

**БУ ЧР «Шумерлинский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии**

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
*от „30 августа 2023г.*

Утверждено  
приказом директора БУ ЧР  
«Шумерлинский центр для детей – сирот  
и детей, оставшихся без попечения  
родителей» Минобразования Чувашии  
от *30 августа 2023г. № 10*



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

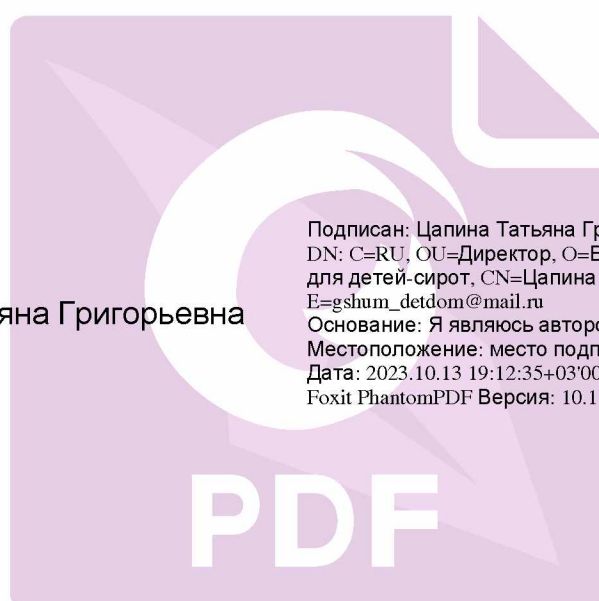
**«Мягкая игрушка»**

**возраст обучающихся 13-18 лет  
срок реализации с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.**

**Автор: Данилова Е.А.,  
педагог дополнительного образования**

Цапина Татьяна Григорьевна

Подписан: Цапина Татьяна Григорьевна  
DN: C=RU, OU=Директор, O=БУ ЧР Шумерлинский центр  
для детей-сирот, CN=Цапина Татьяна Григорьевна,  
E=gshum\_detdom@mail.ru  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2023.10.13 19:12:35+03'00'  
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1



г. Шумерля, 2023г

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественно-эстетическое

**Новизна** заключается в том, что программа наполняется собственными наработками педагога, отбор материала производился в соответствии с интересными, доступными темами для детей, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников БУ «Шумерлинский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии. Программа «Мягкая игрушка» способствует подъему духовно-нравственной культуры воспитанников, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что программа рассчитана на детей 13-18 летнего возраста и имеющих различные технические навыки в изготовлении мягкой игрушки.

Программа помогает начинающему овладеть всеми навыками изготовления мягкой игрушки, а умеющему усовершенствовать эти навыки, получить теоретические сведения по сопутствующим дисциплинам, таким, как: цветоведение, материаловедение, специальный рисунок, оборудование, основы конструирования и моделирования.

В этом одна из главных особенностей программы и ее существенное отличие от других программ по курсу изготовления мягкой игрушки.

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Увлечение мягкой игрушкой помогает развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями народно-художественного творчества.

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходит через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному. Она служит целям умственного и эстетического воспитания.

Работая в объединении «Мягкая игрушка», дети чувствуют радость творческого процесса, видят, как разнообразные кусочки материи, кожи, меха в их руках приобретают знакомые очертания и превращаются, словно по волшебству, в прекрасные игрушки. Но как в любом другом искусстве, науке, ремесле здесь необходим определенный максимум знаний и навыков, без которых шитье мягкой игрушки превращается в неблагодарный труд, а его результаты становятся источником досады и плохого настроения.

**Актуальность программы** - заключается в том, что занятия создают ситуацию успеха для каждого ребенка. Воспитанники, вовлеченные в процесс трудовой деятельности, получают удовлетворение результатами своей работы. Программа рассчитана на творческое развитие способностей детей. Мягкая игрушка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка.

Программа «Мягкая игрушка» актуальна, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства при работе с тканью, проявить и реализовать свои творческие способности. Воспитанники организаций для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которые, как известно, имеют специфические особенности развития по так называемому депривированному типу

(скудное представление об окружающем мире, неразвитое воображение, очень низкий уровень креативности, недостаточная способность к рефлексии и др.), занимаясь декоративно – прикладным творчеством, соприкасаются с искусством, которое создает особые условия для их личностного становления. Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности воспитанников. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что предоставляется возможность «пробы сил» в художественной деятельности, что будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию интереса к изготовлению мягкой игрушки, уверенности в себе, терпению, усидчивости.

В первом полугодии воспитанники знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, получают первоначальные навыки, изготавливают простые изделия. Во втором полугодии используются полученные знания, и осуществляется переход к изготовлению более сложных работ.

Занятия ручным трудом способствуют развитию мелкой моторики рук, влияют на речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

**Цель программы:** отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

**Задачи программы:**

- научить приёмам шитья ;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изготовлении такого вида декоративно-прикладного творчества, как изготовление мягких игрушек;

Программа помогает решать различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил раскроя, сборки и декорирования изделий; овладение инструментами (игла, ножницы) и материалами (ткани, мех, кожа); развитие стремления к познанию предметов искусства;

**Воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование положительных чувств от результатов как индивидуальной, так и коллективной деятельности;

**Творческие задачи:** умение осознано использовать выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации.

**Отличительной особенностью программы** «Мягкая игрушка» является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитаннику организации для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства и максимально реализовать себя в нём.

**Возраст детей, участвующих в реализации Программы:13-18 лет.**

**Сроки реализации Программы – 1 учебный год (с 01.09.2023 по 31.05.2024г)**

**Формы и режим занятий:**

Программа составлена с учетом специфики воспитательной работы в организации для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Предлагаемый вариант курса рассчитан на проведение его как в группе воспитанников от 13 до 18 лет, так и

индивидуально. Настоящая программа предлагает проводить занятия в небольших группах (5-6 человек), т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в занятиях тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе. Поэтому группы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей ребенка.

Занятия парные, проводятся два раза в неделю по 40 минут. Между занятиями перерыв 10 минут.

Использование разнообразных форм обучения:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);

### **Планируемые результаты**

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

**Должны знать:**

- виды и свойства материалов, название и назначение инструментов;
- особенности выполнения раскроя, назначение линий;
- виды игрушек (однодетальные и многодетальные, плоские и объёмные)
- названия швов.

**Должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять с помощью педагога небольшие проектные работы.
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями

**Критерии оценки выполненных работ:**

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;

**Формы подведения итогов реализации Программы:**

- получение положительных отзывов других людей;
- оценки компетентных судей;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, республиканских, всероссийских); выставках детских работ.

## Учебно-тематический план

№п/п	Тема, название игрушки	Кол. часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>1. Вводное занятие</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами		1		Опрос
<b>2. Сувениры из ткани</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
1	Колобок (из тряпичных шариков)		1	2	
2	Гусеница			2	
3	Котёнок		1	2	
4	Клоун		1	2	
5	Фея		1	2	
					Мини-выставка
<b>3. Мягкие игрушки</b>		<b>57</b>	<b>13</b>	<b>44</b>	
1	Виды тканей. Работа с шаблонами, выкройками		1	3	
2	Шов «вперёд иголку»			1	
3	Шов «назад иголку»				
4	Петельный шов		1	1	
5	Лошадь		1	2	
6	Два кота		1	2	
7	Единорог		1	2	
8	Медвежонок		1	2	
9	Тигрёнок		1	2	
10	Снеговик			2	
11	Бабочка			2	
12	Облачко			3	
13	Курочка			2	
14	Смешарики			2	
15	Снеговики из носков		1	2	
16	Котёнок из носков			2	
17	Зайка символ 2023 года		1	2	
18	Звёздочка			2	
19	Солнышко			2	
20	Черепашка		1	2	
21	«Вазовский»		1	3	
22	Панда		1	3	
					Рассказ о своей работе
<b>4.Экскурсия</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Экскурсия в ЦДТ		1	1	Дискуссия
<b>5.Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Готовимся к мини -выставке		1	1	«Моё творчество»
<b>6. Шитьё комбинированных игрушек</b>		<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	

1	Утёнок		1	2	
2	Ёжик			2	
3	Матрёшка		1	2	
4	Котёнок			2	
5	Пингвин		1	2	
6	Слон			2	
7	Леший		1	2	
8	Скоморох		1	2	Мини-выставка
9	Кукла-скутка		1	2	
10	Тигрёнок			2	
<b>7. Плоские комбинированные игрушки</b>		<b>40</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	
1	Рыбка		1	2	
2	Мышь			2	
3	Поросёнок		1	2	
4	Птица			2	
5	Собака		1	2	
6	Котёнок			2	
7	Жираф		1	2	
8	Лисёнок			2	
9	Медвежонок		1	2	
10	Лягушонок		1	2	
11	Зайка			2	
12	Новогодние игрушки		1	3	
13	Ёлка			2	
14	Дед Мороз		1	2	
15	Снеговик		1	2	
					Рассказ о своей работе
<b>8. Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Готовимся к мини-выставке		1	1	«Наши работы»
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	



## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

*Теория:* знакомство. Ознакомление воспитанников с содержанием образовательной программы. Задачи и структура занятий. Книги по изготовлению игрушек из ткани. Инструктаж по правилам работы в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

### 2. Сувениры из ткани

#### 1. «Колобок» (из тряпичных шариков).

*Теория:* знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройку», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж». Просмотр образцов игрушек, выполненных в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* познакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж». Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки. Раскроить детали из трикотажа. Выполнить приёмы подготовки иглы к работе. Познакомиться с правилами выполнения шва «вперёд иголка».

*Практика:* выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперёд иголка».

Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц.

#### 2.2. «Гусеница»

*Практика:* подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы из ткани. Собрать детали туловища, ног и рук швом «вперёд иголку» по кругу.

*Практика:* соединить детали между собой швом «через край». Выполнить волосы из шерстяных ниток, глаза, рот из пуговиц. Проанализировать деятельность на занятии.

#### 2.3. «Котёнок»

*Теория:* история появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов котят из драпа и ситца. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа, ситца. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок.

*Практика:* пришить мордочку в виде восьмёрки. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

#### 2.4. «Клоун»

*Теория:* знакомство с лоскутной пластикой. Просмотр образцов предметов, выполненных в технике лоскутной пластики. История появления клоунов, их особенности.

*Практика:* подобрать лоскутки ткани – ситца. Раскроить детали одежды из цветного ситца, а детали тела из однотонного. Собрать детали туловища швом «петельный» и сшить между собой. Сшить детали одежды.

*Практика:* выполнить глаза из кожи, волосы - из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Проанализировать деятельность на занятии.

#### 2.5. «Фея»

*Теория:* просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей в соответствии с назначением.

*Практика:* раскроить детали туловища из однотонного трикотажа. Раскроить детали одежды из ситца или драпа. Сшить детали туловища швом «петельный».

*Практика:* вышить глаза нитками «мулине». Выполнить отделку игрушек в соответствии с образом из других тканей, бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

### 3. Мягкие игрушки

#### 3.1. Виды тканей . работа с шаблонами, выкройками

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Использование отходов вторичного сырья в декоративно прикладном творчестве»

**Практика:** практическая работа по изготовлению альбома по различным видам тканей.

**Практика:** продолжить формирование знаний детей о шаблонах, выкройках

**Практика:** практическая работа по изготовлению шаблонов и выкроек

### **3.2. Шов «вперёд иголку»**

**Практика:** индивидуальная работа шов «вперёд иголку»

### **3.3. Шов «назад иголку»**

**Практика:** индивидуальная работа шов «назад иголку»

### **3.4. «Петельный шов»**

**Теория:** продолжить формирование знаний воспитанников о петельном шве.

**Практика:** продолжаем учиться шить петельным швом

### **3.5. «Лошадь»**

**Теория:** правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами

**Практика:** практическая работа по изготовлению лошади

**Практика:** выполнить отделку игрушек в соответствии с образом из других тканей, бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

### **3.6. «Два кота»**

**Теория:** просмотр образцов. Изучение особенностей изготовления работ. Составление эскизов игрушек.

**Практика:** практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Два кота»

**Практика:** выполнить отделку игрушек в соответствии с образом из бусин.

Проанализировать деятельность на занятии.

### **3.7. «Единорог»**

**Теория:** просмотр образцов. Изучение особенностей изготовления работ. Составление эскизов игрушек.

**Практика:** практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Единорог»

**Практика:** выполнить отделку игрушек в соответствии с образом из бусин и ниток.

Проанализировать деятельность на занятии.

### **3.8. «Медвежонок»**

**Теория:** просмотр образцов. Изучение особенностей изготовления работ. Составление эскизов игрушек.

**Практика:** практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Медвежонок»

**Практика:** выполнить отделку игрушек в соответствии с образом из бусин.

Проанализировать деятельность на занятии.

### **3.9. «Тигрёнок»**

**Теория:** история появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека.

Просмотр образцов котят из драпа и ситца. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа, ситца. Составление эскизов игрушек.

**Практика:** подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок.

**Практика:** пришить мордочку в виде восьмёрки. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

### **3.10. «Снеговик»**

**Практика:** изготовление эскизов и материала для работы

**Практика:** практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Снеговик»

### **3.11. «Бабочка»**

**Практика:** изготовление эскизов и материала для работы

**Практика:** практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Бабочка»

### **3.12. «Облачко»**



*Практика:* изготовление эскизов и материала для работы

*Практика:* практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Облачко»

### **3.13. «Курочка»**

*Практика:* изготовление эскизов и материала для работы

*Практика:* практическая работа по изготовлению мягкой «Курочка»

### **3.14. «Смешарики»**

*Теория:* просмотр образцов. Изучение особенностей изготовления работ. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* практическая работа по изготовлению мягких игрушек «Смешарики»

*Практика:* выполнить отделку игрушки в соответствии с образом из бусин.

### **3.15. «Снеговик из носков»**

*Теория:* просмотр образцов. Изучение особенностей изготовления работ. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Снеговик из носка»

*Практика:* выполнить отделку игрушки в соответствии с образом из бусин и помпонов.

### **3.16. «Котёнок из носков»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Котёнок»

*Практика:* выполнить отделку игрушки в соответствии с образом из бусин и ниток.

### **3.17. «Зайка - символ 2023 года»**

*Теория:* просмотр образцов. Изучение особенностей изготовления работ. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Зайка- символ 2023 года»

*Практика:* выполнить отделку игрушки в соответствии с образом из бусин и помпонов.

### **3.18. «Звёздочка»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Звёздочка»

*Практика:* выполнить отделку игрушки в соответствии с образом из бусин и бисера.

### **3.19. «Солнышко»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Солнышко»

*Практика:* выполнить отделку игрушки в соответствии с образом из бусин и бисера.

### **3.20. «Черепашка»**

*Теория:* просмотр образцов. Изучение особенностей изготовления работ. Составление эскизов игрушки.

*Практика:* самостоятельная работа по изготовлению мягкой игрушки «Черепашка»

*Практика:* выполнить отделку игрушки в соответствии с образом из бусин.

### **3.21. «Вазовский»**

*Теория:* просмотр видео ролика «Корпорация монстров». Просмотр образца. Выбор ткани для работы

*Практика:* изготовление эскизов и материала для работы

*Практика:* практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Вазовский»

*Практика:* Выполнить отделку игрушки бусинами. Проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

### **3.22. «Панда»**

*Теория:* просмотр образцов. Изучение особенностей изготовления работ. Составление эскизов игрушки.

*Практика:* изготовление эскизов и материала для работы

*Практика:* практическая работа по изготовлению мягкой игрушки «Панда»

*Практика:* Выполнить отделку игрушки бусинами. Проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

## **4. Экскурсия**

### **4.1. Экскурсия в «ЦДТ»**

*Теория:* беседа, рассказ о Центре детского творчества

*Практика:* экскурсия, диалог

## **5. Итоговое занятие**

### **5.1 Готовимся к мини выставке**

*Теория:* выбор места, внесение дополнений, создание интерьера

*Практика:* оформление творческих работ для выставки

## **6. Шитьё – комбинированных игрушек.**

### **6.1. «Утёнок»**

*Теория:* инструктаж по соблюдению ТБ при работе с колющими и режущими предметами. Беседа «Возможности фетра и ткани»

*Практика:* подобрать соответствующую ткань. Раскроить. Собрать детали туловища, клюва, крыльев, лап, швом «вперёд иголку» по кругу.

*Практика:* соединить детали между собой швом «через край». Выполнить глаза из пуговиц. Проанализировать деятельность на занятии.

### **6.2. «Ёжик»**

*Практика:* подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани .

*Практика:* выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза и носик из пуговиц или бусинок.

### **6.3. «Матрёшка»**

*Теория:* история появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека.

Просмотр образцов. Изучение особенностей изготовления работ. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* подобрать соответствующую ткань. Раскроить. Сшить детали между собой петельным швом

*Практика:* закончить практическую работу по изготовлению игрушки.

### **6.4. «Котёнок»**

*Практика:* раскроить детали туловища, брюха, ушей и вставок из меха. Вшить детали брюха в туловище, деталь головы. Соединить все заготовки между собой

*Практика:* глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

### **6.5. «Пингвин»**

*Теория:* формирование знаний о птицах обитающих в открытом море Южного полушария.

*Практика:* подобрать соответствующую ткань. Раскроить. Сшить детали между собой петельным швом

*Практика:* закончить практическую работу по изготовлению игрушки.

### **6.6.«Слон»**

*Практика:* подобрать соответствующую ткань. Раскроить. Сшить детали между собой петельным швом

*Практика:* закончить практическую работу по изготовлению игрушки.

### **6.7. «Леший»**

*Теория:* продолжить формирование знаний воспитанников о сказочном персонаже , обитающем лесах

*Практика:* подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела, головы, ног и рук. Соединить все заготовки между собой шов вперёд иголку.

*Практика:* закончить практическую деятельность по изготовлению игрушки.

Проанализировать работу

### **6.8. «Скоморох»**

*Теория:* продолжить формирование знаний воспитанников об участнике праздничных, театрализованных обрядов, исполнителей песен и танцев

*Практика:* подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела, головы, ног и рук. Соединить все заготовки между собой шов вперёд иголку.

**Практика:** закончить практическую деятельность по изготовлению игрушки.

Проанализировать работу

### **6.9. «Кукла – скутка»**

**Теория:** формирование знаний воспитанников о видах оберегов, о их изготовлении.

Просмотр видео ролика «Обереги славян».

**Практика:** выбор материала и нитей для изготовления оберегов. Просмотр образцов оберегов.

**Практика:** практическая работа по изготовлению оберега «Кукла-скутка»

### **6.10. «Тигрёнок»**

**Практика:** раскроить детали туловища, брюха, ушей и вставок из меха. Вшить детали брюха в туловище, деталь головы. Соединить все заготовки между собой

**Практика:** глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

## **7. Плоские комбинированные игрушки**

### **7.1. «Рыбка»**

**Теория:** знакомство с разновидностями аквариумных рыб, особенностями их строения, жизни. Продолжение знакомства с лоскутной пластикой. Ознакомление с особенностями выполнения плоских комбинированных игрушек. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек.

**Практика:** подобрать ткани. Раскроить детали из ткани (драпа и ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Изготовить глаза из кожи, детали плавников из шерстяных ниток.

**Практика:** выполнить отделку игрушек шерстяными нитками. Проанализировать способы выполнения комбинированных и простых игрушек.

### **7.2. «Мышь»**

**Практика:** раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Собрать детали туловища швом «петельный». Сшить детали ушей попарно швом «петельный».

**Практика:** изготовление глаз из кожи или фетра, хвоста - приёмом плетения из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Собрать выставку в виде модулей.

### **7.3. «Поросёнок»**

**Теория:** ознакомление с домашним животным – поросёнком. Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Сравнение свойств таких тканей, как драп, ситец, трикотаж и мех. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – подбор и анализ информации.

**Практика:** раскрой деталей туловища и лба из меха. Раскрой деталей ног из трикотажа. Вшить деталь лба в детали туловища швом «петельный». Собрать по кругу детали ног швом «петельный».

**Практика:** соединить детали ног с заготовкой тела швом «через край». Проанализировать деятельность на занятии.

### **7.4. «Птица»**

**Практика:** раскрой деталей туловища, клюва и тапок из меха. Изготовить детали ног приёмом скручивания ниток в витой шнурок, соединения их с деталями тапок. Сшить детали клюва.

**Практика:** соединить все заготовки между собой. Выполнить отделку бантами или галстуками. Проанализировать деятельность на занятии.

### **7.5. «Собака»**

**Теория:** ознакомление с породами собак, внешними особенностями. Продолжение знакомства с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб. Составление эскизов игрушек.

**Практика:** раскроить детали туловища, брюха, ушей и вставок из меха. Вшить детали брюха в туловище, деталь лба в голову. Соединить все заготовки между собой.

**Практика:** выполнить отделку ошейником или бусинками. Глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

#### **7.6. «Котёнок»**

**Практика:** раскроить детали туловища, брюха, ушей и вставок из меха. Вшить детали брюха в туловище, деталь головы. Соединить все заготовки между собой

**Практика:** глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

#### **7.7. «Жираф»**

**Теория:** знакомство с животными саванны Африки . Просмотр игрушек. Составление эскизов игрушек.

**Практика:** раскрой деталей туловища, шеи, ног. Вшивание деталей .

**Практика:** глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии. Сборка всей игрушки. Отделка. Анализ работы.

#### **7.8. «Лисёнок»**

**Практика:** раскроить детали туловища, брюха, ушей и вставок из меха. Вшить детали брюха в туловище, деталь головы. Соединить все заготовки между собой

**Практика:** глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

#### **7.9. «Медвежонок»**

**Теория:** просмотр образцов лягушат в лоскутной технике. Составление эскизов игрушек. Продолжение изучения особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей с соответствующими физическими свойствами

**Практика:** раскрой деталей туловища и лба из меха. Раскрой деталей лап из трикотажа. Вшить деталь лба в детали туловища швом «петельный». Собрать по кругу детали лап швом «петельный».

**Практика:** соединить детали ног с заготовкой тела швом «через край». Проанализировать деятельность на занятии.

#### **7.10. «Лягушонок»**

**Теория:** просмотр образцов лягушат в лоскутной технике. Составление эскизов игрушек. Продолжение изучения особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей с соответствующими физическими свойствами

**Практика:** раскроить детали туловища, брюха и головы, лап . Вшить детали лап. Соединить все заготовки между собой

**Практика:** глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

#### **7.11. «Зайка»**

**Практика:** раскроить детали туловища, брюха, ушей и вставок из меха. Вшить детали брюха в туловище, деталь головы. Соединить все заготовки между собой

**Практика:** глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

#### **7.12. «Новогодние игрушки»**

**Теория:** история празднования Нового года и возникновения ёлочных игрушек.

Инструктаж правила техники безопасности при работе с ножницами, нитками и термо пистолетом .

**Практика:** изготовление ёлочки в технике «оригами» из бумаги . Для изготовления ёлочки используется базовая форма- двойной треугольник. Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение.

**Практика:** изготовление ангелов технике «Стринг-арт». Воткнуть иголки (гвозди) в твёрдую приготовленную поверхность и наматывать на них нити.

**Практика:** изготовление ёлочных игрушек

#### **7.13. «Ёлка»**

**Практика:** раскроить детали, набить синтепоном. Соединить детали между собой.

**Практика:** украсить готовую игрушку паетками и бусинами. проанализировать деятельность на занятии

#### **7.14. «Дед Мороз»**

**Теория:** знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха и ткани.

Сравнение свойств таких тканей, как драп, ситец, трикотаж и мех. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – подбор и анализ информации.

**Практика:** раскрой деталей туловища, ног, рук. Вшить шапку в детали туловища швом «петельный». Собрать по кругу детали головы, ног и рук швом «петельный».

**Практика:** соединить детали с заготовкой тела швом «через край». Проанализировать деятельность на занятии.

#### 7.15. «Снеговик»

**Теория:** продолжить знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Сравнение свойств таких тканей, как драп, ситец, трикотаж и мех.

Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – подбор и анализ информации.

**Практика:** раскрой деталей туловища, ног, рук. Вшить шапку в детали туловища швом «петельный». Собрать по кругу детали головы, ног и рук швом «петельный».

**Практика:** соединить детали с заготовкой туловища швом «через край».

Проанализировать деятельность на занятии.

### 8. Итоговое занятие

**Теория :** рассказ, беседа о предстоящей выставке

**Практика:** оформление выставки «Наши работы»

### Методическое обеспечение программы

*При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:*

- единство обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

№ п.п	Тема	Форма занятия	Приёмы , методы организации образовательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	<b>Вводное занятие</b>			
	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами	Беседа	Объяснительно – иллюстративный метод, знакомство с оборудованием, книгами	Опрос
2.	<b>Сувениры из ткани</b>			
2.1	Колобок (из тряпичных шариков)	Практическая работа	Словесный, репродуктивный метод. Просмотр образцов. Тряпичные шарики, нити, иглы, ножницы	Коллективное оценивание
2.2	Гусеница	Практическая		

		работа		
2.3	Котёнок	Практическая работа	Словесный, репродуктивный метод. Просмотр образцов. Материал, нити, иглы, ножницы	Анализ работы
2.4	«Клоун»	Практическая работа	Словесный, репродуктивный метод. Просмотр образцов. Материал, нити, иглы, ножницы	Анализ работы
2.5	«Фея»	Практическая работа	Словесный, репродуктивный метод. Просмотр образцов. Материал, нити, иглы, ножницы	Анализ работы
<b>3.</b>	<b>Мягкие игрушки</b>			
3.1	Виды тканей. Работа с шаблонами, выкройками	Рассказ	Объяснительно – иллюстративный метод, знакомство с оборудованием, книгами	Опрос
3.2	Шов «вперёд иголку»	Индивидуальная работа	Словесный, репродуктивный метод. Ткань, иголка, нить	Демонстрация
3.3	Шов «назад иголку»	Индивидуальная работа	Словесный, репродуктивный метод. Ткань, иголка, нить	Демонстрация
3.4	Петельный шов	Индивидуальная работа	Словесный, репродуктивный метод. Ткань, иголка, нить	Демонстрация
3.5	«Лошадь»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Образец, ножницы, нити, ткань, пуговицы, бусины, ленты	Анализ работы
3.6	«Два кота»	Работа в парах	Репродуктивный метод. Образец, ножницы, нити, ткань, пуговицы, бусины, ленты	Анализ работы
3.7	«Единорог»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Образец, ножницы, нити,	Защита работы

			ткань, пуговицы, бусины, ленты, нити	
3.8	«Медвежонок»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Образец, ножницы, нити, ткань, пуговицы, бусины, ленты	Анализ работы
3.9	«Тигрёнок»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Образец, ножницы, нити, ткань, пуговицы, бусины, ленты	Анализ работы
3.10	«Снеговик»	Практическая работа	Фетр, нити, иглы, бусины, синтепон	Демонстрация работы
3.11	«Бабочка»	Практическая работа	Фетр, нити, иглы, бусины, синтепон	
3.12	«Облачко»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Образец, ножницы, нити, ткань, пуговицы, бусины, ленты.	Анализ работы
3.13	«Курочка»	Практическая работа	Ткань, нити, иглы, шерстяные нити, пуговицы	Анализ работы
3.14	«Смешарики»	Работа в парах	Ткань, нити, иглы, шерстяные нити, пуговицы	Рассказ о своей работе
3.15	«Снеговики из носков»	Работа в парах	Носок, синтепон, бусины, ножницы, игла	Демонстрация
3.16	«Котёнок из носков»	Практическая работа	Носок, синтепон, бусины, ножницы, игла	Рассказ о своей работе
3.17	«Зайка символ 2023 года»	Творческая работа	Ткань, нити, иглы, шерстяные нити, пуговицы	Защита работы
3.18	«Звёздочка»	Практическая работа	Ткань, нити, иглы, шерстяные нити, пуговицы	Анализ работы
3.19	«Солнышко»	Практическая работа	Ткань, нити, иглы, шерстяные нити, пуговицы	Анализ работы
3.20	«Черепашка»	Практическая работа	Ткань, нити, иглы, шерстяные нити, пуговицы	Анализ работы



3.21	«Вазовский»	Практическая работа	Ткань, нити, иглы, шерстяные нити, пуговицы	
3.22	«Панда»	Практическая работа	Ткань, нити, иглы, шерстяные нити, пуговицы	Анализ работы
4.	<b>Экскурсия в ЦДТ</b>	Экскурсия	Ноутбук, проектор	Диалог
5.	<b>Итоговое занятие</b>	Готовимся к мини-выставке	Репродуктивный метод. Рамки, ноутбук, принтер	Выставка
6.	<b>Шитьё комбинированных игрушек</b>			
6.1	«Утёнок»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, образец, фетр, нити, игла, бусинки	Демонстрация работы
6.2	«Ёжик»	Самостоятельная работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, образец, фетр, нити, игла, бусинки	Анализ работ
6.3	«Матрёшка»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, образец, фетр, нити, игла, бусинки	Демонстрация работы
6.4	«Котёнок»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, образец, фетр, нити, игла, бусинки	Анализ работ
6.5	«Пингвин»	Самостоятельная работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, образец, фетр, нити, игла, бусинки	Демонстрация работы
6.6	«Слон»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, образец, фетр, нити, игла, бусинки	Демонстрация работы
6.7	«Леший»	Творческая работа	Частично поисковый метод. Ноутбук, шерстяные нитки, ткань, игла, нити, бусинки	Анализ работ
6.8	«Скоморох»	Творческая работа	Частично поисковый метод. Ноутбук, шерстяные нитки, ткань, игла, нити, бусинки	Рассказ о работе

6.9	«Кукла-скутка»	Творческая работа	Иллюстративный метод. Нити, ткань, шерстяные нитки	Защита работы
6.10	«Тигрёнок»	Самостоятельная работа	Частично поисковый метод. Ноутбук, шерстяные нитки, ткань, игла, нити, бусинки, фетр	Демонстрация работы
<b>7.</b>	<b>Плоские комбинированные игрушки</b>			
7.1	«Рыбка»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Фоамиран, фетр, клей пистолет, пуговицы, бусины	Анализ работы
7.2	«Мышь»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Фоамиран, фетр, клей пистолет, пуговицы, бусины	Анализ работы
7.3	«Поросёнок»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Фоамиран, фетр, ножницы, клей пистолет, пуговицы, бусины	Анализ работы
7.4	«Птица»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Фоамиран, фетр, ножницы, клей пистолет, пуговицы, бусины	Анализ работы
7.5	«Собака»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Фоамиран, фетр, ножницы, клей пистолет, пуговицы, бусины	Анализ работы
7.6	«Котёнок»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Фоамиран, фетр, ножницы, клей пистолет, пуговицы, бусины	Анализ работы
7.7	«Жираф»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Фоамиран, фетр, ножницы, клей	Защита своей работы

			пистолет, пуговицы, бусины	
7.8	«Лисёнок»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Фоамиран, фетр, ножницы, клей пистолет, пуговицы, бусины	Анализ работы
7.9	«Медвежонок»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Фоамиран, фетр, ножницы, клей пистолет, пуговицы, бусины	Защита своей работы
7.10	«Лягушонок»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Фоамиран, фетр, ножницы, клей пистолет, пуговицы, бусины	Анализ работы
7.11	«Зайка»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Фоамиран, фетр, ножницы, клей пистолет, пуговицы, бусины	Защита своей работы
7.12	«Новогодние игрушки»	Работа в парах	Исследовательский метод. Ноутбук, проектор, фетр, фоамиран, клей пистолет	Демонстрация работы
7.13	«Ёлка»	Творческая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, проектор, фетр, фоамиран, клей пистолет	Демонстрация работы
7.14	«Дед Мороз»	Творческая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, проектор, фетр, фоамиран, клей пистолет	Демонстрация работы
7.15	«Снеговик»	Творческая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, проектор, фетр, фоамиран, клей пистолет	Демонстрация работы
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	Готовимся к выставке	Репродуктивный метод. Рамки	Выставка «Наши работы»

## Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№	Раздел программы	Форма занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Сувениры из ткани.	Наблюдение, мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, практический	Картинки, фотографии, инструкционные карты	Инструменты и материалы, образцы	Выставка-ярмарка, представление мини-проектов,
2	Плоские комбинированные игрушки	«Мозговой штурм», игра-путешествие, практическое занятие, творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративный, практический, вербальный, защита проектов	Специальная литература, мультимедийные материалы, раздаточный материал, таблицы графического изображения игрушек.	Инструменты и материалы, компьютер, проектор, образцы	Выставка в форме модуля, защита проектов, презентация
3	Объёмные игрушки из меха и ткани	Творческая мастерская, круглый стол,	Объяснительно-иллюстративный, практический, вербальный, репродуктивный, защита проектов	Научная и специальная литература, мультимедийные материалы, раздаточный материал, таблицы графического изображения игрушек, памятки	Инструменты и материалы, компьютер, проектор, образцы	Выставка-ярмарка, защита проектов, презентация

### **Литература для педагога.**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования М.: Просвещение, 2011- 33с.

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева Технология 1 – 4 классы. Образовательная система «Школа 2100». М.: Баласс, 2011 – 300с. /О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, Сборник Программ отдельных предметов, курсов для начальной школы/

О. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-самоделок” М.: Просвещение, 1983 – 176 с.: ил.

Энциклопедия рукоделия. Книжный клуб. Х.: Астра, 2005 – 40 с.

### **Литература для воспитанников**

В.Деревянко Мягкая игрушка. - М.: ЭКСМО, 2003 – 43 с.

Ю. Соколова Мягкая игрушка. - СПб.: Литера, 2001, 36 с.

Опубликовано 04.06.17 в 16:20