

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Администрация Моргаушского муниципального округа
МБОУ "Сыбайкасинская ООШ"

РАССМОТРЕНО

заседание педагогического
совета №1

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Дашков В. В.
Приказ № 50- о/д
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

ВРИО директора

Дашков В.В.
Приказ № 50-о/д
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3222163)

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

д. Сыбайкасы 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественноэстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственноэтических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском)

языке) - это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психологическо-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуллев ё^х-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён куртёмё), творческая деятельность (аславлх ё?-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пача вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой

деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного; формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению на родном (чувашском) языке – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений,

обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 17 часов (0,5 часов в неделю).

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков литературного чтения на родном (чувашском) языке предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» на уровне начального общего образования».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. **Творческая деятельность.**

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. **Круг детского чтения.**

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного. **Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихинебылицы. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану. **Творческая деятельность.**

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок. **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. **Круг детского чтения.**

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. **Творческая деятельность.**

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. **Круг детского чтения.**

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации. **Литературоведческая пропедевтика.**

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. **Творческая деятельность.**

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации. **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. **Круг детского чтения.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, к своей малой Родине - Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны; проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями; уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; **2) духовно-нравственного воспитания:** проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств); осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; **5) трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания: бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе; **7) ценности научного познания:** ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на

основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников); соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты; подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий; соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос; читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению

целыми словами вслух; отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки,

рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на

вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного

произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать

на вопросы о впечатлении от произведения; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок; ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:

отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого

объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы; различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения); различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные),

авторской сказки; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных

ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений; различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в

описаниях природы; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему

и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения:

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,

иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения; читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных

ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы

(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста; характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение,

эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить

монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие

эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение

прочитанного произведения, пересказывать текст; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку,

оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды

чтения, находить в тексте необходимую информацию; читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений; различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть),

художественных произведений и познавательных текстов; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола); участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям,

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий; соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос; читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению

целыми словами вслух; отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на

вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать

на вопросы о впечатлении от произведения; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок; ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; **К**

концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы; различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения); различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные),

авторской сказки; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных

ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в

описаниях природы; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему

и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения; описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и

выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения; читать

наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров; инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана; иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений. **К концу обучения в 4 классе**

обучающийся научится: читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с

соблюдением орфоэпических и интонационных норм; составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие

тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов; формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных

произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения; определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения; сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды; создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт; самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула каяр-ха вёренме	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
2	«Фольклор» («Устное народное творчество»)	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
3	Юмах юпа	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
4	тәрринче... (Сказка скоро сказывается)		http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
4	Пирён вайя-кулә (Играем. Игрушки.)	7	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
5	Ачасем синчен (О детях.)	7	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
6	Килсе ситрә хаваслә хёл (Пришла веселая зима)	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
7	Ача-пәча сәмахләхә (Детский фольклор)	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
8	Чёр чунсем синчен (О животных)	3	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
9	Тавраләх – асамлә тәнче (Вокруг – волшебная страна)	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
2	Мён-ши вәл Тәван сёршыв	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

3	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Юмахсем	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Кӑркунне	4	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Эпир туслӑ та хаваслӑ ачасем	4	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	Ӗҫ телей те савӑнӑҫ кӗрет	4	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	Хӗл	3	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Тӑван кил-йышра	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	Килчӗ ыра ҫуркунне	4	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	Чӑрчунсем - пирӗн туссем	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	Ӱсен-тӑран тӗнчи	1	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
13	Ҫу уйахне кӗтӗмӗр	1	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	Всего	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ак ҫитрӗ сентябрь.	1	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2	Чӑваш ҫӑршывӗ.	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Кӑркунне.	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Халӑх сӑмахлӑхӗ.	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Улӑп йӑхӗнчен эпир туссем.	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Юмах юпа тӑрринче.	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	Асамҫа хӗл.	4	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	Эпир – сӑпайлӑ ачасем.	5	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Ҫур хаваслӑхӗ.	4	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

10	Кёрленё вәрҗә җәр җинче.	2	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
11	Чёр чун тёнчи.	4	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
12	Ытарайми, асран кайми таван тавраләх.	4	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
	Всего	34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Аван-и, шул саккийё!	1	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
2	Килсе җитрә тулаһ кёр.	2	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
3	Ку вәл- ман Таван җәршыв.	1	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
4	Йәла -йёрке	1	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
5	Чаваш халәх сәмахләхәнчен.	1	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
6	Шурә юр җусассән.	1	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
7	Кусем – манән туссем.	1	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
8	Ырәпа усал.	1	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
9	Атте-анне пурри-телей тата пуянләх.	1	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
10	Җуркунне җитсессән.	2	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
11	Вәрҗә кёрленё чух.	1	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
12	Үсен-тәран тёнчинче.	1	Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

13	Чёр чунсем - пирён туссем.	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
14	Су пусланчё.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	Всего	17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем уроков	Количество	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Эпё халё шкул ачи. Илемлё сáмахлăх тёнчине çитме пулăшакан предмет – литература вулавё.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2	Хайлав. Илемлё хайлав.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Халăх сáмахлăхё (сáввиюрри)	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Чёнү-йыхрав сáвви-юрри.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Шутлав сáввисем.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Хавăрткаларăшсем. Тупмалли юмахсем.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	Сáвăласа çырнă хайлавсем.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Çывавçă хайланă юмах.	1	Вёренү порталё //
	В.Сутеев «Шăшипе кăранташ» юмахё.		http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	Шутлĕ сáвăсем. П.Çăлкуç «Амсанса пăхатĕ Кампур», М.Волков «Пăрçа хуралçисем»	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11.	Прозăпа çырнă хайлавсем. «Калав»ăнлав.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	Калавра мён çинчен калани. Калав ячĕ. Л.Сарине «Арман авăртатĕ»	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

13	Юптару. П.Җәлкуҗ «Хур аҗи», Ю.Мишши «Лашапа кашкәр».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
14	О.Печников «Усала вёрентнё путек», Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
15	В.Сутеев «Кәмпа айёнче».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
16	А.Пәртта «Җумәр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вәрманта».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
17	В.Эктел «Юр», П.Җәлкуҗ «Ытарми хёл», Л.Смолина «Тәвайкки».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
18	В.Эктел «Хёл Мучи», П.Җәлкуҗ «Тәвайкки», Е.Кузнец «Җеменпе Сивё Мучи».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
19	Л.Салампи «Юр пёрчи», «Икё шартлама».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
20	Кулленхи сәвә-юрә.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
21	Чёнү-йыхрав сәвви-юрри, хәвәрт сәмах, тупмалли юмахсем.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
22	Пулмаса халап. Вёссёр такмак. Шүт.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
23	Улап халапёсем. «Тилёпе Качака таки».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
24	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлатъ Илемпи».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
25	Н.Ыдарай «Чәваш ачи», Ордем Гали «Пысак ёҗ».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
26	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«ёкерчёк».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
27	А.Ыхра калавёсем, Н.Карай «Макәрмарё».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
28	М.Салихов «Усәллә кану», В Осеева «Ырә ёҗ», Н.Рогачёв «Пуләҗсем».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
29	И.Яковлев «Хураҗка», А.Ыхра «Шурка», Е.Чарушин «Томка ишме вёренни».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

30	К. Чуковский «Чёрёп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пярэнтэк».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
31	Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тэри», С.Асамат «Йава».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
32	С.Соколинский «Сумар»,	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
33	П.Фалкуз «Сумар умён».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем уроков	Количество	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	А. Алка. Чи саванасла кун. Шухши Иванё. Чернил.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2	П. Хусанкай. Савна сёр, Чаваш сёршывё. Юхма Мишши. Чаваш сёршывё	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Ялав. П. Хусанкай. Сёршывамёр пусламашё	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	С. Таваньялсем Таван чёлхене ан манёр. Л. Мартянова Чавашла	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулахё. П. Хусанкай. Эпирпулна, пур, пулатпёр!	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем. Сурхури юрри. Саварни юрри.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	К. Иванов.Суркунне ситсен. А. Игнатев (Ибасов). Пёрремёш аслати.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	Улапсем. Энтип Вацци. Эпир – Улап йахёнчен	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Кинем, манукё тата чэпар чэх. Силпе Хёвел. Ухмах Иван	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	П. Эйзин. Сыва пул, су кунё. М. Трубина. Кёр ситрё.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	Н. Сладков. Ылтэн сумар. Н. Теветкел. Симёс хуралча.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	В. Аптраман. Кёркунне; Илпек Микулайё. Тарнасем.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

13	К. Иванов. Кёркунне; С.Аксаков. Хёл ларас умён.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
14	П. Хусанкай. Шкулачи; С. Иванов. Сапәрләх синчен.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
15	В. Осеева. АлёшпаКётерук; К. Чуковский. Лапәрчак.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
16	Шухши Иванё. Сылтәм алапа сулахай ала; Н. Симунов. Пулара.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
17	Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша; И. Малкай. Ыңҗе.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
18	И. Яковлев. Эпё сехет җёмёрни; Н. Иванов. Мухтанчак Җерҗи.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
19	Шухши Иванё. Куршанак җыпәрҗе; В. Тимаков. Пыл хурчё.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
20	И. Яковлев. Кулача; К. Иванов. Ёҗчен Нарспи.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
21	Н. Иванов. Пахча хуралҗи; А. Калкан. Кётүҗ	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
22	А. Алка. Юр җунә; Н. Шелепи. Юр.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
23	А. Алка. Җёнё җул юрри; Н. Матвеев. Раштав уйахё.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
24	Хуммаҗеменё. Хёллехи вәрман; Г. Луч. Кукар самса; Н. Сладков. Хёл каҗни.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
25	В. Давыдов-Анатри. Юратнә анне; Б. Данилов. Хаш вәхәтра җывәрәть-ши анне?	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
26	Сухомлинский. Ан күренсем, атте! В.Сухомлинский. Амашё мёншён макәрнә?	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
27	Калина Малина. Тумла; Н. Матвеев. Пуш уйахёнче.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
28	Җуркунне җитрё (Из газеты «Хресченсасси»); К. Иванов. Җуркунне җитсен.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
29	Н. Шелепи. Пәр каять; Н. Сладков. Упа йённи.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
30	А. Николаев. Җурхи сасә; М. Козлов. Җур җеҗкисем.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
31	М. Пришвин. Тискер кайаксем; М. Волкова. Пәши пәрүшё; Г. Луч. Ай, пакша!; Х. Уяр. Пураш.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

32	Г. Луч. Чёкеҫсем мёншён сивённэ?; В.Сухомлинский. Мър-мър кушак мёнрен тёлённэ?	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
33	Н. Матвеев. Пёр йахри йываҫсем; Ҫ. Элкер. Юман; Г. Харлампьев. Ҫумър.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
34	А. Алка. Малтанхи аслати; И. Гончаров. Аслатиллэ ҫумър умён; А. Костецкий. Утара; Г.Тал-Мърса. Хирте.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем уроков	Количество	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Г.Волков. Ҫамрăкла вёренни – чул ҫинче. Калав. Калаври ҫанарсем. К.Беляев. Чи хаклă парне.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2	К.Ушинский. Тăван ҫершыв – пирён анне. Тăван ҫершыв. Чăваш Республикин Патшалăх атрибучёсем.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Хуначи Кашкăр. Ылтăн ҫёр. Калав ячĕ, теми, тĕп шухăшĕ.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Н.Теветкел. Кёрхи ҫансем. Ылтăн кёркунне ҫанлăхёсем, вёсене ҫанлани. И.СоколовМикитов. Кёрхи върманта. Ҫанлавлă калав. Ҫанарлăх мелёсем.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	О.Туркай. Ҫулҫă. Хайлавăн сюжет аталанăвĕ. Чи ҫивĕч самант. Калаври ҫанарсем. Тĕп ҫанар. Н Янкас. Сивĕтет ҫанталăк. Сăвăласа ҫырнă ҫанлавлă хайлав. Сăвăра автор харкам туйăмне ҫанлани.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Тупмалли юмахсем – халăх ҫамахлăхĕн тĕслĕхёсем. Ҫыравҫăсем хайланă тупмалли юмахсем. Вайă-шăпа тата вайă юррисем. Ача-пăча ваййисем. Уйăхпа хёвелле.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

7	К.Чукаф. Ёсансене ертсе килни. Ыравса хайланӑ пулмаса халапсем.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
8	Г. Юмарт. Улапсем. Ной карапё. Библирен	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
9	Ту синчен анна Улап. Улап халапёсенчен.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
10	Юптарусем. Эзоп. Ула куракпа тилё. И.Крылов. Ула куракпа	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

	Тилё. Л.Толстой. Пакшапа Кашкар. Прозалла юптару.		
11	Чаваш халах юмахё. Чёр чун юмахё. Чее такасем. Курай юмахё.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
12	В.Эктел. Хёл пусламашё. Поэзи хайлавёсенчи сӑнарлах мелёсем. А.Пушкин. Хёлле. Поэзи хайлавёенчи камӑл-туйӑм.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
13	Хырпа Чӑраш тата Урташ мёншён яланах симёс? Юмахра сӑнланӑ вӑхӑтпа сӑнарсен характерён шайлашаёвё. В. Харитонов. Йёлтёрпе. А.Смолин. Савӑласа сырна илемлё хайлавсенкеввипе челхи, весенче автор камӑлтуйӑмё палӑрни.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
14	Г.Харлампёев. Мулкач йёрёпе. Калав тытамё, тёп шухӑшё.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
15	Н.Силпи. Намӑсланакан сёентерӑсё. Хайлав тытамён схеми. А.Воробёев. Малтанхи юр	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
16	Н. Карай. Йӑмак. Автор тата калавса.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
17	Н.Иванов. Чечек сыххи. Калав тытамё, чи сивёч самант. И Шухши. Кёрен тӑпе. Калаври сӑнарсем.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
18	Г.Волков. Пуянлах хакне ёслекен сёс пёлет. Йӑла юмахё. Л.Ковалюк. Хӑравса. Сӑнарсен портречё.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
19	А.Ерусланов. Хапхаса. Хайлав тытамё. Тёп шухӑшё. О.Уайльд. Хӑйне сёс юратна Улап. Автор юмахё.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

20	Исмай Исемпек. Шăвăç витре. Калаври ёссен аталанăвне сăнлани. В.Ар-Серги. Асанне шкулё. Хайлавсă, калавсă тата тёп герой.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
21	Н. Исмуков. Ырхи тёнче. Л. Смолина. Ыркунне пусланать. Лирикалла сăвăсем. Н. Некрасов. Ешёл шав. Уйăп Мишши. Ырхи вайă.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
22	Мётри Кипек. Ырхи вёрманта. Сăнлавла калавăн тытам тата чёлхе хайне евёрлехё. А.Каттай. Ысепёл. Ытарла	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

танлаштару.

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 23 | Г.Снегирев. Малтанхи хёвел.
Хайлавсен ярмё. К.Иванов.
Ыркунне ётсен. Лирикалла
сăвă. Пейзаж лирики. | 1 | Вёренү порталё //
http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html |
| 24 | Н. Матвеев. Таврана илем
хайне евёрлехё. | 1 | Вёренү порталё // кўресчё. А.Артемыев. Ырхи
кун. Сăнлавла калавăн тытам тата содержани
http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html |
| 25 | А.Алка. Малтанхи кун.
А.Галкин. Ымър куçсулё.
Символла сăнарсем.
Ю.Николаева. Вёрсă ёкёрё.
Асаилу жанрё. | 1 | Вёренү порталё //
http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html |
| 26 | А.Тимбай. Хурсă хёр. А.Каттай.
Берлинти палăк. Символла
сăнарсем. П.Эйзин. Ан
пултър
вёрсă. | 1 | Вёренү порталё //
http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html |
| 27 | Н. Ишентей. Аптраман
кавакалсем. Калав тытамё, тёп
хатёрсем.
Ы.Элкёр. Кашкёрсемпе сăпăсни.
Калавра ёссен аталанăвё. | 1 | Вёренү порталё //
http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html шухашё. Сăнарла
хатёрсем. |
| 28 | Н. Иванов. Асанпа Хураçка.
Калав содержанийёпе тёп
Н. Матвеев. Уртăш. Натуралист
сыравёсем. | 1 | Вёренү порталё //
http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html шухаш сыханăвё. |
| 29 | Н. Матвеев. Çара сёрси.
О.Савандеева. Съркка. Калаври
самант. | 1 | Вёренү порталё //
http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html чи сивёч |
| 30 | Г.Орлов. Кашкёр тавърăвё.
Калаври ёссен аталанăвё, тёп | 1 | Вёренү порталё //
http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html шухашё. |

31	И.Дубанов. Эл кўлли. Тавралāх Харитонов. Ҷил http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html ачи. Поэзи хайлавёсенчи автор кāmал-туйāmё.	1	Вёренў порталё // халапёсем. В.
32	Г. Орлов. Сухату. Калаври 1 http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html Вёренў порталё // автор-калавёй кāmал-туйāmё.		
33	Ҷулсўревсё вāрāсем. Ансат http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html 1 Вёренў порталё // āслāх хайлавё.		
34	Г.Харлампов. Кўлё хёрринче. Калав теми. Тёп шухāш. http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html	1	Вёренў порталё //
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем уроков	Количество	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ю. Петров. Сентябрь ирё. И.Шухши. Павāл, Миккуль	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

	тата Петёр.П.Михайлов. Малтанхи учителе.		
2	А. Смолин. Хур кайāк сўлё. Г. Луч. Тāрнāсем. Г. Ефимов. Тумне хывма ёлкёреймен.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Митта Васлейё. Кёрхи илем. Г.Орлов Сентябрь. В. Харитонов. Кёрхи вāрманта.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	И.Я. Яковлев чāваш халāхне панā Халал. П.Хусанкай. Эпчāваш ачи. Ив. Шухши. Эпё – чāваш.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Х.Уяр. Йāла-йёрке. Н. Охотников. Хёллехи кунсенче.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Юмахсем. Халапсем.Уяв, вайā тата халāх юррисем. Сюжетлā вайāсем.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	Н.Сладков. Пёрремёш юр. Кайāксем āста сывāрасёё? Г.Орлов. Кāрлач.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	И. Шухши. Ҷил сўна. А. Галкин. Математика мыскари. В. Дмитриев. Чаплā парне.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Л. Мартъянова. Чёлхесёр Иван. П. Можаров. Хайма вāрри. М. Горький. Эрхип мучипе Лёнька.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

10	Л. Смолина. Сăпка юрри. А. Смолин. Анне - пирĕн тĕнче. Ю. Артамонов. Çăкăр.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	К. Турхан. Çуркунне.Г. Орлов. Курак.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	А. Савельев. Шăнкăрч килни. Н.Матвеев. Çĕр ыйхăран вăранать. С. Есенин. Сенкер май.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
13	Н.Евстафьев. Амăш пилĕ. Муса Джалиль. Урасăр. А.Клементьев. Эпир çĕнтертĕмĕр.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
14	Ю.Мишши. Курăк академикĕ. М.Ахманэ. Çумăр хыççăн вăрманта. А. Артемьев. Елюк сăртĕнче.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
15	А. Кăлкан. Йытăпа кушак. С. Садал. Сăвăр куççулĕ. Ю.Петров-Вирьял. Тăрна ташши.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
16	А.Куприн. Парпуспа Шулькă. Хусанкай. Хĕрÿ хĕвел хĕрелсе анчĕ...		Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
17	Г. Фёдоров. Çу ситрĕ. Г.		Вĕренÿ порталĕ //
	Орлов. Çуллахи вăрманта. Г. Орлов. Август.		http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Пĕчĕкçĕ пĕрчĕ. 1-мĕш кĕн.: Вĕренÿ пособийĕ. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко.1-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Пĕчĕкçĕ пĕрчĕ. 2-мĕш кĕн.: Вĕренÿ пособийĕ.1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 2-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014..
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавĕ. Ешĕл калча: Вĕренÿ пособийĕ. 2 класс (Литературное чтение. Зеленый росток: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014.

4. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Ылтан пучах: Вёренӹ пособийё. 3 класс (Литературное чтение. Золотой росток: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022.
5. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пучах сумне пучах: Вёренӹ пособийё. 4 класс (Литературное чтение. Колосок: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Артемьева Т.В., Печников О.И., Кульева А.Р. Чăваш пуçламăш шкулĕнче литература вулавĕн урокĕсене йĕркелесси (Организация уроков литературного чтения в начальной чувашской школе): Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2007.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёç тетрачĕ. Литература вулавё. Вёренӹ пособийё. 1 класс. 1-мĕш тата 2-мĕш пай (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 1 класс. Части 1 и 2). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014.
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёç тетрачĕ. Литература вулавё. Вёренӹ пособийё. 2 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014.
4. Артемьева Т.В. Чăваш халăх юмах-халапĕ. Таблица пуххи: Кăтарту пособийё (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 12 таб.
5. Артемьева Т.В. Чăваш ача-пăча сăмахлăхĕн вак жанрĕсем. Таблица пуххи: Кăтарту пуххи (Малые жанры детского фольклора. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 14 таб.

Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание) 1-й класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 45-50 слов и минуту. Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 40-45 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — ниже 40 слов в минуту

2-й класс

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения - не менее 70 слов в минуту
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком; не менее 65 слов
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 60 слов в минуту (2 полугодие); - допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения – ниже 60 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. •
- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно; «4» - если выполнено не менее 70%; всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 50% всех заданий; «2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Оценка «4» ставится, если ученик:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Оценка «3» ставится, если ученик:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Оценка «2» ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.