

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 47 «Радужный»
города Новочебоксарска Чувашской Республики

Организованная образовательная деятельность
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)
на тему: **«Расписные ткани для дымковской барышни»**
с детьми младшей группы «Красная Шапочка»

Составила:
Воспитатель
Орлова Олеся Витальевна,
Дата проведения:
15.03.2023 г.

г. Новочебоксарск, 2023

Конспект занятия

Фамилия, имя, отчество автора: Орлова Олеся Витальевна

Занимаемая должность: воспитатель

Наименование ДОУ: МБДОУ «Детский сад №47 «Радужный»

Предмет: «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)

Тема: «Расписные ткани для дымковской барышни»

Продолжительность: 1 занятие – 15 минут

Группа: младшая группа

Аннотация:

Данный конспект занятия разработан по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», целью которого является приобщение детей к декоративной деятельности. Программное содержание занятия соответствует основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. —352 с, реализуемой в нашем дошкольном учреждении.

В ходе образовательной деятельности в гости к детям приходит дымковская барышня, которой не хватило ткани для юбки. Дети младшей группы вызываются ей помочь и рисуют для дымковской барышни ткани, украшая их дымковскими узорами. В конспект включены художественное слово, рассматривание образцов ткани, пальчиковая игра Е. и С. Железновых «Мальчик-пальчик», показ приемов рисования, музыкальное сопровождение. Использование нетрадиционных материалов (штампик-тычок и ватная палочка) способствовало созданию ярких образов.

Материал и оборудование:

Дымковские барышни в юбках с клетчатыми узорами (одна веселая, другая грустная); таблицы с изображением дымковских узоров (клеточный узор из полос, кругов и точек), прорезные силуэты дымковских барышень, подставки для книг, листы бумаги квадратной формы с нарисованными горизонтальными и вертикальными полосами, краска гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), штампик-тычок, ватная палочка, салфетки (на каждого ребенка)

Предварительная работа:

Рассматривание изделий дымковских мастеров (глиняные игрушки и иллюстрации); рассматривание таблиц с изображением дымковских узоров (клеточный узор из полос и кругов, полосатый узор с точками, полосы, прямые линии, круги, точки-горошины); чтение стихотворений о дымковских игрушках; слушание шуточных русских народных песен в обработке В. Шкуратова; дидактические игры «Третий лишний», «Сложи узор», рисование заготовок «ткани»

Методические приемы:

Приветствие гостей, ситуативный разговор, проблемная ситуация, рассматривание таблиц с изображением дымковских узоров, пальчиковая игра «Мальчик-пальчик», показ и объяснение приемов рисования, анализ детских работ, рефлексия.

Цель: Приобщение детей к декоративной деятельности.

Задачи:

Образовательные: Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой;

Учить рассматривать и выделять элементы узора (круги, полосы, точки);

Учить создавать на листе бумаги квадратной формы образ ткани по мотивам дымковской росписи из клетчатых узоров в виде чередования прямых полос (вертикальные и горизонтальные), заполнять клетки кругами, точками;

Познакомить с нетрадиционными техниками рисования с использованием штампика-тычка и ватной палочки.

Развивающие: Развивать чувство цвета при составлении орнаментальной композиции по мотивам дымковского искусства;

Развивать умение работать аккуратно при рисовании краской.

Совершенствовать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.

Развивать интерес к народным игрушкам.

Воспитательные: Воспитывать доброе и бережное отношение к народным игрушкам и желание помогать им;

Вызывать чувство радости от полученного результата и эмоциональную отзывчивость на красоту и яркость дымковских узоров.

Речевые: активизировать в речи детей слова: дымковская, барышня, ткань, юбка, узор «полоса», «круг», «точка», нарядные, праздничные.

Ход занятия:

Организационная часть.

Воспитатель показывает детям грустную дымковскую барышню.

Воспитатель. Кто это? *(если дети не могут сразу ответить, то воспитатель задает наводящие вопросы: это девочка? Это бабушка? Если затрудняются, то сообщает, что это дымковская барышня)* Кто догадался, почему она грустная? *(ответы детей подводятся к тому, что у дымковской барышни не украшена юбка.)*

В слободе на Вятке,
Прямо у колодца,
Дымковская барышня
Плачет и смеется:
«Все мои подружки,
Сестренки и братья

К празднику одели
Дымковские платья.
Только мне, бедняжке,
Очень уж обидно —
Не хватило ткани
Для меня, как видно».

Воспитатель. Почему не украшена юбка? *(не хватило ткани)* Ошибку надо исправлять! Как мы ей можем помочь? *(ответы детей подводятся к тому, что нужно нарисовать ткань для юбки)*

Основная часть.

Воспитатель. А ткань ей нужна не обычная, а украшенная дымковскими узорами. Давайте рассмотрим образцы тканей *(дети рассматривают образцы тканей, выставленные на мольберте)* Из каких элементов состоят узоры на тканях? *(Круги, точки, полосы)*. Какие цвета используют мастера для рисования узоров. *(красный, оранжевый, жёлтый, голубой, зелёный)*

Воспитатель. А сейчас мы отправимся в мастерскую и распишем ткани нашей барышне. Проходите за свои рабочие места *(напомнить, что спину держим прямо)*. Давайте ещё раз вспомним, какие бывают дымковские узоры? *(полосы, круги, точки)*

Воспитатель. Наши ткани уже расписаны линиями. Нам нужно нарисовать круги и точки в каждой клеточке. Каждую клетку нужно украсить кругами одного цвета с помощью штампика-тычка. Полоски и круги разного цвета. Макаем тычок в краску другого цвета и делаем отпечаток в каждой клеточке. После окончания кладем тычок на тарелочку. А вокруг круга рисуем черные точки ватной палочкой, макаем ее в черную краску и ставим точки вокруг кружочков. После окончания кладем ватную палочку на тарелочку. Вот какая красивая ткань у меня получилась! Цвет каждый мастер выбирает самостоятельно.

Но прежде чем приступить к работе, давайте немного поиграем.

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» (Е. и С. Железновы)

Мальчик-пальчик, где ты был?	<i>Поглаживаем большой палец.</i>
Я на речке братцев мыл,	<i>«Моем ручки»</i>
С этим братцем в лес ходил,	<i>Поглаживаем указательный палец.</i>
С этим братцем щи варил,	<i>Поглаживаем средний палец.</i>
С этим братцем кашу ел,	<i>Поглаживаем безымянный палец.</i>
С этим братцем песни пел.	<i>Поглаживаем мизинчик.</i>

Воспитатель. Выберите узор, который вам больше всего нравится и приступайте к работе. Самостоятельная деятельность детей.

Дети рисуют под негромкую русскую мелодию. Воспитатель помогает детям по мере необходимости. Затем подходит с «барышней» к детям, которые выполнили работу раньше, и спрашивает, что рисовали.

Заключительная часть.

Воспитатель. Ребята, покажите ткани барышне (*дети вставляют свои «ткани» в прорезной силуэт барышни и любуются ими*)

Воспитатель. (показывает детям веселую дымковскую барышню.) Посмотрите, ребята, наша барышня повеселела.

Воспитатель показывает на наиболее удачную работу и интересуется у детей, куда барышня пойдет в юбке из этой ткани? (на праздник, в гости, на прогулку в парк)

Воспитатель. Барышня благодарит вас. Пусть она любит вас.

Рефлексия. Ребята, вы сегодня работали как настоящие дымковские мастера, и у вас получились прекрасные ткани и у всех разные.

-Какие узоры рисовали?

-Какие цвета вы использовали?

-Кто нарисовал самые красивые круги и украсил их?

-Кто нарисовал самый сказочный дымковский узор?

-Очень нарядно и красиво вы украсили ткань для юбки дымковским барышням. Молодцы!

Использованные источники информации:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2020. – 269 с.
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 152 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
5. Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа / Л.Г. Васильева. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 88 с.
6. Васильева Л.Г. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края: методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары : ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015. – 92 с.