Приложение

к основной образовательной программе начального общего образования

МБОУ «Бичурга – Баишевская СОШ»

Шемуршинского МО Чувашской Республики

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов

их формирования и способов оценки

1. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию
2. График контрольных мероприятий

**1.Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов**

**их формирования и способов оценки**

**«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки, тип контроля** | |
| **1**  **класс** | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | | Текущий, устный ответ | |
| владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения; | | Текущий, тематический, устный ответ | |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | | Текущий, устный ответ | |
| различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | | Текущий, тематический, устный ответ | |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); | | Текущий, устный ответ | |
| понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; | | Текущий, устный ответ | |
| владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; | | Текущий, устный ответ | |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | | Текущий, устный ответ | |
| Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; | | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| читать по ударения; ролям с соблюдением норм произношения, расстановки | | Текущий,устный ответ, наблюдение | |
| сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); | | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| Ориентироваться иллюстрациям; в книге (учебнике) по обложке оглавлению | | Текущий, устный ответ | |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки, тип контроля** | |
| **2**  **класс** | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | | Текущий, устный ответ | |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения; | | Текущий, тематический,  устный ответ | |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине,  о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | | Текущий, устный ответ | |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | | Текущий, тематический,  устный ответ | |
| понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; | | Текущий, устный ответ | |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | | Текущий, устный ответ | |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный,  номинативный); | | Текущий, устный ответ | |
| описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; | | Текущий, устный ответ | |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | | Текущий, устный  ответ, наблюдение | |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | | Текущий, устный  ответ, наблюдение | |
| пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | | Текущий, устный ответ | |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | | Текущий, устный ответ | |
| составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); | | Текущий, тематический,  устный ответ | |
| сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | | Текущий, устный ответ | |
| ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | | Текущий, устный ответ | |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | | Текущий, устный ответ | |
| использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | | Текущий, устный ответ | |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки,**  **тип контроля** | |
| **3 класс** | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | | Текущий, устный ответ | |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | | Текущий, тематический, устный ответ | |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения | | Текущий, устный ответ | |
| читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | | Текущий, тематический, устный ответ | |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | | Текущий, устный ответ | |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | | Текущий, устный ответ | |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; | | Текущий, устный ответ | |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | | Текущий, устный ответ | |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;  составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); | | Текущий, тематический,  устный ответ | |
| характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по  предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; | | Текущий, устный  ответ, наблюдение | |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); | | Текущий, устный  ответ, наблюдение | |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,  литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); | | Текущий, устный ответ | |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно  формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | | Текущий, устный ответ | |
| пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко),от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | | Текущий, тематический,  устный ответ | |
| при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи(повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов; | | Текущий, устный ответ | |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | | Текущий, устный ответ | |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | | Текущий, устный  ответ, карточка | |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | | Текущий, устный ответ | |
| использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень. | | Текущий, устный ответ | |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки,**  **тип контроля** | |
| **4 класс** | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Текущий, устный ответ | |
| демонстрировать интерес и положительную мотивациюк систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; | Текущий,тематический, устный ответ | |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | Текущий, устный ответ | |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения; | Текущий,тематический, устный ответ | |
| читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Текущий, устный ответ | |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | Текущий, устный ответ | |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | Текущий, устный ответ | |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; | Текущий, устный ответ | |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | Текущий,тематический, устный ответ | |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | Текущий, устный ответ, наблюдение, опрос | |
| объяснять значение незнакомого с использованием словаря;  слова с опорой на контекст | Текущий, устный ответ | |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); | Текущий, устный ответ | |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | Текущий,тематический, устный ответ | |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Текущий, устный ответ | |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | Текущий, устный ответ, самостоятельная работа | |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Текущий, устный  ответ, опрос | |
| составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание,  рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; | Текущий, устный  ответ, карточка | |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Текущий, устный ответ | |
| сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | Текущий, устный  ответ, опрос | |
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); | Текущий, устный ответ | |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Текущий, устный ответ | |
|  | |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Текущий, устный ответ | |

Родной (чувашский) язык

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап**  **формиро вания** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки, тип контроля** |
| **1 класс** | различать слово и предложение; выделять слова из  предложений; | Текущий - устный ответ |
|  |
| выделять звуки из слова; | Текущий - устный ответ |
| различать гласные и согласные звуки ; | Текущий - устный ответ |
|  |
| различать ударные и безударные гласные звуки; | Текущий - устный ответ |
| различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и | Текущий -устный ответ |
| глухие (вне слова и в слове); |  |
| различать понятия «звук» и «буква»; | Текущий - устный ответ |
| определять количество слогов в слове; делить слова на | Текущий -устный ответ |
| слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); |
| определять в слове ударный слог; |
| правильно называть буквы чувашского алфавита;  использовать знание последовательности букв чувашского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | Текущий -устный ответ |
|  |
|  |
| писать аккуратным разборчивым почерком прописные и | Текущий– письменная работа |
| строчные буквы, соединения букв, слова; |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) | Письменная работа |
| слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; |
| понимать прослушанный текст; | Текущий - наблюдение |
| читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с  соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками  препинания в конце предложения; | Текущий -наблюдение |
|  |
|  |
| находить в тексте слова, значение которых требует  уточнения; | Текущий -наблюдение |
|  |
| составлять предложение из набора форм слов; | Текущий -устный ответ |
| устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным | Текущий - устный ответ |
| картинкам и на основе наблюдений; |  |
| использовать изученные понятия в процессе решения | Текущий -наблюдение |
| учебных задач. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 класс**  **3класс** | осознавать язык как основное средство общения; | | | | | Текущий -наблюдение |
| определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | | | | | Текущий- устный ответ |
| обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | | | | | Текущий- устный ответ |
| находить однокоренные слова; | | | | | Текущий- устный ответ |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по  учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); | | | | | Текущий -наблюдение |
| распознавать  «что?»; | слова, отвечающие | на | вопросы | «кто?», | Текущий- устный ответ |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?»,  «что сделать?» и другие; | | | | | Текущий- устный ответ |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»,  «какая?», «какое?», «какие?»; | | | | | Текущий- устный ответ |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | | | | | Текущий- устный ответ. |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты; | | | | | Текущий, тематический- письменная работа |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты с учётом изученных правил правописания; | | | | | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| находить и исправлять ошибки на изученные правила,  описки; | | | | | Текущий - наблюдение |
| пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; | | | | | Текущий - наблюдение |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм,  правильной интонации; | | | | | Текущий - устный ответ |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); | | | | | Текущий- устный ответ |
| составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; | | | | | Текущий - устный ответ |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его  тему; | | | | | Текущий - устный ответ |
| составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; | | | | | Текущий- устный ответ |
| писать подробное изложение повествовательного текста  с опорой на вопросы; | | | | | Текущий - письменная работа |
| **3 класс** | характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне  слова и в слове по заданным параметрам; | | | | | Текущий- устный ответ |
| производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); | | | | | Текущий- устный ответ |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);  различать однокоренные слова и синонимы; | | | | | Текущий- устный ответ |
| выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;  подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; | | | | | Текущий- наблюдение, устный ответ |
| распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); | | | | | Текущий- наблюдение, устный ответ |
| определять значение слова в тексте; | | | | | Текущий - наблюдение, устный ответ |
| распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных | | | | | Текущий - устный ответ |
| распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных | | | | | Текущий- устный ответ |
| распознавать глаголы; различать глаголы | | | | | Текущий - устный ответ |
| определять вид предложения по цели высказывания и по  эмоциональной окраске; | | | | | Текущий - устный ответ |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; | | | | | Текущий - устный ответ |
| правильно списывать слова, предложения, тексты | | | | | Тематический, письменная работа |
| писать под диктовку тексты с учётом изученных правил правописания; | | | | | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | | | | | Текущий - наблюдение |
| определять тему текста и основную мысль текста; | | | | | Текущий - устный ответ |
| уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | | | | | Текущий - наблюдение |
| 4 класс  **4 класс** | осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | | | | | Текущий - наблюдение |
| объяснять роль языка как основного средства общения; | | | | | Текущий - устный ответ |
| осознавать правильную устную и письменную речь как  показатель общей культуры человека; | | | | | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); | | | | | Текущий - устный ответ. |
| подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; | | | | | Текущий - устный ответ. |
| выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | | | | | Текущий – наблюдение |
| устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных  грамматических признаков; | | | | | Текущий - устный ответ. |
| определять грамматические признаки имён  существительных | | | | | Текущий - устный ответ. |
| определять грамматические признаки имён прилагательных | | | | | Текущий - устный ответ. |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме | | | | | Текущий - устный ответ. |
| различать предложение, словосочетание и слово; | | | | | Текущий - устный ответ. |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | | | | | Текущий – наблюдение |
|  | правильно списывать тексты; | | | | | Тематический - письменная работа |
| писать под диктовку тексты с учётом изученных правил правописания; | | | | | Тематический,промежуточный, итоговый - письменная работа |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; | | | | | Текущий – наблюдение |
| корректировать порядок предложений и частей текста; | | | | | Текущий – устный ответ |
| составлять план к заданным текстам; | | | | | Текущий – устный ответ |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | | | | | Текущий - письменная работа |

Английский язык

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап формиров**  **ания** | **Список итоговых планируемых результатов** | | | **Способ оценки, тип контроля** | |
| **2 класс** | **Коммуникативные умения** | | | | |
| *Говорение:* | | | | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, | | | Текущий - устный | |
| диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального | | | ответ | |
| общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в | | |  | |
| рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого | | |  | |
| этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не | | |  | |
| менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); | | |  | |
| создавать устные связные монологические высказывания | | | Текущий - устный | |
| объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с | | | ответ | |
| использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, | | |  | |
| вопросов. | | |  | |
| *Аудирование:* | | | | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других | | | Текущий - устный | |
| обучающихся; | | | ответ | |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, | | | Текущий - устный | |
| построенные на изученном языковом материале, с разной | | | ответ | |
| глубиной проникновения в их содержание в зависимости от | | | Тематический - | |
| поставленной коммуникативной задачи: с пониманием | | | письменная работа | |
| основного содержания, с пониманием запрашиваемой | | |  | |
| информации фактического характера, используя зрительные | | |  | |
| опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для | | |  | |
| аудирования – до 40 секунд). | | |  | |
| *Смысловое чтение:* | | | | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные | | | Текущий - устный | |
| на изученном языковом материале, с соблюдением правил | | | ответ | |
| чтения и соответствующей интонации, демонстрируя | | |  | |
| понимание прочитанного; | | |  | |
| читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на | | | Текущий - устный | |
| изученном языковом материале, с различной глубиной | | | ответ | |
| проникновения в их содержание в зависимости от | | | Тематический, | |
| поставленной коммуникативной задачи: с пониманием | | | промежуточный - | |
| основного содержания, с пониманием запрашиваемой | | | письменная работа | |
| информации, используя зрительные опоры и языковую догадку | | |  | |
| (объём текста для чтения – до 80 слов). | | |  | |
| *Письмо:* | | | | |
| заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные | | | Текущий | - |
| сведения, в соответствии с нормами, принятыми в | | | письменная работа |  |
| стране/странах изучаемого языка; | | |  |  |
| писать с опорой на образец короткие | поздравления | с | Текущий | - |
| праздниками (с днём рождения, Новым годом) |  |  | письменная работа |  |
| **Языковые знания и навыки** | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Фонетическая сторона речи:* | | |
| знать буквы алфавита английского языка в правильной | | Текущий - |
| последовательности, фонетически корректно их озвучивать и | | наблюдение |
| графически корректно воспроизводить (полупечатное | |  |
| написание букв, буквосочетаний, слов); | |  |
| применять правила чтения гласных в открытом и закрытом | | Текущий - |
| слоге в односложных словах, вычленять некоторые | | наблюдение |
| звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; | |  |
| озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; | |  |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | | Текущий - |
|  | | наблюдение |
| различать на слух и правильно произносить | слова и | Текущий - |
| фразы/предложения с соблюдением их | ритмико- | наблюдение |
| интонационных особенностей. |  |  |
| *Графика, орфография и пунктуация:* | | |
| правильно писать изученные слова; | | Текущий - |
|  | | наблюдение |
| заполнять пропуски словами; дописывать предложения | | Текущий – |
|  | | наблюдение, |
|  | | письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, | | Текущий - |
| вопросительный и восклицательный знаки в конце | | наблюдение |
| предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых | |  |
| формах глагола-связки, вспомогательного и модального | |  |
| глаголов. | |  |
| *Лексическая сторона речи:* | | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не | | Текущий -  наблюдение |
| менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых | |
| клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, | |
| предусмотренной на первом году обучения; | |
| использовать языковую догадку в распознавании | | Текущий - |
| интернациональных слов. | | наблюдение |
| *Грамматическая сторона речи:* | | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | | Текущий – устный |
| различные коммуникативные типы предложений: | | ответ, письменная |
| повествовательные (утвердительные, отрицательные), | | работа |
| вопросительные (общий, специальный, вопросы), | | Промежуточный – |
| побудительные (в утвердительной форме); | | письменная работа |
| распознавать и употреблять нераспространённые и | | Текущий – устный |
| распространённые простые предложения; | | ответ, письменная |
|  | | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | | Текущий – устный |
| предложения с начальным It; | | ответ, письменная |
|  | | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | | Текущий – устный |
| предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; | | ответ, письменная |
|  | | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | | Текущий – устный |
| простые предложения с простым глагольным сказуемым (He | | ответ, письменная |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | speaks English.); | работа |
|  | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| предложения с составным глагольным сказуемым (I want to | ответ, письменная |
| dance. She can skate well.); | работа |
|  | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в | ответ, письменная |
| составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. | работа |
| It’s... Is it.? What’s ...?; | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| предложения с краткими глагольными формами; | ответ, письменная |
|  | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| повелительное наклонение: побудительные предложения в | ответ, письменная |
| утвердительной форме (Come in, please.); | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| настоящее простое время (Present Simple Tense) в | ответ, письменная |
| повествовательных (утвердительных и отрицательных) и | работа |
| вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?); | ответ, письменная |
|  | работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a | ответ, письменная |
| bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для | работа |
| получения разрешения (Can I go out?); | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| неопределённый, определённый и нулевой артикль с | ответ, письменная |
| существительными (наиболее распространённые случаи | работа |
| употребления); |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| множественное число существительных, образованное по | ответ, письменная |
| правилам и исключения: a pen – pens; a man – men; | работа |
|  | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| личные и притяжательные местоимения; | ответ, письменная |
|  | работа |
|  | Промежуточный – |
|  | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |
| указательные местоимения this – these; | ответ, письменная |
|  | работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12); | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). | Текущий – устный ответ, |
| **Социокультурные знания и умения:** | |
| владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение,  поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; | Текущий – устный ответ |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого  языка и их столиц. | Текущий – устный  ответ |
| **3 класс** | **Коммуникативные умения** | |
| *Говорение:* | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка  (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой  тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; | Текущий - устный ответ |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём  монологического высказывания – не менее 4 фраз). | Текущий - устный ответ |
| *Аудирование:* | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; | Текущий - устный ответ |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием  основного содержания, с пониманием запрашиваемой | Текущий - устный ответ  Тематический -  письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1  минуты). |  |
| *Смысловое чтение:* | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя  понимание прочитанного; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной,  догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов). | Текущий - устный ответ  Тематический, промежуточный - письменная работа |
| *Письмо:* | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания,  любимые занятия и другое; | Текущий -  письменная работа |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения,  Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | Текущий -  письменная работа |
| создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них  изображено. | Текущий -  письменная работа |
| **Языковые знания и навыки** | |
| *Фонетическая сторона речи:* | |
| применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); | Текущий -  наблюдение |
| применять правила чтения сложных сочетаний букв (например,  -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); | Текущий -  наблюдение |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Текущий -  наблюдение |
| различать на слух и правильно произносить слова и  фразы/предложения с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей. | Текущий -  наблюдение |
| *Графика, орфография и пунктуация:* | |
| правильно писать изученные слова; | Текущий -  письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка,  вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). | Текущий –  наблюдение, письменная работа |
| *Лексическая сторона речи:* | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на  первом году обучения; | Текущий -  наблюдение |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:  аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). | Текущий -  письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Грамматическая сторона речи:* | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий – устный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; | ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;. | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday | Текущий – устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| **Социокультурные знания и умения:** | |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,  знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий – устный ответ |
| кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого  языка на английском языке. | Текущий – устный  ответ |
| **4 класс** | **Коммуникативные умения** | |
| *Говорение:* | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета,  принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ |
| вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, | Текущий - устный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого  собеседника; | ответ |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках  тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); | Текущий - устный ответ |
| создавать устные связные монологические высказывания по  образцу; выражать своё отношение к предмету речи; | Текущий - устный  ответ |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее  4–5 фраз. | Текущий - устный ответ |
| представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото)  к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз. | Текущий - устный ответ |
| *Аудирование:* | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на  услышанное; | Текущий - устный ответ |
| воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе  контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Текущий - устный ответ  Тематический -  письменная работа |
| *Смысловое чтение:* | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя  понимание прочитанного; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе  контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; | Текущий - устный ответ  Тематический, промежуточный - письменная работа |
| прогнозировать содержание текста на основе заголовка; | Текущий - устный  ответ |
| читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и  другое) и понимать представленную в них информацию. | Текущий - устный  ответ |
| *Письмо:* | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной  информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое; | Текущий -  письменная работа |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, | Текущий - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | письменная работа |
| писать с опорой на образец электронное сообщение личного  характера (объём сообщения – до 50 слов). | Текущий -  письменная работа |
| **Языковые знания и навыки** | |
| *Фонетическая сторона речи:* | |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Текущий -  наблюдение |
| различать на слух и правильно произносить слова и  фразы/предложения с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей. | Текущий -  наблюдение |
| *Графика, орфография и пунктуация:* | |
| правильно писать изученные слова | Текущий -  письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка,  вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) | Текущий –  наблюдение, письменная работа |
| *Лексическая сторона речи:* | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых  клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; | Текущий -  наблюдение |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist),  словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play). | Текущий -  письменная работа |
| *Грамматическая сторона речи:* | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий –устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto; | Текущий –устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий –устный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | наречия времени; | ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; | Текущий –устный ответ, письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный –  письменная работа |
| **Социокультурные знания и умения:** | |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,  знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий –устный ответ |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого  языка; | Текущий – устный  ответ |
| Иметь представление о некоторых литературных персонажах; | Текущий – устный  ответ |
| знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки,  песни); | Текущий – устный  ответ |
| иметь представление о небольших произведениях детского  фольклора (рифмовки, песни); | Текущий –устный  ответ |
|  | кратко представлять свою страну на иностранном языке в  рамках изучаемой тематики. | Текущий –устный  ответ |

Изобразительное искусство

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **формиро вания** | **Список итоговых планируемых результатов** | | | **Способ оценки, тип контроля** | |
| **1 класс** | **Модуль «Графика»** | | |  | |
| Осваивать навыки применения свойств простых | | | Текущий - наблюдение | |
| графических материалов в самостоятельной творческой | | |  | |
| работе в условиях урока; | | |  | |
| Приобретать первичный опыт в создании графического | | | Текущий - наблюдение | |
| рисунка на основе знакомства со средствами | | | Тематический – | |
| изобразительного языка. | | | практическая работа | |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы | | | Текущий - наблюдение | |
| предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой | | | Тематический – | |
| формы как основы обучения рисунку. | | | практическая работа | |
| Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) | | | Текущий - наблюдение | |
| предмета с натуры. | | | Тематический – | |
|  | | | практическая работа | |
| Учиться анализировать соотношения пропорций, | | | Текущий - устный ответ |  |
| визуально сравнивать пространственные величины. | | | Тематический | – |
|  | | | практическая работа |  |
| Приобретать первичные знания и навыки | | | Тематический | – |
| композиционного расположения изображения на листе. | | | практическая работа |  |
| Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный | | | Тематический | – |
| формат листа для выполнения соответствующих задач | | | практическая работа |  |
| рисунка. | | |  |  |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и | | | Текущий - наблюдение | |
| решать её в своей практической художественной | | |  | |
| деятельности. | | |  | |
| Уметь обсуждать результаты своей практической работы | | | Текущий - устный ответ | |
| и работы товарищей с позиций соответствия их | | |  | |
| поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в | | |  | |
| рисунке содержания и графических средств его | | |  | |
| выражения (в рамках программного материала). | | |  | |
| **Модуль «Живопись»** | | |  | |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях | | | Тематический, |  |
| урока. | | | промежуточный | - |
|  | | | практическая работа |  |
| Знать три основных цвета; обсуждать называть | | | Текущий - устный ответ |  |
| ассоциативные представления, которые рождает каждый | | | Тематический, |  |
| цвет. | | | промежуточный | - |
|  | | | практическая работа |  |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь | | | Текущий - устный ответ |  |
| формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных | | | Тематический, |  |
| ассоциаций. | | | промежуточный | - |
|  | | | практическая работа |  |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования | | | Тематический | – |
| результатов смешения красок и получения нового цвета. | | | практическая работа |  |
| Вести творческую работу на заданную тему с опорой на | | | Тематический | – |
| зрительные впечатления, организованные педагогом. | | | практическая работа |  |
| **Модуль «Скульптура»** | | | Текущий - наблюдение | |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска | | | Текущий - наблюдение | |
| выразительных образных объёмных форм в природе | | |  | |
| (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | | |  | |
| Осваивать первичные приёмы | лепки из | пластилина, | Тематический – | |
| приобретать представления о | целостной | форме в | практическая работа | |
| объёмном изображении. |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её  складывания, надрезания, закручивания. | | | Тематический – практическая работа | |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** | | |  | |
| Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях  декоративно-прикладного искусства. | | | Текущий - устный ответ | |
| Различать виды орнаментов мотивам: растительные, анималистические. | по | изобразительным геометрические, | Текущий - устный ответ | |
| Учиться использовать правила симметрии в своей  художественной деятельности. | | | Тематический  практическая работа | – |
| Приобретать опыт создания орнаментальной  декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). | | | Тематический практическая работа | – |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | | | Текущий - устный ответ | |
| Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической  художественной деятельности по мотивам игрушки  выбранного промысла. | | | Текущий - устный ответ Тематический практическая работа | – |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | | | Текущий – наблюдение  Тематический практическая работа | – |
| **Модуль «Архитектура»** | | |  | |
| Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и  составные части рассматриваемых зданий. | | | Текущий - устный ответ | |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | | | Тематический практическая работа | – |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой  деятельности. | | | Тематический практическая работа | – |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его  строения. | | | Тематический практическая работа | – |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»** | | |  | |
| Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной  учителем. | | | Текущий - устный ответ Тематический практическая работа | – |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | | | Текущий - устный ответ Тематический практическая работа | – |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи  (установки). | | | Текущий - устный ответ | |
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | | | Текущий – наблюдение | |
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения  со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт | | | Текущий - устный ответ | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. | |  | |
| Васнецова и других художников по выбору учителя), | |
| а также произведений с ярко выраженным | |
| эмоциональным настроением (например, натюрморты В. | |
| Ван Гога или А. Матисса). | |
| Осваивать новый опыт восприятия художественных | | Текущий - устный ответ | |
| иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в | |  | |
| соответствии с учебной установкой. | |  | |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** | |  | |
| Приобретать опыт создания фотографий с целью | | Тематический | – |
| эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | | практическая работа |  |
| Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки | | Тематический | – |
| зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько | | практическая работа |  |
| значимо его содержание и какова композиция в кадре. | |  |  |
| **2 класс** | **Модуль «Графика»** | |  | |
| Осваивать особенности и приёмы работы новыми | | Тематический | – |
| графическими художественными материалами; осваивать | | практическая работа |  |
| выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких | |  |  |
| графических материалов. | |  |  |
| Приобретать навыки изображения на основе разной по | | Тематический | – |
| характеру и способу наложения линии. | | практическая работа |  |
| Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической | | Тематический | – |
| организации изображения как необходимой | | практическая работа |  |
| композиционной основы выражения содержания. | |  |  |
| Осваивать навык визуального сравнения | | Текущий - устный ответ |  |
| пространственных величин, приобретать умения | | Тематический | – |
| соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с | | практическая работа |  |
| опорой на зрительские впечатления и анализ). | |  |  |
| Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть | | Текущий - устный ответ |  |
| пропорции объекта, расположение его в пространстве; | | Тематический | – |
| располагать изображение на листе, соблюдая этапы | | практическая работа |  |
| ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | |  |  |
| **Модуль «Живопись»** | |  | |
| Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения | | Текущий – наблюдение |  |
| красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение | | Тематический | – |
| краски; осваивать разный характер мазков и движений | | практическая работа |  |
| кистью, навыки создания выразительной фактуры и | |  |  |
| кроющие качества гуаши. | |  |  |
| Приобретать опыт работы акварельной краской | и | Тематический | – |
| понимать особенности работы прозрачной краской. |  | практическая работа |  |
| Знать названия основных и составных цветов и способы | | Текущий - устный ответ |  |
| получения разных оттенков составного цвета. | | Тематический | – |
|  | | практическая работа |  |
| Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; | | Текущий - устный ответ |  |
| осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной | | Тематический | – |
| (для изменения их тона). | | практическая работа |  |
| Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь | | Текущий - устный ответ |  |
| различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. | | Тематический | – |
|  | | практическая работа |  |
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет | | Тематический | – |
| звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и | | практическая работа |  |
| мрачный и другое | |  |  |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих | | Тематический | – |
| разные состояния погоды (например, туман, грозу) на | | практическая работа |  |
| основе изменения тонального звучания цвета, | |  |  |
| приобретать опыт передачи разного цветового состояния | |  |  |
| моря. | |  |  |
| Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их | | Тематический | – |
| характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); | | практическая работа |  |
| обсуждать, объяснять, какими художественными | |  |  |
| средствами удалось показать характер сказочных | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | персонажей. | |  | |
| **Модуль «Скульптура»** | |  | |
| Познакомиться с традиционными игрушками одного из | | Текущий - устный ответ |  |
| народных художественных промыслов; освоить приёмы и | | Тематический | – |
| последовательность лепки игрушки в традициях | | практическая работа |  |
| выбранного промысла; выполнить в технике лепки | |  |  |
| фигурку сказочного зверя по мотивам традиций | |  |  |
| выбранного промысла (по выбору: филимоновская, | |  |  |
| абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с | |  |  |
| учётом местных промыслов). | |  |  |
| Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре | | Тематический | – |
| произведения с разных сторон. | | практическая работа |  |
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт | | Тематический | – |
| передачи движения цельной лепной формы и разного | | практическая работа |  |
| характера движения этой формы (изображения зверушки). | |  |  |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** | |  | |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать | | Текущий - устный ответ |  |
| разнообразие форм в природе, воспринимаемых как | | Тематический | – |
| узоры. | | практическая работа |  |
| Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры | | Текущий - устный ответ | |
| (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, | |  | |
| серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными | |  | |
| произведениями декоративного искусства (кружево, | |  | |
| шитьё, ювелирные изделия и другое). | |  | |
|  | Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического | | Текущий - устный ответ |  |
| орнамента кружева или вышивки на основе природных | | Тематический | – |
| мотивов. | | практическая работа |  |
| Осваивать приёмы орнаментального оформления | | Текущий - устный ответ |  |
| сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам | | Тематический | – |
| народного художественного промысла (по выбору: | | практическая работа |  |
| филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская | |  |  |
| игрушки или с учётом местных промыслов). | |  |  |
| Приобретать опыт преобразования бытовых подручных | | Текущий - устный ответ |  |
| нехудожественных материалов в художественные | | Тематический | – |
| изображения и поделки. | | практическая работа |  |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения | | Текущий - устный ответ |  |
| человека на примерах иллюстраций к народным сказкам | | Тематический | – |
| лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. | | практическая работа |  |
| Билибина), когда украшения не только соответствуют | |  |  |
| народным традициям, но и выражают характер | |  |  |
| персонажа; учиться понимать, что украшения человека | |  |  |
| рассказывают о нём, выявляют особенности его | |  |  |
| характера, его представления о красоте. | |  |  |
| Приобретать опыт выполнения красками | рисунков | Текущий - устный ответ |  |
| украшений народных былинных персонажей. |  | Тематический | – |
|  |  | практическая работа |  |
| **Модуль «Архитектура»** | |  | |
| Осваивать приёмы создания объёмных предметов из | | Тематический | – |
| бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. | | практическая работа |  |
| Участвовать в коллективной работе по построению из | | Тематический | – |
| бумаги пространственного макета сказочного города или | | практическая работа |  |
| детской площадки. | |  |  |
| Рассматривать, характеризовать конструкцию | | Текущий - устный ответ | |
| архитектурных строений (по фотографиям в условиях | |  | |
| урока), указывая составные части и их пропорциональные | |  | |
| соотношения. | |  | |
| Осваивать понимание образа здания, то | есть его | Текущий - устный ответ | |
| эмоционального воздействия. |  |  | |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид | | Текущий - устный ответ | |
| разных жилищ, домиков сказочных героев в | |  | |
| иллюстрациях известных художников детской книги, | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | развивая фантазию | и | внимание | к | архитектурным |  | |
| постройкам. |  |  |  |  |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для | | | | | Тематический | – |
| разных по своему характеру героев литературных и | | | | | практическая работа |  |
| народных сказок. | | | | |  |  |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»** | | | | |  | |
| Обсуждать примеры детского художественного | | | | | Текущий - устный ответ | |
| творчества с точки зрения выражения в них содержания, | | | | |  | |
| настроения, расположения изображения в листе, цвета и | | | | |  | |
| других средств художественной выразительности, а также | | | | |  | |
| ответа на поставленную учебную задачу. | | | | |  | |
| Осваивать и развивать умения вести эстетическое | | | | | Тематический - | – |
| наблюдение явлений природы, а также потребность в | | | | | практическая работа |  |
| таком наблюдении. | | | | |  |  |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения и | | | | | Тематический - | – |
| художественного анализа произведений декоративного | | | | | практическая работа |  |
| искусства и их орнаментальной организации (например, | | | | |  |  |
| кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, | | | | |  |  |
| чеканка). | | | | |  |  |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа | | | | | Тематический - | – |
| произведений отечественных художников-пейзажистов | | | | | практическая работа |  |
| (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. | | | | |  |  |
| Крымова и других по выбору учителя), а также | | | | |  |  |
| художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина | | | | |  |  |
| и других по выбору учителя). | | | | |  |  |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа | | | | | Тематический - | – |
| произведений живописи западноевропейских художников | | | | | практическая работа |  |
| с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, | | | | |  |  |
| К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). | | | | |  |  |
| Знать имена и узнавать наиболее известные произведения | | | | | Текущий - устный ответ | |
| отечественных художников И.И. Левитана, И.И. | | | | |  | |
| Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. | | | | |  | |
| Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя). | | | | |  | |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** | | | | |  | |
| Осваивать возможности изображения с помощью разных | | | | | Тематический | – |
| видов линий в программе Paint (или другом графическом | | | | | практическая работа |  |
| редакторе). | | | | |  |  |
| Осваивать приёмы трансформации и копирования | | | | | Тематический | – |
| геометрических фигур в программе Paint, а также | | | | | практическая работа |  |
| построения из них простых рисунков или орнаментов. | | | | |  |  |
| Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) | | | | | Тематический | – |
| инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, | | | | | практическая работа |  |
| заливка и другие – и создавать простые рисунки или | | | | |  |  |
| композиции (например, образ дерева). | | | | |  |  |
| Осваивать композиционное построение кадра при | | | | | Тематический - | – |
| фотографировании: расположение объекта в кадре, | | | | | практическая работа |  |
| масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении | | | | |  |  |
| композиционного построения кадра в фотографии. | | | | |  |  |
| **3 класс** | **Модуль «Графика»** | | | | |  | |
| Приобретать представление о художественном | | | | | Текущий - устный ответ | |
| оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм | | | | |  | |
| детских книг, о работе художников- иллюстраторов. | | | | |  | |
| Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на | | | | | Тематический | – |
| выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением | | | | | практическая работа |  |
| шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной | | | | |  |  |
| буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и | | | | |  |  |
| иллюстраций на развороте. | | | | |  |  |
| Узнавать об искусстве шрифта и образных | | | | | Текущий - устный ответ |  |
| (изобразительных) возможностях надписи, о работе | | | | | Тематический | – |
| художника над шрифтовой композицией. | | | | | практическая работа |  |
| Создавать практическую творческую работу – | | | | | Тематический | – |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и | | | | практическая работа | |
| изображение. | | | |  | |
| Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. | | | | Текущий - устный ответ | |
| Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к | | | |  | |
| выбранному спектаклю или фильму. | | | |  | |
| Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное | | | | Текущий - устный ответ |  |
| расположение частей лица. | | | | Тематический | – |
|  | | | | практическая работа |  |
| Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. | | | | Тематический | – |
|  | | | | практическая работа |  |
| Создавать | маску сказочного | персонажа с | ярко | Тематический | – |
| выраженным | характером лица | (для карнавала | или | практическая работа |  |
| спектакля). |  |  |  |  |  |
| **Модуль «Живопись»** | | | |  | |
| Осваивать приёмы создания живописной композиции | | | | Тематический | – |
| (натюрморта) по наблюдению натуры или по | | | | практическая работа |  |
| представлению. | | | |  |  |
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и | | | | Текущий - устный ответ | |
| композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах | | | |  | |
| известных отечественных художников. | | | |  | |
| Приобретать опыт создания творческой живописной | | | | Тематический | – |
| работы – натюрморта с ярко выраженным настроением | | | | практическая работа |  |
| или «натюрморта-автопортрета». | | | |  |  |
| Изображать красками портрет человека с опорой на | | | | Тематический | – |
| натуру или по представлению. | | | | практическая работа |  |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние | | | | Текущий - устный ответ |  |
| природы. Приобрести представление о деятельности | | | | Тематический | – |
| художника в театре. | | | | практическая работа |  |
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к | | | | Тематический | – |
| выбранному сюжету. | | | | практическая работа |  |
| Познакомиться с работой художников по оформлению | | | | Текущий - устный ответ | |
| праздников. | | | |  | |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в | | | | Тематический | – |
| городе» на основе наблюдений, по памяти и по | | | | практическая работа |  |
| представлению. | | | |  |  |
| **Модуль «Скульптура»** | | | |  | |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного | | | | Тематический | – |
| персонажа на основе сюжета известной сказки (или | | | | практическая работа |  |
| создание этого персонажа в технике бумагопластики, по | | | |  |  |
| выбору учителя). | | | |  |  |
| Учиться создавать игрушку из подручного | | | | Тематический | – |
| нехудожественного материала путём добавления к ней | | | | практическая работа |  |
| необходимых деталей и тем самым «одушевления | | | |  |  |
| образа». | | | |  |  |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, | | | | Текущий - устный ответ | |
| парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды | | | |  | |
| рельефа). | | | |  | |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. | | | | Тематический | – |
|  | | | | практическая работа |  |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** | | | |  | |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: | | | | Текущий - устный ответ | |
| народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. | | | |  | |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных | | | | Тематический | – |
| орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; | | | | практическая работа |  |
| осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим | | | |  |  |
| промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих | | | |  |  |
| посуду (по мотивам выбранного художественного | | | |  |  |
| промысла). | | | |  |  |
| Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, | | | | Текущий - устный ответ |  |
| например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с | | | | Тематический | – |
| опорой на зрительный материал о видах симметрии в | | | | практическая работа |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сетчатом орнаменте. | |  | |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи | | Тематический | – |
| штампов и трафаретов. | | практическая работа |  |
| Получить опыт создания композиции орнамента | в | Тематический | – |
| квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). |  | практическая работа |  |
| **Модуль «Архитектура»** | |  | |
| Выполнить зарисовки или творческие рисунки по | | Тематический | – |
| памяти и по представлению на тему исторических | | практическая работа |  |
| памятников или архитектурных достопримечательностей | |  |  |
| своего города. | |  |  |
| Создать эскиз макета паркового пространства или | | Тематический | – |
| участвовать в коллективной работе по созданию такого | | практическая работа |  |
| макета. | |  |  |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из | | Тематический – | |
| цветной бумаги эскизы разнообразных малых | | практическая работа | |
| архитектурных форм, наполняющих городское | |  | |
| пространство. | |  | |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике | | Тематический – | |
| бумагопластики) транспортное средство. | | практическая работа | |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего | | Тематический – | |
| города или села или участвовать в коллективной работе | | практическая работа | |
| по созданию образа своего города или села (в виде | |  | |
| коллажа). | |  | |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»** | |  | |
| Рассматривать и обсуждать содержание работы | | Текущий - устный ответ | |
| художника, ценностно и эстетически относиться к | |  | |
| иллюстрациям известных отечественных художников | |  | |
| детских книг, получая различную визуально-образную | |  | |
| информацию; знать имена нескольких художников | |  | |
| детской книги. | |  | |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки | | Текущий - устный ответ | |
| своего города (села), характерные особенности улиц и | |  | |
| площадей, выделять центральные | |  | |
| по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные | |  | |
| особенности, приобретать представления, аналитический | |  | |
| и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных | |  | |
| памятников архитектуры Москвы и Санкт- Петербурга | |  | |
| (для жителей регионов на основе фотографий, | |  | |
| телепередач и виртуальных путешествий), уметь | |  | |
| обсуждать увиденные памятники. | |  | |
| Знать и уметь объяснять назначение основных видов | | Текущий - устный ответ | |
| пространственных искусств: изобразительных видов | |  | |
| искусства – живописи, графики, скульптуры; | |  | |
| архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов | |  | |
| искусства, а также деятельности художника в кино, в | |  | |
| театре, на празднике. | |  | |
| Знать и уметь называть основные жанры живописи, | | Текущий - устный ответ | |
| графики и скульптуры, определяемые предметом | |  | |
| изображения. | |  | |
| Знать имена крупнейших отечественных художников- | | Текущий - устный ответ | |
| пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. | |  | |
| Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других | |  | |
| (по выбору учителя), приобретать представления об их | |  | |
| произведениях. | |  | |
| Осуществлять виртуальные интерактивные | | Текущий - устный ответ | |
| путешествия в художественные музеи, участвовать в | | Тематический – | |
| исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от | | практическая работа | |
| виртуальных путешествий. | |  | |
| Знать имена крупнейших отечественных портретистов: | | Текущий - устный ответ | |
| В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по | |  | |
| выбору учителя), приобретать представления об их | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведениях. | | | |  | |
| Понимать значение музеев и называть, указывать, где | | | | Текущий - устный ответ | |
| находятся и чему посвящены их коллекции: | | | |  | |
| Государственная Третьяковская галерея, | | | |  | |
| Государственный Эрмитаж, Государственный Русский | | | |  | |
| музей, Государственный музей изобразительных искусств | | | |  | |
| имени А.С. Пушкина. | | | |  | |
| Знать, что в России много замечательных | | | | Текущий - устный ответ | |
| художественных музеев, иметь представление о | | | |  | |
| коллекциях своих региональных музеев. | | | |  | |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** | | | |  | |
| Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с | | | | Тематический | – |
| линиями, геометрическими фигурами, инструментами | | | | практическая работа |  |
| традиционного рисования. | | | |  |  |
| Применять получаемые навыки для усвоения | | | | Тематический | – |
| определённых учебных тем, например: исследования | | | | практическая работа |  |
| свойств ритма и построения ритмических композиций, | | | |  |  |
| составления орнаментов путём различных повторений | | | |  |  |
| рисунка узора, простого повторения (раппорт), | | | |  |  |
| экспериментируя на свойствах симметрии; создание | | | |  |  |
| паттернов. | | | |  |  |
| Осваивать с помощью создания схемы лица человека его | | | | Тематический | – |
| конструкцию и пропорции; осваивать с помощью | | | | практическая работа |  |
| графического редактора схематическое изменение | | | |  |  |
| мимики лица. | | | |  |  |
| Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного | | | | Тематический | – |
| изображения при создании, например, поздравительных | | | | практическая работа |  |
| открыток, афиши. | | | |  |  |
| **4 класс** | **Модуль «Графика»** | | | |  | |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и | | | | Тематический | – |
| применять их в своей практической творческой | | | | практическая работа |  |
| деятельности. Изучать основные пропорции фигуры | | | |  |  |
| человека, пропорциональные отношения отдельных | | | |  |  |
| частей фигуры и учиться применять эти знания в своих | | | |  |  |
| рисунках. | | | |  |  |
| Приобретать представление о традиционных одеждах | | | | Текущий - устный ответ |  |
| разных народов и представление о красоте человека в | | | | Тематический | – |
| разных культурах, применять эти знания в изображении | | | | практическая работа |  |
| персонажей сказаний и легенд или просто представителей | | | |  |  |
| народов разных культур. | | | |  |  |
| Создавать зарисовки | памятников | отечественной | и | Тематический | – |
| мировой архитектуры. |  |  |  | практическая работа |  |
| **Модуль «Живопись»** | | | |  | |
| Выполнять живописное изображение пейзажей разных | | | | Тематический | – |
| климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или | | | | практическая работа |  |
| пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской | | | |  |  |
| природы). | | | |  |  |
| Передавать в изображении народные представления о | | | | Тематический | – |
| красоте человека, создавать образ женщины в русском | | | | практическая работа |  |
| народном костюме и образ мужчины в народном костюме. | | | |  |  |
| Приобретать опыт создания портретов женских и | | | | Тематический | – |
| мужских, портрета пожилого человека, детского портрета | | | | практическая работа |  |
| или автопортрета, портрета персонажа (по представлению | | | |  |  |
| из выбранной культурной эпохи). | | | |  |  |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и | | | | Тематический | – |
| ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему | | | | практическая работа |  |
| «Древнерусский город». | | | |  |  |
| Участвовать в коллективной творческой работе по | | | | Тематический | – |
| созданию композиционного панно (аппликации из | | | | практическая работа |  |
| индивидуальных рисунков) на темы народных праздников | | | |  |  |
| (русского народного праздника и традиционных | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | праздников у разных народов), в которых выражается | | | | | |  | |
| обобщённый образ национальной культуры. | | | | | |
| **Модуль «Скульптура»** | | | | | |  | |
| Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой | | | | | | Тематический | – |
| Отечественной войны или участие в коллективной | | | | | | практическая работа |  |
| разработке проекта макета мемориального комплекса ко | | | | | |  |  |
| Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа | | | | | |  |  |
| выполняется после освоения собранного материала о | | | | | |  |  |
| мемориальных комплексах, существующих в нашей | | | | | |  |  |
| стране в память о Великой Отечественной войне). | | | | | |  |  |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** | | | | | |  | |
| Исследовать и делать зарисовки особенностей, | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| характерных для орнаментов разных народов или | | | | | | Тематический | – |
| исторических эпох (особенности символов и | | | | | | практическая работа |  |
| стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции | | | | | |  |  |
| использования орнаментов в архитектуре, одежде, | | | | | |  |  |
| оформлении предметов быта у разных народов, в разные | | | | | |  |  |
| эпохи. | | | | | |  |  |
| Изучить и показать в практической творческой работе | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| орнаменты, традиционные мотивы и символы русской | | | | | | Тематический | – |
| народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по | | | | | | практическая работа |  |
| дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, | | | | | |  |  |
| которые характерны для предметов быта). | | | | | |  |  |
| Получить представления о красоте русского народного | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| костюма и головных женских уборов, особенностях | | | | | | Тематический | – |
| мужской одежды разных сословий, а также о связи | | | | | | практическая работа |  |
| украшения костюма мужчины с родом его занятий и | | | | | |  |  |
| положением в обществе. | | | | | |  |  |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| традициях разных народов, со своеобразием одежды в | | | | | | Тематический | – |
| разных культурах и в разные эпохи. | | | | | | практическая работа |  |
| **Модуль «Архитектура»** | | | | | |  | |
| Получить представление о конструкции традиционных | | | | | | Текущий - устный ответ | |
| жилищ у разных народов, об их связи с окружающей | | | | | |  | |
| природой. | | | | | |  | |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь | | | | | | Тематический | – |
| строить из бумаги или изображать конструкцию избы, | | | | | | практическая работа |  |
| понимать и уметь объяснять тесную связь декора | | | | | |  |  |
| (украшений) избы с функциональным значением тех же | | | | | |  |  |
| деталей: единство красоты и пользы. Иметь | | | | | |  |  |
| представления о конструктивных особенностях | | | | | |  |  |
| переносного жилища – юрты. | | | | | |  |  |
| Иметь знания, уметь объяснять и изображать | | | | | | Текущий - устный | ответ |
| традиционную конструкцию здания каменного | | | | | | Тематический | – |
| древнерусского храма, знать примеры наиболее | | | | | | практическая работа |  |
| значительных древнерусских соборов и где они | | | | | |  |  |
| находятся, иметь представление о красоте и | | | | | |  |  |
| конструктивных особенностях памятников русского | | | | | |  |  |
| деревянного зодчества. Иметь представления об | | | | | |  |  |
| устройстве и красоте древнерусского города, его | | | | | |  |  |
| архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать | | | | | |  |  |
| основные конструктивные черты древнегреческого храма, | | | | | |  |  |
| уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное | | | | | |  |  |
| представление о древнегреческой культуре. | | | | | |  |  |
| Иметь представление об основных характерных чертах | | | | | |  | |
| храмовых сооружений, характерных для разных культур: | | | | | |
| готический (романский) собор в европейских городах, | | | | | |
| буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь | | | | | |
| изображать их. | | | | | |
| Понимать | и | уметь | объяснять, в | чём | заключается | Текущий - устный ответ | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | значимость для современных людей сохранения |  | |
| архитектурных памятников и исторического образа своей |
| и мировой культуры. |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»** |  | |
| Формировать восприятие произведений искусства на | Текущий - устный ответ | |
| темы истории и традиций русской отечественной |  | |
| культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. |  | |
| Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. |  | |
| Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. |  | |
| Билибина и других по выбору учителя). |  | |
| Иметь образные представления о каменном | Текущий - устный ответ | |
| древнерусском зодчестве (Московский Кремль, |  | |
| Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский |  | |
| кремль и другие с учётом местных архитектурных |  | |
| комплексов, в том числе монастырских), о памятниках |  | |
| русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс |  | |
| на острове Кижи). |  | |
| Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор | Текущий - устный ответ | |
| в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. |  | |
| Уметь называть и объяснять содержание памятника К. | Текущий - устный ответ | |
| Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в |  | |
| Москве. |  | |
| Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых | Текущий - устный ответ | |
| мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое |  | |
| значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: |  | |
| Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- |  | |
| ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом |  | |
| кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов- |  | |
| парке, Пискарёвский мемориал в Санкт- Петербурге и |  | |
| другие по выбору учителя), знать о правилах поведения |  | |
| при посещении мемориальных памятников. |  | |
| Иметь представления об архитектурных, декоративных и | Текущий - устный ответ | |
| изобразительных произведениях в культуре Древней |  | |
| Греции, других культурах Древнего мира, в том числе |  | |
| Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. |  | |
| Узнавать, различать общий вид и представлять основные | Текущий - устный ответ | |
| компоненты конструкции готических (романских) |  | |
| соборов, знать особенности архитектурного устройства |  | |
| мусульманских мечетей, иметь представление об |  | |
| архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. |  | |
| Приводить примеры произведений великих европейских | Текущий - устный ответ | |
| художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, |  | |
| Пикассо и других (по выбору учителя). |  | |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** |  | |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с | Текущий - устный | ответ |
| помощью графических изображений и их варьирования в | Тематический | – |
| компьютерной программе Paint: изображение линии | практическая работа |  |
| горизонта и точки схода, перспективных сокращений, |  |  |
| цветовых и тональных изменений. |  |  |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью | Тематический | – |
| инструментов геометрических фигур конструкцию | практическая работа |  |
| традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и |  |  |
| различные варианты его устройства. |  |  |
| Использовать поисковую систему для знакомства с | Тематический | – |
| разными видами деревянного дома на основе избы и | практическая работа |  |
| традициями и её украшений. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Моделировать в графическом редакторе с помощью | Тематический | – |
| инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, | практическая работа |  |
| находить в поисковой системе разнообразные модели |  |  |
| юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. |  |  |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью |  |  |
| инструментов геометрических фигур конструкции |  |  |
| храмовых зданий разных культур (каменный |  |  |
| православный собор с закомарами, со сводами-нефами, |  |  |
| главой, куполом, готический или романский собор, |  |  |
| пагода, мечеть). |  |  |
| Построить пропорции фигуры человека в графическом | Тематический | – |
| редакторе с помощью геометрических фигур или на | практическая работа |  |
| линейной основе; изобразить различные фазы движения, |  |  |
| двигая части фигуры (при соответствующих технических |  |  |
| условиях создать анимацию схематического движения |  |  |
| человека). |  |  |
| Освоить анимацию простого повторяющегося движения | Тематический | – |
| изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | практическая работа |  |
| Освоить и проводить компьютерные презентации в | Тематический | – |
| программе PowerPoint по темам изучаемого материала, | практическая работа |  |
| собирая в поисковых системах нужный материал, или на |  |  |
| основе собственных фотографий и фотографий своих |  |  |
| рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных |  |  |
| определений, названий, положений, которые надо |  |  |
| помнить и знать. |  |  |
| Осуществлять виртуальные путешествия по | Текущий - устный ответ |  |
| архитектурным памятникам, в отечественные и | Тематический | – |
| зарубежные художественные музеи (галереи) на основе | письменная работа |  |
| установок и квестов, предложенных учителем. |  |  |

**Математика**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки, тип контроля** | | |
| **1 класс** | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | до 20; | | Тематический - | | |
|  |  | | письменная работа. | | |
|  | пересчитывать различные | объекты, устанавливать | Текущий - устный ответ | | |
|  | порядковый номер объекта; |  |  | | |
|  | находить числа, большие или меньшие данного числа на | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | заданное число; | |  | | |
|  | выполнять арифметические | действия сложения и | Текущий - устный ответ, | | |
|  | вычитания в пределах 20 | (устно и письменно) без | тематический - | | |
|  | перехода через десяток; |  | письменная работа | | |
|  |  |  | Промежуточный – | | |
|  |  |  | контрольная работа | | |
|  | называть и различать компоненты действий сложения | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, | | тематический - | | |
|  | вычитаемое, разность); | | письменная работа | | |
|  |  | | Промежуточный – | | |
|  |  | | контрольная работа | | |
|  | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | вычитание: выделять условие и требование (вопрос); | | Тематический - | | |
|  |  | | письменная работа | | |
|  |  | | Промежуточный – | | |
|  |  | | контрольная работа | | |
|  | сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними | | Текущий - устный ответ | | |
|  | соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире- | |  | | |
|  | уже»; | |  | | |
|  | измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | длины; | | Тематический - | | |
|  |  | | письменная работа | | |
|  |  | | Промежуточный – | | |
|  |  | | контрольная работа | | |
|  | различать число и цифру; | | Текущий - устный ответ | | |
|  | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, | |  | | |
|  | прямоугольник (квадрат), отрезок; | | Текущий - устный ответ | | |
|  | устанавливать между объектами соотношения: «слева- | | Текущий - устный ответ | | |
|  | справа», «спереди-сзади», между; | | Тематический - | | |
|  |  | | письменная работа | | |
|  | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) | | Текущий | - | устный |
|  | утверждения относительно заданного набора | | опрос, |  |  |
|  | объектов/предметов; | |  |  |  |
|  | группировать объекты по заданному признаку; находить | | Текущий - устный опрос | | |
|  | и называть закономерности в ряду объектов | |  | | |
|  | повседневной жизни; | |  | | |
|  | различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в | | Текущий - устный ответ, | | |
|  | таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; | | Тематический - | | |
|  |  | | письменная работа | | |
|  | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); | | Текущий - устный ответ, | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Тематический - письменная работа Промежуточный –  контрольная работа |
|  | распределять объекты на две группы по заданному основанию. | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный –  контрольная работа |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки, тип**  **контроля** |
| **2 класс** | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; | Текущий - устный ответ тематический – карточка  Промежуточный – контрольная работа |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | Текущий - устный ответ тематический – карточка  Промежуточный – контрольная работа |
| устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | Текущий -- устный ответ тематический - письменная работа Промежуточный –  контрольная работа |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; | Текущий - устный ответ, опрос тематический- карточка, Промежуточный –  контрольная работа |
| называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); | Текущий - устный ответ, опрос, Тематический - письменная работа |
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | Текущий - устный ответ,  тематический - карточка, промежуточный -  контрольная работа |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный -  контрольная работа |
| определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; | Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный -  контрольная работа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, | | | | | Текущий - устный | |
| устанавливая между ними соотношение «больше или | | | | | ответ, тематический – | |
| меньше на»; | | | | | карточка | |
|  | | | | | промежуточный - | |
|  | | | | | контрольная работа | |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: | | | | | Текущий - устный | |
| представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или | | | | | опрос, тематический – | |
| другая модель); планировать ход решения текстовой | | | | | карточка, | |
| задачи в два действия, оформлять его в виде | | | | | промежуточный - | |
| арифметического действия или действий, записывать | | | | | контрольная работа | |
| ответ; | | | | |  | |
| различать и называть геометрические фигуры: прямой | | | | | Текущий - устный | |
| угол; ломаную, многоугольник; | | | | | ответ, тематический - | |
|  | | | | | карточка | |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; | | | | | Текущий - устный | |
| чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, | | | | | ответ, Тематический - | |
| прямоугольник с заданными длинами сторон; | | | | | самостоятельная работа | |
| использовать | для | выполнения | построений | линейку, | Текущий - | устный |
| угольник; |  |  |  |  | опрос, карточка |  |
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью | | | | | Текущий- устный | |
| линейки; | | | | | ответ, тематический - | |
|  | | | | | самостоятельная работа | |
|  | | | | | Промежуточный – | |
|  | | | | | контрольная работа | |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, | | | | |  | |
| периметр прямоугольника (квадрата); | | | | |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) | | | | | Текущий - | устный |
| утверждения со словами «все», «каждый»; | | | | | ответ, карточка |  |
| проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и | | | | | Текущий - устный | |
| делать выводы; | | | | | ответ, карточка, опрос | |
| находить общий признак группы математических объектов | | | | | Текущий - устный | |
| (чисел, величин, геометрических фигур); | | | | | ответ, тематический - | |
|  | | | | | карточка | |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, | | | | | Текущий - устный | |
| геометрических фигур); | | | | | ответ, тематический – | |
|  | | | | | самостоятельная работа | |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять | | | | | Текущий - устный | |
| текст задачи числами, заполнять строку или столбец | | | | | ответ, тематический - | |
| таблицы, указывать числовые данные на рисунке | | | | | карточка | |
| (изображении геометрических фигур); | | | | |  | |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное); | | | | | Текущий - устный | |
|  | | | | | ответ, опрос карточка | |
| находить модели геометрических фигур в окружающем | | | | | Текущий - | устный |
| мире; | | | | | опрос |  |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; | | | | | Текущий - | устный |
|  | | | | | опрос |  |
| составлять (дополнять) текстовую задачу; | | | | | Текущий - | устный |
|  | | | | | ответ |  |
| проверять правильность вычисления, измерения. | | | | | Текущий- устный | |
|  | | | | | ответ, тематический - | |
|  | | | | | карточка, | |
|  | | | | | промежуточный – | |
|  | | | | | письменная работа | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | | **Способ оценки,**  **контроля** | **тип** |
| **3 класс** | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в | | | Текущий - устный | |
|  | пределах 1000; | | | ответ, Тематический - | |
|  |  | | | карточка | |
|  | находить число большее или меньшее данного числа на | | | Текущий - устный | |
|  | заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); | | | ответ, тематический – | |
|  |  | | | карточка | |
|  |  | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |
|  | выполнять арифметические действия: сложение и | | | Текущий - устный | |
|  | вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — | | | ответ, тематический - | |
|  | письменно); умножение и деление на однозначное число, | | | карточка, опрос | |
|  | деление с остатком (в пределах 100 —устно и письменно); | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |
|  |  | | | Текущий- устный | |
|  | выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; | | | ответ, тематический - | |
|  |  | | | письменная работа | |
|  |  | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |
|  | устанавливать и соблюдать порядок действий при | | | Текущий - устный | |
|  | вычислении значения числового выражения (со скобками | | | ответ, тематический – | |
|  | или без скобок), содержащего арифметические действия | | | карточка | |
|  | сложения, вычитания, умножения и деления; | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |
|  | использовать при вычислениях | переместительное | и | Текущий - устный | |
|  | сочетательное свойства сложения; |  |  | ответ, тематический – | |
|  |  |  |  | карточка | |
|  | находить неизвестный компонент арифметического | | | Текущий- устный | |
|  | действия; | | | ответ, тематический – | |
|  |  | | | карточка | |
|  |  | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |
|  | использовать при выполнении практических заданий и | | | Текущий – опрос |  |
|  | решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, | | | тематический | – |
|  | дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), | | | письменная работа |  |
|  | времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, | | | Промежуточный | – |
|  | рубль); | | | контрольная работа |  |
|  | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, | | | Текущий – опрос |  |
|  | измерительных инструментов длину (массу, время), | | | тематический | – |
|  | выполнять прикидку и оценку результата измерений, | | | карточка |  |
|  | определять продолжительность события; | | | Промежуточный | – |
|  |  | | | контрольная работа |  |
|  | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, | | | Текущий - карточка, | |
|  | стоимости, устанавливая между ними соотношение | | | опрос | |
|  | «больше или меньше на или в»; | | |  | |
|  | называть, находить долю величины (половина, четверть); | | | Текущий – устный | |
|  |  | | | опрос, карточка | |
|  | сравнивать величины, выраженные долями; | | | Текущий - опрос | |
|  |  | | | тематический - | |
|  |  | | | самостоятельная работа | |
|  |  | | | Промежуточный – | |
|  |  | | | контрольная работа | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени,  выполнение расчётов) соотношение между величинами; | | | Текущий - карточка тематический –  письменная работа | | |
| при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | | | Текущий - опрос Тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа | | |
| решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ  решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | | | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа  Промежуточный – контрольная работа | | |
| конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на  заданные части; | | | Текущий карточка | - | опрос, |
| сравнивать фигуры по площади  сопоставление числовых значений); | | (наложение, | Текущий  карточка | - | опрос, |
| находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); | | | Текущий - опрос тематический – карточка Промежуточный –  контрольная работа | | |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и»,  «каждый», «если…, то…»; | | | Текущий -  карточка | | опрос, |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с  использованием изученных связок; | | | Текущий -  тематический карточка | | опрос  - |
| классифицировать объекты по одному, двум признакам; | | | Текущий  карточка | - | опрос, |
| извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например,  ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; | | | Текущий - тематический карточка | | опрос  - |
| составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; | | | Текущий – опрос тематический -  самостоятельная работа | | |
| сравнивать математические объекты (находить общее,  различное, уникальное); | | | Текущий -  карточка | | опрос, |
| выбирать верное решение математической задачи. | | | Текущий - опрос тематический – карточка, самостоятельная работа  Промежуточный – контрольная работа | | |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | | **Способ оценки, тип**  **контроля** | | |
| **4 класс** | читать, записывать, многозначные числа; | сравнивать, | упорядочивать | Текущий - опрос, тематический –  письменная работа | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | находить число большее или меньшее данного числа на | | | | Текущий - опрос | | |
| заданное число, в заданное число раз; | | | | тематический– | | |
|  | | | | письменная работа | | |
| выполнять арифметические действия: сложение и | | | | Текущий - устный | | |
| вычитание с многозначными числами письменно (в | | | | опрос, тематический - | | |
| пределах 100 - устно); умножение и деление | | | | карточка | | |
| многозначного числа на однозначное, двузначное число | | | |  | | |
| письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — | | | |  | | |
| письменно (в пределах 1000); | | | |  | | |
| вычислять значение числового выражения (со скобками | | | | Текущий - опрос, | | |
| или без скобок), содержащего 2-4 арифметических | | | | тематический - | | |
| действия, использовать при вычислениях изученные | | | | самостоятельная работа | | |
| свойства арифметических действий; | | | | Промежуточный – | | |
|  | | | | контрольная работа | | |
|  | | | | Итоговый – | | |
|  | | | | контрольная работа | | |
| выполнять прикидку результата вычислений; проверку | | | | Текущий | - | опрос, |
| полученного ответа по критериям: достоверность | | | | карточка |  |  |
| (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с | | | |  |  |  |
| помощью калькулятора; | | | |  |  |  |
| находить долю величины, величину по ее доле; | | | | Текущий - опрос, | | |
|  | | | | карточка | | |
|  | | | | тематический - | | |
|  | | | | самостоятельная работа | | |
|  | | | | Промежуточный – | | |
|  | | | | контрольная работа | | |
|  | | | | Итоговый – | | |
|  | | | | контрольная работа | | |
| находить | неизвестный | компонент | арифметического | Текущий | - | опрос, |
| действия; |  |  |  | карточка |  |  |
| использовать единицы величин для при решении задач | | | | Тематический - | | |
| (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, | | | | самостоятельная работа | | |
| скорость); | | | |  | | |
| использовать при решении задач единицы длины | | | | Текущий - карточка, | | |
| (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы | | | | опрос, тематический - | | |
| (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, | | | | письменная работа | | |
| минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости | | | | Промежуточный – | | |
| (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный | | | | контрольная работа | | |
| метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), | | | |  | | |
| скорости (километр в час); | | | |  | | |
| использовать при решении текстовых задач и в | | | | Текущий - опрос, | | |
| практических ситуациях соотношения между скоростью, | | | | тематический – | | |
| временем и пройденным путем, между | | | | карточка, письменная | | |
| производительностью, временем и объёмом работы; | | | | работа | | |
|  | | | | Промежуточный – | | |
|  | | | | контрольная работа | | |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов | | | | Текущий - карточка | | |
| массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в | | | |  | | |
| помещении), вместимость с помощью измерительных | | | |  | | |
| сосудов, прикидку и оценку результата измерений; | | | |  | | |
| решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять | | | | Текущий - опрос | | |
| преобразование заданных величин, выбирать при решении | | | | тематический - | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | подходящие способы вычисления, сочетая устные и | проверочная работа |
| письменные вычисления и используя, при необходимости, | Промежуточный – |
| вычислительные устройства, оценивать полученный | контрольная работа |
| результат по критериям: реальность, соответствие | Итоговый – |
| условию; | контрольная работа |
| решать практические задачи, связанные с повседневной | Текущий -- устный |
| жизнью (например, покупка товара, определение времени, | ответ, тематический – |
| выполнение расчетов), в том числе, с избыточными | карточка, проверочная |
| данными, находить недостающую информацию (например, | работа |
| из таблиц, схем), находить различные способы решения; | Итоговый – |
|  | контрольная работа |
| различать окружность, круг; изображать с помощью | Текущий - опрос, |
| циркуля и линейки окружность заданного радиуса; | карточка |
| различать изображения простейших пространственных | Текущий - опрос, |
| фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать | тематический - |
| в простейших случаях проекции предметов окружающего | самостоятельная работа |
| мира на плоскость (пол, стену); |  |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) | Текущий - опрос, |
| простейшей составной фигуры на прямоугольники | тематический - |
| (квадраты), находить периметр и площадь фигур, | самостоятельная работа |
| составленных из двух трех прямоугольников (квадратов); | Промежуточный – |
|  | контрольная работа |
|  | Итоговый – |
|  | контрольная работа |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) | Текущий - опрос, |
| утверждения; приводить пример, контрпример | карточка, |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические | Текущий - опрос |
| рассуждения (двух- трехшаговые); |  |
| классифицировать объекты по заданным или | Текущий - опрос |
| самостоятельно установленным одному- двум признакам; |  |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и | Текущий - опрос, |
| решения задач информацию, представленную в | устный ответ |
| простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с |  |
| данными о реальных процессах и явлениях окружающего |  |
| мира (например, календарь, расписание), в предметах |  |
| повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, |  |
| объявление); |  |
| заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую | Текущий - опрос |
| диаграмму; |  |
| использовать формализованные описания | Текущий - устный |
| последовательности действий (алгоритм, план, схема) в | ответ, тематический - |
| практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, | карточка |
| упорядочивать шаги алгоритма; |  |
| составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; | Текущий - устный |
|  | ответ, тематический - |
|  | карточка |
| выбирать рациональное решение задачи, находить все | Текущий - опрос, |
| верные решения из предложенных; | тематический – |
|  | самостоятельная работа |

Музыка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап формиров**  **ания** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки,**  **тип контроля** |
|  | **Модуль №1 «Народная музыка России»** |  |
| **1 класс** | Определять принадлежность музыкальных | Стартовая диагностика – устный ответ |
| интонаций изученных произведений к родному |  |
| фольклору, русской музыке, народной музыке |  |
| различных регионов России; |  |
| определять на слух и называть знакомые | Текущий – устный ответ |
| народные музыкальные инструменты; |  |
| группировать народные музыкальные | Текущий – самостоятельная работа |
| инструменты по принципу звукоизвлечения: |  |
| духовые, ударные, струнные; |  |
| определять принадлежность музыкальных | Тематический – тест |
| произведений и их фрагментов к |  |
| композиторскому или народному творчеству; |  |
| различать манеру пения, инструментального | Текущий – наблюдение |
| исполнения, типы солистов и коллективов - |  |
| народных и академических; |  |
| создавать ритмический аккомпанемент на | Текущий – практическая работа |
| ударных инструментах при исполнении |  |
| народной песни; |  |
| исполнять народные произведения различных | Текущий – устный ответ |
| жанров с сопровождением и без |  |
| сопровождения; |  |
| участвовать в коллективной игре | Текущий – практическая работа |
| (импровизации) (вокальной, |  |
| инструментальной, танцевальной) на основе |  |
| освоенных фольклорных жанров. |  |
| **Модуль №2 «Классическая музыка»** |  |
| различать на слух произведения классической | Тематический – устный ответ |
| музыки, называть автора и произведение, |  |
| исполнительский состав; |  |
| различать и характеризовать простейшие | Текущий – устный ответ |
| жанры музыки (песня, танец, марш), выделять |  |
| и называть типичные жанровые признаки |  |
| песни, танца и марша в сочинениях |  |
| композиторов-классиков; |  |
| различать концертные жанры по особенностям | Текущий – устный ответ |
| исполнения (камерные и симфонические, |  |
| вокальные и инструментальные), приводить |  |
| примеры; |  |
| исполнять (в том числе фрагментарно, | Текущий – практическая работа |
| отдельными темами) сочинения композиторов- |  |
| классиков; |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | воспринимать музыку в соответствии с её | | | | Текущий – устный ответ |
| настроением, характером, осознавать эмоции и | | | |  |
| чувства, вызванные музыкальным звучанием, | | | |  |
| кратко описать свои впечатления от | | | |  |
| музыкального восприятия; | | | |  |
| характеризовать выразительные средства, | | | | Текущий – устный ответ |
| использованные композитором для создания | | | |  |
| музыкального образа; | | | |  |
| соотносить музыкальные произведения с | | | | Тематический – тест |
| произведениями живописи, литературы на | | | |  |
| основе сходства настроения, характера, | | | |  |
| комплекса выразительных средств. | | | |  |
| **Модуль №3 «Музыка в жизни человека»** | | | |  |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн | | | | Тематический – устный ответ |
| своей республики, школы, исполнять песни, | | | |  |
| посвящённые Победе нашего народа в Великой | | | |  |
| Отечественной войне, песни, воспевающие | | | |  |
| красоту родной природы, выражающие | | | |  |
| разнообразные эмоции, чувства и настроения; | | | |  |
| воспринимать музыкальное искусство как | | | | Тематический – наблюдение |
| отражение многообразия жизни, различать | | | |  |
| обобщённые жанровые сферы: напевность | | | |  |
| (лирика), танцевальность и маршевость (связь | | | |  |
| с движением), декламационность, эпос (связь | | | |  |
| со словом); | | | |  |
| осознавать собственные чувства и мысли, | | | | Текущий – устный ответ |
| эстетические переживания, находить | | | |  |
| прекрасное в окружающем мире и в человеке, | | | |  |
| стремиться к развитию и удовлетворению | | | |  |
| эстетических потребностей | | | |  |
| **Модуль № 4«Музыка народов мира»** | | | |  |
| различать на слух и исполнять произведения | | | | Текущий – наблюдение |
| народной и композиторской музыки других | | | |  |
| стран; | | | |  |
| определять на слух принадлежность народных | | | | Текущий – наблюдение |
| музыкальных инструментов к группам | | | |  |
| духовых, струнных, ударно-шумовых | | | |  |
| инструментов; | | | |  |
| различать на слух и называть фольклорные | | | | Текущий – наблюдение |
| элементы музыки разных народов мира в | | | |  |
| сочинениях профессиональных композиторов | | | |  |
| (из числа изученных культурно-национальных | | | |  |
| традиций и жанров); | | | |  |
| различать и характеризовать фольклорные | | | | Текущий – устный ответ |
| жанры музыки (песенные, танцевальные), | | | |  |
| выделять и называть типичные жанровые | | | |  |
| признаки. | | | |  |
| **Модуль № 5 «Духовная музыка»** | | | |  |
| определять характер, настроение музыкальных | | | | Текущий – устный ответ |
| произведений духовной музыки, | | | |  |
| характеризовать её жизненное предназначение; | | | |  |
| исполнять | доступные | образцы | духовной | Текущий – устный ответ |
| музыки; |  |  |  |  |
| рассказывать об особенностях исполнения, | | | | Текущий – устный ответ |
| традициях звучания духовной музыки Русской | | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | православной церкви (вариативно: других |  |
| конфессий согласно региональной |
| религиозной традиции). |
| **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»** |  |
| определять и называть особенности | Тематический – устный ответ |
| музыкально-сценических жанров (опера, балет, |  |
| оперетта, мюзикл); |  |
| различать отдельные номера музыкального | Тематический – устный ответ |
| спектакля (ария, хор, увертюра и другие), |  |
| узнавать на слух и называть освоенные |  |
| музыкальные произведения (фрагменты) и их |  |
| авторов; |  |
| различать виды музыкальных коллективов | Текущий – наблюдение |
| (ансамблей, оркестров, хоров), тембры |  |
| человеческих голосов и музыкальных |  |
| инструментов, определять их на слух; |  |
| отличать черты профессий, связанных с | Текущий – устный ответ |
| созданием музыкального спектакля, и их роли |  |
| в творческом процессе: композитор, музыкант, |  |
| дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, |  |
| певец, художник и другие. |  |
| **Модуль №7 «Современная музыкальная** |  |
| **культура»** |
| различать разнообразные виды и жанры | Текущий – устный ответ |
| современной музыкальной культуры, |  |
| стремиться к расширению музыкального |  |
| кругозора; |  |
| различать и определять на слух | Тематический – устный ответ |
| принадлежность музыкальных произведений, |  |
| исполнительского стиля к различным |  |
| направлениям современной музыки (в том |  |
| числе эстрады, мюзикла, джаза); |  |
| анализировать, называть музыкально- | Текущий – устный ответ |
| выразительные средства, определяющие |  |
| основной характер, настроение музыки, |  |
| сознательно пользоваться музыкально- |  |
| выразительными средствами при исполнении; |  |
| исполнять современные музыкальные | Текущий – устный ответ |
| произведения, соблюдая певческую культуру |  |
| звука. |  |
| **Модуль №8 «Музыкальная грамота»** |  |
| классифицировать звуки: шумовые и | Тематический – устный ответ |
| музыкальные, длинные, короткие, тихие, |  |
| громкие, низкие, высокие; |  |
| различать элементы музыкального языка | Тематический – устный ответ |
| (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, |  |
| мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять |  |
| значение соответствующих терминов; |  |
| различать изобразительные и выразительные | Текущий – наблюдение |
| интонации, находить признаки сходства и |  |
| различия музыкальных и речевых интонаций; |  |
| различать на слух принципы развития: повтор, | Текущий – наблюдение |
| контраст, варьирование; |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| исполнять и создавать различные ритмические  рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| **Этап формиров**  **ания** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки,**  **тип контроля** |
|  | **Модуль №1 «Народная музыка России»** |  |
| **2 класс** | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке  различных регионов России; | Текущий – устный ответ |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:  духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| определять принадлежность музыкальных  произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов -  народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении  народной песни; | Текущий – практическая работа |
| исполнять народные произведения различных  жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе  освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| **Модуль №2 «Классическая музыка»** |  |
| различать на слух произведения классической  музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях  композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить  примеры; | Текущий – устный ответ |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- | Текущий – практическая работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | классиков; |  |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от  музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства,  использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на  основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| **Модуль №3 «Музыка в жизни человека»** |  |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие  разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь  со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению  эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| **Модуль № 4«Музыка народов мира»** |  |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других  стран; | Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых  инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов  (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),  выделять и называть типичные жанровые признаки. | Тематический – устный ответ |
| **Модуль № 5 «Духовная музыка»** |  |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,  характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной  музыки; | Текущий – устный ответ |
| рассказывать об особенностях исполнения, | Текущий – реферат |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной  религиозной традиции). |  |
| **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»** |  |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,  оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные  музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных  инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,  певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль №7 «Современная музыкальная**  **культура»** |  |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального  кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том  числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально- выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки,  сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении; | Текущий – наблюдение |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру  звука. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль №8 «Музыкальная грамота»** |  |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,  громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять  значение соответствующих терминов; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и  различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор,  контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| исполнять и создавать различные ритмические  рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| **Этап формиров**  **ания** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки,**  **тип контроля** |
|  | **Модуль №1 «Народная музыка России»** |  |
| **3 класс** | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке  различных регионов России; | Текущий – устный ответ |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:  духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| определять принадлежность музыкальных  произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – реферат |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов -  народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении  народной песни; | Текущий – практическая работа |
| исполнять народные произведения различных  жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе  освоенных фольклорных жанров | Текущий – практическая работа |
| **Модуль №2 «Классическая музыка»** |  |
| различать на слух произведения классической  музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях  композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить  примеры; | Текущий – самостоятельная работа |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- | Текущий – практическая работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | классиков; |  |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания  музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера,  комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| **Модуль №3 «Музыка в жизни человека»** |  |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь  со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению  эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| **Модуль № 4«Музыка народов мира»** |  |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других  стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых  инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов  (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),  выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль № 5 «Духовная музыка»** |  |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной | Текущий – устный ответ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | музыки; |  |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной  религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»** |  |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,  оперетта, мюзикл); | Тематический – реферат |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные  музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных  инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,  певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль №7 «Современная музыкальная культура»** |  |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального  кругозора; | Текущий – самостоятельная работа |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том  числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально- выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки,  сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру  звука. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль №8 «Музыкальная грамота»** |  |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,  громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять  значение соответствующих терминов; | Тематический – устный ответ |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и  различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, | Текущий – наблюдение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | контраст, варьирование; |  |
| понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо,  вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная рбота |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – тест |
| исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым  мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| **Этап**  **формиров ания** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки,**  **тип контроля** |
|  | **Модуль №1 «Народная музыка России»** |  |
| **4 класс** | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке  различных регионов России; | Текущий – устный ответ, тест |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:  духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| определять принадлежность музыкальных  произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов -  народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| создавать ритмический аккомпанемент на  ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| исполнять народные произведения различных  жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе  освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| **Модуль №2 «Классическая музыка»** |  |
| различать на слух произведения классической  музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – устный ответ |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях  композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить  примеры; | Текущий – устный ответ |
| исполнять (в том числе фрагментарно, | Текущий – практическая работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | отдельными темами) сочинения композиторов-  классиков; |  |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием,  кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – наблюдение |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания  музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера,  комплекса выразительных средств. | Тематический – самостоятельная работа |
| **Модуль №3 «Музыка в жизни человека»** |  |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие  разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь  со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке,  стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| **Модуль № 4«Музыка народов мира»** |  |
| различать на слух и исполнять произведения  народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых  инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных  традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые  признаки. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль № 5 «Духовная музыка»** |  |
| определять характер, настроение музыкальных  произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – практическая работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других  конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»** |  |
| определять и называть особенности  музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их  авторов; | Тематический – тест |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных  инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант,  дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – реферат |
| **Модуль №7 «Современная музыкальная культура»** |  |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального  кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным  направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально- выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-  выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные  произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| **Модуль №8 «Музыкальная грамота»** |  |
| классифицировать звуки: шумовые и  музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять  значение соответствующих терминов; | Тематический – тест |
| различать изобразительные и выразительные  интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | понимать значения термина «музыкальная | Текущий – устный ответ |
| форма», определять на слух простые | Промежуточный – самостоятельная |
| музыкальные формы - двухчастную, | рбота |
| трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, |  |
| вариации; |  |
| ориентироваться в нотной записи в пределах | Текущий – устный ответ |
| певческого диапазона; |  |
| исполнять и создавать различные ритмические | Текущий – практическая работа |
| рисунки; исполнять песни с простым |  |
| мелодическим рисунком. |  |

Физическая культура

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап формиро**  **вания** | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки,тип контроля** |
| **1 класс** | приводить примеры основных дневных дел и их | | Текущий - устный ответ |
| распределение в индивидуальном режиме дня; | |  |
| соблюдать правила поведения на уроках физической | | Текущий - устный ответ |
| культурой, приводить примеры подбора одежды для | |  |
| самостоятельных занятий; | |  |
| выполнять упражнения утренней зарядки | и | Текущий – демонстрация |
| физкультминуток; |  | упражнения |
| анализировать причины нарушения осанки | и | Текущий - устный ответ, |
| демонстрировать упражнения по профилактике | её | демонстрация упражнения |
| нарушения; |  |  |
| демонстрировать построение и перестроение из одной | | Текущий - демонстрация |
| шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу | | упражнения |
| и бег с равномерной и изменяющейся скоростью | |  |
| передвижения; | |  |
| демонстрировать передвижения стилизованным | | Текущий - демонстрация |
| гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с | | упражнения |
| поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя | |  |
| ногами; | |  |
| передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом | | Текущий - демонстрация |
| (без палок); | | упражнения |
| играть в подвижные игры с общеразвивающей | | Текущий - демонстрация |
| направленностью. | | упражнения |
| **2 класс** | демонстрировать примеры основных физических качеств | | Текущий - устный ответ, |
| и высказывать своё суждение об их связи с укреплением | | демонстрация упражнения |
| здоровья и физическим развитием; | |  |
| измерять показатели длины и массы тела, физических | | Текущий - устный ответ, |
| качеств с помощью специальных тестовых упражнений, | | демонстрация упражнения, |
| вести наблюдения за их изменениями; | | тестирование, наблюдение |
| выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из | | Текущий - демонстрация |
| разных исходных положений и разными способами, | | упражнения |
| демонстрировать упражнения в подбрасывании | |  |
| гимнастического мяча правой и левой рукой, | |  |
| перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; | |  |
| демонстрировать танцевальный хороводный шаг | в | Текущий - демонстрация |
| совместном передвижении; |  | упражнения |
| выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с | | Текущий - демонстрация |
| разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; | | упражнения |
| передвигаться на лыжах двухшажным переменным | | Текущий, тематический - |
| ходом, спускаться с пологого склона и тормозить | | демонстрация упражнения |
| падением; | |  |
| организовывать и играть в подвижные игры на развитие | | Текущий - демонстрация |
| основных физических качеств, с использованием | | упражнения |
| технических приёмов из спортивных игр; | |  |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств. | | Текущий, тематический, |
|  | | промежуточный - демонстрация |
|  | | упражнения |
| **3 класс** | соблюдать правила во время выполнения гимнастических | | Текущий - устный ответ |
| и акробатических упражнений, легкоатлетической, | |  |
| лыжной, игровой и плавательной подготовки; | |  |
| демонстрировать примеры упражнений | | Текущий - устный ответ, |
| общеразвивающей, подготовительной и соревновательной | | демонстрация упражнения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | направленности, раскрывать их целевое предназначение |  |
| на занятиях физической культурой; |
| измерять частоту пульса и определять физическую | Текущий - устный ответ, |
| нагрузку по её значениям с помощью таблицы | наблюдение |
| стандартных нагрузок; |  |
| выполнять упражнения дыхательной и зрительной | Текущий - устный ответ, |
| гимнастики, объяснять их связь с предупреждением | демонстрация упражнения |
| появления утомления; |  |
| выполнять движение противоходом в колонне по одному, | Текущий - демонстрация |
| перестраиваться из колонны по одному в колонну по три | упражнения |
| на месте и в движении; |  |
| выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким | Текущий - устный ответ, |
| подниманием колен и изменением положения рук, | демонстрация упражнения |
| поворотами в правую и левую сторону, двигаться |  |
| приставным шагом левым и правым боком, спиной |  |
| вперёд; |  |
| передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки | Текущий - демонстрация |
| приставным шагом в правую и левую сторону, лазать | упражнения |
| разноимённым способом; |  |
| демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и | Текущий - демонстрация |
| попеременно на правой и левой ноге; | упражнения |
| демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, | Текущий - устный ответ, |
| движения танцев галоп и полька; | демонстрация упражнения |
| выполнять бег с преодолением небольших препятствий с | Текущий - демонстрация |
| разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом | упражнения |
| согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и |  |
| стоя; |  |
| передвигаться на лыжах одновременным двухшажным | Текущий, тематический - |
| ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и | демонстрация упражнения |
| тормозить плугом; |  |
| выполнять технические действия спортивных игр: | Текущий, тематический - |
| баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и | демонстрация упражнения |
| движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя |  |
| передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча |  |
| змейкой); |  |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств, | Текущий, тематический, |
| демонстрировать приросты в их показателях. | промежуточный - демонстрация |
|  | упражнения |
| **4 класс** | объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его | Текущий - устный ответ |
| связь с подготовкой к труду и защите Родины; |  |
| осознавать положительное влияние занятий физической | Текущий - устный ответ, |
| подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно- | наблюдение |
| сосудистой и дыхательной систем; |  |
| приводить примеры регулирования физической нагрузки | Текущий - устный ответ, |
| по пульсу при развитии физических качеств: силы, | наблюдение, демонстрация |
| быстроты, выносливости и гибкости; | упражнения |
| приводить примеры оказания первой помощи при травмах | Текущий - устный ответ, |
| во время самостоятельных занятий физической культурой | наблюдение |
| и спортом, характеризовать причины их появления на |  |
| занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и |  |
| плавательной подготовкой; |  |
| проявлять готовность оказать первую помощь в случае | Текущий - устный ответ, |
| необходимости; | наблюдение |
| демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 | Текущий, тематический - |
| хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); | демонстрация упражнения |
| демонстрировать опорный прыжок через гимнастического | Текущий, тематический - |
| козла с разбега способом напрыгивания; | демонстрация упражнения |
| демонстрировать движения танца «Летка-енка» в | Текущий, тематический - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | групповом исполнении под музыкальное сопровождение; | демонстрация упражнения |
| выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; | Текущий, тематический -  демонстрация упражнения |
| выполнять метание малого (теннисного) мяча на  дальность; | Текущий, тематический -  демонстрация упражнения |
| демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); | Текущий- устный ответ Текущий, тематический - демонстрация упражнения( при  наличие бассейна) |
| выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой  деятельности; | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация  упражнения |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. | Текущий, тематический,  промежуточный - демонстрация упражнения |

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки, тип контроля** | |
| **1**  **класс** | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | | Текущий, устный ответ | |
| владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | | Текущий, тематический, устный ответ | |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | | Текущий, устный ответ | |
| различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | | Текущий, тематический, устный ответ | |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); | | Текущий, устный ответ | |
| понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; | | Текущий, устный ответ | |
| владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; | | Текущий, устный ответ | |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | | Текущий, устный ответ | |
| Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; | | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| читать по ударения; ролям с соблюдением норм произношения, расстановки | | Текущий,устный ответ, наблюдение | |
| составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; | | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); | | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| Ориентироваться иллюстрациям; в книге (учебнике) по обложке оглавлению | | Текущий, устный ответ | |
| выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; | | Текущий, устный ответ | |
| обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | | Текущий, устный ответ | |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки, тип контроля** | |
| **2**  **класс** | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | | Текущий, устный ответ | |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | | Текущий, тематический,  устный ответ | |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине,  о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | | Текущий, устный ответ | |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | | Текущий, тематический,  устный ответ | |
| понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; | | Текущий, устный ответ | |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | | Текущий, устный ответ | |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный,  номинативный); | | Текущий, устный ответ | |
| описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; | | Текущий, устный ответ | |
| между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | | Текущий, тематический,  устный ответ | |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | | Текущий, устный  ответ, наблюдение | |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | | Текущий, устный  ответ, наблюдение | |
| пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | | Текущий, устный ответ | |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | | Текущий, устный ответ | |
| составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); | | Текущий, тематический,  устный ответ | |
| сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | | Текущий, устный ответ | |
| ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | | Текущий, устный ответ | |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | | Текущий, устный ответ | |
| использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | | Текущий, устный ответ | |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки,**  **тип контроля** | |
| **3 класс** | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | | Текущий, устный ответ | |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | | Текущий, тематический, устный ответ | |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); | | Текущий, устный ответ | |
| читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | | Текущий,тематический, устный ответ | |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | | Текущий, устный ответ | |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | | Текущий, устный ответ | |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; | | Текущий, устный ответ | |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | | Текущий, устный ответ | |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;  составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); | | Текущий, тематический,  устный ответ | |
| характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по  предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; | | Текущий, устный  ответ, наблюдение | |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); | | Текущий, устный  ответ, наблюдение | |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,  литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); | | Текущий, устный ответ | |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно  формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | | Текущий, устный ответ | |
| пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко),от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | | Текущий, тематический,  устный ответ | |
| при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи(повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов; | | Текущий, устный ответ | |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | | Текущий, устный ответ | |
| составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения(не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; | | Текущий, устный  ответ, опрос | |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | | Текущий, устный  ответ, карточка | |
| сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;  использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; | | Текущий, устный ответ | |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | | Текущий, устный ответ | |
| использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень. | | Текущий, устный ответ | |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки,**  **тип контроля** | |
| **4 класс** | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Текущий, устный ответ | |
| демонстрировать интерес и положительную мотивациюк систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; | Текущий,тематический, устный ответ | |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | Текущий, устный ответ | |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Текущий,тематический, устный ответ | |
| читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Текущий, устный ответ | |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | Текущий, устный ответ | |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | Текущий, устный ответ | |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; | Текущий, устный ответ | |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | Текущий,тематический, устный ответ | |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | Текущий, устный ответ, наблюдение | |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | Текущий, устный ответ, наблюдение, опрос | |
| объяснять значение незнакомого с использованием словаря;  слова с опорой на контекст | Текущий, устный ответ | |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); | Текущий, устный ответ | |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | Текущий,тематический, устный ответ | |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Текущий, устный ответ | |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | Текущий, устный ответ, самостоятельная работа | |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Текущий, устный  ответ, опрос | |
| составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание,  рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; | Текущий, устный  ответ, карточка | |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Текущий, устный ответ | |
| сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | Текущий, устный  ответ, опрос | |
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); | Текущий, устный ответ | |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Текущий, устный ответ | |
|  | |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Текущий, устный ответ | |

Окружающий мир

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап**  **формирования** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки, тип**  **контроля** |
| **1 класс** | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения  в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ |
| воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников,  традиций и ценностей своей семьи, профессий; | Текущий - устный ответ |
| различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных  (насекомые, рыбы, птицы, звери); | Тематический - письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные  признаки; | Текущий - устный ответ |
| применять правила ухода за комнатными  растениями и домашними животными; | Текущий - устный ответ |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени,  измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; | Тематический - письменная работа |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение  к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; | Текущий - устный ответ, |
| соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и  опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; | Текущий – письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; | Текущий- устный ответ |
| соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; | Текущий- устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения пешехода; | Текущий- устный ответ, письменная работа |
| соблюдать правила безопасного поведения в  природе; | Текущий – тестовая работа |
| с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и  информационными ресурсами. | Текущий - наблюдение |
| **2 класс** | находить Россию на карте мира, на карте России –  Москву, свой регион и его главный город; | Текущий - устный опрос |
| узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа  Промежуточный – письменная работа |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;  соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ, опрос |
| распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям,  различать их в окружающем мире; | Тематический - письменная работа |
| приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; | Текущий - устный ответ |
| важных событий прошлого и настоящего родного края; | Текущий - устный ответ |
| трудовой деятельности и профессий жителей родного края; | Текущий - устный ответ |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными  объектами, измерения; | Текущий – устный ответ,  Тематический - письменная работа |
| приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; | Текущий - устный ответ, наблюдение  Тематический - письменная  работа |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные  экспонаты); | Текущий – устный ответ |
| описывать на основе предложенного плана или  опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; | Текущий- устный ответ  Тематический - письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; | Текущий- устный ответ Тематический,  промежуточный -  письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; | Текущий- устный ответ, Тематический,  промежуточный -  письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; | Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный –  контрольная работа |
| создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания,  помощи людям, нуждающимся в ней; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения в  школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; | Текущий - устный ответ, опрос |
| соблюдать режим дня и питания; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная  работа |
| безопасно использовать мессенджеры в условиях  контролируемого доступа в информационно- коммуникационную сеть «Интернет»; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа |
| безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при  необходимости) | Текущий - устный ответ |
| **3 класс** | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); | Текущий - устный ответ  Тематический – письменная работа |
| проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; | Текущий - устный опрос, |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного  поведения в социуме; | Текущий - устный ответ |
| приводить примеры памятников природы, культурных объектов  и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов  России; | Текущий - устный ответ, Тематический - карточки |
| показывать на карте мира материки, изученные страны мира; | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| различать расходы и доходы семейного бюджета; | Текущий – устный ответ |
| распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам  и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущий - устный ответ Тематический,  промежуточный -  контрольная работа |
| проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать  безопасность проведения опытов; | Текущий – устный ответ, тематический и  промежуточный -  контрольная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; | Текущий- устный ответ Тематический,  промежуточный -  контрольная работа |
| сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; | Текущий- устный ответ  Тематический - письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; | Текущий- устный ответ,  Тематический - письменная работа  Промежуточный -  контрольная работа |
| использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на  вопросы; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов  в природе, организме человека; | Текущий – устный ответ Промежуточный - контрольная работа |
| фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать  выводы; | Тематический – письменная работа |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая  выступление иллюстрациями (презентацией); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| соблюдать правила безопасного поведения  пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и  принципы здорового питания; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать основы профилактики заболеваний; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Текущий - устный ответ |
| безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть  «Интернет»; | Текущий - устный ответ |
| ориентироваться в возможных мошеннических  действиях при общении в мессенджерах. | Текущий - устный ответ |
| **4 класс** | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям  своего народа и других народов, государственным символам России; | Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы,  равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | показывать на исторической карте места изученных исторических событий; | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа |
| находить место изученных событий на «ленте времени»; | Текущий - устный ответ |
| знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; | Текущий – устный ответ |
| соотносить изученные исторические события и исторических деятелей  веками и периодами истории России; | Текущий - устный ответ  Тематический, итоговый -  письменная работа |
| рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и  родного края; | Текущий - устный ответ, опрос |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; | Текущий - устный ответ, опрос  Тематический – самостоятельная работа итоговый – письменная  работа |
| проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам  безопасного труда; | Текущий- устный ответ, карточка  Тематический - письменная работа |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущий- устный ответ,  Тематический - письменная работа  Итоговый – письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа  Итоговый – письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; | Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа  Итоговый – письменная  работа |
| использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены  времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); | Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа  Итоговый – письменная работа |
| называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в  пределах изученного); | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| называть экологические проблемы и определять пути их решения; | Текущий - устный ответ,  тематический - письменная работа |
| создавать по заданному плану собственные  развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Текущий - устный ответ, письменная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на  вопросы; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила нравственного поведения на  природе; | Текущий - устный ответ |
| осознавать возможные последствия вредных  привычек для здоровья и жизни человека; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах  отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате  и других средствах индивидуальной мобильности; | Текущий - устный ответ |
| осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в  Интернете; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| соблюдать правила безопасного для здоровья  использования электронных образовательных и информационных ресурсов. | Текущий – наблюдение, устный ответ |

Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы православный культуры)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап**  **формиро вания** | **Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки, тип контроля** |
| **4 класс** | выражать своими словами первоначальное понимание | Текущий - устный ответ |
| сущности духовного развития как осознания и усвоения |  |
| человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, |  |
| окружающей действительности; |  |
| выражать своими словами понимание значимости | Текущий - устный ответ |
| нравственного совершенствования и роли в этом личных | Тематический - письменная работа с |
| усилий человека, приводить примеры; | использованием оценочного листа |
| выражать понимание и принятие значения российских | Текущий - устный ответ |
| традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- |  |
| нравственной культуры народов России, российского общества |  |
| как источника и основы духовного развития, нравственного |  |
| совершенствования; |  |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской | Текущий - устный ответ |
| морали, их значении в выстраивании отношений в семье, | Тематический- тестирование |
| между людьми, в общении и деятельности; |  |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий в | Текущий - устный ответ |
| православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, | Тематический - письменная работа |
| прощение, покаяние, сострадание, ответственность, |  |
| послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, |  |
| спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных |  |
| Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, |  |
| христианского нравственного идеала, объяснять «золотое |  |
| правило нравственности» в православной христианской |  |
| традиции; |  |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки |  |
| поступков, поведения (своих и других людей) с позиций | Текущий - устный ответ |
| православной этики; |  |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о | Текущий - устный ответ |
| мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о |  |
| Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе |  |
| как Спасителе, Церкви; |  |
| рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий | Текущий - письменная работа с |
| Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, | использованием оценочного листа |
| святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, |  |
| молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств |  |
| Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и |  |
| монастырях в православной традиции; |  |
| рассказывать о назначении и устройстве православного храма | Текущий - устный ответ |
| (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах | Тематический, итоговый - |
| поведения в храме, общения с мирянами и | письменная работа (проектная |
| священнослужителями; | задача\_ |
| рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, | Текущий - устный ответ |
| включая Воскресение Христово и Рождество Христово), |  |
| православных постах, назначении поста; |  |
| распознавать христианскую символику, объяснять своими | Тематический, итоговый - |
| словами её смысл (православный крест) и значение в | письменная работа (проектная |
| православной культуре; | задача\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | раскрывать основное содержание норм отношений в | Текущий - устный ответ |
| православной семье, обязанностей и ответственности членов |  |
| семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, |  |
| старшим по возрасту, предкам, православных семейных |  |
| ценностей; |  |
| рассказывать о художественной культуре в православной | Тематический, итоговый - |
| традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности | письменная работа (проектная |
| икон в сравнении с картинами; | задача\_ |
| излагать основные исторические сведения о возникновении | Текущий - устный ответ |
| православной религиозной традиции в России (Крещение |  |
| Руси), своими словами объяснять роль православия в |  |
| становлении культуры народов России, российской культуры и |  |
| государственности; |  |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по | Тематический, итоговый - |
| изучению православного исторического и культурного | письменная работа (проектная |
| наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, | задача\_ |
| святыни, памятные и святые места), оформлению и |  |
| представлению её результатов; |  |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с | Текущий - устный ответ |
| использованием этических норм религиозной культуры и |  |
| внутренней установки личности, поступать согласно своей |  |
| совести; |  |
| выражать своими словами понимание свободы | Тематический, итоговый - |
| мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в | письменная работа (проектная |
| обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание | задача\_ |
| российского общества как многоэтничного и |  |
| многорелигиозного (приводить примеры), понимание |  |
| российского общенародного (общенационального, |  |
| гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей |  |
| Родине – России, приводить примеры сотрудничества |  |
| последователей традиционных религий; |  |
| называть традиционные религии в России (не менее трёх, | Текущий - устный ответ |
| кроме изучаемой), народы России, для которых |  |
| традиционными религиями исторически являются православие, |  |
| ислам, буддизм, иудаизм; |  |
| выражать своими словами понимание человеческого | Тематический, итоговый - |
| достоинства, ценности человеческой жизни в православной | письменная работа (проектная |
| духовно-нравственной культуре, традиции. | задача\_ |

Русский язык

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **формиро вания** | **Список итоговых планируемых результатов** | | | | | | **Способ оценки, тип контроля** | | |
| **1 класс** | различать слово | и | предложение; | выделять | слова | из | Текущий - устный ответ | | |
| предложений; |  |  |  |  |  |  | | |
| выделять звуки из слова; | | | | | | Текущий - устный ответ | | |
|  | | | | | | Тематический - письменная работа | | |
| различать гласные и согласные звуки (в том числе | | | | | | Текущий - устный ответ | | |
| различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]); | | | | | |  | | |
| различать ударные и безударные гласные звуки; | | | | | | Текущий - устный ответ | | |
| различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и | | | | | | Текущий -устный ответ | | |
| глухие (вне слова и в слове); | | | | | | Тематический -письменная работа | | |
| различать понятия «звук» и «буква»; | | | | | | Текущий - устный ответ | | |
| определять количество слогов в слове; делить слова на | | | | | | Текущий -устный ответ | | |
| слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); | | | | | | Тематический -письменная работа | | |
| определять в слове ударный слог; | | | | | |  | | |
| обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами | | | | | | Текущий - письменная работа | | |
| «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова; | | | | | |  | | |
| правильно называть буквы русского алфавита; | | | | | | Текущий -устный ответ | | |
| использовать знание последовательности букв русского | | | | | | Тематический - письменная работа | | |
| алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | | | | | |  | | |
| писать аккуратным разборчивым почерком прописные и | | | | | | Текущий– письменная работа | | |
| строчные буквы, соединения букв, слова; | | | | | |  | | |
| применять изученные правила правописания: раздельное | | | | | | Текущий, тематический, | | |
| написание слов в предложении; знаки препинания в конце | | | | | | промежуточный, итоговый - | | |
| предложения: точка, вопросительный и восклицательный | | | | | | письменная работа | | |
| знаки; прописная буква в начале предложения и в именах | | | | | |  | | |
| собственных (имена и фамилии людей, клички животных); | | | | | |  | | |
| перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов | | | | | |  | | |
| типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в | | | | | |  | | |
| сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), | | | | | |  | | |
| «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и | | | | | |  | | |
| согласные (перечень слов в орфографическом словаре | | | | | |  | | |
| учебника); | | | | | |  | | |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) | | | | | | Тематический, | промежуточный | - |
| слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; | | | | | | письменная работа |  |  |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) | | | | | | Тематический, | промежуточный | - |
| слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более | | | | | | письменная работа |  |  |
| 20 слов, правописание которых не расходится с | | | | | |  |  |  |
| произношением; | | | | | |  |  |  |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | | | | | | Текущий - письменная работа | | |
| понимать прослушанный текст; | | | | | | Текущий - наблюдение | | |
| читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с | | | | | | Текущий -наблюдение | | |
| соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками | | | | | |  | | |
| препинания в конце предложения; | | | | | |  | | |
| находить в тексте слова, значение которых требует | | | | | | Текущий -наблюдение | | |
| уточнения; | | | | | |  | | |
| составлять предложение из набора форм слов; | | | | | | Промежуточный -письменная работа | | |
| устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным | | | | | | Текущий - устный ответ | | |
| картинкам и на основе наблюдений; | | | | | |  | | |
| использовать изученные понятия в процессе решения | | | | | | Текущий -наблюдение | | |
| учебных задач. | | | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 класс** | осознавать язык как основное средство общения; | | | | | Текущий -наблюдение |
| характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по  твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); | | | | | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа |
| определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | | | | | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа |
| устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю,  я; | | | | | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа |
| обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | | | | | Текущий - письменная работа |
| находить однокоренные слова; | | | | | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа |
| выделять в слове корень (простые случаи); | | | | | Текущий, тематический- письменная  работа |
| выделять в слове окончание; | | | | | Текущий, тематический- письменная работа |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по  учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); | | | | | Текущий -наблюдение |
| распознавать  «что?»; | слова, отвечающие | на | вопросы | «кто?», | Текущий- устный ответ.  Тематический- письменная работа |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?»,  «что сделать?» и другие; | | | | | Текущий- устный ответ.  Тематический- письменная работа |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»,  «какая?», «какое?», «какие?»; | | | | | Текущий- устный ответ.  Тематический- письменная работа |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | | | | | Текущий- устный ответ.  Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | | | | | Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными,  разделительный мягкий знак; | | | | | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; | | | | | Текущий, тематический- письменная работа |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; | | | | | Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа |
| находить и исправлять ошибки на изученные правила,  описки; | | | | | Текущий - наблюдение |
| пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; | | | | | Текущий - наблюдение |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм,  правильной интонации; | | | | | Текущий - устный ответ |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); | | | | | Текущий- устный ответ, промежуточный -  письменная работа |
| составлять предложения из слов, устанавливая между ними | | | | | Текущий - устный ответ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | смысловую связь по вопросам; |  |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его  тему; | Текущий - устный ответ |
| составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; | Текущий- устный ответ, тематический -  письменная работа |
|  | писать подробное изложение повествовательного текста  объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; | Текущий - письменная работа |
| объяснять своими словами значение изученных понятий;  использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Текущий- устный ответ. Тематический -  письменная работа |
| **3класс** | объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; | Текущий- устный ответ |
| характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне  слова и в слове по заданным параметрам; | Текущий- устный ответ |
| производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); | Текущий- устный ответ  Тематический- письменная работа |
| определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е,  ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; | Текущий- устный ответ  Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);  различать однокоренные слова и синонимы; | Текущий- устный ответ  Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; | Текущий- устный ответ  Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;  подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; | Текущий- наблюдение, устный ответ |
| распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); | Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| определять значение слова в тексте; | Текущий - наблюдение, устный ответ |
| распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена  существительные с ударными окончаниями; | Текущий - устный ответ  Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род,  число, падеж; | Текущий- устный ответ  Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом,  числом и родом имён существительных; | Текущий - устный ответ  Тематический, промежуточный, -  письменная работа |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам  (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; | Текущий - устный ответ  Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме); | Текущий - наблюдение |
| использовать личные местоимения для устранения  неоправданных повторов в тексте; | Текущий - наблюдение, тематический -  письменная работа |
| различать предлоги и приставки; | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| определять вид предложения по цели высказывания и по  эмоциональной окраске; | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| распознавать распространённые и нераспространённые | Текущий- устный ответ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | предложения; | Тематический - письменная работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих  на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Текущий - наблюдение |
| **3класс** | правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; | Тематический, итоговый -  письменная работа |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; | Тематический, промежуточный, итоговый -  письменная работа |
| находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Текущий - наблюдение |
| понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; | Текущий - наблюдение Итоговый –письменная работа |
| формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2  предложения); | Текущий - устный ответ |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие  приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Текущий - устный ответ Промежуточный, итоговый - письменная работа |
| определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); | Текущий - устный ответ |
| определять ключевые слова в тексте; | Текущий - устный ответ |
| определять тему текста и основную мысль текста; | Текущий - устный ответ |
| выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью  ключевых слов или предложений их смысловое содержание; | Текущий - устный ответ |
| составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; | Текущий - письменная работа |
| писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | Текущий - письменная работа |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; | Текущий - наблюдение |
| уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | Текущий - наблюдение |
| **4 класс** | осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | Текущий - наблюдение |
| объяснять роль языка как основного средства общения; | Текущий - устный ответ |
| объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; | Текущий - устный ответ |
| осознавать правильную устную и письменную речь как  показатель общей культуры человека; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; | Текущий - устный ответ.  Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | Текущий – наблюдение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова;  соотносить состав слова с представленной схемой; | Текущий - устный ответ.  Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| **4 класс** | устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных  грамматических признаков; | Текущий - устный ответ.  Тематический, промежуточный -  письменная работа |
| определять грамматические признаки имён  существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; | Текущий - устный ответ.  Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число,  падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и  числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе);  использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| различать предложение, словосочетание и слово; | Текущий - устный ответ. |
| классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущий - устный ответ.  Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| различать распространённые и нераспространённые  предложения; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| распознавать предложения с однородными членами;  составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых  (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| производить синтаксический разбор простого предложения; | Текущий - устный ответ.  Тематический - письменная работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Текущий – наблюдение |
| применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, - ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными  союзами и, а, но и без союзов; | Текущий – наблюдение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; | Текущий – наблюдение |
| осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где  происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; | Текущий – наблюдение |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая  орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; | Текущий– устный ответ |
| **4 класс** | создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного  общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); | Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа |
| определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; | Текущий, тематический – устный ответ |
| корректировать порядок предложений и частей текста; | Текущий – устный ответ, письменная  работа |
| составлять план к заданным текстам; | Текущий – устный ответ |
| осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| осуществлять выборочный пересказ текста (устно); | Текущий – устный ответ |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | Текущий - письменная работа |
| осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное  чтение в соответствии с поставленной задачей; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | Текущий - наблюдение |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий,  в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | Текущий - наблюдение |

Труд (Технология)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **формиров ания** | **Список планируемых результатов** | **Способ оценки, тип контроля** | | |
| **1 класс** | правильно организовывать свой труд: | Текущий | - | практическая |
| своевременно подготавливать и убирать рабочее | работа |  |  |
| место, поддерживать порядок на нём в процессе |  |  |  |
| труда; |  |  |  |
| применять правила безопасной работы | Текущий | - | практическая |
| ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; | работа |  |  |
| действовать по предложенному образцу в | Текущий | - | практическая |
| соответствии с правилами рациональной разметки | работа |  |  |
| (разметка на изнаночной стороне материала; |  |  |  |
| экономия материала при разметке); |  |  |  |
| определять названия и назначение основных | Текущий - практическая | | |
| инструментов и приспособлений для ручного | работа, устный ответ | | |
| труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, |  | | |
| шаблон, стека и другие), использовать их в |  | | |
| практической работе; |  | | |
| определять наименования отдельных материалов | Текущий - практическая | | |
| (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, | работа, устный ответ | | |
| текстильные материалы) и способы их обработки |  | | |
| (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и |  | | |
| другие), выполнять доступные технологические |  | | |
| приёмы ручной обработки материалов при |  | | |
| изготовлении изделий; |  | | |
| ориентироваться в наименованиях основных | Текущий | - | практическая |
| технологических операций: разметка деталей, | работа |  |  |
| выделение деталей, сборка изделия; |  |  |  |
| выполнять разметку деталей сгибанием, по | Текущий | - | практическая |
| шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей | работа |  |  |
| способами обрывания, вырезания и другие, |  |  |  |
| сборку изделий с помощью клея, ниток и другие; |  |  |  |
| оформлять изделия строчкой прямого стежка; | Текущий | - | практическая |
|  | работа |  |  |
| понимать смысл понятий «изделие», «деталь | Текущий - устный ответ | | |
| изделия», «образец», «заготовка», «материал», |  | | |
| «инструмент», «приспособление», |  | | |
| «конструирование», «аппликация»; |  | | |
| выполнять задания с использованием готового | Текущий | - | практическая |
| плана; | работа |  |  |
| обслуживать себя во время работы: соблюдать | Текущий | - | практическая |
| порядок на рабочем месте, ухаживать за | работа |  |  |
| инструментами и правильно хранить их; |  |  |  |
| соблюдать правила гигиены труда; |  |  |  |
| рассматривать и анализировать простые по | Текущий - практическая | | |
| конструкции образцы (по вопросам учителя); | работа, устный ответ | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | анализировать простейшую конструкцию | | | | |  | | |
| изделия: выделять основные и дополнительные | | | | |
| детали, называть их форму, определять взаимное | | | | |
| расположение, виды соединения; способы | | | | |
| изготовления; | | | | |
| распознавать изученные виды материалов | | | | | Текущий | - | практическая |
| (природные, пластические, бумага, тонкий | | | | | работа |  |  |
| картон, текстильные, клей и другие), их свойства | | | | |  |  |  |
| (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); | | | | |  |  |  |
| называть ручные инструменты (ножницы, игла, | | | | | Текущий - практическая | | |
| линейка) и приспособления (шаблон, стека, | | | | | работа, устный ответ | | |
| булавки и другие), безопасно хранить и работать | | | | |  | | |
| ими; | | | | |  | | |
| различать материалы | и | инструменты | по | их | Текущий | - | практическая |
| назначению; |  |  |  |  | работа |  |  |
| называть и выполнять последовательность | | | | | Текущий - практическая | | |
| изготовления несложных изделий: разметка, | | | | | работа, устный ответ | | |
| резание, сборка, отделка; | | | | |  | | |
| качественно выполнять операции и приёмы по | | | | | Текущий | - | практическая |
| изготовлению несложных изделий: экономно | | | | | работа |  |  |
| выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по | | | | |  |  |  |
| шаблону, по линейке (как направляющему | | | | |  |  |  |
| инструменту без откладывания размеров), точно | | | | |  |  |  |
| резать ножницами по линиям разметки; придавать | | | | |  |  |  |
| форму деталям и изделию сгибанием, | | | | |  |  |  |
| складыванием, вытягиванием, отрыванием, | | | | |  |  |  |
| сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с | | | | |  |  |  |
| помощью клея, пластических масс и другие; | | | | |  |  |  |
| эстетично и аккуратно выполнять отделку | | | | |  |  |  |
| раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого | | | | |  |  |  |
| стежка; | | | | |  |  |  |
| использовать для сушки плоских изделий пресс; | | | | | Текущий | - | практическая |
|  | | | | | работа |  |  |
| с помощью учителя выполнять практическую | | | | | Текущий | - | практическая |
| работу и самоконтроль с использованием | | | | | работа |  |  |
| инструкционной карты, образца, шаблона; | | | | |  |  |  |
| различать разборные и неразборные конструкции | | | | | Текущий - устный ответ | | |
| несложных изделий; | | | | |  | | |
| понимать простейшие виды технической | | | | | Текущий | - | практическая |
| документации (рисунок, схема), конструировать и | | | | | работа |  |  |
| моделировать изделия из различных материалов | | | | |  |  |  |
| по образцу, рисунку; | | | | |  |  |  |
| осуществлять элементарное сотрудничество, | | | | | Текущий | - | практическая |
| участвовать в коллективных работах под | | | | | работа |  |  |
| руководством учителя; | | | | |  |  |  |
| выполнять несложные коллективные работы | | | | | Промежуточный, | | |
| проектного характера; | | | | | практическая работа | | |
| **2 класс** | понимать смысл понятий «инструкционная» | | | | | Текущий - практическая | | |
| («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», | | | | | работа, устный ответ | | |
| «линии чертежа», «развёртка», «макет», | | | | |  | | |
| «модель», «технология», «технологические | | | | |  | | |
| операции», «способы обработки» и использовать | | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | их в практической деятельности; | | |  | |
| выполнять задания | по | самостоятельно | Текущий | - практическая |
| составленному плану; |  |  | работа |  |
| распознавать элементарные общие правила | | | Текущий | - практическая |
| создания рукотворного мира (прочность, | | | работа |  |
| удобство, эстетическая выразительность - | | |  |  |
| симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать | | |  |  |
| гармонию предметов и окружающей среды, | | |  |  |
| называть характерные особенности изученных | | |  |  |
| видов декоративно-прикладного искусства; | | |  |  |
| выделять, называть и применять изученные | | | Текущий - устный ответ | |
| общие правила создания рукотворного мира в | | |  | |
| своей предметно-творческой деятельности; | | |  | |
| самостоятельно подготавливать рабочее место в | | | Текущий | - практическая |
| соответствии с видом деятельности, | | | работа |  |
| поддерживать порядок во время работы, убирать | | |  |  |
| рабочее место; | | |  |  |
| анализировать задание (образец) по | | | Текущий | - практическая |
| предложенным вопросам, памятке или | | | работа |  |
| инструкции, самостоятельно выполнять | | |  |  |
| доступные задания с использованием | | |  |  |
| инструкционной (технологической) карты; | | |  |  |
| самостоятельно отбирать материалы и | | | Текущий | - практическая |
| инструменты для работы, исследовать свойства | | | работа |  |
| новых изучаемых материалов (толстый картон, | | |  |  |
| натуральные ткани, нитки, проволока и другие); | | |  |  |
| читать простейшие чертежи (эскизы), называть | | | Текущий - устный ответ | |
| линии чертежа (линия контура и надреза, линия | | |  | |
| выносная и размерная, линия сгиба, линия | | |  | |
| симметрии); | | |  | |
| выполнять экономную разметку прямоугольника | | | Текущий | - практическая |
| (от двух прямых углов и одного прямого угла) с | | | работа |  |
| помощью чертёжных инструментов (линейки, | | |  |  |
| угольника) с использованием простейшего | | |  |  |
| чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью | | |  |  |
| циркуля; | | |  |  |
| выполнять биговку; | | | Текущий | - практическая |
|  | | | работа |  |
| выполнять построение простейшего лекала | | | Текущий | - практическая |
| (выкройки) правильной геометрической формы и | | | работа |  |
| разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; | | |  |  |
| оформлять изделия и соединять детали | | | Текущий | - практическая |
| освоенными ручными строчками; | | | работа |  |
| понимать смысл понятия «развёртка» | | | Текущий - устный ответ | |
| (трёхмерного предмета), соотносить объёмную | | |  | |
| конструкцию с изображениями её развёртки; | | |  | |
| отличать макет от модели, строить трёхмерный | | | Текущий - устный ответ | |
| макет из готовой развёртки; | | |  | |
| определять неподвижный и подвижный способ | | | Текущий - устный ответ | |
| соединения деталей и выполнять подвижное и | | |  | |
| неподвижное соединения известными способами; | | |  | |
| конструировать и моделировать изделия из | | | Промежуточный, | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | различных материалов по модели, простейшему  чертежу или эскизу; | | практическая работа | |
| решать несложные  технологические задачи; | конструкторско- | Текущий  работа | - практическая |
| применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной  интеллектуальной и практической деятельности; | | Текущий работа | - практическая |
| выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; | | Промежуточный, практическая работа | |
| понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,  демонстрировать готовый продукт; | | Промежуточный, практическая работа | |
| называть профессии людей, работающих в сфере  обслуживания. | | Текущий - устный ответ | |
| **3 класс** | понимать смысл понятий «чертёж развёртки»,  «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; | | Текущий - устный ответ | |
| выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного  искусства (в рамках изученного); | | Текущий - устный ответ | |
| узнавать и называть по характерным  особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; | | Текущий - устный ответ | |
| называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы,  текстиль и другие); | | Текущий - устный ответ | |
| читать чертёж развёртки и выполнять разметку  развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); | | Текущий - устный ответ, практическая работа | |
| узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); | | Текущий - устный ответ | |
| безопасно пользоваться канцелярским ножом,  шилом; | | Текущий  работа | - практическая |
| выполнять рицовку; | | Текущий  работа | - практическая |
| выполнять соединение деталей и отделку изделия  освоенными ручными строчками; | | Текущий  работа | - практическая |
| решать простейшие задачи технико- технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-  художественной задачей; | | Текущий работа | - практическая |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | понимать технологический и практический смысл | Текущий | - | практическая |
| различных видов соединений в технических | работа |  |  |
| объектах, простейшие способы достижения |  |  |  |
| прочности конструкций, использовать их при |  |  |  |
| решении простейших конструкторских задач; |  |  |  |
| конструировать и моделировать изделия из | Текущий | - | практическая |
| разных материалов и наборов «Конструктор» по | работа |  |  |
| заданным техническим, технологическим и |  |  |  |
| декоративно-художественным условиям; |  |  |  |
| изменять конструкцию изделия по заданным | Текущий | - | практическая |
| условиям; | работа |  |  |
| выбирать способ соединения и соединительный | Текущий | - | практическая |
| материал в зависимости от требований | работа |  |  |
| конструкции; |  |  |  |
| называть несколько видов информационных | Текущий - устный ответ | | |
| технологий и соответствующих способов |  | | |
| передачи информации (из реального окружения |  | | |
| обучающихся); |  | | |
| понимать назначение основных устройств | Текущий - устный ответ | | |
| персонального компьютера для ввода, вывода и |  | | |
| обработки информации; |  | | |
| выполнять основные правила безопасной работы | Текущий | - | практическая |
| на компьютере; | работа |  |  |
| использовать возможности компьютера и | Текущий | - | практическая |
| информационно-коммуникационных технологий | работа |  |  |
| для поиска необходимой информации при |  |  |  |
| выполнении обучающих, творческих и проектных |  |  |  |
| заданий; |  |  |  |
| выполнять проектные задания в соответствии с | Промежуточный, | | |
| содержанием изученного материала на основе | практическая работа | | |
| полученных знаний и умений. |  | | |
| **4 класс** | формировать общее представление о мире | Текущий - устный ответ | | |
| профессий, их социальном значении, о творчестве |  | | |
| и творческих профессиях, о мировых |  | | |
| достижениях в области техники и искусства (в |  | | |
| рамках изученного), о наиболее значимых |  | | |
| окружающих производствах; |  | | |
| на основе анализа задания самостоятельно | Текущий | - | практическая |
| организовывать рабочее место в зависимости от | работа |  |  |
| вида работы, осуществлять планирование |  |  |  |
| трудового процесса; |  |  |  |
| самостоятельно планировать и выполнять | Текущий | - | практическая |
| практическое задание (практическую работу) с | работа |  |  |
| использованием инструкционной |  |  |  |
| (технологической) карты или творческого |  |  |  |
| замысла, при необходимости вносить коррективы |  |  |  |
| в выполняемые действия; |  |  |  |
| понимать элементарные основы бытовой | Текущий | - | практическая |
| культуры, выполнять доступные действия по | работа |  |  |
| самообслуживанию и доступные виды домашнего |  |  |  |
| труда; |  |  |  |
| выполнять более сложные виды работ и приёмы | Текущий | - | практическая |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали  освоенными ручными строчками; | работа |
| выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации  (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; | Текущий - практическая работа |
| решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением  функционального назначения изделия; | Текущий - практическая работа |
| на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной  функцией; | Текущий - практическая работа |
| создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта,  выравнивание абзаца); | Текущий - практическая работа |
| работать с доступной информацией, работать в  программах Word, Power Point; | Текущий - практическая  работа |
| решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического  воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; | Промежуточный, практическая работа |
| осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать  собственную работу в общем процессе. | Текущий - практическая работа |

**2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО**

***Особенности оценивания по русскому языку***

Оценка устных ответов обучающихся:

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

* обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
* обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

* дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя;
* допускает единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

* обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
* излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
* не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
* излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

* обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала;
* допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка письменных ответов обучающихся

Оценка диктантов

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

* выполнил безошибочную работу;
* допустил одну негрубую орфографическую или одну негрубую пунктуационную ошибку.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

* допустил две орфографических и две пунктуационных ошибки, или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки, или четыре пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
* допустил три орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

* допустил четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографических и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических;
* допустил шесть орфографических и шесть пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по три однотипных ошибки;
* в 5-м классе допускается выставление отметки «3» за диктант при пяти орфографических и четырех пунктуационных ошибках.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

* допустил до семи орфографических и семи пунктуационных ошибок или шести орфографических и восьми пунктуационных ошибок, пяти орфографических и девяти пунктуационных ошибок, восьми орфографических и шести пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

* отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания;
* отметка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее трех заданий;
* отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины заданий;
* отметка «2» ставится, если обучающийся не выполнил более половины заданий.

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Отметка «5 » ставится, если:

* содержание работы полностью соответствует теме;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения материала;
* работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);
* достигнуто стилевое единство.

В работе допускается один недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

* содержание работы соответствует теме;
* содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
* имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;
* лексический и грамматический строй речи разнообразен;
* стиль работы отличается единством и выразительностью;
* в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;
* допускаются: две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматических ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

* работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;
* в работе допущены существенные отклонения от темы;
* беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
* стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются четыре орфографические и четыре пунктуационные ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – пять орфографических ошибок и четыре пунктуационные ошибки), а также четыре грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

* работа не соответствует теме;
* допущено много фактических неточностей;
* нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
* крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
* нарушено стилевое единство текста;
* в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.

Допускаются: семь орфографических и семь пунктуационных ошибок, или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок, пять орфографических и девять пунктуационных ошибок, восемь орфографических и шесть пунктуационных ошибок, а также семь грамматических ошибок.

***Особенности оценивания по литературе***

Оценка устных ответов

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

* показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
* умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
* умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов;
* хорошо владеет литературной речью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

* показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
* умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
* умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;
* по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

* понимает изучаемое произведение;
* умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;
* при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

* обнаруживает незнание содержания произведения;
* не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;
* не знает элементарных теоретико-литературных понятий;
* слабо владеет литературной речью.

Оценка сочинений:

Отметка «5» ставится за сочинение:

* глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
* стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
* написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
* допускается 1–2 неточности в содержании.

Отметка «4» ставится за сочинение:

* достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее;
* обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
* логическое и последовательное в изложении содержания;
* написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
* допускаются 2–3 неточности: в содержании, а также не более 3–4 речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

* верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
* допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
* обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
* материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
* обнаруживается владение основами письменной речи;
* в работе имеется не более 4–5 речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

* не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на знание текста;
* характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
* отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

***Особенности оценивания по математике***

Оценка устных ответов обучающихся по математике

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

* полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой учебников;
* изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
* правильно выполнил рисунки, чертежи, графику, сопутствующие ответу;
* показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
* продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений;
* отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если обучающийся ответил по требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

* в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
* допущены 1–2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
* допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

* неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
* имел затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
* при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

* не раскрыл основного содержания учебного материала;
* обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
* допустил ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка письменных контрольных работ учащихся

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

* выполнил работу полностью;
* не допустил пробелов и ошибок в логических рассуждениях и обосновании;
* не допустил математических ошибок в решении.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

* выполнил работу полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
* допустил одну ошибку или 2–3 недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

* владеет обязательными умениями по проверяемой теме;
* допустил более одной ошибки или более 2–3 недочетов в выкладках, чертежах или графиках.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

* не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере;
* допустил существенные ошибки.

***Особенности оценивания по искусству (ИЗО***)

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

* полностью справляется с поставленной целью урока, правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, то есть гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

* полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

* слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

* допускает грубые ошибки в ответе;
* не справляется с поставленной целью урока.

***Особенности оценивания по музыке***

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

* умеет пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* проявляет музыкальные способности и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

* умеет пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* проявляет музыкальные способности, но не стремится их проявить.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

* умеет пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или

* проявляет музыкальные способности.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

* не умеет пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* не проявляет музыкальных способностей и не стремится их проявить.

***Особенности оценивания по труд (технология)***

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

* полностью усвоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

* усвоил учебный материал;
* допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

* не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

***Особенности оценивания по физической культуре***

Отметка «5» ставится, если:

* упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно;
* в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрейшего достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Отметка «4» ставится, если:

* упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но недостаточно уверенно;
* в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрейшего достижения результатов в игре.

Отметка «3» ставится, если:

* упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки;
* в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Отметка «2» ставится, если:

* упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками;
* в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Оценивание обучающихся, освобожденных от уроков физической культуры или отнесенных к специальной медицинской группе, производится с учетом письма Минобразования от 31.10.2003 № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой». В работе с данной категорией обучающихся соблюдается дифференцированный и индивидуальный подход к организации занятий.

**График проведения оценочных процедур в 1- 4 классах МБОУ «Бичурга – Баишевская СОШ»**

1. **Русский язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Контрольная работа** | **Дата** |
| Русский язык | 1 | Диагностическая работа | 18.12.2024 |
|  |  | Комплексная метапредметная диагностическая работа | 20.05.2024 |
| Русский язык | 2 | Входная диагностическая работа | 11.09.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 27.12.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 20.03.2025 |
|  |  | Итоговая контрольная работа | 20.05.2025 |
| Русский язык | **3** | Входная диагностическая работа | 16.09.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 25.12.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 20.03.2025 |
|  |  | Итоговая контрольная работа | 23.05.2025 |
| Русский язык | **4** | Входная диагностическая работа | 26.09.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 21.11.2024 |
|  |  | ВПР | 18.04.2025 |

1. **Литературное чтение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Контрольная работа** | **Дата** |
| Литературное чтение | 1 | Диагностическая работа | 10.02.2024 |
|  |  | Диагностика техники слогового плавного чтения | 12.05.2024 |
| Литературное чтение | 2 | Контрольная работа | 20.12.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 19.03.2025 |
| Литературное чтение | **4** | Входная диагностическая работа | 24.09.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 18.12.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 19.03.2025 |
|  |  | ВПР | 29.04.2025 |

1. **Математика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Контрольная работа** | **Дата** |
| Математика | 1 | Стартовая диагностика | 24.09.2024 |
|  |  | Диагностическая работа | 20.12.2024 |
|  |  | Комплексная контрольная работа | 19.05.2025 |
| Математика | 2 | Входная диагностическая работа | 10.09.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 24.12.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 07.03.2025 |
|  |  | Итоговая контрольная работа | 21.05.2025 |
| Математика | **3** | Входная диагностическая работа | 12. 09.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 24.12.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 17.03.2025 |
|  |  | Итоговая контрольная работа | 21.05.2025 |
| Математика | **4** | Входная контрольная работа | 13.09.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 26.12.2024 |
|  |  | ВПР | 06.05.2025 |

1. **Окружающий мир**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Контрольная работа** | **Дата** |
| Окружающий мир | 1 | Комплексная контрольная работа | 6.05.2024 |
|  | 2 | Входная диагностическая работа | 19.09.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 26.12.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 10.03.2025 |
|  |  | Итоговая контрольная работа | 26.05.2025 |
|  | 3 | Входная диагностическая работа | 25.09.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 27.12.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 19.03.2025 |
|  |  | Итоговая контрольная работа | 21.05.2025 |
|  | **4** | Входная контрольная работа | 10.10.2024 |
|  |  | Контрольная работа | 23.12.2024 |
|  | **4** | Контрольная работа | 10.03.2025 |
|  |  | ВПР | 29.04.2025 |

1. **Функциональная грамотность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Контрольная работа** | **Дата** |
| **Функциональная грамотность** | 2 | Комплексная диагностическая работа | 23.01.2025 |
|  | 3 | Комплексная диагностическая работа | 30.01.2025 |

**6.ОРКСЭ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Контрольная работа** | **Дата** |
| **ОРКСЭ** | 4 | Защита проектов | 15.05.2025 |