

МБДОУ «Детский сад №5 «Цветик-семицветик»

**Коррекционно-развивающая программа
«Путешествие в сказочную страну»**

**Разработала:
педагог-психолог
Степанова Д. Д.**

г. Новочебоксарск, 2023

Аннотация

Научно-практическая новизна и обоснованность программы.

Настоящая программа представляет собой возможный вариант осуществления коррекционно-развивающей работы педагога - психолога с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими различные эмоциональные нарушения. Дошкольный возраст - особый период в жизни человека. Именно в этом возрасте формируется тот сравнительно устойчивый внутренний мир, который дает основание называть ребенка личностью. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека. Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, воздействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, "читать" эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. В процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка создавать и контролировать эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается. Её необходимо развивать.

Развитию эмоциональной сферы ребёнка, в отличие от интеллектуального развития, не всегда уделяется достаточное внимание. Однако, как справедливо указывали Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Е.И. Янкина (1999) отмечает, что нарушения в эмоциональном развитии ребенка дошкольного возраста ведут к тому, что ребенок не может использовать другие способности, в частности интеллект, для дальнейшего развития.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме эмоциональных нарушений у детей показал, что на современном этапе она является актуальной, но мало исследованной. Исследования по данной теме проводились в 30-е годы, а в настоящий момент, этому уделяется внимание в основном за рубежом. У нас, в нашей стране, эмоциональными нарушениями у детей занимались педагоги-драматурги И.Медведева и Т. Шишова, профессиональные психологи С.Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева, которые считали, что эмоции, подобно умственным и волевым процессам, формируются на протяжении детства, в результате овладения ребенком опыта предшествующих поколений и усвоения общественных норм и идеалов.

Педагогические возможности эмоционального развития старших дошкольников достаточно широки, многообразны, но не до конца изучены. Факты исследований смежных с педагогикой наук: психологии, психофизиологии и других свидетельствуют о том, что педагогикой задействована лишь малая часть ее ресурсов. Большая же часть этих ресурсов не

выявлена, не столь очевидна и потому не реализуется.

Проблема эмоциональных нарушений в детском возрасте давно стоит перед всеми, кто сталкивается с подрастающим поколением. В связи с постоянным усложнением социальной и экономической обстановки в нашей стране резко, просто катастрофически увеличивается количество конфликтов, ссор в семьях, растет число разводов, внебрачных детей, разрушается сама традиционная структура семьи с традиционными же взаимоотношениями и системой ценностей внутри нее.

Человеческий организм – это удивительная самонастраивающаяся система, которая на подсознательном уровне всегда стремится к совершенству и гармонии, и важно лишь создать для этого подходящие условия. Проведение «сказочных» занятий – не что иное, как попытка создания таких условий. Дети очень любят сказки, потому что в них – «естественное пространство их безграничного потенциала, потому что в них компенсируется недостаток действий в реальной жизни, потому что в них запрограммирована их взрослая жизнь» (А. Менегетти).

Предлагаемая программа носит коррекционно-развивающий характер и направлена на оптимизацию эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста через фантастический сказочный мир.

Актуальность, перспективность, практическая направленность.

В последнее время наблюдается негативная тенденция увеличения обращений родителей по проблемам, связанных с различными проявлениями эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста: повышенная тревожность, страхи, повышенная напряжённость, агрессивность, неуверенность, двигательная расторможенность, замкнутость, нарушения в общении и т. д.

Подобная симптоматика может в последствии сказаться не только на формировании характерных черт личности, но и привести к сложностям в обучении. Нарушениям психологического здоровья соответствует выраженное повышение тревожности, которое может привести к существенному снижению внимания, в особенности произвольного. У детей с защитной агрессивностью внутреннее напряжение может обусловить повышенную двигательную активность, склонность к нарушениям дисциплины. Дети с наличием выраженных страхов будут, как правило, пребывать в состоянии постоянного напряжения, что обусловит повышенную утомляемость и снижение работоспособности. У дошкольников с деструктивной агрессивностью и социальными страхами можно наблюдать трудности при ответах.

Дети с демонстративной агрессивностью вырабатывают стереотип поведения, направленный на получение негативного внимания.

Наиболее часто встречающейся формой эмоционального нарушения у детей дошкольного возраста является тревожность. 28% детей старшего дошкольного возраста испытывают подобное состояние, что может свидетельствовать о недостаточной эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям.

Основными источниками эмоциональной дестабилизации являются взаимоотношения со значимыми взрослыми – родителями (особенно с матерью), воспитателями.

Опыт работы с дошкольниками показывает, что начинать знакомить детей с эмоциями можно с пятилетнего возраста: дети усваивают необходимые понятия, их словарный запас пополняется словами, обозначающими эмоции. И именно погружение ребёнка в фантастический сказочный мир способно решить многие эмоциональные проблемы: дать выход естественным положительным и отрицательным эмоциональным проявлениям, обучить управлению широким спектром эмоций и чувств, интегрировать негативный эмоциональный опыт. Ребёнок с радостью погружается в воображаемый мир, перевоплощается в сказочных героев, получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, преодолевает барьеры, находит выход из трудных ситуаций.

Поэтому проведение коррекционной работы по оптимизации эмоционального состояния старших дошкольников является одной из актуальных задач педагога-психолога, работающего в условиях образовательного пространства.

Цель: оптимизировать эмоциональное состояние детей старшего дошкольного возраста через реализацию коррекционно-развивающей программы.

Задачи:

1. Расширить представление детей об эмоциях
2. Сформировать умение детей осознавать и выражать свои чувства, эмоции, побуждения, устремления и желания;
3. Обучить детей умению передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами;
4. Обучить детей умению наблюдать за ощущениями в теле, определять и сравнивать их.
5. Сформировать способность детей достигать состояния эмоционального покоя, через обучение искусству расслабления.
6. Помочь ребенку отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию

Адресат: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Продолжительность курса: 15 часов (30 занятий по 0.5 часа периодичностью 2 раза в неделю).

Ожидаемые результаты реализации программы

- снижение доли детей с высоким уровнем тревожности;
- снижение доли детей с количеством доминирующих страхов;
- снижение доли детей с негативным эмоциональным отношением к важнейшим сферам его жизнедеятельности.

Учебный план программы «Путешествие в сказочную страну»

Цель: оптимизировать эмоциональное состояние детей старшего дошкольного возраста через реализацию коррекционно-развивающей программы.

Адресат: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Срок обучения: 15 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю по 0,5 часа.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
2.	«Подготовка к сказкам»	3	0.6	2.4	Рефлексия занятий
3.	«Погружение в сказку»	12	3.6	8.4	Рефлексия занятий.
Итого:		15	4.8	10.8	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программы

«Путешествие в сказочную страну»

Цель: оптимизировать эмоциональное состояние детей старшего дошкольного возраста через реализацию коррекционно-развивающей программы.

Адресат: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Срок обучения: 15 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю по 0,5 часа.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1.	«Подготовка к сказкам»	3	0.6	2.4	Рефлексия занятий
1.1	Ступенька 1.	0.5	0.1	0.4	Наблюдение за выполнением заданий
1.2	Ступенька 2.	0.5	0.1	0.4	Наблюдение за выполнением заданий
1.3	Ступенька 3.	0.5	0.1	0.4	Наблюдение за выполнением заданий
1.4	Ступенька 4.	0.5	0.1	0.4	Наблюдение за выполнением заданий
1.5	Ступенька 5.	0.5	0.1	0.4	Наблюдение за выполнением заданий
1.6	Ступенька 6.	0.5	0.1	0.4	Наблюдение за выполнением заданий
2.	«Погружение в сказку»	12	3.6	8.4	Рефлексия занятий.
2.1	«Ежик и море» по сказке С.Козлова	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение
2.2	«Золушка» по сказке Ш.Перро.	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение
2.3	«Царевна – Лягушка» В обработке А.Афанасьева	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение

2.4	«Сказка о рыбаке и рыбки» (по сказке А.С. Пушкина.)	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение
2.5	«Снегурочка» по мотивам русской народной сказки	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение
2.6	«Маугли» по сказке Р.Киплинга	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение
2.7	«Снежная королева» (1) по сказке Г.Х. Андерсена	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение
2.8	«Снежная королева» (2)	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение
2.9	«Лягушка-путешественница» по сказке В.М. Гаршина	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение
2.10	«Цветик-семицветик»(1) по сказке В.Катаева	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение
2.11	«Цветик-семиветик»(2)	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение
2.12	«Творческая мастерская	1	0.3	0.7	Структурное наблюдение
Итого:		15	4.8	10.8	

Основное содержание:

№ п/п	Тема занятия, цель.	Содержание	Кол -во часов
I.	<p>Цель: обучить детей умению правильно сидеть, расслабляться, чувствовать, выполнять инструкции.</p> <p>Занятие 1. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Снять эмоциональные и телесные напряжения; 2. Сформировать умение произвольно концентрировать внимание на заданных группах мышц; 3. Сформировать умение мягко и ритмично дышать, погружаться в состояние расслабленности и покоя; 4. Активизировать слуховое произвольное внимание, умения концентрироваться на слуховых образах. 	<p>Приветствие «Расскажи мне о себе» Упр.6 «Ручеек» Упр.6 «Кусты роз» Упр. 4. «Разбойники» Упр.4 «Звуки моря» с Рефлексия Ритуал окончания занятий «Круг друзей»</p>	0.5
	<p>Занятие 2. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать произвольного слухового внимания, умения концентрироваться; 2. Сформировать умение произвольно концентрировать внимание на заданных группах мышц; 3. Обучить умению определять и сравнивать мышечные ощущения (напряжение - расслабление); 4. Стабилизировать нервные процессы, развивать умение двигаться легко и свободно, реагировать на темповые изменения. 	<p>Приветствие «Комплименты» Упр.5 «Экскаватор» Упр.5. «Утки» Упр. 3 «Дремучий лес» Упр.4. «Танец ручейка» Рефлексия Ритуал окончания занятий «Эстафета дружбы»</p>	0.5
	<p>Занятие 3. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать способность регулировать процессы возбуждения и торможения; 2. Сформировать навык управлять мышцами тела расслаблять и напрягать их по собственному желанию; 3. Отработать правильное диафрагменное дыхание. 	<p>Приветствие «Улыбка» Упр. «Ежик на тропе» Упр. «Град» Упр. «Филин» Упр. «Танец» Рефлексия Ритуал окончания занятий «Речёвка»</p>	0.5
	<p>Занятие 4. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стабилизировать психические процессы, развивать умение фиксировать и вспоминать ощущения, связанные с заданным зрительным образом; 2. Сформировать умение произвольно концентрировать внимание на заданных группах мышц; 3. Сформировать умение мягко и ритмично дышать, 	<p>Приветствие «Дотронься ласково». Упр. «Цветы» Упр. «Айсберг и ветер» Упр.1. «Игры с удавом» Упр. «Ткачи» Рефлексия Ритуал окончания занятий «Солнечные лучики»</p>	0.5

	погружаясь в состояние расслабленности и покоя.		
	<p>Занятие 5. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать способность регулировать процессы возбуждения и торможения; 2. Обучить умению наблюдать за ощущениями в теле, определять и сравнивать мышечные ощущения; 3. Развивать умение вслушиваться в звуки природы, различать их; 4. Стабилизировать нервные процессы, развивать умение двигаться легко и свободно, реагировать на темповые изменения 	<p>Приветствие «Как ты себя сегодня чувствуешь?» Упр.3 «Пузырек воздуха» с.175 Упр.5 «Олень» с. 137. Упр.8 «Облачко» с. 144. Упр.3. «Звуки природы с.182». Рефлексия Ритуал окончания занятий «Круг друзей»</p>	0.5
	<p>Занятие 6. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать способность регулировать процессы возбуждения и торможения; 2. Сформировать умение произвольно концентрировать внимание на зрительных образах, заданных группах мышц; 3. Стабилизировать нервные процессы, развивать умение двигаться легко и свободно, реагировать на темповые изменения 	<p>Приветствие «Волна» Упр.3 «Лягушка и утки» с.118. Упр. 4 «Рыбка» с.128 Упр.5. «Морские камешки» с. 162. Упр. 7 «Танец эльфов» с.108. Рефлексия Ритуал окончания занятий «Эстафета дружбы»</p>	0.5
II.	<p>Цель: отработка основных программных задач. Занятие 7-8. «Ежик и море» по сказке С.Козлова Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со сказкой С.Козлова «Ежик и море»; 2. Расширить представление об эмоциях и связанных с ними физических состояниях; 3. Сформировать навык управлять мышцами тела напрягать и расслаблять по собственному желанию; 4. Отработать правильное диафрагменное дыхание; 5. Сформировать способность регулировать процессы возбуждения и торможения; 6. Снять эмоционально-психическое и телесное напряжение; 7. Развить умение различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния напряженность-расслабленность. 	<p>Вступление Упр.1. Колючий человек. Вхождение в сказку. Сказка. Упр.2. Печаль Ежика. Упр.3. Василек. Упр.4 Ежик на тропе. Упр.5. Утки. Упр.6«Море» Упр.7 «Игра с волной» Заключение Рефлексия</p>	1
	<p>Занятие 9-10. «Золушка» по сказке Ш.Перро. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со сказкой Ш.Перро; 2. Обучить умению наблюдать за ощущениями в теле, определять и сравнивать мышечные ощущения; 3. Сформировать способность регулировать процессы возбуждения и торможения, уметь быстро переключаться с активной деятельности на пассивную; 	<p>Вступление. Вхождение в сказку. Сказка. Упр.1. Чистая кастрюля. Упр.2. Украшения. Упр.3. Горе Золушки. Упр.4. Танец. Упр.5. Примерка. Упр. 6. Венчание. Заключение</p>	1

	<p>4. Развивать умение координировать голос с мимическими движениями, движениями рук и тела;</p> <p>5. Активизировать слуховое внимание, координировать слуховые и зрительные анализаторы;</p> <p>6. Снять эмоционально - психическое напряжение.</p>	Рефлексия	
	<p>Занятие 11-12. «Царевна – лягушка» в обработке А.Афанасьева. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со сказкой «Царевна-лягушка»; 2. Сформировать умение управлять мышцами тела расслаблять и напрягать их по собственному желанию; 3. Отработать правильное диафрагменное дыхание; 4. Развивать слуховое внимания, умение вслушиваться в звуки музыки; 5. Стабилизировать нервные процессы, развивать умение двигаться легко и свободно. 	<p>Вступление. Вхождение в сказку. Сказка. Упр.1. Стрельба из лука. Упр.2. Встреча с лягушкой. Упр.3. Танец Василисы. Упр.5.Танец жен старших братьев. Упр.6. Ветер. Заключение Рефлексия</p>	1
	<p>Занятие 13-14. «Сказка о рыбаке и рыбке» (по сказке А.С. Пушкина.) Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; 2. Развивать восприятие и внимание слуховое, зрительное и сенсорное; 3. Развивать внимание ритмично и мягко дышать. 4. Развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы, интонационную выразительность и силу голоса; 5. Расширять представление детей об эмоциях, учить передавать заданное эмоциональное состояние; 6. Формировать умения расслаблять мышцы по контрасту с напряжением, различать и сравнивать мышечные ощущения; 7. Стабилизировать психические процессы, снять эмоционального напряжения 	<p>Вступление. Вхождение в сказку. Сказка. Упр.1. Шум моря. Упр.2.Забрасывание невода. Упр3. Просьба золотой рыбки. Упр.4.Рыбка. Упр.5. Старуха. Упр.6.Легие волны. Упр.7. Грозная царица. Упр.8. Буря. Упр.9. Осуществление любых желаний. Рефлексия</p>	1
	<p>Занятие15- 16. «Снегурочка» по мотивам русской народной сказки. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со сказкой «Снегурочка»; 2. Сформировать навык управлять мышцами тела, расслаблять или напрягать их по собственному желанию; 3. Развивать произвольное внимание: умение слушать и слышать свое дыхание, наблюдать за ощущение в теле; 4. Снять эмоционально-психического и телесного напряжение. 	<p>Вступление. Вхождение в сказку. Сказка. Упр.1. Снежные комочки Упр.2. Катание комочков. Упр3. Снегурочка. Упр.4.Солнце и дождик. Упр.5. Град. Упр.6.Хоровод. Упр.7. Костер. Упр.8. Облачко. Рефлексия Заключение.</p>	1
	<p>Занятие 17-18. «Маугли» по сказке Р.Киплинга Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со сказкой «Маугли»; Сформировать умение управлять мышцами тела; 	<p>Вступление. Вхождение в сказку. Сказка. Упр.1. Игры с волчатами Упр.2. Заветные слова</p>	1

	<p>расслаблять и напрягать их по собственному желанию</p> <ol style="list-style-type: none"> Учить достигать координации дыхания, речи и движений тела; Развивать зрительное внимание, умение концентрироваться на зрительных образах. 	<p>Упр3. Прыжки Упр.4.Пантера Упр.5. Обезьяны Упр.6.В плену у обезьян Упр.7. Удав Упр.8. Удав и обезьяна Рефлексия Заключение.</p>	
	<p>Занятие 19-20. «Снежная королева» (1) по сказке Г.Х. Андерсена. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Познакомить детей со сказкой «Снежная королева»; Сформировать умение расслаблять мышцы по контрасту с напряжением, различать и сравнивать мышечные ощущения; Сформирование способность регулировать процессы возбуждения и торможения, уметь быстро переключаться с активного вида деятельности на пассивную и наоборот; Обучить умению наблюдать за ощущениями в теле, определять и сравнивать мышечные ощущения (напряжение-расслабления, твердость-мягкость, тяжесть-легкость). 	<p>Вступление. Вхождение в сказку. Сказка. Упр.1. Аромат розы. Упр.2. Необычная снежинка. Упр3. Снежная королева Упр.4.Сани снежной королевы Упр.5. Причесывание Упр.6.Кусты роз Упр.7. Цветы Заключение. Рефлексия</p>	1
	<p>Занятие 21- 22. «Снежная королева» (2) Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Обучить умению наблюдать за ощущениями в теле, определять и сравнивать мышечные ощущения (напряжение-расслабления, твердость-мягкость, тяжесть-легкость); Сформировать умение ритмично и мягко дышать, погружаться в состояние расслабления и покоя; Развивать воображение и фантазию, снять эмоциональное напряжение; Развивать умение свободно общаться друг с другом, внимательно и терпеливо слушать других 	<p>Вступление. Вхождение в сказку. Сказка. Упр.1. Цветы Упр.2. Бег с передышками Упр. 3. Ворон Упр.4.Разбойники Упр.5. Олень Упр.6.Снежные хлопья Упр.7. Превращения хлопьев в снежинки Упр.8. Встреча Заключение Рефлексия</p>	1
	<p>Занятие 23-24. «Лягушка-путешественница» по сказке В.М. Гаршина Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Познакомить детей со сказкой «Лягушка-путешественница» по В.М. Гаршина; Учить определять и сравнивать мышечные ощущения, концентрировать внимание на заданных группах мышц; Развивать умения свободно и ясно выражать свои мысли; Сформировать способность регулировать процессы возбуждения и торможения, уравновесить психику, закрепить умение ориентироваться в пространстве, планировать движения, двигаться в определенном темпе, ритме. 	<p>Вступление. Вхождение в сказку. Сказка. Упр.1. Приятный дождь Упр.2. Беседа. Упр.3. Лягушка и утки. Упр.4. Взгляд с высоты Упр. 5. Хвостовство. Упр.6. Лягушки. Заключение Рефлексия</p>	1
	<p>Занятие 25-26. «Цветик-семицветик»(1)по сказке В.Катаева</p>	<p>Вступление. Вхождение в сказку.</p>	1

	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со сказкой «Цветик-семицветик» В. Катаева; 2. Сформировать умение управлять мышцами тела: расслаблять и напрягать их по собственному желанию; 3. Развить умение управлять силой голоса, интонацией, сформировать произвольность мимических движений; 4. Сформировать способность регулировать процессы возбуждения и торможения, развивать умение быстро переключаться с активной деятельности на пассивную; 5. Развивать умение свободно общаться друг с другом, развивать речь. 	<p>Сказка. Упр.1. Догонялки. Упр.2. Плач. Упр.3. Желтый лепесток. Упр.4. Семья. Упр.5. Красный лепесток. Упр.6. Ваза. Заключение Рефлексия</p>	
	<p>Занятие 27-28. «Цветик-семицветик»(2) Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления об эмоциях и связанных с ними физических состояниях, сформировать умение управлять мышцами тела. 2. Сформировать умение произвольно регулировать мимические движения, уметь координировать голос с мимикой движений; 3. Стабилизировать нервные процессы, развивать умение двигаться легко и свободно; 4. Развивать произвольное внимания, волевые качества. 	<p>Вступление. Вхождение в сказку. Сказка. Упр.1. Синий лепесток. Упр.2. Северный полюс. Упр.3. Зеленый лепесток Упр.4. Оранжевый лепесток. Упр.5.Игрушки. Упр.6. Голубой лепесток. Упр.7. Веселье. Заключение Рефлексия</p>	1
	<p>Занятие 29-30. «Творческая мастерская» Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить полученные 2. знания и умения, уметь передавать эмоции художественными средствами (создание портретов) 	<p>Групповой рисунок: «Вздохмаченные человечки» «Русские горки». Рефлексия Беседа о получившихся картинах.</p>	1

Список литературы

1. Бесчастная Е. И. Сказкотерапия как метод развития личности и коррекции поведения социально-неблагополучных детей / Е. И. Бесчастная // Воспитание школьников. - 2009. - № 9. - С. 50-54.
2. Вачков И. В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом ... / И. В. Вачков. – М.: Генезис, 2011. - 285 с.
3. Горбунова, Е.В. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Е.В. Свистунова, Е.В. Горбунова, Е.А. Мильке, Е.В. Нестерова. - М.: Форум, 2012. - 192 с.
- Гнездилов А. В. Авторская сказкотерапия: дым старинного камина. Сказка Доктора Балубу / А. В. Гнездилов. - СПб.: Речь, 2002. - 290 с.: ил. - (Art-терапия).
4. Гнездилов А. В. Ключи от закрытых дверей: терапевтические сказки / А. В. Гнездилов. – СПб.: Речь, 2008. – 304 с.: ил.
5. Гулевский В. Я. Индивидуальная психотерапия: практикум: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности «Психологи» / В. Я. Гулевский. – М.: Аспент Пресс, 2008. - 188 с.
6. Дрешер Ю. Н. Библиотерапевтическая деятельность: методология и методика / Ю. Н. Дрешер. – М.: Либерия-Библинформ, 2009. - 239 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. Технологии Института сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева; Ин-т сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. - 170 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии: практ. пособие / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Б. Кудзилов. - СПб.: Речь, 2003. - 140 с.: ил. - (Практикум по психодиагностике).
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Психотерапия зависимостей: метод сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2002. - 174 с. - (Art-терапия).
10. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2006. – 233 с. - (Технологии института сказкотерапии).
11. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2005. - 337 с.
10. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - М.: Речь, 2017. - 310 с.

Интернет-ресурсы

1. Руководство по сказкотерапии «Сказкотерапия как воспитательная система, органичная внутренней среде человека» / Н. И. Синявская // Детский сад № 82. – Режим доступа: <http://ds82.ru/doshkolnik/4676-.html>
2. Санкт-Петербургская Мастерская Сказкотерапии. – Режим доступа: <http://www.sadon.ru/>
3. Сказкотерапия // Ваш Психолог: центр психологической поддержки детей, подростков, взрослых. – Режим доступа: <https://vashpsiholog.ptz.ru/1263322343/1263322429/>
4. 11. Сказкотерапия: сказки Дмитрия Соколова. – Режим доступа: <http://www.kulichki.com/XpomoiAngel/skazki/skaz/skazteor.htm#ob1>.
5. 12. Сказкотерапия для всех: сайт сказочницы Люмары. – Режим доступа: <http://www.lumara.ru/>
6. 13. Фантастический мир сказок. – Режим доступа: <http://www.ckazka.net/>