

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш Чувашской Республики

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

«Дом детского творчества»

г. Канаш  Н.В. Золотова

Приказ № 185 от 02.09.2024 г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУЗЕЯ «СЛАВА ГОСПИТАЛЯ»
МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Канаш
на 2024-2026 гг.**

Рассмотрено и принято
на педсовете
Протокол № 3 от 02.09.2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы:	Программа развития музея «Слава госпиталя» Дома детского творчества
Цели программы:	Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея
Задачи:	- Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения, развития. - Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека. - Обучение детей основам музееведения. - Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа; ответственности за судьбу родного края и страны. - Активизация работы музейного самоуправления. - Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности. - Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.
Направление деятельности:	✓ Организационно-методическое; ✓ Урочное; ✓ Внеурочное; ✓ Укрепление материально-технической базы.
Основной разработчик программы:	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Канаш Чувашской Республики
Фактический и юридический адрес:	429330, Чувашская Республика, город Канаш, ул. 30 лет Победы, дом 13
Сроки проведения:	2024-2026 г.г.
Кадровое обеспечение:	Руководитель музея, заместитель директора по УВР, методист
Организация контроля за исполнением программы:	Отдел образования и молодёжной политики администрации г. Канаш

Содержание программы.

1. Пояснительная записка:
 - 1.1. Основополагающие документы.
 - 1.2. Цель реализации программы.
 - 1.3. Задачи реализации программы.
 - 1.4. Принципы построения программы.
 - 1.5. Педагогические технологии.
 - 1.6. Методы работы школьного музея.
 - 1.7. Обеспечение программы.
 - 1.8. Направления деятельности музея.
 - 1.9. Использование музея в образовательном процессе.
 - 1.10. Система взаимодействий.
2. Сроки и этапы реализации программы.
3. План развития музея боевой славы на период с 2018 по 2023 гг.
4. Управление реализацией программы развития.
5. Ожидаемые результаты и диагностика реализации программы.
6. Список литературы.

Пояснительная записка

«Добиться того, чтобы воспитанника уже в детстве волновало настоящее и будущее Отчизны, - одна из важнейших предпосылок предотвращения моральных срывов в отрочестве. Гражданские мысли, чувства, тревоги, гражданский долг, гражданская ответственность – это основа человеческого достоинства». (В.А. Сухомлинский)

Сегодня воспитание рассматривается как создание благоприятных условий для развития личности обучающихся. То есть на первое место в воспитательной деятельности выходит раскрытие личностного потенциала, которым изначально обладает каждый ребёнок, формирование у него ключевых компетенций. Задача заключается в том, чтобы помочь ему осознать свои возможности и создать условия для их оптимального развития. Помощь и стимулирование саморазвития личности – наиболее эффективная стратегия организации воспитательного процесса.

Исходя из этого, в программе воспитательной работы музея определена миссия:

- развитие личности обучающихся с учетом способностей в соответствии с его профессиональными интересами;
- обеспечение качественного и доступного образования в условиях комфортной образовательной среды;
- создание условий для успешной социализации обучающихся;
- формирование ответственности, социально компетентной личности обучающихся с активной жизненной позицией.

Особая роль в достижении этих целей отводится музейной педагогике. Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с занятиями, со всем образовательным процессом музей создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. Работая в музее, дети приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного поиска необходимой научной информации; учатся анализировать и оценивать события и явления современной общественной жизни. Музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания обучающихся. Будучи тесно связанным с краеведением, он воспитывает у

детей любовь и уважение к родному краю, своей стране, к её историческому прошлому и настоящему.

Музей выступает важным фактором формирования общественной активности обучающихся, способствует сохранению и укреплению традиций.

Таким образом, работа музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучаемых следующих ключевых компетенций:

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в окружающей действительности, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных:** духовно-нравственные основы жизни человека, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, опыт освоения обучаемым окружающего мира, познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;
- **учебно-познавательных:** владение способами анализа, рефлексии, самооценки, целеполагания, планирования, организации; навыками самостоятельной познавательной деятельности; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных:** владение современными средствами информации, информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации;
- **коммуникативных:** владение различными социальными ролями, навыками работы в группе, коллективе, знание способов взаимодействия с окружающими;
- **социально-трудовых:** способность решать экономические, правовые и другие социальные задачи на основе целостной научной картины окружающего мира с позиции ценностей гражданского общества и демократического государства;
- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, саморегуляция и самоподдержка, самопознание, культура мышления и поведения.

В воспитании нельзя полагаться только на уже найденные ответы и решения; нужны анализ, диалог, размышление. Для успешной работы в нынешних условиях необходим системный подход, который воплощается в реализации долгосрочных программ развития, определяющих цели, задачи и основные направления деятельности на перспективу. Программно-целевой метод управления (на основе долгосрочной программы) в отличие от традиционного управления на основе планирования работы на год способствует осознанию перспектив дальнейшей деятельности, консолидации усилий всех её участников для достижения поставленных целей, повышению эффективности работы.

Следовательно, в настоящее время основная деятельность Музея «Слава госпиталя» требует планомерного развития, рассчитанного на длительный период времени, с учетом современного подхода к образованию.

1.1. Основополагающие документы.

Программа развития музея «Слава госпиталя» базируется на нескольких основополагающих документах:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.).
- Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».
- Закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19–ФЗ).
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года (Одобрена решением коллегии Минобрнауки России от 6 октября 2004 г. N ПК-2).
- Национальная стратегия действий в интересах детей РФ до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761.
- План мероприятий ("дорожная карта") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки" (распоряжение

правительства РФ от 30.12.2012 года №2620-р).

- Федеральный закон "О Днях воинской славы (победных днях) России" от 10 февраля 1995 г.
- Положение о музее «Слава госпиталя».

Программа деятельности музея рассчитана на обучающихся с 1 по 11 классы, разновозрастные группы. Она основана на достигнутых результатах в деятельности музея. Поэтому в её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей эвакогоспиталей №3062 и 3070. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края.

Музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть Центром и координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между музеем и другими учреждениями образования.

1.2. Цель реализации программы: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

1.3. Задачи реализации программы:

- Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
- Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
- Обучение детей основам краеведческих знаний и музееведения.
- Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.
- Активизация работы музейного самоуправления.
- Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности.
- Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.
- Сохранение памяти о воинах, лечившихся в эвакогоспиталях № 3062 и № 3070, умерших от ран и похороненных в 11 братских могилах на городском кладбище (279 фамилий).

1.4. Принципы построения программы.

- ✓ принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- ✓ принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагога по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- ✓ принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- ✓ принцип системности;
- ✓ принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- ✓ принцип обеспечения успешности – успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые возможности.

Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребёнка. Кроме того, реализуя данную программу, мы исходим из позиции, что воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами образовательного процесса.

1.5. Педагогические технологии.

Решение задачи формирования и развития ключевых компетенций обучаемых невозможно без использования современных педагогических технологий, обеспечивающих личностное развитие ребёнка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности в учебном процессе, включения обучающихся в активную учебную, творческую, социальную деятельность. Таким образом, реализация компетентного подхода, использование современных педагогических технологий сегодня является необходимым условием достижения нового качества образования.

Педагогическое мастерство педагога состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения и воспитания в соответствии с поставленными образовательными задачами.

Успех работы музея зависит, прежде всего, от участия в ней широкого постоянного ученического актива, способного систематически собирать, изучать и обрабатывать новые материалы, оказывать содействие педагогу в их использовании. Реализация цели и задач программы предполагает активное участие обучающихся в работе музея, а, следовательно, требует применения технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метода проектов;
- исследований обучающихся;
- игровых технологий;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел (КТД);
- технологии проблемного обучения.

1.6. Методы работы школьного музея:

- Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
- Наглядные – фото- и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.
- Игровые методы – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
- Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
- Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
- Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
- Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
- Практический метод – оформление краеведческого материала.

1.7. Обеспечение программы.

Для осуществления программы музей располагает обеспечением:

- материальной и научно-методической базой:

- музей;
- компьютер и выход в Интернет;
- копировальное оборудование;
- фонды музея;
- актив музея;

- кадровым обеспечением:

- руководитель музея, заместитель директора по УВР, методический отдел, родительская общественность, актив музея.

1.8. Направления деятельности музея.

Укрепление материально-технической базы музея.

Организационная работа (организация работы музея как одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности обучающихся):

- организация работы актива музея;
- организация работы поисковых, экскурсионных и других групп;
- планирование работы музея;
- анализ работы музея;
- ведение музейной документации;
- организация работы с музейными фондами;
- организация работы с экспозициями музея;
- информационная работа (ведение странички на сайте учреждения, публикации в СМИ заметок, статей, отчетов о работе музея; предоставление музейных материалов для проведения патриотических мероприятий, написания исследовательских работ);

Урочная работа (повышение эффективности усвоения программного материала по изучаемым предметам):

- проведение занятий по дополнительной образовательной программе клуба «Поиск»;
- проведение на базе музея тематических уроков;
- использование материалов музея при проведении занятия различной направленности.

Внеурочная работа (углубление и расширение знаний обучающихся, создание условий для развития их разносторонних интересов и способностей, реализации познавательного интереса, самореализации и др.):

- организация поисковой, исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- привлечение обучающихся для работы с музейными фондами и экспозициями;
- проведение экскурсий в музей, привлечение к этой работе активистов музея;
- участие в образовательных и творческих конкурсах, связанных профилем музея;
- посещение музеев, выставок, библиотек;
- организация коллективных творческих дел;
- проведение творческих конкурсов, игр и др.

Методическая (направление музейной деятельности, связанное с разработкой, выявлением, описанием и внедрением передовых методов и профессиональных приёмов музейной работы):

- проведение на базе музея семинаров по патриотическому воспитанию обучающихся;
- участие в семинарах, конференциях различного уровня по профилю работы музея;
- консультации для педагогов по организации патриотического воспитания обучающихся;
- разработка и корректировка нормативных документов, регламентирующих работу музея;
- помощь педагогам в организации и проведении уроков, внеклассных мероприятий и др.

1.9. Использование музея в образовательном процессе.

Эффективность использования музея в образовании определяется разнообразием форм и методов внеклассной работы, включающей музейный материал в образовательный процесс. В практике нашего учреждения сложились следующие её виды:

- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов обучающимися в качестве учебных пособий на занятиях;
- демонстрация музейных предметов во время беседы педагога;
- подготовка исследовательских работ, докладов, рефератов и сообщений обучающимися на основе их самостоятельной работы в музее;
- проектная деятельность;
- проведение учебно-практических конференций.

Работа в музее проводится в рамках внеурочной деятельности.

На базе музея проводятся музейные уроки, тематические классные часы, лекции, уроки мужества, встречи и др.

Традиционными стали воспитательные мероприятия:

- конкурс сочинений «Без срока давности»;
- конкурс рисунков «Нарисуй ёлку Победы»;
- музейный урок «День памяти строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей»;
- конкурс чтецов «Защитникам Отечества»;
- митинг памяти у Монумента Славы, в сквере афганцев;
- республиканский проект «По родному краю с рюкзаком шагаю»;
- выставка "Солдаты Великого Отечества", посвященная участникам локальных конфликтов;
- уроки мужества, посвященные Дню Героев Отечества, "Ты в памяти и в сердце, Сталинград!", «Блокадный хлеб», «Фронтная ёлка» и др.
- ежегодная ученическая конференция «Эхо войны»;
- конкурс исследовательских работ обучающихся «Отечество»;
- акции:
 - «Подари Музею экспонат»;
 - «Доброта спасет мир» - вручение подарков ко Дню пожилых людей,
 - «Дети России – солдатам войны» - оказание гуманитарной помощи участникам СВО;
 - «С папой в музей» - мастер – класс по разборке и сборке автомата Калашникова и снаряжению магазина;

Поисковый материал и фонды музея используются обучающимися при написании исследовательских работ.

Большую работу проводят активисты музея по подготовке викторины «Это нашей истории строки». Ребята вместе с руководителем музея составляют вопросы по истории Великой Отечественной войны и краеведению.

На базе музея работает клуб «Поиск», который реализует программу дополнительного образования.

1.10. Система взаимодействий.

Музей – общеобразовательные учреждения.

- система массовых мероприятий;
- экскурсионная деятельность;

Музей - Совет ветеранов.

- встречи, беседы;
- воспитательные мероприятия;
- уроки мужества и музейные уроки;
- поисковая деятельность;
- совместные семинары;
- митинги памяти.

Музей – музеи.

- работа с фондами музеев;
- исследовательская деятельность;
- недели музеев.

Музей – библиотеки города.

- система массовых мероприятий;
- работа с фондами библиотек.

Музей – военкомат.

- система массовых мероприятий;

Музей – родительская общественность.

- помощь в организации массовых мероприятий;
- помощь в пополнении фондов музея и др.

2. Сроки и этапы реализации программы.

Срок реализации программы: 2024-2026 гг.

I этап –2024 год - разработка программы развития музея.

II этап –2024-2025 гг. – реализация основных направлений программы развития музея.

III этап –2026 год-оценка эффективности реализации программы развития музея, обобщение опыта работы по реализации программы,определение дальнейших путей развития.

Этапы реализации программы	Сроки реализации программы	Цель работы на данном этапе
I этап – организационно-подготовительный	2024 год	1. Выявить позитивный опыт музея, ресурсы для расширения поля дальнейшей деятельности. 2. Определить приоритетные направления развития музея как центра патриотического воспитания. 3. Разработать программу развития музея.
II этап – практический этап	2024-2025 гг.	1. Реализация основных направлений программы развития музея. 2. Внесение коррективов в концептуальные положения.
III этап – обобщающий этап	2026 год	1. Обобщить положительный опыт реализации концепции развития музея. 2. Выявить уровень развития совместной деятельности. 3. Определить эффективность экспериментальной работы по теме.

3. Перспективный план реализации программы.

Основные направления	Содержание работы	Сроки исполнения
1. Укрепление материально-технической базы	1. Приобретение экрана, мультимедийного проектора. 2. Приобретение аппаратуры для работы виртуального музея. 3. Приобретение средств для обновления и расширения экспозиций (ламинатор, цветной принтер, канцтовары и др.)	2024-2025 гг.
2. Организационная работа	1. Организация работы с музейными фондами. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2. Пополнение и фиксация в инвентарной книге поступлений музейных предметов. 3. Систематизация музейных предметов по разделам и темам. 4. Организация работы актива музея (по отдельному плану). 5. Планирование и анализ работы музея. 6. Ведение музейной документации (книги отзывов, журнала учёта проведения экскурсий и массовых мероприятий и др.) 7. Организация работы с экспозициями музея. 8. Информационная работа (ведение странички на	Ежегодно

	сайте учреждения, публикации в СМИ заметок, статей, отчетов о работе музея; предоставление музейных материалов для проведения патриотических мероприятий, написания исследовательских работ). 9. Организационная работа по созданию виртуального музея. 10. Изготовление новых стендов, экспозиций музея.	
3. Урочная работа	1. Проведение занятий по дополнительной образовательной программе клуба «Поиск»; 2. Проведение на базе музея тематических уроков; 3. Использование материалов музея при проведении занятия различной направленности. 4. Подготовка исследовательских работ, докладов, рефератов обучающихся. 5. Проектная деятельность по предметам на основе документальных материалов.	По календарному плану занятий
4. Внеурочная работа	➤ Конкурс сочинений «Без срока давности» ➤ Конкурс рисунков «Нарисуй ёлку Победы» ➤ Музейный урок «День памяти строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей» ➤ Конкурс чтецов «Защитникам Отечества» ➤ Митинги памяти у Монумента Славы, в сквере афганцев ➤ Республиканский проект «По родному краю с рюкзаком шагаю» ➤ Выставка "Солдаты Великого Отечества", посвященная участникам локальных конфликтов ➤ Уроки мужества, посвященные Дню Героев Отечества, "Ты в памяти и в сердце, Сталинград!", «Блокадный хлеб», «Фронтная ёлка» и др. ➤ Ежегодная ученическая конференция «Эхо войны»; ➤ Конкурс исследовательских работ, обучающихся «Отечество»; ➤ Акции: - «Подари Музею экспонат»; - «Доброта спасет мир» - вручение подарков ко Дню пожилых людей, - «Дети России – солдатам войны» - оказание гуманитарной помощи участникам СВО; - «С папой в музей» - мастер – класс по разборке и сборке автомата Калашникова и снаряжению магазина.	Декабрь-январь Декабрь 28 октября Февраль, май Май, июнь Июнь-август Май Январь-февраль Апрель Январь Октябрь По согласованию Февраль
5. Методическая работа	1. Проведение на базе музея семинаров по патриотическому воспитанию обучающихся. 2. Участие в семинарах, конференциях различного уровня по профилю работы музея. 3. Консультации для педагогов по организации патриотического воспитания обучающихся. 4. Разработка и корректировка нормативных документов, регламентирующих работу музея. 5. Помощь педагогам в организации и проведении уроков, внеклассных мероприятий и др. 6. Методическая работа по созданию виртуального	По согласованию ежегодно

	музея. 7. Выявление позитивного опыта музея, ресурсов для расширения поля дальнейшей деятельности. 8. Определение приоритетных направлений развития музея как Центра патриотического воспитания обучающихся. 9. Контроль ведения страницы музея на сайте ОУ. 10. Формирование на базе музея фонда наглядных и дидактических материалов для проведения мероприятий.	
--	--	--

4. Управление реализацией программы развития.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Музейный актив формируется из обучающихся 5-11 классов по принципу добровольности и интереса. Текущее управление программой осуществляет педагог дополнительного образования, руководитель музея:

- организует, анализируют и координируют реализацию основных занятий программы;
- разрабатывает, утверждает и определяет сроки реализации основных мероприятий по выполнению программы;
- организует взаимодействие всех участников образовательного процесса по реализации программных мероприятий;
- несёт ответственность за своевременную и качественную подготовку и реализацию программы;
- проводит мониторинг результатов реализации программы;
- рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы, обсуждает основные вопросы деятельности актива музея;
- организует подготовку экскурсоводов, лекторов, учебу актива;
- готовит отчет о реализации программы с периодичностью один раз в год.

Координатор программы:

- Организует разработку программы и внесение в неё необходимых изменений;
- Разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные документы, необходимые для выполнения программы;
- Дает предположения по уточнению перечня программы мероприятий на очередной год и механизм реализации программы;
- Разрабатывает перечень целевых показателей мониторинга хода реализации программы;
- Осуществляет деятельность по подготовке и реализации мероприятий;
- Оказывает необходимую методическую помощь.

Из членов музейного актива формируются рабочие группы:

- ✓ поисковики и исследователи;
- ✓ экскурсоводы;
- ✓ оформители;
- ✓ программисты;
- ✓ творческая группа.

5. Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяется личностным ростом обучающихся. Программа призвана помочь каждому обучающемуся осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд

на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Итоги реализации программы можно разделить на внешний и внутренний результат.

Внешний результат:

Целевые показатели	Индикаторы	Методы изучения
Организация работы музея как Центра патриотического воспитания	- Наличие необходимой локальной нормативно-правовой базы деятельности музея. - Наличие эффективно действующей системы работы музея, системы взаимодействия с образовательными организациями. - Постоянное развитие музея, увеличение количества экспонатов, появление новых материалов, разделов, экспозиций.	1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование обучающихся и их родителей. 4. Анализ книги отзывов. 5. Результативность участия в конкурсах различного уровня. 6. Метод самооценки.
Углубление и расширение знаний обучающихся, создание условий для развития их интересов и способностей, реализации познавательного и интереса	- Благоприятный климат в коллективе. - Рост числа победителей и призёров конкурсов, конференций различного уровня. - Повышение творческой, социальной активности обучающихся, уровня воспитанности. - Увеличение количества обучающихся, посещающих клуб «Поиск». - Интерес обучающихся к поисково-краеведческим работам, научно-исследовательской и проектной деятельности.	1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование обучающихся. 4. Мониторинг конкурсной активности обучающихся.

Внутренний результат выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально- патриотической активности. Сформированность у школьников чувств сострадания и сопереживания, готовность защищать Отечество. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей. Совершенствование образовательного процесса.

6. Список литературы.

1. Богуславский С.Р., Школьный литературный музей - клуб, М., 2000. Б.Н. Годунов.
2. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
3. Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М., 2001.
4. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2013 г.
5. Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова — Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. — М., 2011.
6. Мазный Н. В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. — М., 2001.
7. Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 2002.
8. Музей в современном мире: традиции и новаторство. – М., 1999. – Вып. 104. –199 с
9. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004
10. Решетников Н. И. Музееведение: Курс лекций. — М., 2009.
11. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2012 г.
12. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие. — СПб., 2012.
13. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2012.
14. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19–ФЗ).