**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Музыка и движение»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Музыка и движение» для обучающейся с тяжелой умственной отсталостью составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от N 99- ФЗ, от N 203-ФЗ);
* Федеральный государственный образовательный стандарт  
  образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
  (утв. [приказом](https://nsportal.ru/shkola) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
* Постановление Главного государственного санитарного врача от г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПин "Санитарные правила и нормы… » (Зарегистрировано в Минюсте России №62296);
* Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее - ФАООП УО (ИН);
* Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений".

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- магнитофон;

- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

- фонотека; диски DVD, диски DVD – караоке;

- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);

- наглядные демонстрационные пособия;

- мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

**Общая характеристика предмета**

Педагогическая работа с ребенком направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

**Планируемые результаты освоения учебного курса:**

**Личностные результаты:**

1. Осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
4. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.):
5. Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.

**Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, движение под музыку).

- Умение узнавать знакомые песни.

**БУД:**

**Личностные учебные действия:**

* - подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде, взаимодействию с учителем;
* - самостоятельность или с помощью взрослого выполнение учебных заданий;
* - положительное отношение к окружающей действительности.

**Коммуникативные учебные действия:**

* - готовность к нахождению и обучению в среде, к коммуникативному взаимодействию с учителем;
* - сигнализирование учителю об окончании задания;
* - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание).

**Регулятивные учебные действия:**

* - формирование учебного поведения при выполнении задания: в течение определенного периода, от начала до конца;
* - переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
* - умение выполнять инструкции педагога;
* - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

**Виды деятельности на уроке:**

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;

- деятельность осуществляется по подражанию;

- деятельность осуществляется по образцу;

- деятельность осуществляется с привлечением внимания обучающегося учителем к предмету деятельности;

- самостоятельная деятельность обучающегося.

Вся учебная деятельность осуществляется в зависимости от индивидуальных возможностей учащегося.

**Содержание учебного курса**

**Слушание.** Слушание тихого и громкого звучания музыки. Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала звучания музыки. Определение конца звучания музыки. Слушание быстрой музыки. Слушание умеренной музыки. Слушание медленной музыки. Различение быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание колыбельной песни. Слушание марша. Различение колыбельной песни. Различение марша. Различение колыбельной и марша. Слушание веселой музыки. Слушание грустной музыки. Слушание веселой и грустной музыки. Различение веселой и грустной музыки.

**Формы деятельности на уроке**: урок, индивидуальная работа, обучающая игра, предметно-действенное обучение.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ разделов и тем** | **Наименование разделов и тем** | **Учебные часы** | **Дата проведения** |
| 1 | Слушание тихого и громкого звучания музыки. | 1 | 1 неделя |
| 2 | Слушание тихого и громкого звучания музыки. | 1 | 2 неделя |
|  | Слушание тихого и громкого звучания музыки. | 1 |
| 3 | Различение тихого и громкого звучания музыки. | 1 | 3 неделя |
| 4 | Различение тихого и громкого звучания музыки. | 1 | 4 неделя |
|  | Различение тихого и громкого звучания музыки. | 1 |
|  | Повторение. | 1 |
|  | Повторение. | 1 |
| 5 | Определение начала звучания музыки. | 1 | 5 неделя |
| 6 | Определение начала звучания музыки. | 1 | 6 неделя |
|  | Определение начала звучания музыки. | 1 |
| 7 | Определение конца звучания музыки. | 1 | 7 неделя |
|  | Определение конца звучания музыки. | 1 |
|  | Определение конца звучания музыки. | 1 |
| 8 | Повторение. | 1 | 8 неделя |
|  | Повторение. | 1 |
|  | Определение начала и конца музыки. | 1 |
|  | Определение начала и конца музыки. | 1 |
|  | Определение начала и конца музыки. | 1 |
|  |  |  |  |
| 9 | Слушание быстрой музыки. | 1 | 1 неделя |
| 10 | Слушание быстрой музыки. | 1 | 2 неделя |
|  | Слушание быстрой музыки. | 1 |
|  | Повторение. | 1 |
| 11 | Слушание умеренной музыки. | 1 | 3 неделя |
| 4 | Слушание умеренной музыки. | 1 | 4 неделя |
|  | Слушание умеренной музыки. | 1 |
|  | Повторение. | 1 |
| 5 | Слушание медленной музыки. | 1 | 5 неделя |
| 6 | Слушание медленной музыки. | 1 | 6 неделя |
| 7 | Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки. | 1 | 7 неделя |
|  | Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки. | 1 |
|  | Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки. | 1 |
| 8 | Повторение. | 1 | 8 неделя |
|  | Повторение. | 1 |
|  | Различение быстрой, умеренной, медленной музыки | 1 |
| 1 | Различение быстрой, умеренной, медленной музыки. | 1 | 1 неделя |
| 2 | Слушание колыбельной песни. | 1 | 2 неделя |
| 3 | Слушание колыбельной песни. | 1 | 3 неделя |
|  | Повторение. | 1 |
|  | Повторение. | 1 |
| 4 | Слушание марша. | 1 | 4 неделя |
| 5 | Слушание марша. | 1 | 5 неделя |
| 6 | Различение колыбельной песни. | 1 | 6 неделя |
| 7 | Различение колыбельной песни. | 1 | 7 неделя |
|  | Повторение. | 1 |
| 8 | Различение марша. | 1 | 8 неделя |
| 9 | Различение марша. | 1 | 9 неделя |
| 10 | Различение колыбельной и марша. | 1 | 10 неделя |
|  | Различие колыбельной и марша. | 1 |
| 11 | Повторение. | 1 | 11 неделя |
|  | Повторение. | 1 |
|  | Слушание колыбельной песни и марша. | 1 |
|  | Слушание колыбельной песни и марша. | 1 |
|  | Слушание колыбельной песни и марша. | 1 |
| 1 | Слушание веселой музыки. | 1 | 1 неделя |
| 2 | Слушание веселой музыки. | 1 | 2 неделя |
|  | Повторение. | 1 |
| 3 | Слушание грустной музыки. | 1 | 3 неделя |
| 4 | Слушание грустной музыки. | 1 | 4 неделя |
|  | Повторение. | 1 |
| 5 | Слушание веселой и грустной музыки. | 1 | 5 неделя |
| 6 | Слушание веселой и грустной музыки. | 1 | 6 неделя |
| 7 | Повторение. | 1 | 7 неделя |
|  | Повторение. | 1 |
|  | Различение веселой и грустной музыки. | 1 |
|  | Различение веселой и грустной музыки. | 1 |
|  | Различение веселой и грустной музыки. | 1 |
|  | Итоговый урок. | 1 |
|  | **Итого** | **68 ч** | **34 недели** |