

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Козловская детская школа искусств» Козловского муниципального округа
Чувашской Республики

дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннего
эстетического развития в области изобразительного искусства

«Лепим и рисуем»

Козловка 2023

ОДОБРЕНО
Педагогическим Советом школы
Протокол № 2 от «26» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Козловская ДШИ»

Н.В.Савицкая
01.09.2023

Разработчик – Леснова Т.А. преподаватель МБУ ДО «Козловская ДШИ»

Пояснительная записка

Занятия изобразительной деятельностью — это важное средство развития личности дошкольника. В изобразительной деятельности ярко проявляется активность личности и, прежде всего, активность познавательно-творческих компонентов сложной структуры личности. Дети 5-6 лет восприимчивы к педагогическим воздействиям, направленным на умственное развитие детей. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству, поэтому в программу включены нетрадиционные способы рисования.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение полученных на уроках знаний. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес.

Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть красоту, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями.

Новизна программы в том, что программа построена таким образом, чтобы дети могли выполнить сувенирные работы к праздничным датам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики) в различных материалах. В начале урока – отгадывание загадок по теме, что позволяет заинтересовать ребёнка, привнося в занятие элемент игры.

Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. На уроках прослеживается тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать, и способствует становлению гармонически развитой личности. Рисование является неотъемлемой частью жизни для детей младшего возраста. Рисуя, ребёнок познаёт мир, разнообразие окружающих его в повседневной жизни красок, раскрывает свой характер, Это многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Занятия по рисованию включают предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, нетрадиционные техники рисования.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, способствует развитию мышц пальцев и рук.

Занятия по программе «Лепим и рисуем» способствует развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Цель:

Развитие самостоятельности, творческой индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, использования нетрадиционных техник.

Формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к проявлению прекрасного.

Задачи:

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивать творческие способности детей.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Дать основные знания по цветоведению, изображению головы и фигуры человека, композиционным приемам изображения на плоскости.

Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Основные методы работы:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление этапов по выполнению творческой работы. Демонстрация видеороликов по теме урока.

Практический – самостоятельное выполнение творческой работы под руководством преподавателя.

Форма обучения: урок

Вид аттестации: контрольные (открытые) уроки в конце учебного года

Место предмета в учебном плане школы

Программа рассчитана на 2 учебных года для детей старшего дошкольного возраста, включает чередование занятий по изобразительной деятельности и лепке. Срок реализации программы с октября по апрель включительно. Количество рабочих недель: 30. Количество занятий: 1 раз в неделю. Длительность урока: 40 минут. Длительность перемены: 10 минут. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая. Количество детей, посещающих кружок: не более 10.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ; презентации, участие в конкурсах

Тематическое планирование (1 год обучения)

№	Тема урока	Кол-во часов	Аудиторное задание	Цели и задачи	Материалы
1	Бабочка (лепка)	1	На основе-шаблоне из цветного картона создать рисунок узора бабочки	Изготавливать сплюсненные шарики одинакового размера	Цветной картон, пластилин
2	Закат (рисование)	1	Написать фон закатного неба и на этом фоне написать дерево крупным планом с мелкими ветками	Научиться работать широкими кистями. Научиться изображать дерево	Бумага, гуашь, кисти, банка для воды
3	Корзинка (лепка)	1	Слепить из жгутов корзинку с соломой	Научиться раскатывать жгуты	Пластилин, клеёнка
4	Чувашская сказка (рисование)	1	Нарисовать фигуру сказочного персонажа из чувашской сказки для участия в конкурсе	Изучение пропорций фигуры человека	Бумага, гуашь или акварель, банка для воды, кисти, карандаш, ластик
5	Курочка Ряба (лепка)	1	Слепить курочку приёмом вытягивания. Слепить яйцо(покрасить «золотым» лаком). Соединить корзинку, курочку и яйцо в скульптурную группу	Узнать термин «скульптура», «скульптурная группа»	Пластилин, клеёнка, лак золотого цвета
6	Портрет мамы (рисование)	1	Нарисовать портрет мамы	Изучение пропорций головы человека	Бумага, гуашь, кисти, банка для воды, карандаш, ластик
7	Цветы (лепка)	1	Украсить пластилином, пайетками, блестками цветы, вырезанные из картона. Украсить	Развивать чувство гармоничности цветовых пятен	Цветной картон, пластилин, пайетки, блёстки

			этими цветами рамку для портрета мамы		
8	Пейзаж новогодний (рисование)	1	Нарисовать и разукрасить зимний новогодний пейзаж (со снеговиком), используя восковую свечу	Познакомиться с понятиями: композиция , колорит, ритм пятен	Бумага, свеча, акварель, кисти, банка для воды, карандаш, ластик
9	Снегирь (лепка)	1	Вылепить рельефную композицию с изображением снегиря на фоне тёмного зимнего неба с падающим снегом	Познакомиться с понятием «рельеф»; научиться передавать правильные пропорции, высоту рельефа; соблюдать правила последовательной работы	Пластилин, клеёнка, стеки
10	Ёлка (рисование)	1	Нарисовать силуэт ёлки, шаров, флажков на картоне, вырезать их (с помощью родителей). Наложить и приклеить вырезанные детали на картон. Положить сверху лист бумаги и пройтись по нему восковыми мелками.	Познакомиться с техникой «фроттаж»; выработать навыки работы ножницами; развивать чувство композиции тональных и цветовых пятен; вырабатывать навыки ритмичного построения изображения.	Цветной картон, карандаш, ножницы, клей ПВА, восковые мелки, альбомный лист
11	Ёлка (лепка)	1	На основании- картоне выложить еловые лапы из зелёного пластилина, начиная снизу. Рисуем стеком по пластину имитацию иголок. Украшаем пайетками, бисером, блестками	Дать навыки аккуратной работы, развивать умение пользоваться стеком, научить последовательности ведения работы	Картон, пластилин, стеки, клеёнка, пайетки, бисер
12	Символ года (рисование). Резервный урок.	1	Выполнить монотипию «Тигрёнок». Альбомный лист согнуть пополам, на одной половине	Познакомить с приёмом нетрадиционного рисования, с термином «монотипия»,	Гуашь, бумага, банка для воды, кисти

			быстро написать красками овал оранжевого цвета и пропечатать, согнув лист. Далее ухо, глаз, половину носа, полоски чёрного цвета и т.д.	Научить чувствовать концентрацию воды и краски. Научить описывать изображаемое, давать ему характеристику.	
13	Ангелок (лепка)	1	Вылепить фигурку Ангела для участия в конкурсе	Рассказать о празднике Рождества, закрепить знания об основных приёмах работы с пластилином: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.	Пластилин, клеёнка, стеки
14	Ветка рябины в снегу (рисование)	1	На листе формата А4 нарисовать крупным планом ветку рябины, покрытую снегом. Нанести штрихи восковыми карандашами, залить акварелью, поработать над передним планом более детально.	Ознакомление с нетрадиционными способами рисования (восковые карандаш) Объяснить строение ветки дерева и гроздей рябины. Научить передавать контрастные цветовые отношения	Бумага, восковые карандаши, акварель, кисти, баночка для воды
15	Символ года (лепка)	1	На листе картона нарисовать тигрёнка и чайник. Постепенно набирая массу, формировать объём. Добавить детали, учитывая высоту рельефа	Ознакомление с мультфильмом, снятым по одноимённой сказке английской писательницы Бетти Ярдин. Научить умению рассуждать об увиденном. Научить правильному воссозданию пропорций	Цветной картон, карандаш, пластилин, стеки
16	Лыжник (рисование)	1	Написать фигуру лыжника во весь рост на фоне	Изучение пропорций фигуры человека, приёма	Бумага, карандаш, гуашь,

			зимнего пейзажа	композиции «тёмное на светлом»	восковые мелки, кисти, баночка
17	Гномик (лепка)	1	Слепить коллективную работу к сказке «Белоснежка и семь гномов»	Изучить способ лепки - «вытягивание». Прививать навыки коллективной работы	Пластилин, клеёнка, стеки
18	Дом (рисование)	1	Нарисовать дом, украшенный деревянной резьбой. Разукрасить фломастерами или цветными карандашами.	Научить правильному перспективному построению рисунка дома. Изучить украшающие элементы: конь-охлупень, причелина, полотенца, лобовая доска	Бумага, карандаш, гуашь, кисти, баночка
19	Витязь (лепка)	1	Слепить фигуру русского воина в доспехах в качестве подарка папе	Рассказать о празднике День Защитника Отечества. Провести беседу о защитниках Руси, об амуниции витязей. Изучить конструктивный способ лепки	Пластилин, клеёнка, стеки
20	Защитник Отечества (рисование)	1	Нарисовать портрет воина для участия в конкурсе	Изучение пропорций головы человека, композиционной схемы «треугольник»,	Бумага, карандаш, гуашь, кисти, баночка
21	Подарок маме – цветы (лепка)	1	Слепить круглую скульптуру – вазу с цветами в качестве подарка маме	Ознакомить с частями цветка: стеблевой части (цветоножка и цветоложе), листовой части (чашелистики, лепестки) и генеративной части (тычинки, пестик или пестики). Научить поэтапности выполнения розы из пластилина.	Пластилин, клеёнка, стеки, зубочистки

				Развивать чувство гармонии в процессе построения группы из нескольких цветов.	
22	Букет цветов (рисование)	1	Написать букет цветов в вазе на нейтральном фоне	Провести беседу о разновидностях цветов. Закрепить знания о приёмах и схемах композиции, о цветовой гармонии	Бумага, карандаш, гуашь, кисти, баночка
23	Синичка (лепка)	1	Слепить коллективную работу «Синички на ветках»	Вырабатывать умение работы над мелкими деталями, развивая мелкую моторику. Учить правилам аккуратной работы, чувству гармонии при распределении птиц на ветках, навыкам работы в коллективе	Пластилин, клеёнка, стеки, ветки дерева
24	Грач (рисование)	1	Написать грача крупным планом на фоне снега и проталин	Провести беседу о временах года. О различных пропорциях в изображении птиц. Рассказать о теплохолодности цвета, повторить приём композиции «тональный контраст»	Бумага, карандаш, гуашь, кисти, баночка
25	Космонавт (лепка)	1	Слепить фигуру космонавта в скафандре	Провести беседу о лётчике-космонавте А.Г.Николаеве. Повторить приёмы конструктивной лепки	Пластилин, клеёнка, стеки
26	Космический полёт (рисование)	1	Написать космическое пространство для участия в конкурсе	Показать видео ролик о комете и планетах. Изучить композиционный приём «выделение главного размером», закрепить знания о	Бумага, карандаш, гуашь, кисти, баночка

				колорите картины	
27	Басни Крылова. Лиса (лепка)	1	Слепить фигуру лисы, соблюдая пропорциональность	Провести беседу о басне как жанре литературы с нравоучительным заключением. Повторить способы и приёмы лепки.	Пластилин, клеёнка, стеки
28	Басни Крылова (рисование)	1	Нарисовать сюжет басни	Закрепить знания о литературном жанре – басня. Закрепить знания о композиционных приёмах и схемах, о цветоведении	Бумага, карандаш, гуашь, кисти, баночка
29	Цветочный калейдоскоп (лепка) Резервный урок	1	Изобразить на цветном картоне фантазийные цветы из пластилина.	Закрепить знания о приёмах работы с пластилином, Закрепить знания о композиционной, цветовой целостности работы, развитие мелкой моторики	Пластилин, клеёнка, стеки, цветной картон
30	Узоры Чувашии (резервный урок)	1	Нарисовать схему чувашского орнамента	Ознакомить учащихся с элементами чувашской вышивки. Способствовать развитию у учащихся чувства любви, гордости и уважения к культуре чувашского народа.	Жёлтый картон, красная гуашь, кисть плоская 5 мм, банка для воды

Тематическое планирование (2 год обучения)

№	Тема урока	Кол-во часов	Аудиторное задание	Цели и задачи	Материалы
1	Рельеф. Подсолнух (лепка)	1	Выполнить рельефное изображение цветка подсолнуха на пластилиновой основе (Использование семян подсолнуха)	Знакомство с термином, умение чувствовать материал.	Пластилин, семена подсолнечника
2	Линия. Слон (рисование)	1	Нарисовать изображение и заполнить его различными линиями с помощью фломастеров (2 цвета)	Знакомство с термином. Развитие глазомера, навыков использования композиционных приёмов	Формат А3, фломастеры
3	Рельеф. Заяц (лепка)	1	Рельеф на пластилиновом плитке изображения образа сказочного животного (зайца)	Закрепление знаний о термине «рельеф». Знакомство с термином «плинт», умение чувствовать материал.	Картон, пластилин, стек
4	Линия. Цветы (рисование)	1	Нарисовать кистью и красками цветник в красно-розовом колорите	Закрепление знаний о термине «линия». Развитие навыков владения кистью, проведения кистью линий различной толщины. Знакомство с термином «Колорит»	Формат А3, гуашь, кисти разных размеров
5	Горельеф. Земляничка (лепка)	1	Выполнение горельефа растений «Земляничка»	Знакомство с термином «горельеф», развитие чувства пропорциональности, эстетического вкуса. Развитие мелкой моторики	Картон, пластилин, стеки
6	Пятно. Жираф (рисование)	1	Заполнение силуэта жирафа пятнами разного размера. Возможно	Познакомить с термином изоискусства «пятно». Развивать чувство гармонии и	Формат А3, гуашь, кисти, банка для воды, силуэт жирафа

			нарисовать семейство жирафов.	композиционного видения (равновесие в листе)	
7	Горельеф. Медведь (лепка)	1	Выполнение горельефа фигуры сказочного животного (медведь).	Закрепление знаний о термине «горельеф», развитие чувства пропорциональности, эстетического вкуса. Развитие мелкой моторики	Картон, пластилин, стеки
8	Пятно. Лиса-плясунья (рисование)	1	Рисование сказочного героя чувашской сказки «Лиса-плясунья»	Закрепить знания о термине «пятно». Развивать чувство гармонии и композиционного видения. Работа с фоном.	Формат А3, гуашь, кисти, банка для воды
9	Пластилиновая живопись. Ёлка (лепка)	1	Выполнить игрушку, используя основу из-под пластиковых бутылок, в технике «пластилиновая живопись»	Вызвать интерес к пластилиновой живописи. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.	Пластиковые бутылки, пластилин, стеки, блёстки, пайетки
10	Симметрия. Дед Мороз (рисование)	1	Нарисовать симметричный объект (Дед Мороз)	Знакомство с терминами «симметрия», «пропорции» Изучение пропорций фигуры человека Развитие навыков работы художественными материалами.	Формат А3, фломастеры, гуашь, кисти, банка для воды
11	Пластилиновая живопись. Зима (лепка)	1	Выполнить композицию пейзажа	Закрепить знания о «пластилиновой живописи». Развивать чувство формы, пропорций, композиционного мышления.	Картон синего цвета, пластилин, стеки
12	Симметрия. Снегурочка (рисование). Резервный урок.	1	Нарисовать симметричный объект (Снегурочка)	Закрепление знаний о термине «симметрия», знакомство с понятием «художественный образ». Формирование художественного мышления для	Формат А3, фломастеры, гуашь, кисти, банка для воды

				создания художественного образа	
13	Круглая скульптура. Композиция «Рождество» (лепка)	1	Вылепить фигурки для композиции на библейский сюжет «Рождество» (работа в группе). Работа с предварительным эскизом	Знакомство с термином «круглая скульптура» Воспитание добрых чувств к животным. Умение точно передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук.	пластилин, стеки, (проволочка для каркаса по надобности)
14	Асимметрия. Дерево (рисование).	1	Нарисовать рисунок дерева с птицами (совами) гелиевой ручкой на тонированной бумаге.	Знакомство с термином «асимметрия». Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии иллюстраций, картин художников	Тонированная цветная бумага, чёрная гелиевая ручка или чёрный фломастер
15	Круглая скульптура. Волк (лепка)	1	Вылепить сказочного персонажа (волк)	Закрепление знаний о термине «круглая скульптура». Воспитание добрых чувств к животным. Умение точно передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук.	пластилин, стеки, (проволочка для каркаса по надобности)
16	Асимметрия. Рыбки (рисование).	1	Написать композицию «Рыбки» на цветном картоне	Закрепление знания о термине «асимметрия». Развитие композиционного мышления	Цветной картон, чёрная гелиевая ручка
17	Декорирование. Вазочка (лепка)	1	Декорирование бутылочек из-под йогурта. Выполнение подарка к 8 Марта	Знакомство с термином «декорирование». Воспитание чувства благодарности к родителям. Привитие навыков аккуратной работы, развитие мелкой моторики	Пустые бутылочки от йогурта, пластилин, стеки, лак
18	Силуэт. Ворона с	1	Нарисовать	Знакомство с	Формат А3,

	сыром (рисование)		силуэт по басне И. А. Крылова	термином «силуэт», умение выявлять характерные (выигрышные) ракурсы, изучение пропорций.	чёрный фломастер, чёрная гуашь, кисти, банка для воды
19	Декорирование. Цветочный горшок (лепка)	1	Декорирование цветочных горшочков	Закрепление знаний о декорировании. Закрепление знаний о работе по кругу Развитие мелкой моторики	Горшочки, пластилин, стеки, лак, пайетки, блестки
20	Силуэт. Обезьяна (рисование)	1	Нарисовать силуэт обезьяны по мотивам басни И.А. Крылова	Закрепление знаний о термине, умение выявлять характерные (выигрышные) ракурсы, изучение пропорций.	Формат А3, чёрный фломастер, чёрная гуашь, кисти, банка для воды
21	Народные промыслы. Филимоново (лепка)	1	Филимоновская игрушка. Выполнение игрушки (конь с ездокон) из глины	Знакомство с термином «народные промыслы». . Закрепление приема лепки из целого куска. Формирование представления о народных промыслах. Развитие творческих способностей.	Глина, тряпочка, стек, клеёнка. Гуашь, кисти тонкие, баночка для воды, лак
22	Кляксография. Пейзаж (рисование)	1	Выполнить рисунок пейзажа на тонированной бумаге. Ввести в изображение яркие пятна птиц или цветов.	Знакомство с термином «кляксография». Изучение нетрадиционных методик рисования. Изучение композиционных приёмов (выделение главного, равновесие)	Формат А3, акварель, фломастеры, тушь, кисти, трубочка для выдувания, гуашь, банка для воды
23	Народные промыслы. Дымково (лепка)	1	Дымковская игрушка. Выполнение игрушки (барыня) из глины	Закрепление знаний о термине «народные промыслы». Закрепление приема лепки из целого куска. Развитие творческих способностей.	Глина, тряпочка, стек, клеёнка. Гуашь, кисти тонкие, баночка для воды, лак
24	Кляксография. По мотивам китайской живописи (рисование)	1	Выполнить рисунок пейзажа на тонированной бумаге. Ввести в изображение	Закрепление знаний о термине «кляксография». Знакомство с китайской	Формат А3, акварель, фломастеры, тушь, кисти, трубочка для

			яркие пятна птиц или цветов.	живописью. Закрепление знаний о композиционных приёмах (выделение главного, равновесие)	выдувания, гуашь, банка для воды
25	Сюжетная композиция (лепка)	1	Слепить композицию из 2 фигур по мотивам сказки (емелья с щукой)	Знакомство с термином «сюжетная композиция». Развитие чувства формы, пропорций. Воспитание аккуратности.	Пластилин, стек
26	Основные, составные цвета Радуга (рисование)	1	Семь цветов радуги. «Радуга над домом» с включением фигур людей.	Знакомство с терминами. Знакомство с основами цветоведения. Изучение пропорций фигуры человека. Работа в группах, формирование навыков сотрудничества, умение видеть и чувствовать цвет. Формирование творческого подхода в использовании материалов и техник.	Формат А3, фломастеры, акварель, гуашь, кисти, трубочка для выдувания, тушь, банка для воды, влажные салфетки
27	Сюжетная композиция (лепка).	1	Слепить композицию из 2 фигур по мотивам сказки (принц с принцессой)	Закрепление знаний о термине «сюжетная композиция». Развитие чувства формы, пропорций. Воспитание аккуратности.	Пластилин, стек, блёстки
28	Контрастные цвета. Аленький цветочек (рисование)	1	Выполнение творческой работы на тему «Аленький цветочек»	Знакомство с термином «контрастные цвета». Создание выразительного образа, знакомство с основами цветоведения	Формат А3 или А4, фломастеры, акварель, гуашь, кисти
29	Сюжетная композиция (лепка).	1	Слепить многофигурную композицию по мотивам сказки (работа в группах)	Закрепление знаний о термине «сюжетная композиция». Развитие чувства формы, пропорций. Воспитание аккуратности.	Пластилин, стек
30	Контрастные цвета.	1	Выполнение творческой	Знакомство с термином. Создание	Формат А3 или А4,

	(рисование) Резервный урок.		работы на свободную тему («Море», «Семья», «На даче»...)	выразительного образа при изображении предметов, знакомство с основами цветоведения	фломастеры, акварель, гуашь, кисти
--	-----------------------------------	--	--	---	--

Система оценивания

Контроль знаний, умений, навыков учащихся осуществляется по полугодиям, программа предусматривает промежуточный (I, II полугодия) и итоговый (годовая оценка) контроль.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

Критерии оценки

Оценки учащимся выставляются только по результатам промежуточной и итоговой аттестации: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.
- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает ошибки.
- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.