпе фантастика, питлев), литература суламӑсем тата пултарулах меслечӑсем (классицизм, романтизм, реализм);



- лирика, лиро-эпика, драматурги речёсенчи хайлавсен жанрёсене, тытӓмне, сӓнарсен ушкӓнёсене, хайлаври вӓхӓтпа вырӓна тата вёсен ҫыхӓнӓвёсене;
- ҫывавҫӓсен пурнӓҫёпе пултарулаӓхён литература палӓрнӓ тапхӓрём тата вёсен пурӓннӓ вӓхӓтри паллӓ ёҫёмпе ҫынсем ҫинчен;
- ҫаваш литератури аталану тапхӓрёсене, вёсем халах историйёпе ҫыхӓнса тӓнине тата кашни тапхӓрти ҫывавҫӓсемпе хайлавсене

### ***Ачасен пултараяслӓхӓ***

- кирек мёнле текста та уҫӓмлӓ, йёркеллӓ, такӓнмасӓр вулама, пӓхмасӓр калама вёреннӓ сӓвӓсемпе сыпӓксене халах умёнче илемлӓ каласа пама;
- вуланӓ хайлав тёсне, жанрне, ёҫ йёркипе тытӓмне, сӓнарсен ушкӓнёсене, тавлашу йёрёсене ӓнлантарса пама;
- хайлавра хускатнӓ ҫивӓч ыйтусене тупма;
- илемлӓх мелём хайлав шухӓшне вӓйлатнине ӓнлантарса пама, ҫывавҫӓ хавхине палӓртма
- сӓнарсемпе хайлав ҫинчен мён шухӓшланине тёслӓхсемпе ҫирӓплетсе ёнентерме;
- ҫывавҫӓпа унӓн хайлавё литература мёнле вырӓн йышӓннине ӓнлантарма;
- вуланӓ кёнекери ёҫсене пурнӓҫри тёслӓхсемпе танлаштарса ҫыхӓнуллӓ калаҫма, ыттисен сӓмахне ҫирӓплетсе, тиркеме е тӓрлетсе харпӓр хӓй мён шухӓшланине хӓтёмеме;
- каламалли е ҫырса памалли шухӓшсен планне, тезисёсене тума;
- вёрентекен каланине е лекцилле калаҫӓва кёскен ҫырса пыма;
- литература темипе пёлтерӓ, хыпар, реферат е доклад хатёрлеме;
- хӓй тёллӓн вуланӓ кёнеке, курнӓ спектакль, концерт, кинофильм, телекурӓм ҫинчен рецензи е информаци ҫырма;
- пурӓнакан вырӓнти халах сӓмахлӓхне, литература палӓкёсене, алҫыравёсене пухма, вёсене тирнейлесе вырнаҫтарма;
- пуҫламӓш классенче литература ыйтӓвёсемпе калаҫусем, сӓвӓ сехечём ирттерме;
- тёрлӓ йышши сӓмах кёнекипе (словарьне), справочникпа, энциклопедие уҫӓ курма, вёсенчи кирлӓ вырӓнсене ҫырса илме, вырӓсла ӓнлантарнисене ҫавашла куҫарма.

### **Родная (чувашская) литература. Чӓваш литератури.**

Чӓваш литературине вёрентин тӓп тёллевӓ - илемлӓ литературӓна вулама вёренни, вулав культурине йёркелени, илемлӓ хайлавӓн чёлхипе пёлтерёшне ӓнланни, шухӓшлава аталантарни, харпӓр хӓй шухӓшне палӓртма пултарни.

## **Содержани 5 класс**

### **Вёренӓ содержанияйё**

Вёренӓ содержание темӓсем тӓрӓх пайланнӓ. Пӓрӓнмасӓр вёренмелли ҫывавҫӓсен хайлавёмсем пирки кёске аннотаци панӓ. Вӓсен тёллевӓ – вёрентекене материала мёнле вёренмеллине планлама, малашнехи ёҫсен калапӓшне пётёмёшле палӓртма пулашасси. Вёрентекен ӓслӓлӓхпа критика (тӓпчев) сёнёвёсене, меслетлӓх шайне, конкретлӓ условисенене шута илсе программа сёнекен хайлавсене хӓйне май йёркелесе вёрентме пултарать. Тӓван литература вёрентёвён пётёмёшле ҫул-йёрне пӓхӓнса пымалла ҫеҫ.

### **1. Илемлӓ сӓнарлӓх тёнчи**

### **2. Сӓвӓ-юрӓ янӓрать юрлама пёлсен кӓна**

Савă-юрă – сăмахлăх үнерён анлă сарăлнă тĕсĕ. Авалхи ҫынсем сăмах асамлăхне ёненни, савă-юрă илемне анлантарса пани. Чăваш ҫынни халăх сăмахлăхён илемне, ҫепĕслĕхне паянхи кунччен упраса хăварни. Ача-пăча поэзийён тĕслĕхёсем. Савăсемпе такмаксене, шүтсене, шутлавсене, хăварт каларăшсене юрласа, ташласа-такмакласа каламалли майсем. Чăваш йăли-йёркипе ҫыхăннă поэзи: ачасем сурхури, ҫаварни, мăн кун савви-юррин паллисемпе паллашни. Ачасем хушшинче сăмах вĕҫсён ҫўрекен сăмахлăх. Вайă юрри, шутлав саввисем, йăпату савă-такмакё, хутлам савăсем, пулмасла халап-такмак, хаварт каларăшсем кулленхи пурнăҫа илемлетме, сăнарлатма пулăшни. Вуласа вĕренме: «Шут савви», « Ят пĕлмелле». Вуласа паллашма: «Улма йывăҫ – пёкечи», «Утрăм-утрăм..», «Чакак», «Йыхрав юрри», «Пўрнесем»., « Ака тумалла», «Пысăк пул», «Хёвел, тух», « Касрăм-касрăм». Килти вулав: « Утрăм, утрăм», « Йётён акмалла», « Шатра шапа купăс калать». Асталăхпа илем тёнчи. Ача-пăча сăмахлăхёнчи сăнарлă пуллев.

### 3. Йăла уявёсен савви-юрри

Йăла уявёсен савви-юрри кулленхи пурнăҫа сăнарлани. Йăласенче ача-пăча тўпи те пулни, ҫакна сурхури, ҫаварни, мăн кун савви-юрри ҫирĕплетни. Вуласа вĕренме: « Ҫитрĕ, ҫитрĕ сурхури», « Катаччи, катаччи». Вуласа паллашма: « Хурăн тăрри – хултăрчи», « Раштав килет ҫулпала, ҫулпала», « Пахчи-пахчи сар чечек». Килти вулав: Хумма Ҫеменё « Ҫаварни». Асталăхпа илем тёнчи. Йăла уявёсен савă-юрă сăнарлăхё.

### 4. Сахал сăмахпа та нумай калама пулать

а) Ваттисен сăмахёсем – чăваш халăхён ытарайми асталăхё: илемлĕ, аслă, тарăн шухăшлă сăмахсем. Пысăк шухăша кёскен, анчах татаклян палăртни. Вёсен чун-чĕре илемлĕхне палăртас, ёҫченлĕхе вĕрентес ёҫри пахалăхё. Вуласа вĕренме: ёҫ ҫинчен калакан, вĕренупе аслалăх, тĕрĕслĕхпе чанлăх, аса вĕрентсе калакан ваттисен сăмахёсем. Вуласа паллашма: Сăмах, чёлхе хăвачё ҫинчен калакан, ҫёр ёҫёпе ҫыхăннă ваттисен сăмахёсем. Килти вулав: Атте-анне, Тăван ҫёр-шыв ҫинчен калакан ваттисен сăмахёсем. Асталăхпа илем тёнчи. Ваттисен сăмахёсен пулleve пуянлатакан, илемлетекен мелёсем – ытарлăхё, сăнарлăхё, янăравлăхё хирёҫлетўрен( антitezăран), рифмăран, хутламран ( тавтологинчен) килни.

я) Тупмалли (сутмалли) юмахсем (туптармăшсем) – халăхан нихăҫан кивелмен поэзи хайлавёсем. Вёсем халăх ас-тăнён, фантазийён иксёлми ҫал куҫё. Сăнарлă сăмах ҫаврăнăшёсем калаҫава, пулleve сăнарлă, кăсăк, илемлĕ, шухăша анлă тума кирли. Туптармăшсене тупсăм тăрăх ушкăнлани.

Вуласа вĕренме: ҫут ҫанталăк пулăмёсене, килти тата тискер кайăксемпе чёр чунсене санлакан тупмалли юмахсем. Вуласа паллашма: Хуҫалăх таврашне санлакан тупмалли юмахсем. Килти вулав: Тыр-пула, сават-сапапа апат-ҫимёҫе санлакан тупмалли юмахсем.

б) Сăнавсемпе палласем – халăхан тёнчекурăмне, ас-тăнлăхне, шухăшне, пуянлăхне катартакан сăмахлăх тĕслĕхёсем. Сăнавсемпе палласем – ҫут ҫанталăкри пулăмсен улшăнăвёсем урлă мёнле ҫанталăк пуласса, хуҫалăх ёҫёсене епле тата хăҫан тусан мёнле пуласса сăнаса пынин пётёмлетёвё.

Вуласа вĕренме: ҫанталăк сăнавёсем: а) ҫут ҫанталăкри пулăмсем тăрăх; я) чёр чунсене сăнани тăрăх; б) ўсен-тăран е ытти тёрлĕ япала улшанни тăрăх. Вуласа паллашма: Петёмёшле палласемпе ёненўсем. Килти вулав: Ял хуҫалăх ёҫёсем ҫинчен калакан сăнавсем. Асталăхпа илем тёнчи. Кёске формаллă (хапаллă) сăмахлăхри илемлĕх.

## 5. Литература юмахёсем

Ўыравса юмахёсем – халах самахлахне пухса, сюжетёсемпе уса курса. Урэхлатса сёнетне хайлавсем. Юмахсенчи пурнас чанлахе. Вёсенче этеме пур енлен санлани. Аса вёрентсе калани.

Вуласа вёренме: К.В.Иванов «Тимёр тыла». Вуласа паллашма: М.Трубина «Шёшкё», Елен Нарпи «Ылтён Тула пёрчипе Сар хёвел». Килте вулама: К.В.Иванов «Икё хёр». Асталыхпа илем тёнчи: Литература юмахёсем.

## 6. Чёр чунсем – пирён туссем

Чёр чун – сут санталак пайё, пурнас сыханавён пёр сыпакё. Ачасене чёр чунсене юратма вёрентесси. Аша, сепёс, таса туйамсене аталанма чёр чунсем пулашни. Вуласа вёренме: Ева Лисина «Мускав кушакёсене чапа калартам», Николай Ишентей «Чёп хуралёнче», Трубина Мархви «Чыхпа кушак», Г. Орлов «Сёрси». Вуласа паллашма: Л. Мартьянова «Малька», В. Туркай «Айап», Ф. Осипов «Хаврус», Л. Сарине «Кукамайён сар чыххи», Асан Усапё «Кучченёс сёклекен йыта». Килте вулама: Александр Угольников «Хура ёне», Нелли Петровская «Качака», Микул Маскал «Вильях чёлхи». Асталыхпа илем тёнчи. Самах – санарла пулев никёсё.

## 7. Таван кил – ылтён сапка

Таван кил – йышри ыра тёслёх ыранё, хавхалантаравё. Таван кил – асталых ыранё, кил ашши, чун ашши. Сапарлах, Сапайлах, Типтерлёх. Вуласа вёренме: Юрий Скворцов «Амасури анне», Геннадий Волков «Асла ача». Вуласа паллашма: Иван Яковлев «Халал», Николай Теветкел «Картта», Юрий Семенгер «Амашён чунё». Килте вулама: Людмила Сачкова «Сисём Натюш», Валерий Самойлов (Раштав) «Аннен сурална кунё». Асталыхпа илем тёнчи. Илемлё литература жанрёсем.

## 8. Вайли сук та этемрен

Этем хайён тарашулахёпе, ас-хакалёпе, тавсарулахёпе сут тёнче хуши пулса тани. Чаваш халахён маттур ывалёсемпе хёрёсем синчен пётмлетсе калани. Халах патгарёсем литература санарёсем пулса тани. Вуласа вёренме: Порфирий Афанасьёван «Кайкар» поэма сыпакёсем: «Вутпа чечек», «Ёнен пире!»; Т. Петёркки «Сутталла». Вуласа паллашма: К. Петров «Сенкер салтар», А.Калкан «Алим». Килте вулама: А.Николаева «Ывалам синчен», Валентин Бурнаёвский «Симёс генерал», «Ача сүлё»; Петёр Хусанкай «Тезариус». Асталыхпа илем тёнчи: Санар – илемлё хайлавён тёп шанарё.

## 9. Ыра сын пуласси ачаран палла

Хайлавсем сын пурнасене, ёсене-хёлне тёрлё енчен катартни, мал ёмётлё, таса чунла пулма вёрентни. Хайлавсенчи ыра тата сивлек санарсем вулакана шухашлама хистени. Вуласа вёренме: М. Ухсай «Ирхи сывлам»; Петёр Ялкир «Интермедисем» («Паллашу», «Аста тёрёслёх», «Шайсисем»); Марина Карягина «Слива вярри», Хветёр Уяр «Эсир Кусука курман-и?». Вуласа паллашма: Геннадий Айхи «Кёске халал», Александр Михайлов «Ватта сума суса». Килте вулама: А. Александров «Тёрёс туня». Асталыхпа илем тёнчи. Инсценировка тата интермеди. Интермедири аша кулаш.

## 10. Ёс сынна илем кёрет

Ырми-канми ёс — чавашан пурнаёе, кун-суле, хавалё. Ачасен ёсченлехё — аслисенчен вёренни. Ёсрен пярманни, вёсне фитиччен пурнаёслани ачан чун фирёплехне аталанма пулашни. Ёсре камал пуянланни, ас фивёчленни, туслых сурални. Вуласа вёренме: Иван Егоров «Ывал»; Александр Галкин «Ика санла пурнаёе», «Супё»; Владимир Степанов «Эксклюзивла савам». Вуласа паллашма: Василий Кервен «Тусём». Килте вулама: Е. Осипова « Пахчари хушё». Асталыхпа илем тенчи. Калав тата унан тыгамё.

### **11. Асли асла, кёсёни сапар пултёр**

Арури сынсен сыханавё. Ачасем аслисене хисеплеме, каланине итлеме, йыварлахра пулашма ханыхса пыни, ёсчен пулни, йыварлахсенчен хараманни, пурнаё тунтерлехёсемпе килешменни, чун-чёре тасалыхне упрани. Вуласа вёренме: Лидия Сарине «Цирк курма кайни».

### **12. Сут санталак тупра - эсё ана упра!**

Ачасемпе аысаккисам валли сырнэ хайлавсенчи сут санталак пуламёсемпе тапхарёсене, илемне, таван сёре, тискер чёр чунсемпе кайак-кёшёк санарёсене чёре пек санлани. Вуласа вёренме: Валерий Туркай «Айап», Георгий Ефимов «Хёвел тухнэ вэхатра», Юрий Скворцов «Валтари рак».

### **13. Киревсёр йала-йёркерен хаталар!**

Сиенлё, киревсёр йала-йёркерен (пирус туртни, эре-сарапа иртёхни), сын пасалса пынипе сыханна хайлавсем. Кулленхи пурнаёсра этем санне сухаттаракан йёресёрлехсенчен, халсарлахсенчен хаталма сёни. Вуласа вёренме: Любовь Мартянова «Ятсар троллейбус» Борис Чиндыков «Асу».

### **14. Тискер вёрсэ ан пултёр нихасан!**

Вёрсэ тискерлехё сын пурнаёне, ас-хакалне, чун-чёрине амантса хаварни. Вёрсэра пу сунэ юлашки салтака тирпейлесе пытарсан сёс хаяр вёрсэ вут-суламё пётнине астутарни. Вуласа вёренме: Николай Мартынован «Юнла сырла», Ольга Туркайё «Пахчари сёмёрт», Сергей Павлов «Ача вайи мар», Александр Алка «Ыра ят», Максим Ястран «Шаплахра».

**Пуплев асталыхне аталантарма 10 сехет уйёрнэ.**

## Содержани 6 класс

Введение. Природа и человек – основные образы художественного произведения. Герой художественного произведения. Герой художественного произведения и его роль в сюжете. Содержание и форма. Автор и герой. Способы выражения авторской позиции.

### **1 часть. Фольклор (устное народное творчество).**

\*\* Халэх юрисем (Народные песни). Слова песен в обработке Степана Максимова „Алран кайми аки-сухи“ (Неразлученая с руками соха...), „Уй варринче“ (Посреди поля...).

\*\*\* „Вёс-вёс, куккук“ (Лети-лети, кукушка); Геннадий Волков. Эссе „Виё юрэ“ (Три песни).

Отражение духовной жизни народа в народной песне.

*Литературная теория.* Народные песни, их виды. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространенный вид словесности.

\*\* Литературные (авторские) песни. Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Фёдор Павлов «Вёлле хурчэ» (Пчёлка) в его обработке. Илья Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузым.

\*\*\* Иван Ивник „Юрăссем“ (Певцы); Василий Давыдов-Анатри «Тăван яла таврăнсан» (Вернувшись в родное село), «Тавах сире, учительсем» (Спасибо вам, учителя); Юрий Семенгер „Пирён анне” (Наша мама).

*Литературная теория.* Песни литературного происхождения. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

\*\* Календарля йăла-йёрке сăмахлăхэ (Календарно-обрядовые песни. Словесность календарных и бытовых преданий). Сурхури (Песни сурхури). Ыварни юррисем (Масленечные песни).

\*\*\* Кăшарни тата сёрен юррисем (Песни Кажарни и серен).

Календарно-обрядовые праздники в определенное время года. В прошлом бытовые праздники имели магическое значение.

*Литературная теория.* Произведения календарного обрядового фольклора. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

## **2 часть. Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.**

\*\*Митта Ваҫлейё. Стихотворение „И мён пуян...” (Чем будешь богат); Юхма Мишши. Басня „Ър улми аврипе Мăян“ (Картофельная ботва и лебеда); Иван Лисаев. Рассказ „Чире парăнма ҫуралман“ (Болезни не поддаюсь); Людмила Сачкова. Рассказ „Оля-Улькка“ (Оля-Улькка).

\*\*\*Александр Кăлкан. Басни «Тăрлавсăр хăнтăр» (Глупый бобёр), «Аташнăскерсем» (Заблудились), „Хăравҫă мулкач“ (Зайчишка-трусишка), „Каппайчăк Пучах“ (Колос-хвостун); Денис Гордеев. Рассказ „Кука́р алăсем“ (Не чисты на руку); Петёр Эйзин. Стихотворение „Кураканни курать“ (Смотрящий да увидит); Валери Туркай. Стихотворение „Йывăр – ҫын пулма“ (Трудно быть человеком).

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердечия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

*Литературная теория.* Пафос и аллегория в баснях. Юмор, сатира, сарказм.

## **3 часть. Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.**

\*\* Антип Николаев. Рассказ „Юрик асламăшэ“ (Бабушка Юры); Ева Лисина. Рассказ „Ъкар чёлли“ (Кусок хлеба); Лидия Сарине. Рассказ „Кукамай“ (Кугамай); Петёр Эйзин. Стихотворение „Йăмрапа хурăн“ (Ветла и берёза).

\*\*\* Елен Нарпи. Рассказ „Тивёҫ“ (Долг); Аркадий Ёҫхёл. Стихотворение „Анне“ (Мама); Людмила Сачкова. Рассказ «Амсану» (Зависть); Любовь Мартянова. Рассказ „Иккёлену“ (Сомнение).

Образы детей и взрослых. Своеобразный показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

*Литературная теория.* Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

#### **4 часть. Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.**

\*\* Геннадий Айхи. Стихотворение „Сын тата сцена“ (Артист и сцена); Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение „Вёскён Ваҫса“ (Хвастун Василий); Николай Исмуков. Стихотворение „Кёрхи илем“ (Осенняя краса); Валентина Элпи. Рассказ „Илемлөхе курма пүрнэ ача“ (Рождённый видеть красоту).

\*\*\* Федор Павлов. Статья «Хитре» (Прекрасное); Мария Ухсай. Стихотворение „Ташӓ“ (Танец); Николай Кушманов. Стихотворение „Илем шыранӓ таврара“ (Везде искал красоту); Василий Кервен. Рапсодия „Илем“ (Красота).

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

*Литературная теория.* Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

#### **5 часть. Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.**

\*\* Алексей Воробьев. Стихотворения „Ҫӓкӓр“ (Хлеб), „Ҫурхи хирте“ (В весеннем поле); Василий Давыдов-Анатри. Рассказ „Кётмен инкек“ (Неожиданная беда); Василий Петров. Рассказ „Кӓкшӓм“ (Кувшин); Валери Туркай. Стихотворение „Ниме“ (Помочи).

\*\*\* Мархва Трубина. Рассказ „Концерт лартни“ (Выступление на концерте); Алексей Воробьев. Стихотворение „Шӓрттан“ (Шыртан); Валентина Элпи. Рассказ „Водолаз“ (Водолаз). „Аппапа пёрле“ (Вместе с сестрой); Вениамин Тимаков. Отрывок из повести „Аттемёрён сӓваплӓ ҫёрё“ (Священная земля отцов); Василий Алентей. Рассказ „Вӓхӓт хакё“ (Цена времени).

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

*Литературная теория.* Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

#### **6 часть. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.**

\*\* Петёр Хусанкай. Отрывки из очерка „Ҫёр чӓмӓрӓ тавра. Кёнекеҫё“ (Вокруг земного шара. Книжник); „Чӓвашран Ньютонсем тухасса эп шанатӓп“ (Я верю, что будут и из чувашей Ньютоны); Иван Ахрат. Рассказ „Юрлакан кёленчесем“ (Поющие стёкла); Юрий Семенгер. Сказка в стихах „Вилёме улталани“ (Обмануть смерть).

\*\*\* Людмила Сачкова. Пьеса „Шӓпӓрлан“ (Озорник); Алексей Трофимов. Отрывки из зарисовок „Сыруллӓ кёпе“ (Рубашка с письменами), „Асамлӓ палӓсем“ (Волшебные узоры); Юрий Ермолаев. Пьеса „Кулӓшла инкек“ (Смешная беда); Михаил Сунтал. Рассказ „Йетти“ (Йетти).

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

*Литературная теория.* Портрет литературного героя.

**7 часть. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.**

\*\* Ольга Туркай. Пьеса-сказка „Тусләх вайё“ (Сила дружбы); Анатолий Хмыт. Рассказ „Рафик“ (Рафик (Дружба)).

\*\*\* Илле Тәхти. Рассказ „Ваҗкә. Ваньккә. Ахмет“ (Вася. Ваня. Ахмет); Порфирий Афанасьев. Рассказ „Арсури“ (Арзюри); Алексей Афанасьев. Поэма „Пирён интернат“ (Наш интернат); Геннадий Волков. Рассказ „Кәркәстанән салма яшки“ (Киргизский суп салма).

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание.

*Литературная теория.* Жанры драматических произведений. Ремарка.

**8 часть. Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.**

\*\* Василий Алентей. Рассказ „Тәшман чеелёхё“ (Хитрость врага); Александр Галкин. Поэма „Чёрё парне“ (Живой дар); Виталий Енёш. Рассказ „Пёчкә паттәрсем“ (Маленькие герои).

\*\*\* Алексей Талвир. Рассказ „Васкавлә сыру“ (Срочное письмо); Иван Саламбек. Рассказ „Сармантей“ (Сармандей); Виталий Енёш. Отрывок из повести „Җитсә кёпе“ (Ситцевая рубашка); Леонид Маяксем. Рассказ „Самантләх – пётём пурнәҗ“ (Вся жизнь как мгновение).

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

*Литературная теория.* Художественный вымысел в художественных произведениях.

**9 часть. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке.**

\*\* (\*\*\*) Чувашская поэзия звучит на итальянском языке. Итальянская поэзия на чувашском языке. Основные направления в произведениях чувашских поэтов. Природосообразность, вечные вопросы, любовь, жизнь и смерть – темы произведений.

*Литературная теория.* Тематика произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

**10 часть. Писатели родственных народов (тюркская литература).**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

\*\* (\*\*\*) Из башкирской литературы: Сафун Алибаев. Стихотворение „Кайәксенчен ыра эп вёренетёп“ (У птиц я учусь добру), перевод Юрия Петрова.

\*\* (\*\*\*) Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение „Тупа“ (Клятва), перевод Николая Сандрова; Махтумкули. Стихотворение „Чәнләх җути“ (Свет истины), перевод Юрия Семендера.

\*\* (\*\*\*) Из азербайджанской литературы: Наби Хазри. Стихотворение „Чинара“ (Чинара), перевод Николая Сандрова; Фамиль Мехти. Стихотворение „Мёншён эс сұт тёнчере пурнатан?“ (Зачем ты живёшь на белом свете?..), перевод Николая Сандрова.

\*\*\* Из якутской литературы: Платон Ойунский. Стихотворение „Тәпәр-тәпәр ташлама“ (Пуститься в пляску), перевод Юрия Семендера.

*Литературная теория. Сходство тем и идей*

## Содержани 8 класс

### **Авалхи эткертен**

«Камсем эпир, мёнле йахран эпир» (савя)

Вутран юлна пуянлах.

Чаваш самахлахён аталану тапхәрәсем. Халәх әс-хакәлә. Авалхи карт. Әрәмлә самахлах төсләхәсем. Туй самахлахә.

Аталси Пәлхар тапхәрә.

### **Вуласа тишкерме:**

**Мәтри Юман** «Патәр пулна авалсем» (Ирәклә савя). Савя пахаләхә, пәлтерәшә. Илемләх меләсем.

Вуласа паллашма:

**Г.В.Тал-Мәрса** «Силпи – пәлхар пики» (трагеди сыпакәсем).

Г.В.Тал-Мәрса пурнаҗәпе әҗә-хәлә. Чаваш драматургийәпе театрәнчи әсталәхә. «Силпи – пәлхар пики» трагедире үкерәннә вәхәт, темипе тәп шухәшә. Сәнарсем, вәсен историри чәнләхә. Савя хывәм меләсем.

### **Килте вулама:**

«Пусмәрпа хурләх сасси»: «Уксак Тимәр Пүлере илни җинчен» (савялла халап).

Пусмәрти халәх сасси.

Хура Элмук юррисем. «Вутлә тәвал пек килчә Супетей», «Шапатан тухатмәш», «Икә тәван».

**Әсталәхпа илем тәнчи.** Авалхи самахләхра халәх шәпи үкерәнсе юлни.

### **XVI – XIX җәмәрсенчи самахләхран**

Җәр-шывпа сыруләха сұхатна хыҗҗәнхи пурнаҗәпа литература. Вәреннә несәлсем арабла е төрәклә җырнә вәхәт.

**Вәтәр Юман** «Чәтәмләх җинчен» (савя).

Халәх кәрешәвнә сәнарлакан савя-юрә. Пәлхавҗәсемпе җар пуҗәсен самахәсемпе юррисем.

**Искей Пайтулә.** «Хупәрларәс виҗә хут», «Әй, җилсем, кәра җилсем...»

Пайтул Искеев кәрешүҗән кун-сүлә. Халәх юррисен шәпи. С.Разин пәлхавә. Чаваш халәх самахләхәнче паләрса юлни.

Тойтерәкпа Нехей юррисем. «Тәхәр Атәл җине тухса куртам.

Халәх самахләхәнчен: «җичә хәрхәм», «Тереш хәрне антәм та», «Разин чәләмә», «Хура халәх куҗсүләсем».

Кивә сыруләх вәхәтәнчи әс-хакәл паләкәсем. Вәсен пахаләхәпе пәлтерәшә. Савя-юрәра паләрса юлна пурнаҗә.

**В.И.Лебедев** «Пирән телей» (савя), «җитет, ан хәне» (тәрленчәк).

В.И.Лебедев пурнаҗәпе әҗә-хәлә. Тәрленчәкәсем: «Чаваш халапәсем», «Чәмпәр чавашәсем тискер кайәк тытни». «Пирән телей» савя тытәмә, ытарләхә, пәлтерәшә.

**В.И.Лебедев** «Мул тупни»

Чаваш Хветин, Урхас Якурән сәввисем.

**Н.А.Петровская** «Юрату» (халап)

**Әсталәхпа илем тәнчи.** Фольклор никәсә җинчә сұрална литература хайлавәсем.

**М.Ф.Федоров** «Арсури» (поэма)

М.Федоров пурнаҗәпе пултаруләхә. К.В.Магницкипе Н.И.Золотницкий шкулән витемә. «Арсури» поэма шәпи. Поэма пахаләхә, жанр тәсә, тытәмә, илемләх меләсем.

**Әсталәхпа илем тәнчи.** Чаваш савя хывәмән никәсәсем, сыпаклә хывәм (силлабика)

**XX җәмәрти чаваш самахләхә.**



XX ёмёрти палла чаваш сыравсисем, вёсен паха хайлавёсем. Сăмахлăх халăх кун-çулне тёрлĕ енчен кăтартни.

### **Ирёке, танлăха, çутта утар**

Литературан çутта туртаслăхĕ, кĕрешÿри вырăнĕ. Çыравçăсен тёрлĕ ушкăнёсем.

**М.Ф.Акимов.** «ШÛт туни»: «Тĕлĕнмелле» (памфлетсем).

М.Ф.Акимов пурнăçе еçĕ-хĕлĕ. Памфлет жанрĕн илемлĕх мелёсем. Шухăш вичкĕнлĕхне вайлатмалли майсем.

**К.В.Иванов.** «Нарспи» (поэма).

К.В.Иванов – чаваш литературин классикĕ. Пурнăçе пултарулăхĕ. «Нарспи» поэма пахалăхĕ, чаваш пурнăçенчи пĕлтерĕшĕ. Поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем.

**Çеçпĕл Мишши.** Крым сăввисем («Катаран каç килсен», «Инçе синçе уйра уяр...»: «Çĕн кун аки», «Тинёсе»). Сăваç синчен каланă сăмах.

Çеçпĕл Мишши – чаваш литературин классикĕ. Пурнăçе пултарулăхĕ. Лирика геройĕ. Кĕрешÿçĕ Этем сăнарĕ. Илемлĕх мелёсем.

**Āсталăхпа илемлĕх тĕнчи.** Сыпăкпа пусăм сăввисем, сăва виçсем.

**Çеçпĕл Мишши.** «Чăваш сăввипе ударени правилисем».

### **Усал-тёселе - кулăш саламачĕ**

Чăваш кулăшĕн астисем. Кулăш литературин хайне евĕрлехĕ, жанрĕсемпе илемлĕх мелёсем.

**И.И.Мучи.** «Хурах, хут вĕрентеççĕ!», «Килти экзамен».

Иван Мучи – кулăшпа питлев асти. Пурнăçе пултарулăхĕ. Иван Мучи еткерĕн пĕлтерĕшĕ. Кулăша вайлатмалли илемлĕх мелёсем.

**Āсталăхпа илем тĕнчи.** Кулăшпа питлев хавхи. Кулăш жанрĕсем, вайлату мелёсем.

**Хумма Çеменĕ** «Шишка» (калав).

Хумма Çеменĕ – сăмах асти. «Шишка» калавĕн кивлемен пахалăхĕ.

**Н.Е.Евдокимов.** «Картара» (юптарусем).

Юптару – кулăш литературин çивĕч жанрĕ. Чăваш юптаруçисен асталăхĕ. Н.Евдокимов врач-писатель пурнăçĕ, вăл сырнă юптарусен витĕмлĕхĕ.

**М.Т.Аттай.** «Такапа шапа» (юптару).

**В.Е.Рзай.** «Ваçлей саккунĕ» (калав).

Çыравçăн кун-çулĕ, калав асталăхĕ. «Ваçлей саккунĕ» калавĕн пурнăçри никĕсĕ. Пурнăçри чăнлăхпа сăмахлăхри тĕрĕслĕх. Калавĕн пĕлтерĕшĕ.

**Āсталăхпа илем тĕнчи.** Калав жанрĕн тĕсĕсем, илемлĕх мелёсем. Кулăшпа питлев калавёсен тытăмĕ.

### **Çĕршывăмĕр, Тăван çĕршыв**

Тăван çĕршывпа тăван халăх тата ял-йышпа кил-йыш аславёсем. Сутанман тата сутма юраман пуянлăх – тăван халăх.

**А.Н. Лазарева.** «Пĕрремĕш юрату» (калав).

А. Лазарева пултарулăхĕнче пурнăçри пулăмсем палăрса юлни. Калав пахалăхĕ. Сăнарсем. Çынлăх ыйтăвёсем.

**Н.Ф. Илпек.** «Госпитальте» (калав)? Халăх писателĕн хайлавёсем? Паттăрлăхпа тивĕслĕх ыйтăвёсем.

**В.А. Урташ** «Пурăнас килет!» (поэма): «Укăлча умĕнче шурă хурăн»: «Ма хитре-ши Шупашкар урамĕ» (юрă сăмахёсем).

В. Урташ – юрă сăввисен асти: хайне евĕрлĕ сыравçă. Пурнăçе пултарулăхĕн паллăрах енёсем. Валентин Урташ сăввисемпе поэмисен сынлăхепе çирĕплĕхĕ, çутă ёненÿлĕхĕ.

«Пурăнас килет» поэма пахалăхĕ. Сăнарсем. Вăхăтпа ёмер.

**Āсталăхпа илем тĕнчи.** Литературăри паттăрлăх хавхи. Хайлавсен чĕнÿллĕ пахалăхĕ.

**Тĕлĕнтермĕш тĕнче ытамĕ**

Таймак-шаймак тата ёссемлĕх литературин хайне расна тĕнчи.

**Г.В. Краснов.** «Тинёсре тупна çĕрĕ» (повесть).

Г. Краснов пултарулăхĕ. Чăваш фантастикин утамёсем.

**И.Д. Вутлан** «Ытла та вăрттăн юрату» (сыпăксем).

**Āсталăхпа илем тĕнчи.** Детектив, приключенипе фантастика хайлавёсен уйрăмлăхёсем. Çыравçăн асамлăх асталăхĕ.

### **Тăванлăх, туслăх, тивĕç**

Этемлĕх пахалăхĕсем. Çынсен хутшăнавĕсем, кĕрешÿри тата пурнăçри пĕрлĕх. Литература этем чунне уçса пани. Илемпе тасалăх туйăмĕ.

**Н.С. Айзман?** «Аçта-ши ман атте» (драма).

Н.Айзман – чăваш шилĕкĕн асти, драматург. Паллăрах пьесисем. «Аçта-ши ман атте» драма темипе тĕп шухăшĕ. Кашни çын хай пурнăçĕшĕн хай яваплă пулни. Тĕрĕслĕхпе тÿрĕлĕх çĕнтеретех.

**А. Воробьев, Г. Ефимов** савăçсен пултарулăхĕ.

«Утмăлмăшсен» ушкăнĕ. **Г. Айхи, Н. Теветкел, Г. Юмарт, В. Станьял, П. Эйзин** тата ыттисен саввисем.

Поэзин пурнăçри вырăнĕ. Лирикăн тĕрлĕ тĕсĕсем.

**Āсталăхпа илем тĕнчи.** Чăваш литературин жанр пуянлăхĕ, çыру мелĕсемпе пултарулăх меслечĕсем.

### **XXI ĕмĕр хумĕ**

#### **Мĕн вăл телей**

Телейпе араскал ыйтăвĕсене литературăпа философире тата кулленхи пурнăçра мĕнле сÿтатни. Вăхăтпа çын. Ėмĕтпе телей.

**Л.Н. Сачкова** «Чĕкеçĕм, чĕкеç» (повесть).

**Āсталăхпа илем тĕнчи.** Калавпа повесть хушшинчи пĕрешкеллĕхпе уйрăмлăх. Çыравçăн тĕнче курăмĕпе çырулăхĕ çыхăнса тăни. Хайлав пахалăхне палăртмалли виçесем.

#### **Ирĕклĕ вулав вали:**

**Н.М. Охотников** «Манăн ачалăх» (повесть).

**А.Ф. Талвир** «Пăва çулĕ çинче» (повесть).

**И.К. Ахрат** «Кăвак çутă килсен». «Юлашки тĕл пулу» (повеçсем).

**Е.Н. Лисина** «Тепĕр çул та килетпĕр»

**Л.В. Таллеров** «Юхатъ юхан шыв», «Çÿл тÿпере çич çăлтăр»

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

*Критерии оценки предметных результатов:*

*Оценка «5»* ставится, если обучающийся:

- понимает материал; владеет пересказом по предложенному плану;
- устанавливает хронологию событий;
- самостоятельно формулирует ответы на вопросы;
- допускает единичные ошибки и сам исправляет
- правильно устанавливает причинно-следственные связи;
- умеет выражать свои суждения о действиях, поступках участников исторических событий.

*Оценка «4»* ставится, если обучающийся:

- умеет воссоздавать в речи изучаемое событие и объяснять его причины;
- самостоятельно формулирует ответы; частично владеет пересказом по предложенному плану;

- допускает ошибки в подтверждении ответов примерами и исправляет их с помощью учителя (1-2 ошибки);
- преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно.

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

- частично понимает материал;
- излагает материал недостаточно полно и последовательно;
- допускает ошибки в подтверждении ответов примерами и исправляет их с помощью учителя (3-4 ошибки);
- затрудняется самостоятельно ответить на вопросы;
- нуждается в постоянной помощи учителя;
- смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет
- действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи.

*Оценка «2» - не ставится.*

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой

на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:

первое - предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;

второе - направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Организация самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме "зачет" и (или) "незачет".

**Тематика планё 5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Урок темисем</b>	<b>Сехет шучё</b>
<b>1</b>	Илемлё сáнарлáх тёнчи. Ача-пáча сáмахлáхё. Ансат вáйáсем	1
<b>2</b>	Çáварни юррисем, сурхури юррисем.	1
<b>3</b>	Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем. Тупмалли юмахсем. Сáнавсемпе паллáсем.	1
<b>4</b>	Литература юмахёсем. К.В.Иванов."Тимёр тылá"	1
<b>5</b>	Пуплеве, вулав áсталахне аталантарма. Илемлё вулав урокё.	1
<b>6</b>	Трубина Мархви. „Чáхпа кушак” хайлав.	1
<b>7</b>	Георгий Орловáн „Çерси” хайлавё.	1
<b>8</b>	Ева Лисинáн „Мускав кушакёсене чапа кáлартáм” хайлавё.	1
<b>9</b>	Ева Лисинáн „Мускав кушакёсене чапа кáлартáм” хайлавё.	1
<b>10</b>	Валерий Туркай. „Айáп“.	1
<b>11</b>	Валерий Туркай. „Айáп“.	1
<b>11</b>	Николай Ишентей. „Чáх хуралёнче” хайлав	1
<b>12</b>	Юрий Скворцов. „Амаçури анне” хайлав	1
<b>13</b>	Геннадий Волков. „Áслá ача” хайлав	1
<b>14</b>	Тихáн Петёркки. "Çутгалла".	1
<b>15</b>	Тихáн Петёркки. "Çутгалла".	1
<b>16</b>	Порфирий Афанасьев. „Кáйкáр”, ”Ёнен пире!” хайлавсем	1
<b>17</b>	<b>1 тёрёслев ёсё.</b> Пуплеве, сыру áсталахне аталантарасси.	1
<b>18</b>	А. Галкин. "Икё сáнлá пурнáç". "Çүпё".	1
<b>19</b>	Иван Егоров. „Бвáл” калав	1
<b>20</b>	М. Карягина. „Слива вáрри“ калав	1
<b>21</b>	В. Степанов. Эксклюзивлá сáвáм”	1
<b>22</b>	Лидия Сарине. „Цирк курма кайни”	1
<b>23</b>	Раиса Сарпи. "Эпё тухатмáш карчáкпа паллашни“.	1
<b>24</b>	Любовь Мартъянова. „Ятсáр автобус“.	1
<b>25</b>	Борис Чиндыков. „Аçu“.	1
<b>26</b>	Борис Чиндыков. „Аçu“.	1
<b>27</b>	<b>2 тёрёслев ёсё.</b> Пуплеве, сыру áсталахне аталантарма.	1
<b>28</b>	Александр Алка. „Брá ят“.	1
<b>29</b>	Сергей Павлов. „Ача вáйи мар...“	1
<b>30</b>	Ольга Туркай. „Пахчари сёмёрт“.	1
<b>31</b>	Пуплеве, сáвá вулав áсталахне аталантарма. Сáвá хывáмё.	1
<b>32</b>	Польша поэчёсем чáвашла каласаçсё. Чáваш чунлá тете (Ева Лисина асаилёвёсем)	1
<b>33</b>	<b>3 тёрёслев ёсё.</b> Вёренине аса илни.	1

34	Төрөк халахёсен пуянлахё (пушкарт, туркмен, якут литературунчен). Пётёмлетү урукё.	1
----	--	---

**Тематика планё 6 класс**

№ п/п	Раздел ячё, урок теми	Сехет шучё
1	Литература – пурнаё текёре. Халах юррисем. "Пир сапакансен юрри". Хайлавсен темипе тёп шухашё. Хуран сулси. Халах юррисен санарлахёпе илемлехё.	1
2	Литература юррисенчи савпа кёвё перлехё. Ф.Павлов. "Хитре", "Вёлле хурчё". И.Тукташ. "Хёл илемё". Асталыхпа илем тёнчи. Литература юррисен санарлахёпе илемлехё	1
3	П.Г.Кипарисован "Юра" картини тарых санлав сочиненийё сырасси	1
4	В.Митган "И, мён пуян" савви. Юхма Мишши. "Сёр улми аврипе маян" юптару . Хайлавсен темипе тёп шухашё	1
5	И.Лисаеван "Чире паранма суралман" повежё, теми, тёп шухашё	1
6	И.Лисаеван "Чире паранма суралман" повежёне сүтсе явни	1
7	Л.Сачкован "Оля - Улька" калавё, унан темипе тёп шухашё, сюжетё. Асталыхпа илем тёнчи. Хайлаври хавха тата ытарла кулаш.	1
8	<b>1 төрөслев ёсё.</b> Сочинени. Кёнекери темасенчен перне суйласа илсе сырмалла. "Сывлах пурлахран хакла."	1
9	А.Николаеван "Юра асламашё" хайлавё, унан темипе тёп шухашё	1
10	Е.Лисинан "Сакар чёлли" калавёнчи ёссен йёрки, санарсем	1
11	Е.Лисинан "Сакар чёлли" калавёнчи ёссен йёрки, санарсем	1
12	Л.Саринен "Кукамай" калавё, темипе тёп шухашё	1
13	Л.Сарине. "Кукамай" калаври ёссен йёрки	1
14	П.Эйзинан "Йамрапа хуран" савви, хайлаван темипе тёп шухашё. Асталыхпа илем тёнчи. Калав сюжетё тата герой характерё	1
15	"Сынна сума савакан хай те сумла пулакан." темара мана килёшекен санарсем" ятла лэпбук хатрлесси	1
16	Геннадий Айхи. Сын тата сцена. С.Шавлин "Вёскён Вацца" савви Николай Исмуков. "Кёрхи илем."	1
17	В.Элпи. "Илемлехе курма пурнё ача" калаври ёссен йёрки	1
18	В.Элпин "Илемлехе курма пурнё ача" калаври тёп санар. Асталыхпа илем тёнчи. Ёнер төсёсем.	1

19	<b>2 төрөслөв ёсё.</b> Ю.И.Богдыжа М.Ю.Богдыжан "Таша асти" үкерчөкө тарых сочинени ырасси	1
20	А.Воробьеван "Ҙакар" савви, хайлаван теми, төп шухашё. Савва виши, ритмё, рифми	1
21	ВаҘлей Давыдов-Анатри. "Кётмен инкек" калав	1
22	Василий Петров. "Какшам." В.Туркайан "Ниме" хайлаван теми, ёссен йёрки	1
23	Э.Х.Мавлютовпа А.Н.Алимасован "Ёсне кура хисепё" үкерчөкө тарых сочинени ырасси	1
24	Петёр Хусанкай. Ҙёр чамарё тавра, КёнекеҘё, "Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатап."	1
25	И.Ахратан "Юрлакан кёленчесем" хайлавё, унан темипе төп шухашё, тытамё	1
26	Ю. Сементерён "Вилёме улталани" хайлавё, унан темипе төп шухашё. Асталыхпа илем тёнчи. Литература геройне санлани. Сочинени ырма хатёрленесси.	1
27	Ф.П.Решетникован "Каллех «иккё»" үкерчөкө тарых сочинени ырасси	1
28	Ольга Туркай. "Туслах вайё."	1
29	Анатолий Хмыт. "Рафик". Асталыхпа илем тёнчи. Драма. Драма тытамё.	1
30	Василий Алентей. "Ташман чеелёхё"	1
31	Александр Галкин. "Чёре парне."	1
32	<b>3 төрөслөв ёсё.</b> Виталий Енёш. "Пёчөк паттарсем." Юмах. Асталыхпа илем тёнчи. Каламаллине каламаллах. "Чи пёчөк патшалых." кёнеке умсамыхё"	1
33	Чаваш тёнчекурамне катартакан хайлавсемпе паллашни. Геннадий Айхи. "Үсет - пёлү, иртсе каять кун-сулам"	1
34	Ярамри шарҘасен асамла Ҙути.Төрөк халыхён пуянлахё.Вёреннине пётмлетни.	1

### Тематика планё 8 класс

№ п/п	Урок темисем	Сехет шучё
1	Күртём калаҘу. Санарла самах асталыхё.	1
2	И.Я. Яковлев «Чаваш халыхне» халал.	1
3	Авалхи самахлах хавачё. Вёрү-суру чёлхи.	1
4	Руна ыравё. В.Станьял. «Камсем эфир...». Асаттесен карт ыравё.	1
5	АталҘи Палхар культури. Кол Гали. «УҘаппа селихха»	1
6	Кол Гали. «УҘаппа селихха». АталҘи Палхар культурин ырулла палакёсем.	1
7	Чёрелекен ырулахан малтанхи утамёсем. Ватар Юман «Чатамлах ынчен»	1
8	XIX ёмёр вёсё (1875) – XX ёмёр пусламайшё (1900). В. Лебедев «Пирён телей»	1

9	М. Федорован «Арсури» хайлавё.	1
10	<b>1 тёрёслев ёсё.</b> «Арсури» - юмахлатнэ лиро-эпика́ллэ поэма/ Тест ёсё.	1
11	Ирёке, танла́ха, ҫутта. М.Акимов. «Шу́т туни», «Тёлёнмелле».	1
12	Тайа́р Тимкки. «Шуха́ш».	1
13	К.В. Иванов. "Нарспи" - лиро-эпика́ллэ поэма.	1
14	«Нарспи» поэма.	1
15	«Нарспи» поэмари са́нарсем.	1
16	Ҫеҫпёл Мишши. «Катаран каҫ килсен».	1
17	Ҫеҫпёл Мишши. «Инҫе ҫинҫе уйра уяр» савă.	1
18	«Тинёсе» савăри ҫёклену́лэх, кёрешу́сё этем са́нарё. «Ҫёне́ Кун аки» савăри ҫёклену́лэх пафосён мелёсем.	1
19	Ҫырулла́ пуплеве аталантарасси. Кёнекери 137 стр. темасем	1
20	1920-1930-мёш ҫулсем. Илле Тукташ пултарула́хё.	1
21	1940-1950-мёш ҫулсем. И.Максимов-Кошкинский. «Ачамарсем» пьеса.	1
22	И.Максимов-Кошкинский. «Ачамарсем» пьеса.	1
23	Пултарула́х ёсё. Ҫыру ёсё.	1
24	Мётри Кипек. «Ягуар» калав.	1
25	Мётри Кипек. «Ягуар» калав. «Мён вэл патта́рла́х?» а́слав сочиненийё.	1
26	<b>2 тёрёслев ёсё.</b> Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав.	1
27	XX ёмёрён 60-70-мёш ҫулёсем. Ю.Семенгер. «Амашё ывалён пала́кёпе калаҫни»	1
28	XX ёмёрён 80-90-мёш ҫулёсем. Л.Мартянова пултарула́хё.	1
29	Ю.Мишши. «Шурҫамка» калав.	1
30	2000-2015 ҫулсем. Е.Нарпи. «Ҫупҫе тёпёнчи ҫыла́х».	1
31	В.Шемекеев пултарула́хё.	1
32	Венгри чёлхипе яна́ракан чаваш поэзийё.	1
33	Г.Тукай. "Шурале". Казах, узбек, азербайджан литерату́ринчен.	1
34	<b>3 тёрёслев ёсё.</b> Вёреннине аса илни.	1