

село Чемурша 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, программы изучения результатов по литературному чтению. Пояснительная записка отобразит общие цели и задачу изучения литературного чтения, места в следующем плане обучения, а также подходов к отбору содержания и приведенных результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые обеспечивают обязательное изучение в каждом классе уровня начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных научных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые, возможно, формируют средства литературного чтения с учетом возраста учащихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания .

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровней начального общего образования, который обеспечивает достижение предметных результатов, становление базового знания, необходимого для получения доступа к изучению других предметов и продолжения обучения, читательской грамотности и закладки основ интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного. развитие обучающихся.

Целью литературного чтения является обучение обучающегося в мире художественной литературы, обеспечение навыков смыслового чтения, способы и приемы работы с различными документами текстов и книг, знакомство с детской литературой и с учетом этого, направленное на общее и литературное развитие обучающегося, развитие творческих способностей обучающегося, а также по обеспечению преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритет целью обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства образования и саморазвития, осознания самой роли чтения в успешности и повседневной жизни, эмоционально реагирующего на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые учащиеся зависят от знаний, полученного опыта решения математических задач, а также от сформированности предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения, которые становятся фундаментом обучения на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижения цели изучения литературного чтения Поставлены следующие задачи:

- сохраняется у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и сложившегося устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования общего уровня речевого развития;
- осознание инициативы художественной литературы и возрождение устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное воплощение о многообразии жанров художественных воплощений и возрождения устаревшего народного творчества;
- владение элементарными приемами анализа и толкования текста, осознанное использование при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными эффектами по классам;
- владение оборудованием, смысловое чтение вслух, «про себя» (молча) и текстовой зоне, обеспечение понимания и использования информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет собой вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой приведенных результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия учащихся, обусловленных фольклорными и литературными текстами; Представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, появились отдельные выдающиеся представители мировой детской литературы .

Важным отбором содержания программы по литературному чтению является принцип представленности разных жанров, видов и стилей, обеспечение их функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способностей обучающегося воспринимать различные научные тексты при изучении других предметов в плане начального образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них **не менее 80 часов составляет** вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте [1]

Развитие речи

Составление мелких рассказов на основе натуральных игр, коммат. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Устанавливается последовательность звуков в слове и определение количества звука.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста сохранилось художественной литературы и устного народного творчества (не менее сохранилось). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различие. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных проявлены. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие моральные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения ведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения ведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на сюжете проявилось не менее шести К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героев произведений, общие особенности поступков. Понимание заголовков произведений, его изменение с изменением произведений и его идей. Осознание морально-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо того, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения поведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических проявлений в природе (на цикле трёх-четырёх возможно сформировавшихся А. К. Толстого, А. Н. Плеча, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических проявлена: звуки и краски природы, времен года, человека и природы; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной

идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных маленьких фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – деликатная народная мудрость, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения ведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трех-четырёх авторов по выбору) – проявились героически. Цель и назначение соблюдать меры по защите людей и животных – воспитание доброго, чуткого и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественные и научно-познавательные, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание морально-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» **и другие.**

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение появилось о маме (не менее одного автора по выбору, на примере возможного появления Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева **и др.**). Осознание морально-этических понятий: чувство любви как осуждение одного человека по отношению к другому (матери к ребенку, детям к матери, близким), дружеская любовь и забота о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиная «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» **и другие (по выбору).**

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях (не менее трёх изображены). Способность автора произведений создавать замечательные чудеса в каждом жизненном цикле, необычные в обычных условиях окружающего мира. Сочетание в производстве реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сэф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Воображения», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» **и другие (по выбору).**

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных научных действий направлены на формирование умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для удовольствия, и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная рассказ), автор, герой, стихотворение (в пределах изученного);
- разделять и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, сохранять последовательность событий в изменениях, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий, обеспечивающих формирование умений:

- понимать, что тексты произведений могут быть представлены в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- Соотнесите иллюстрацию с текстом произведения, отрывками из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные технологические действия обеспечивают формирование умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, ходить на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведений с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснить своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое после прослушивания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные технологические действия обеспечивают формирование умений:

- понимать и сохранять поставленную учебную задачу, в случае необходимости обратиться за помощью к учителю;
- желание подготовиться самостоятельно читать, совершенствовать свои навыки чтения;
- с помощью учителя оценить свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

- желание подготовиться к работе в парах, небольших группах;
- обеспечить культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О наша Родина. Круг чтения: произведения о Родине (на основе не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева **и др.**). Патриотическое звучание звучало в родном крае и природе. Отражение в произведениях морально-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Проанализируйте заголовок, соотнесите его с основной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова **и др.**).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» **и другие (по выбору)** .

Фольклор (устное народное творчество). Произведения ведения малых жанров фольклора (потешки, классики, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом «перевёртыш событий» как основа построения небылица. Ритм и счёт основных – средства выразительности и строительности. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок. Особенности сказки разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности строительства и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, традиционные слова, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха наших великих», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка». , сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов) . Эстетическое восприятие природы (звуки, краска времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажную лирику. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и произведений произведений П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.) .

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо дышало осенью...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие .

О детях и дружбе . Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх оборотов Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.) . Отражение в произведениях морально-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), качество поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) .

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, отечественного языка. Составление плана произведений: части текста, их основные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведений.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие .

О братьях наших меньших . Жанровое многообразие проявлений животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.) . Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни,

загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к жизни (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на сцене выступили И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Моральные басни как моральный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» **и другие (по выбору)** .

О наших близких, о семье . Тема семьи, детства, взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведений **(по выбору)** . Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных воплощений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» **и другое (по выбору)** .

Зарубежная литература . Круг чтения: литературная (авторская) сказка **(не менее двух живых)** : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен **и др.**) . Характеристика авторской сказки: герои, особенности строительства и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественных произведений: части текста, их основные темы. Иллюстрации, их значение и как раскрывают содержание произведений.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одной ручки» **и другие (по выбору)** .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) . Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематических картотек библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных научных действий, формирующих обеспечение человечества:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений (без отметочного измерения);
- сравнивать и группировать разные произведения по темам (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и явлениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведение устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определение темы, главной мысли произведения, вход в текст слова, подтверждающие характеристики героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, сохранять последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: особенности жанра (ритм, рифма), вход в текст сравнения, эпитеты, слова в переносном объяснении, объяснение значения незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий, обеспечивающих формирование умений:

- соотносить иллюстрации с текстами произведений;
- ориентироваться в содержании книг, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе предпочтительного списка;
- по информации, представленной в руководстве, в иллюстрациях, предполагать тему и содержание книги;
- использовать словари для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные технологические действия обеспечивают формирование умений:

- участвовать в диалоге: есть на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, готовить свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанными загадками, рассказами, небольшими сказками;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные технологические действия обеспечивают формирование умений:

- оценить свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- сохранять в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контроль выполнения поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверить (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:
- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- отвергнуть работу, договариваться, приходиться к общему решению, вообще за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история – важная тема оживленной литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и своей настоящей стране и родному краю – основные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX века. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовков произведений. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические удары.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) **и другое (по выбору)** .

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, традиционные, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с календарными загадками. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и моральных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказки: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрации как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.) . Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать историю в песне о родной земле. Был как народный песенный рассказ о важных исторических событиях. Фольклорные особенности жанра были: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристики главного героя (где жил, чем отдельно, какими качествами

земли). Характеристика героического песенного сказания, их особенности (тема, язык). Язык былин, вежливые слова, их место в тексте и представление в современной лексике. Репродукции картинок как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору) .

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору) . Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказки А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, сын ое его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного парка...» и другие (по выбору) .

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух) : назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и открытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) .

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков . Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автор. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору) : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Микова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина , С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства , вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осень первоначальный...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) .

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие осталось Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трех изображен). Рассказ как повествование: связь содержания с реальными событиями. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планировок. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и авторов произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие .

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) .

Произведения, касающиеся ограничений в отношении людей и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору) .

Произведения сообщений о детях. Дети – герои проявились: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка в качестве фона для создания произведений: судьбы крестьянских детей, детей на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценочные качества, происходящие в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) .

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средство выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух живых) : Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский , М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору) .

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач по устройству издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных научных действий, формирующих обеспечение человечества:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсчётного измерения);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, оглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и поддерживать нарушенную работу почек;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- Обдумать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных научных действий направлена на формирование умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрацию), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства с тематикой, настроением, средствами выразительности;
- разместить книгу в библиотеке в соответствии с учебной схемой; составить аннотацию.

Коммуникативные универсальные технологические действия обеспечивают формирование умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведений;
- формулировать вопросы по основному тексту событий;
- пересказать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнено стихотворное произведение, придающее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные технические решения по формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать выполнение поставленной задачи чтения;
- оценить качество восприятия текста на слух;
- Выполнять действия контроля (самоконтроля) и наблюдать за процессом и результатом деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роль лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театральной деятельности читать по роликам, инсценировать (драматизировать) легкие произведения фольклора и художественной литературы; выбрать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- изучить взаимопомощь, взять на себя ответственность при выполнении своей части работы, оценить свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX века (по выбору, не менее четырех, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д.

Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о любви к родной земле в переводе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в стихах для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в художественной литературе (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятий: поступок, подвиг.

Круг чтения : народная и авторская песня: концепция исторических песен, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и маленькой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество) . Фольклор как народная духовная культура (производство по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для демонстрации художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных народов проявилось по тематике, художественным образам и формам («бродячие» сюжеты).

Круг чтения : Былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитники страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жили, чем строго, какими качествами устойчивы). Средства художественной выразительности в них: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные временно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору) , сказки народов России (2-3 сказки по выбору) , былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору) .

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвых царевнах и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие .

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на сцене И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх) . Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие .

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх) . Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие .

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору) . Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – согласно авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие .

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения, как описание в стихотворной форме чувств поэта, связаны с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору) : В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных эффектов, героев лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картин как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх проявлен) : рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и другие (по выбору) .

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, охрана и охрана природы – тема сохранившейся литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов) : на природе В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовский, Ю. И. Ковалёв и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения сообщений о детях. Тематика возникновения о детях, их жизни, играх и занятиях, ограничениях со взрослыми и сверстниками (на возникновение не менее трёх авторов) : А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет как его характеристики. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла) , К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору) . Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведение. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух проявлен по выбору): юмористические произведения на тему рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова , М. М. Зощенко, В. В. Голявкина . Герои юмористических проявились. Средство выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору) , Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и доме» (отдельные главы) и другие .

Зарубежная литература. Расширение круга чтения привлекло внимание зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена , Ш. Перро, братья Гримм и др. (по выбору) . Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору) .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книг: книга – друг и учитель. Правила чтения и способы выбора книг (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о начале

события. Типы книг (изданий): книги-произведения, книги-сборники, собрания сочинений, периодические издания, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных научных действий, формирующих обеспечение человечества:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений (без отсечного измерения);
- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, переходить в текст заданного эпизода, сохранять взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и дать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерии голосования героев, их поступков (по контрасту или аналогиям);
- составить план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и поддерживать нарушенную последовательность;
- Обдумывать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных научных действий направлена на формирование умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной блокой;
- характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и прочее);
- разместить книгу в библиотеке в соответствии с учебной схемой; составить аннотацию.
- Коммуникативные универсальные технологические действия обеспечивают формирование умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, всегда и задавать вопросы учебным и художественным текстом;
- пересказывать текст в соответствии с учебной блокировкой;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценить мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- использовать элементы импровизации, выполняемой при фольклорных эффектах;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные технические решения по формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность в свободное время;
- определить цель выразительного изображения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своих и одноклассников) с точки зрения передачи настроений, произведений искусства и героев;
- Изучите процесс контроля и результат деятельности, зафиксируйте причины возникших ошибок и приспособьте инструмент, позволяющий предвидеть их в предстоящей работе.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

- участвовать в театральной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по роликам, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценить свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», который реализуется посредством предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописано в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучение литературному чтению в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» заключаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечения позитивной динамики развития личности младшего школьника, ориентированной на процессы познания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, устойчивым, социокультурным и духовно-нравственным ценностным качествам, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, дополнительный интерес к изучению родного языка, истории и Российской Федерации, понимание естественной культурной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российско-гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего и родного края, продвижение страны к традициям и культуре своих и других народов в процессе анализа и анализа выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческой власти, определение индивидуальности каждого человека, сопутствующее сопереживание, поддержка, любовь, доброжелательность и другие моральные принципы по отношению к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, принципа, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных воплощений в ситуациях нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальная позиция посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, выраженная в эмоциональной окраске;
- неприятие форм любого поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- Учитывая уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, в зависимости от разных видов искусства, традиций и творчества своих и других народов, мы готовы выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки просмотренной фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных живых, выразительных средств, создающий художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слов как средств создания словесно-художественного образа, выход за выражение мыслей, чувств, идей автора;
- владение смысловым чтением для решения последовательного уровня химических и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии содействия литературе, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании возрожденной фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные технологические действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, основной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, хранить основание для сравнения, сохранять аналоги;
- объединять произведения по жанру, авторской фурнитуре;
- определяющий признак для классификации, классифицирующий произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), поддерживать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- сохраняются причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуаций) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сопоставить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов);
- проведение по предложенному плану опыта, проведенное исследование по установлению аспекта изучения объекта и связей между объектами (часть – основания, причина – объяснение);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных объектах;

работа с информацией:

- выбор получения информации;
- согласно заданному алгоритму перейти к предложенному источнику информации, представленной в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем в ходе ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информационных сетей в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;
- Самостоятельно создать схемы-таблицы для представления информации.

К завершению обучения в начальной школе у обучающегося развиваются **коммуникативные** универсальные технологические действия:

общение :

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К завершению обучения в начальной школе у обучающихся используются **регулятивные** универсальные технологические операции:
самоорганизация :

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстройка последовательности выбранных действий;

самоконтроль :

- поддержка устойчивости успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои технологические действия для устранения ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценить свой вклад в общий результат;
- выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированной на применение знаний, умений и навыков, которые учащиеся используют в различных учебных и жизненных условиях и моделях по годам обучения.

1 КЛАСС

- учитывать важность чтения для решения научных задач и его применения в различных жизненных ситуациях: всегда на вопрос о важности чтения для личного развития, посещения художественных произведений отражающих моральных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия, и небольших по объему произведений в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного озвучивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- выражать и формировать жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: есть вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными приемами анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведениях, характеризовать действия (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомых слов с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: постоянно на вопросы о впечатлениях от произведений, использовать в беседах изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов;
- составлять предложения по содержанию произведений (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, олению, иллюстрациям;
- выбрать книги для самостоятельного чтения по советскому образованию и с учётом рекомендательного списка, рассказать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обратиться к справочной документации для получения дополнительной информации в соответствии с учебной документацией.

2 КЛАСС

- объяснять чтение для решения математических задач и его применения в различных жизненных условиях: переход от чтения вслух к чтению себя в соответствии с учебной концепцией, обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), нахождение в фольклоре и литературных произведениях отражают нравственные ценности, традиции, быт, культуры разных народов, ориентируются на морально-этические понятия во всестороннем изучении;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объёму прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного измерения);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: видеть и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведений;
- различать и формировать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными приемами анализа и расшифровки текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрета) героя и выражать его чувства, оценивать поступки героев произведений, сохранять взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте, например, использование слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: учитывать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведений подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов, инсценировать отдельные эпизоды из произведений;
- составить высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанными загадками, маленькими сказками, рассказами;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотациям, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной подачей.

3 КЛАСС

- занимаюсь вопросом о новой культуре устного народного творчества и художественной литературы, нахождения в фольклоре и литературных произведениях, отражающих нравственные традиции, традиции, быт, культуры разных народов, ориентирующихся на морально-этические понятия в двадцатом изучении;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объёму прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного измерения);
- прочитать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;
- выделить прозаическую и стихотворную речь: выделить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: вообще и формулировать вопросы к учебным иным художественным текстам;
- выражать и формировать жанры фольклора (сказки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить формы проявленного фольклора разных народов. России;
- владеть элементарными приемами анализа и объяснять текст: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связи событий, эпизодов текста; составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать рекомендации поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, потоками, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять свои поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- выделить авторов произведений из героя и рассказчика, охарактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описываемой картине, находить в тексте средства изображения героев (портрета), описание пейзажа и интерьера;

- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном изображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и условном тексте использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, вдохновлять отдельные эпизоды из фильмов;
- составить устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), скорректировать размер письменного текста;
- получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанных произведений;
- использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и справочные ресурсы, включенные в федеральный округ.

4 КЛАСС

- осознавать первоначальность художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражения моральных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в последнее время изучаемых;
- вывести интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и художественной литературе и сформировалось слушательское народное творчество: сформировать большой круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного измерения);
- прочитать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;

- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;
- выделить прозаическую и стихотворную речь: выделить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: есть и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- выражать и формировать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить проявления фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить разные жанры литературы России и стран мира;
- владеть элементарными приемами анализа и объяснять текст: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и поведением, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать специфическое к героям отношение, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрета) и выражения их чувств, описания пейзажа и интерьера, сохранять причинно-следственные связи событий, направления, поступков героев;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном отображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударов, инсценировать отдельные эпизоды из произведений;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведений (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя различные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать размер текста с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные ресурсы и ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях обязательного входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной формой.

• Тематическое планирование. 2 класс.

• **Поурочное планирование. 2 класс**

№№ п/п	Тема урока
1.	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)
2.	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора
3.	Характеристика особенностей народных песен
4.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки. Ритм и счёт – основа построения с
5.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок
6.	Произведения устного народного творчества. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки
7.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»
8.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"
9.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»
10.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"
11.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры
12.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»
13.	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Создание осеннего пейзажа
14.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"
15.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила."
16.	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»
17.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов
18.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»
19.	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов
20.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны
21.	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору
22.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь». Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю
23.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»
24.	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и тем

25.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"
26.	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»
27.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин
28.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев
29.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками
30.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные
31.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками
32.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь». Особенности басни как жанра литературы
33.	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок". Тема семьи в творчестве писателя
34.	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"
35.	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации
36.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев
37.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор
38.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»
39.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»
40.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»
41.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
42.	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»
43.	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор
44.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор. Фольклорные произведения народов России
45.	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор
46.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»
47.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстого
48.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою"
49.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»
50.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
51.	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»
52.	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу». Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору
53.	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам. Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
54.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"
55.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"
56.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка». Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка»
57.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»
58.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»
59.	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе". Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковского

60.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"
61.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"
62.	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"
63.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"
64.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"
65.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа. Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выо
66.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"
67.	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"
68.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"
69.	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"
70.	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай
71.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему". Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произв
72.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»
73.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного
74.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)
75.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста. Средства выразительности
76.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете
77.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад вес
78.	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей
79.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"
80.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя
81.	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»
82.	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам
83.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»
84.	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.
85.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Пл
86.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»
87.	Международный женский день – тема художественных произведений. Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произв
88.	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"
89.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»
90.	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун". Средства со
91.	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"
92.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»
93.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»
94.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская

95.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление п...
96.	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок. Фантазёры и мечтатели – герои произ...
97.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»
98.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"
99.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор
100.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»
101.	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе
102.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщ...

-
- 4 класс. Тематическое планирование

1.О Родине, героические страницы истории (12 ч.)
2.Фольклор (устное народное творчество). (10 ч.)
3.Творчество И. А. Крылова. (3 ч.)
4.Творчество А. С. Пушкина. (9 ч.)
5.Творчество М. Ю. Лермонтова. (2 ч.)
6.Литературная сказка. (6 ч.)
7.Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. (5 ч.)
8.Творчество Л. Н. Толстого. (6 ч.)
9.Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. (13 ч.)
10.Произведения о животных и родной природе. (8 ч.)
11.Произведения о детях. (2 ч.)
12.Пьеса. (5 ч.)
13.Юмористические произведения. (6 ч.)
14.Зарубежная литература. (8 ч.)
15.Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч.)

-
- Поурочное планирование. 4 класс

1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине. Образ родной
2	Любовь к природе и родному краю-тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А.Есенина.

3	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г.Гамзатова.
4	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои.
5	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С.Ефетова «Девочка из Сталинграда».
6	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений Великой Отечественной войне.
7	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни.
8	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям.
9	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории».
10	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России.
11	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий).
12	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном). Разнообразие малых жанров фольклора
13	Представление в сказке народного быта культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.
14	Характеристики героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов». Путешествие
15	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира.
16	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»
17	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки».Сравнение фольклорных
18	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал.
19	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторения, гиперболы, устаревшие слова.
20	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника. В.М.Васнецова.
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор-народная мудрость».
22	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И.Даль).
23	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылова
24	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Работа с баснями И.А.Крылова. Инсценирование их
25	Резервный урок. Язык басен И.А.Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения.
26	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения. Характеристика положительных и отрицательных
27	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
28	Фольклорная основа литературной сказки А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
29	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С.Пушкина, В.А.Жуковского по тематике, художественным образом («бродячие» сюжеты). Картины осенней природы
30	Восприятие пейзажной лирики А.С.Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях.
31	Отражение темы дружба в произведениях А.С.Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину».
32	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С.Пушкина. На примере стихотворения «Няне».
33	Составление устного рассказа «Мое любимое стихотворение А.С.Пушкина».
34	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С.Пушкина»». Составление выставки «Произведения А.С.Пушкина».
35	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Москва, Москва!...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свернутое» сравнение. Строфа как элемент
36	Работа со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Утес»: характеристика средств художественной выразительности. Наблюдение за художественными особенностями
37	Литературная сказка П.П.Ершова «Конек-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки. Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные

38	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конек-Горбунок». Тематика авторских стихотворных сказок.
39	Знакомство с уральскими сказками П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности.
40	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».
41	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова.
42	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка».
43	Описание явления природы в стихотворении В.А.Жуковский «Загадка»: приемы создания художественного образа. Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А.Жуковский и А.А.Фета.
44	Восприятие картин природы в стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений.
45	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...
46	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А.Некрасова «Саша».
47	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа.
48	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений. Творчество Л.Н.Толстого — великого русского писателя. Басни Л.Н.Толстого.
49	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка».
50	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Рыбак».
51	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство». Роль портрета, интерьера в создании образов.
52	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н.Толстого».
53	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги Л.Н.Толстого для детей»: составление отзыва.
54	Знакомство с отрывками из повести Н.Г.Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета. Словесный портрет героя повести.
55	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).
56	Взаимоотношения со сверстниками — тема рассказа А.П.Чехова «Мальчики». Образы героев-детей в рассказе А.П.Чехова «Мальчики». Соотнесение заглавия и содержания.
57	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М.Зощенко «О Леньке и Миньке». Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М.Зощенко.
58	Раскрытие главной мысли рассказов М.М.Зощенко «О Леньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя».
59	Работа с рассказом К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере.
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей».
61	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»
62	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор.
63	Тема лирических произведений А.А.Блока. На примере стихотворения «Рождество». Тема лирических произведений К.Д.Бальмонта. На примере стихотворения «Осенний вечер».
64	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д.Бальмонта. Образное изображение осени в стихотворении И.А.Бунина «Листопад»
65	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений»
66	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А.Бунина «Детство».
67	Человек и животные — тема многих произведений писателей. Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа М.М.Пришвина «Собака».
68	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.
69	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров».
70	Человек и его отношения с животными. Образ автора в рассказе В.П.Астафьев «Капалуха».
71	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П.Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Е.Есенина «Лебедушка»
72	М.М.Пришвин — певец русской природы. Авторское мастерство создания образов героев-животных.

73	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного — тема многих произведений литературы.
74	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе».
75	Писатели-авторы произведений о животных: выставка книг .
76	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.
77	Работа с пьесой-сказкой С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет. Представление действующих лиц в пьесе-сказке.
78	Понимание содержания и назначения авторских ремарок.
79	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака.
80	Резервный урок. С.Я.Маршак-писатель и переводчик.
81	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Произведения С.Я.Маршака».
82	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторскими юмористическими произведениями. Характеристика героев юмористических произведений.
83	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания. Средства выразительности текста юмористического со
84	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор.
85	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений.
86	Работа с детскими книгами «Юмористические произведения для детей».
87	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Веселые картинки», «Мурзилка» и другие.
88	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции
89	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей.
90	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей.
91	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).
92	Характеристики главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).
93	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы).
94	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.
95	Книги зарубежных писателей.
96	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.
97	Книга как источник информации. Виды информации в книге.
98	Работа со словарем: поиск необходимой информации.
99	Книги о приключениях и фантастике.
100	Составление устного рассказа «Моя любимая книга». Знакомство с современными изданиями периодической печати.
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).

- **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
- **1 КЛАСС**

№	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые)
---	-----------------------------------	------------------	------------------------

п/п	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1 Развитие речи	4	введите значение	введите значение	[[]]
1.2 Фонетика	4	введите значение	введите значение	[[]]
1.3 Чтение	72	введите значение	введите значение	[[]]
Итого по разделу	80			
Раздел 2. Системный курс				
2.1 Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	введите значение	введите значение	[[]]
2.2 Произведения о детях и для детей	9	введите значение	введите значение	[[]]
2.3 Произведения о родной природе	6	введите значение	введите значение	[[]]
2.4 Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	введите значение	введите значение	[[]]
2,5 Произведения о братьях наших меньших	7	введите значение	введите значение	[[]]
2.6 Произведения о маме	3	введите значение	введите значение	[[]]
2,7 Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях.	4	введите значение	введите значение	[[]]
2,8 Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	введите значение	введите значение	[[]]
Итого по разделу	40			
Резервное время	12	введите значение	введите значение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

• 2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О наша Родина	6	введите значение	введите значение	[[]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	введите значение	[[]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	введите значение	[[]]
4	О детях и дружбе	12	1	введите значение	[[]]
5	Мир сказок	12	введите значение	введите значение	[[]]
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	введите значение	[[]]
7	О братьях наших меньших	18	1	введите значение	[[]]
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	введите значение	[[]]
9	О наших близких, о семье	13	1	введите значение	[[]]
10	Зарубежная литература	11	1	введите значение	[[]]
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	введите значение	введите значение	[[]]
Резервное время		8	1	введите значение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

• 3 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и ее история	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
3	Творчество И.А.Крылова	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
7	Литературная сказка	9	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века.	10	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
9	Действия, касающиеся ограничений в отношении людей и животных	16	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
10	Произведения объявлений о детях	18	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
11	Юмористические произведения	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
12	Зарубежная литература	10	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
	Резервное время	10	1	введите значение	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

• 4 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
3	Творчество И.А.Крылова	4		введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
6	Литературная сказка	9	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.	6		введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
11	Произведения объявлений о детях	13	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
12	Пьеса	5		введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
13	Юмористические произведения	6		введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
14	Зарубежная литература	8		введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	7		введите значение	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Название разделов и тем программы и справочной литературой)	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Резервное время	13	1	введите значение	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

- ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»
- **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
- **1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Составление рассказов по сюжетным картинкам]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
2	[[Выделение предложения из речевого потока]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
3	[[Моделирование состава предложения]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
4	[[Слушание литературного творчества о Родине. Производство по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
5	[[Выделение первого звука в слове]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
6	[[Проведение слов звукового анализа]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
7	[[Выделение звуковых звуков в слове]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
8	[[Слушание литературного творчества о Родине. Производство по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
9	[[Сравнение звука по твёрдости-мягкости]]	1	введите	введите	введите	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
			значение	значение	обозначения
10	[[Отражение качественных характеристик звука в моделях слов]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
11	[[Отработка методов проведения звукового анализа слов]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
12	[[Слушание литературного произведения о природе. Производство по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
13	[[Отработка методов сохранения звука в слове]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
14	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
15	[[Проведение звукового анализа слов с буквами А, а]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
16	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
17	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
18	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
19	[[Слушание литературного произведения о родной природе. Производство по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
20	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
21	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
22	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
23	[[Проведение звукового анализа слов с буквами У, у]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
24	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
25	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
26	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
27	[[Слушание литературного творчества о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто «В школе»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
28	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
29	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
30	[[Знакомство со строчной буквой ы]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
31	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
32	[[Проведение звукового анализа слов с буквами И, и]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
33	[[Слушание литературного творчества о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"]]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
34	[[Повторение правил обозначается буквами звуковых звуков после мягких и твёрдых согласных звуков]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
35	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
			значение	значение	обозначения
36	[[Проведение звукового анализа слов с буквами М, м]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
37	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, Н]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
38	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
39	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
40	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
41	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
42	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
43	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
44	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
45	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
46	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
47	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>
48	Проведение звукового анализа слов с буквами [[К, к]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения <input type="checkbox"/>

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
49	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
50	[[Проведение звукового анализа слов с буквами З, з]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
51	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
52	[[Проведение звукового анализа слов с буквами С, с]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
53	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
54	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
55	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
56	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
57	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
58	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
59	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
60	[[Проведение звукового анализа слов с буквами П, п]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
61	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
62	[[Проведение звукового анализа слов с буквами В, в]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
63	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
64	[[Слушание стихотворений о животных. Производство по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
65	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
66	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
67	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
68	[[Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Производство по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
69	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
70	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
71	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
72	[[Слушание литературного творчества о детях. Производство по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
73	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
74	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
75	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
76	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
77	[[Отработка навыка чтения]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
78	[[Знакомство с буквой ь. определение функции буквы ь]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
79	[[Знакомство с особенностями букв ь]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
80	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
81	[[Резервный урок. Русский алфавит]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
82	[[Резервный урок. Чтение проявляется в буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
83	[[Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
84	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
85	[[Резервный урок.Определение тем произведений: о животных. В возникновении Е.И. Чарушина]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
86	[[Резервный урок.Чтение незначительно изображено о животных Н.И. Сладкова]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
87	[[Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
88	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских)	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"]]		значение	значение	обозначения
89	[[Резервный урок. Чтение незначительно проявляется Л.Н. Толстого о детях]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
90	[[Резервный урок. Чтение проявляется о детях Н.Н. Носова]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
91	[[Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
92	[[Резервный урок. Слушание литературных событий. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
93	[[Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношение к природе, людям, предметам]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
94	[[Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. По сути сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
95	[[Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На характер возникновения В.Г. Сутеева и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
96	[[Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
97	[[Отражение сюжета произведения в иллюстрациях]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
98	[[Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различие. На основе произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
99	[[Определение тем произведений: о жизни, играх, делах детей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
100	[[Выделение главных мыслей (идей) произведения. На основе рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
101	[[Заголовок произведений, его значение для понимания содержания]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
102	[[Рассказы о детях. На основе произведений Л.Н. Толстого «Косточка» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
103	[[Рассказы о детях. На основе произведений В.А. Осеевой «Три товарища» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
104	[[Характеристика героев произведений: качество поступков и поведения. На основе произведений Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
105	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий друга, дружба, забота. На основе произведений Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
106	[[Стихотворения о детях. На основе произведений А.Л. Барто «Я – лишний» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
107	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий труда, взаимопомощь]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
108	[[Восприятие произошло о маме: забота о родных людях и любовь. На основе стихотворения А.Л. Барто «Мама» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
109	[[Выделение главных мыслей (идей): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На основе стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
110	[[Осознание отражено в произведённых понятиях: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близко. На основе произведений А.В. Митяева «За что я маму» и другие на	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	выбор люблю]]				
111	[[Определение тем произведений: изображение природы в разные времена года]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
112	[[Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
113	[[Восприятие произошло на родной природе: краски и звуки весны]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
114	[[Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они рисуют]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
115	[[Выделение главных мыслей (идей) в произведениях о родной природе, о Родине]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
116	[[Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
117	[[Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
118	[[Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
119	[[Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
120	[[Характеристика внутренних потешек как игрового народного фольклора]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
121	[[Определение тем произведений: о ограничениях человека и животных]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
122	[[Выделение главных мыслей (идей) в произведениях братьев наших меньших: бережное отношение к животным]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
123	[[Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	животных. На характер проявления М.М. Пришвина и другие на выбор]]		значение	значение	обозначения
124	[[Описание героев произведений, его внешности, действий. На возникновении В.В. Бианки и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
125	[[Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
126	[[Работа с текстом произведения: характеристики героя, его внешности, действий. На основе произведений Е.И. Чарушина «Про Томку» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
127	[[Составление выставки книг «Произведения животных»: художественные и научно-познавательные]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
128	[[Восприятие наблюдалось о чудесах и фантазиях: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
129	[[Открытие чудесного в обычных явлениях. На основе стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
130	[[Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Воображения», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
131	[[Сравнение фольклорных и авторских проявлений о чудесах и вымыслах: сходство и наблюдения]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
132	[[Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

• **2 КЛАСС**

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые
---	------------	------------------	---------------	----------------------

п/п	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы	
1	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
2	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
3	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
4	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
5	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
6	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
7	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
8	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
9	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
10	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
11	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
12	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
13	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
14	[[Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
15	[[Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
16	[[Особенности сказок о животных. На основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
17	[[Бытовые сказки: особенности строительства и языка. Диалоги героев русской народной сказки «Каша из топора»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
18	[[Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
19	[[Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
20	[[Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения поведения по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
21	[[Произведения устного народного творчества]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
22	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]
23	[[Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
24	[[Восприятие осени в произведениях М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
25	[[Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения поведения по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
26	[[Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения поведения по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
27	[[Сравнение стихотворений об осени. В характере возникновения А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
28	[[Восприятие пейзажной лирики. Производственные действия по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
29	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]
30	[[Составление устных рассказов «Природа осени» по изученным текстам]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
31	[[Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения выступления артистов и композиторов по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
32	[[Резервный урок. Работа с детскими учебниками: «Произведения писателей о родной природе»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
33	[[Отражение понятий взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
34	[[Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
35	[[Оценка поступков и поведения главного героя. Производители поведения по выбору, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
36	[[Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
37	Представление тем труда в произведениях писателей. [[на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
38	[[Характеристика героя, его портрет. Произведения	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	высказывания о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»]]		значение	значение	обозначения
39	[[Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
40	[[Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
41	[[Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
42	[[Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
43	[[Отражение темы дружбы в рассказах о детях]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
44	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]
45	[[Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения поведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
46	[[Наблюдение за описанием в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
47	[[Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
48	[[Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
49	[[Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
50	[[Средства художественной выразительности: эпитет.	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	Произведения поведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»]]		значение	значение	обозначения
51	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
52	[[Описание игр и зимних развлечений для детей. Произведения поведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
53	[[Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Производственные действия по выбору, например, Г.А.Скребицкого]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
54	[[Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
55	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]
56	[[Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
57	[[Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
58	[[Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
59	[[Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
60	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
61	[[Составление плана сказки: часть текста, их главная тема]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
62	[[Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
63	[[Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
64	[[Здравствуй, праздник новогодний!]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
65	[[Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
66	[[Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
67	[[Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
68	[[Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведений, выделение сторон языка]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
69	[[Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На основе русской народной песни «Коровушка»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
70	[[Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
71	[[Особенности сказок о животных. На основе русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
72	[[Фольклорные произведения народов России. Произведения поведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
73	[[Сравнение описаний героев-животных в фольклорных	1	введите	введите	введите [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	(народных) и литературных произведениях. На возникновении К.Д.Ушинского и других по выбору]]		значение	значение	обозначения
74	[[Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
75	[[Осознание понятий друга, дружба на природе возникла о животных. Произведения поведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
76	[[Особенности басни как жанра литературы. Моральные басни как нравственный урок (поучение)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
77	[[Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
78	[[Оценка поступков и поведения героев произведений Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
79	[[Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
80	[[Сравнение описаний животных в художественном и научно-познавательном тексте]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
81	[[Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
82	[[Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на истории рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
83	[[Образы героев стихотворных и прозаических живых животных]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
84	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
85	[[Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
86	[[Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотаций]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
87	[[Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
88	[[Народная наблюдательность, выраженная мелочью в жанрах устного народного творчества (фольклор)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
89	[[Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
90	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
91	[[Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Производственные действия по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
92	[[Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
93	[[Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения поведения по выбору, например, сказок и рассказов Н.И. Сладкова]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
94	[[Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Производственные действия по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба всякая пушистая»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
95	[[Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения поведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
96	[[Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
97	[[Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
98	[[Признаки весны, отражённые в произведениях писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
99	[[Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
100	[[Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
101	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
102	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]
103	[[Восприятие продолжалось о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
104	[[Тема «Природа весны» в картинах художников и произведениях композиторов]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
105	[[Тема в творчестве семейных писателей. На основе произведений Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и другие га выбора]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
106	[[Характеристика всех колыбельных народных песен: интонационный рисунок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
107	[[Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
108	[[Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере	1	введите	введите	введите [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	рассказа Е.А. Пермяка «Получай с кошельком»]]		значение	значение	обозначения
109	[[Анализ заголовка и соотнесение его с основной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
110	[[Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
111	[[Международный женский день – тема художественных изображений]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
112	[[Восприятие произошло о маме: дружеский разговор и радость общения. Производственные действия по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
113	[[Выделение главных мыслей (идей): уважение и внимание к старшему поколению. Производственные действия по выбору, например, Р.С. Сэф «Если ты ужасно гордый»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
114	[[Работа с текстами произведений С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
115	[[Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
116	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]
117	[[Работа с детскими книгами на тему: «О наших, о близких»: выбор книг на основе тематических картотеки]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
118	[[Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек делал счастье искать»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
119	[[Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведения по выбору, например, норвежская	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»]]				
120	[[Отражение темы дружбы в братьях Гримм «Бременские музыканты»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
121	[[Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
122	[[Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
123	[[Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одной ручки» и другие его сказки на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
124	[[Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
125	[[Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
126	[[Фантазёры и мечтатели – герои проявились. Произведения поведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
127	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]
128	[[Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с добавлением сказок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
129	[[Книга как источник необходимых знаний. На основе произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
130	[[Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]
131	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	(учебная, художественная, справочная)]]		значение	значение	обозначения	
132	[[Резервный урок. Восприятие лета в произведениях И.З. Сурикова «Лето»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
133	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе]]	1	1	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
134	[[Резервный урок. Шутливое всасывание процедуры. На основе произведения Ю.Морица «Хохотальная путаница»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
135	[[Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На основе произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
136	[[Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[[]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

• 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Раскрытие главных идей произведений К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящей своей стране]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de]]
2	[[Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e]]
3	[[Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
	отчизны]]					
4	[[Создание образа Родины в произведениях писателей. Производственные действия по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76]]
5	[[Отражение темы Родина в произведениях М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовков]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84]]
6	[[Репродукции картинок как иллюстрации к произведениям Родине]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88]]
7	[[Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, традиционные]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a]]
8	[[Загадка как жанр фольклора, знакомство с календарями загадок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8]]
9	[[Пословицы народов России: тематические группы]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc]]
10	[[Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e]]
11	[[Художественные особенности сказок разного вида (оживотные, бытовые, волшебные)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c]]
12	[[Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c]]
13	[[Осознание понятий трудолюбие на тему	1	введите	введите	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	народных сказок. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»]]		значение	значение	обозначения https://m.edsoo.ru/8bc48892]]
14	[[Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0]]
15	[[Характеристика героя, волшебные помощники. На основе русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8]]
16	[[Особенности построения (композиции) волшебной сказки: составление плана. На основе русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4]]
17	[[Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44]]
18	[[Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a]]
19	[[Былина как народный песенный сказание о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c]]
20	[[Характеристика главного героя (где жил, чем конкретно, какими качествами существует). На образ образа Ильи Муромца]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c]]
21	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
22	[[Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование бытовых приборов]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98]]
23	[[Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, открытые слова, их место и представление в современной лексике]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94]]
24	[[Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрация к эпизодам фольклорного произведения]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]
25	[[В мире книг. Книга как Особый вид искусства]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142]]
26	[[Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
27	[[Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный станок» (отрывок из «Наша древняя столица»)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
28	[[Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda]]
29	[[Осознание окружающего басни, как произведения-поучения, которые помогают увидеть свои и чужие недостатки]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98]]
30	[[И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194]]
31	[[Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и открытая мораль басен]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298]]
32	[[Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и	1	введите	введите	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка]]		значение	значение	обозначения https://m.edsoo.ru/8bc4d072]]
33	[[А.С. Пушкин - великий русский поэт]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6]]
34	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4]]
35	[[Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём как основа изменения сюжета]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8]]
36	[[Характеристика состояний и отрицательных героев, примеры случайностей и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4]]
37	[[Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c]]
38	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938]]
39	[[Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68]]
40	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64]]
41	[[Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80]]
42	[[Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть осенью первоначальной...» и другие по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c]]
43	[[Сравнение стихотворений об осени. В характере	1	введите	введите	введите [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
	проявления Ф.И. Тютчева «Есть в осень первоначальной...» и А.Н. Микова «Осень»]]		значение	значение	обозначения	
44	[[Восприятие картины зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c]]
45	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676]]
46	[[Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a]]
47	[[Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых стран. На основе басни «Белка и волк»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066]]
48	[[Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a]]
49	[[Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684]]
50	[[Осознание связи содержания произведений с реальными событиями. По сути были «Прыжок» Л.Н. Толстого]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98]]
51	[[Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, эпизоды, составление плана]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576]]
52	[[Различение рассказчика и автора произведений в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и другие по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
53	Выделение структурных произведений произведения Л.Н. Толстого «Акула» [[и другие по выбору]] (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e]]
54	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0cc]]
55	[[Работа с детскими книгами: жанровое многообразие проявилось Л.Н. Толстого]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00]]
56	[[Оценка чувств и настроений, вызываемых лирическим произведением. На основе произведений Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784]]
57	[[Поэты о красоте родной природы. На основе произведений Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6]]
58	[[Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8]]
59	[[Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На основе произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554]]
60	[[Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98]]
61	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4]]
62	[[Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета,	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
	композиции]]					
63	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c]]
64	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотаций]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c]]
65	[[Животные в литературных сказках. На основе произведений И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958]]
66	[[[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]
67	[[Создание образов героев-животных в литературных сказках. На основе произведений Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30]]
68	[[Поучительный смысл сказки о животных. На основе произведений Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70]]
69	[[Составление устного рассказа «Моя любимая книга»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358]]
70	[[Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На основе стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac]]
71	[[Оценка чувств и настроений, вызываемых лирическим произведением]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c]]
72	[[Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
73	[[Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984]]
74	[[Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6]]
75	[[Взаимоотношения человека и животных – темы произведений Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac]]
76	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba]]
77	[[Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей. На основе произведений А.И. Куприна «Барбос и Жулька»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a]]
78	[[Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На основе рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de]]
79	[[Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6]]
80	[[Осознание понятий верность и преданность животным]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04]]
81	[[Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: описание отзыва]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2]]
82	[[Создание картин природы в произведениях поэтов. На основе стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34]]
83	[[Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
84	[[Поэтические картины родной природы]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096]]
85	[[Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2]]
86	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»]]	1	1	введите значение	введите обозначения	[[]]
87	[[Дети – герои проявились]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806]]
88	[[Историческая обстановка как создание фонов произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0]]
89	[[Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На основе рассказа А.П. Чехова «Ванька»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6]]
90	[[Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На основе рассказа А.П. Чехова «Ванька»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928]]
91	[[Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На основе рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40]]
92	[[Деление текста на части, составление плана, проявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe]]
93	[[Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6]]
94	[[Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
95	[[Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364]]
96	[[Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c]]
97	[[Отличие автора от героя и рассказчика. На основе рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710]]
98	[[Выделение главных мыслей (идей) произведений о детях. На основе рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850]]
99	[[Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12]]
100	[[Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведений А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6]]
101	[[Нравственная оценка ситуации, поведения и поступков героев произведений А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a]]
102	[[Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca]]
103	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»]]	1	1	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8]]
104	[[Работа с книгами о детях: составление аннотаций]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630]]
105	[[Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
106	[[Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24]]
107	[[Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46]]
108	[[Раскрытие темы о запрете человека и животных на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a]]
109	[[Особенности композиции в рассказах о животных. По сути рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
110	[[Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На основе рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294]]
111	[[Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным и природе родного края]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe]]
112	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»]]	1	1	введите значение	введите обозначения	[[]]
113	[[Составление устного рассказа «Любовь и забота братьев о наших меньших» по изученным произведениям]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba]]
114	[[Резервный урок. Человек и его неприязнь к животным в рассказах писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0]]
115	[[Особенности юмористических проявлений Н.Н.Носова и других авторов по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2]]
116	[[Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы			Практические работы
117	[[Характеристика героя «Денисских рассказов» В.Ю. Драгунского]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e]]
118	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На природе возник В.Ю. Драгунского]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80]]
119	[[Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928]]
120	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных живых]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2]]
121	[[Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422]]
122	[[Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544]]
123	[[Особенности авторских сказок: раскрытие главных мыслей, композиции, героев. На основе сказки Р.Киплинга]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de]]
124	[[Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. По сюжету рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c]]
125	[[Деление текста на части, составление плана, проявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774]]
126	[[Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На основе рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c]]
127	[[Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животным. На основе рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
128	[[Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На основе переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Б.В. Заходера]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666]]
129	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»]]	1	1	введите значение	введите обозначения	[[]]
130	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных живых]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
131	[[Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животное» на уроке изученных]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
132	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
133	[[Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
134	[[Резервный урок.Проверочная работа по итогам изучаемого в 3 классе]]	1	1	введите значение	введите обозначения	[[]]
135	[[Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
136	[[Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

136

8

0

• 4 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные
---	------------	------------------	---------------	--------------------------------------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы		ресурсы
1	[[Раскрытие главных идей произведений А.Т. Твардовского «О Родине большой и маленькой» (отрывок): чувство любви к своей стране и маленькой родине]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282]]
2	[[Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родина»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50]]
3	[[Любовь природы к и родному краю – тема возникла поэтов. На основе стихотворений С.А. Есенина]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c]]
4	[[Проявление любви к родной земле в алфавитах языков России. На основе стихотворений Р.Г. Гамзатова]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a]]
5	[[Образ Александра Невского в произведениях С.Т.Романовского «Ледовое побоище»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6]]
6	[[Характеристика народной старинной песни: темы, образы, герои]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de]]
7	[[Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На основе рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc]]
8	[[Осознание понятий поступок, подвиг на историю Великой Отечественной войны]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec]]
9	[[Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94]]
10	[[Составление Защиты устного рассказа «Отечественник» по изученным произведениям]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0]]
11	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»]]	1	введите значение	1	введите обозначения	[[]]
12	[[Патриотический звук прозвучал о Родине, о славных и героических страницах истории России]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
13	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и ее истории»: типы книг (изданий)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8]]
14	[[Проявление народной культуры в молодых видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952]]
15	[[Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952]]
16	[[Представление в сказках народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace]]
17	[[Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На основе русской народной сказки «Семь Семионов»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c]]
18	[[Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На основе русской народной сказки «Семь Семионов»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
19	[[Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa]]
20	[[Осознание понятий взаимопомощи и дружбы в сказках народов России и мира. На основе осетинской народной сказки «Что дороже?»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04]]
21	[[Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На основе немецкой народной сказки «Три бабочки»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e]]
22	[[Сравнение фольклорных народов разных народов: тема, герои, сюжет]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc]]
23	[[Образы богатых русских мырей: где жили, чем исключительно, какими качествами существуют]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34]]
24	[[Резервный урок. Средства художественной	1	введите	введите	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	выразительности в словах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, вежливые слова]]		значение	значение	обозначения https://m.edsoo.ru/f29f6f38]]
25	[[Резервный урок. Отражение народной бывшей темы в творчестве художника В. М.Васнецова]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64]]
26	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]
27	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956]]
28	[[Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4]]
29	[[Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На основе басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4]]
30	[[Аллегория и ирония как характеристики героев басен. На основе басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4]]
31	[[Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300]]
32	[[Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0]]
33	[[Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжеты произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc]]
34	[[Характеристика состояний и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42]]
35	[[Наблюдение за художественными особенностями	1	введите	введите	введите [[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	текста, языка авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]		значение	значение	обозначения https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478]]
36	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2]]
37	[[Сходство фольклорных и литературных появилось А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0]]
38	[[Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнение, эпитет, олицетворения]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4]]
39	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78]]
40	[[Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На основе стихотворения «И.И.Пуцину»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284]]
41	[[Оценка настроений и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На основе стихотворения «Няне»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6]]
42	[[Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6]]
43	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]
44	[[Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4]]
45	[[Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
46	[[Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418]]
47	[[Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средства художественной выразительности]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710]]
48	[[Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c]]
49	[[Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
50	[[Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
51	[[Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
52	[[Тематика авторских стихотворных сказок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e]]
53	[[Знакомство с уральскими сказками П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
54	[[Народные образы героев сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
55	[[Наблюдение за художественными особенностями, язык сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[]]
56	[[Иллюстрации как отражение сюжета сказки П.П.Бажова]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c]]
57	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»]]	1	1	введите значение	введите обозначения	[[]]
58	[[Описание явлений природы в стихотворении В.А.	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	Жуковский «Загадка»: приемы создания художественного образа]]				https://m.edsoo.ru/f29faec6]]
59	[[Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0]]
60	[[Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и другие его стихотворения]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34]]
61	[[Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002]]
62	[[Анализ чувств и настроений, созданных лирическим произведением. На основе произведений Н.А. Некрасова «Саша»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a]]
63	[[Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e]]
64	[[Составление устного рассказа для репродукции картин на основе изученных наблюдаемых]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82]]
65	[[Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a]]
66	[[Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых стран]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e]]
67	[[Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56]]
68	[[Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на тему рассказа «Русак»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20]]
69	[[Общее представление о повести как эпический жанр.	1	введите	введите	введите [[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»]]		значение	значение	обозначения https://m.edsoo.ru/f29fa7a0]]
70	[[Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae]]
71	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]
72	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c]]
73	[[Знакомство сками отрыв из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216]]
74	[[Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельне главы)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a]]
75	[[Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c]]
76	[[Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554]]
77	[[Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662]]
78	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80]]
79	[[Отличие автора от героя и рассказчика по истории рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0]]
80	[[Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
81	[[Раскрытие главных мыслей рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». По сюжету рассказа «Тридцать лет спустя»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4]]
82	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a]]
83	[[Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на сюжет рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256]]
84	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»]]	1	1	введите значение	введите обозначения	[[]]
85	[[Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac]]
86	[[Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420]]
87	[[Темы лирических возникли А.А. Блока. На основе стихотворения «Рождество»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556]]
88	[[Темы лирических проявлены К.Д. Бальмонта. На основе стихотворения «У чудищ»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0]]
89	[[Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682]]
90	[[Образное изображение падения в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8]]
91	[[Составление устного рассказа по репродукции картин на основе изученных лирических произведений]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2]]
92	[[Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На основе стихотворения И.А. Бунина	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	«Детство»]]				
93	[[Человек и животные – тема многих выживших писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a]]
94	[[Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На основе рассказа А.И. Куприна «Скворцы»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28]]
95	[[Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a]]
96	[[Особенности художественного описания родной природы. На сюжет рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa]]
97	[[Человек и его отношения с животными]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc]]
98	[[Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c]]
99	[[Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4]]
100	[[М.М. Пришвин- певец русской природы]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92]]
101	[[Авторское мастерство создания образов героев-животных]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02]]
102	[[Любовь к природе, защите человека и животных – в теме сохранилось много литературы]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4]]
103	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Производство животных и родной природы»]]	1	1	введите значение	введите обозначения [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
104	[[Писатели – авторы живых животных: выставки книг]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0]]
105	[[Знакомство с пьесами как жанром литературы]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4]]
106	[[Пьеса и сказка: драматические и эпические произведения, их структурные и жанровые особенности]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc]]
107	[[Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea]]
108	[[Представление действующих лиц в пьесе-сказке]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52]]
109	[[Понимание содержания и назначение авторских ремарок]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba]]
110	[[Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0]]
111	[[Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8]]
112	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee]]
113	[[Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических превратилось]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6]]
114	[[Характеристика героев юмористических проявилась]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08]]
115	[[Герой юмористических проявились В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214]]
116	[[Средства выразительности текста юмористического	1	введите значение	введите значение	введите обозначения [[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	содержания: гипербола]]					https://m.edsoo.ru/f29ff336]]
117	[[Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов по выбору]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e]]
118	[[Знакомство с экранизацией превратилось в юмористических людей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300]]
119	[[Работа с детскими книгами «Юмористические произведения для детей»]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e]]
120	[[Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906]]
121	[[Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие основных мыслей и особенностей композиции]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2]]
122	[[Особенности построения (композиции) волшебной сказки: составление плана. На основе сказок зарубежных писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a]]
123	[[Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2]]
124	[[Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986]]
125	[[Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельный глава)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0]]
126	[[Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502]]
127	[[Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372]]
128	[[Книги зарубежных писателей]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
129	[[Осознание ценности чтения для учёбы и жизни]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	https://m.edsoo.ru/f2a09674]] [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
130	[[Книга как источник информации. Виды информации в книге]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4]]
131	[[Работа со словарём: поиск необходимой информации]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348]]
132	[[Книги о приключениях и фантастике]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06]]
133	[[Составление устного рассказа "Моя любимая книга"]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234]]
134	[[Знакомство с современными изданиями периодической печати]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c]]
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе]]	1	1	введите значение	введите обозначения	[[]]
136	[[Рекомендации по летнему чтению. Правила чтения и способы выбора книг (тематический, систематический каталог)]]	1	введите значение	введите значение	введите обозначения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

-- Литературное чтение

413 Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

417 Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

421 Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

412 Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

416 Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

420 Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Выберите технические материалы

Введите свой вариант

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Введите данные

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Введите данные