

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Кугесьский детский сад «Пурнеске» Чебоксарского муниципального округа
Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕН
Приказом от 30.08.2024
№ 51-ВО

Календарно-тематический план
образовательной деятельности подготовительной к школе группы
на период с 2 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года

п. Кугеси, 2024

Календарно-тематический план работы подготовительной к школе группы на сентябрь
Темы недель: «День знаний», «Осень»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.						
Осень	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (лепка)		1.«Фрукты» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 10	Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки		
	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (лепка)		2.Овощи и фрукты для игры «Магазин» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Комплексные занятия стр. 56		Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки.	
	Художественно– эстетическое развитие (аппликация)	При создании образов поощрять	3.«Что нам осень принесла» мастерская по	Учить согласованно работать, композиционно	Воспитывать уважение к коллективному	

		применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	изготовлению продуктов детского творчества Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности	правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой.	труду	
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)		4.А у солнышка лучи ясные». Рассматривание и обсуждение иллюстраций Л.Г. Васильева стр.35			Учить создавать образ-символ чувашского узора, изображающего солнце
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству.	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	5.«Детям о Левитане» Рассматривание и обсуждение произведений искусства картины И.Левитана (4) стр. 99 «Золотая осень» Опыты с красками; Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 10	Знакомство детей с творчеством великих деятелей искусства. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит		
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	Развивать наблюдательность, способность замечать	6.«Вкусные дары щедрой осени». Опыты с красками Т.С. Комарова Занятия по изобразительной	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему	Закреплять навыки рисования разнообразных округлых форм	

		характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	деятельности стр.4			
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству.	Упражнять в рисовании кистью. Воспитывать самостоятельность, инициативу, активность	7.Рассматривание репродукций картины «На полях Чувашии». Художник Н.П. Карачарский. Р.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи» стр. 33 «Декоративное рисование на квадрате» Игра-путешествие Комплексные занятия стр.22	Учить детей самостоятельно рассматривать картину	Воспитывать уважение к хлеборобам, земле, бережное отношение к хлебу, интерес к изобразительному искусству.	
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами	8.«Вкусные дары щедрой осени». Опыты с красками Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности стр.4	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему	Закреплять навыки рисования разнообразных округлых форм.	

		рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).				
Познавательно-исследовательская деятельность. Конструктивно-модельная (интеграция). Познавательно-исследовательская деятельность. Изобразительная (Прикладное творчество) (интеграция)						
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательно-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)		1.«Количество и счет». Игровое упражнение «Цвет и число» Пункт 2.1. Стр.35. Оригами «Лягушка». Игровая ситуация Пункт Стр.43. Комплексные занятия по программе под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой		Учить складывать бумагу ровно по углам и краям, выполнять точно инструкцию. Развивать умение слышать и слушать инструкцию, осмысленно выполнять	1.Учить детей отбирать полоски нужного цвета и числового значения по словесному указанию взрослого; Подвести детей к выводу, что у палочки(полоски) каждого цвета есть свое число; Учить детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Познавательное развитие.Художественно эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП.Конструирование)		2.«Строим дорожки» Игровое упражнение с. 8 «Пирамидка-лесенка» Игра конструирование Комарова Л. Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения по обучению математике			ФЭМП: Учить детей различать и группировать палочки (полоски) по цвету; развивать зрительный глазомер. Констр: Учить детей понимать поставленную задачу и решить ее

			детей 5-7 лет			
	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Познавательно-исследовательская.</p> <p>Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция</p>	<p>Вспомнить дни недели</p> <p>Повторить навыки умение ориентироваться на месте.</p> <p>Закреплять последовательное название дней недели.</p>	<p>3.«Количество и счет»</p> <p>Домик из природного материала»</p> <p>Игровая ситуация.</p> <p>Стр. 16 Комплексные занятия по программе под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой</p>	<p>Прикладное творчество.</p> <p>Учить самостоятельно выбирать способ (прием) сопоставления групп предметов; работать сообща</p>	<p>ФЭМП:</p> <p>Упражнять в делении множества на части и объединение частей в целую группу.Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве: <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i></p> <p>Формировать понятия о том, что число (количество предметов) не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее.</p>	

	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование)</p>	<p>Упражнять в делении множества на части и объединение его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью</p>	<p>4.Ознакомительное занятие. (1)с.17 «Здания» (2) с.15 Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада».</p>	<p>Констр: Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемому условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций</p>	<p>ФЭМП: Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).</p>	
	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование)</p>		<p>5.Путешествие в сказку «Дюймовочка» Конспект театрализованной деятельности. «Здания» с.15 Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада».</p>	<p>Констр: Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемому условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций</p>		<p>Закрепить составление задач, решение примеров на сложение и вычитание 1; представление о днях недели. Упражнять в прямом и обратном счете, решение задач на поиск лишней фигуры. Продолжить учить детей анализировать рисунок из геометрических фигур, зарисовывать его по памяти. Развивать память, логическое мышление, речь, внимание, воображение. Воспитывать у детей желание помочь</p>

						попавшему в беду, любовь к математике.
	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Познавательно-исследовательская.</p> <p>Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция</p>	<p>Вспомнить дни недели</p> <p>Повторить навыки умение ориентировать ся на месте.</p> <p>Закреплять последователь ное название дней недели.</p>	<p>6.«Количество и счет.»</p> <p>Домик из природного материала»</p> <p>Игровая ситуация.</p> <p>Стр. 16 Комплексные занятия по программе под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой</p>	<p>Прикладное творчество.</p> <p>Учить самостоятельно выбирать способ (прием) сопоставления групп предметов; работать сообща; познакомить с приемом работы по выкройке.</p>	<p>ФЭМП:</p> <p>Упражнять в делении множества на части и объединение частей в целую группу.</p> <p>Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве: <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i></p> <p>Формироват ь понятия о том, что число (количество предметов) не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее.</p>	

	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательно-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)</p>		<p>7.«Количество и счет». Игровое упражнение «Цвет и число» Стр.35. Оригами «Лягушка»». Игровая ситуация Стр.43. Комплексные занятия по программе под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой</p>		<p>Учить складывать бумагу ровно по углам и краям, выполнять точно инструкцию. Развивать умение слышать и слушать инструкцию, осмысленно выполнять</p>	<p>1.Учить детей отбирать полоски нужного цвета и числового значения по словесному указанию взрослого; Подвести детей к выводу, что у палочки(полоски) каждого цвета есть свое число; Учить детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование)</p>		<p>8.«Заборы низкие и высокие» Игра-конструирование с.29 Комарова Л. Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет</p>			<p>ФЭМП: Развивать у детей представление о высоте, о длине, зрительный глазомер. Констр: Учить детей понимать поставленную задачу и решить ее самостоятельно</p>
Двигательная деятельность						
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Формировать начальные представления о некоторых видах спорта</p>	<p>1.«Спорт-это здоровье» Игровые проблемные ситуации . с.8, Пензулаева</p>	<p>Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре .</p>	<p>Развивать точность движений при переброске мяча. Учить характеризовать своё самочувствие</p>	

			Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий			
Физическое развитие	Продолжать упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Формировать умение осознанно выполнять движения	2.«Учимся ходить правильно» Игровая ситуация Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий	Закрепить точность движений при переброске мяча	Развивать интерес к татарским национальным играм, желание использовать их в самостоятельной деятельности.		
Физическое развитие	Закреплять умение легко ходить и бегать,	3.«Ловкие ребята» Игровые упражнения	Познакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер. Прививать интерес к физической	Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением, повторить прыжки		

		энергично отталкиваясь от опоры.	с.11, Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий	культуре и спорту	на двух ногах с продвижением вперед. Расширять представления о составляющих ЗОЖ	
Физическое развитие	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках с доставкой до предмета	4.«Разноцветные автомобили». Подвижные игры с правилами с.11, Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках с доставкой до предмета.	Повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его		
Физическое развитие	Развивать умение самостоятельно организовать подвижные игры.	5.«Урожай, урожай! Что хочешь-выбери». Игровая ситуация с.13,	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках с доставкой до предмета.	Повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. Совершенствовать двигательные		

			Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий		умения и навыки	
Физическое развитие	Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость	6.«Мы-весёлые ребята». с.14, Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Развивать внимание и быстроту движений		
Физическое развитие	Развивать интерес к татарским национальным играм, желание использовать их в самостоятельной деятельности.	7.«Поползаем, поползаем» Игровые упражнения с.15, Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий	Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие.	Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие.		
Физическое развитие	Продолжать формировать	8.«Кто больше?»	Продолжать развивать ловкость в упражнениях с мячом,	Развивать ловкость в упражнениях с		

		умение осознанно выполнять движения Познакомить со сведениями из истории олимпийского движения.	Игровая ситуация с.16, Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий	координацию движений в задании на равновесие	мячом, координацию движений в задании на равновесие.	
Физическое развитие	Формировать у детей нравственные качества через татарские народные подвижные игры, народный фольклор и традиции.	9. У нас в гостях Незнайка». Игровая ситуация с.16, Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий	Упражнять в чередовании ходьбы и бега. Прививать интерес к физической культуре	Развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.		
Физическое развитие		10.«Прогулка в осенний лес» Игровые упражнения. с.104, Махалова И.В., Николаева Е.И..	Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость		Способствовать развитию творчества в передаче образов живой и неживой природы(лиса, заяц, волк, крот и др. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.	

			Солнышко сияет, играть нас приглашает			
Физическое развитие	Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту	11.Игровые ситуации с.17, Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением задания Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу, в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, в прыжках через шнур.		
Физическое развитие	Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.	12.«Фигуры» Игровые упражнения. с.18, Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий	Учить показывать зависимость здоровья человека от правильного питания	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением задания, в прыжках через шнуры. Закреплять умение сочетать замах с броском.		
Восприятие художественной литературы.Коммуникативная деятельность/ Восприятие художественной литературы.Коммуникативная деятельность (Обучение чувашскому языку) (интеграция)						

Осень.	Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.	1. «Назови слова со звуком Й» Игра «Живые звуки» Н.С. Варенцова Стр. 75	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	Совершенствовать умения детей правильно выговаривать слова и звуки	
	Речевое развитие. (Развитие речи)	Развивать умение, навыки аудирования и говорения по теме «Скоро в школу».	2. Рассматривание картины «Учитель» Н.С. Варенцова Речевая ситуация «День знаний» Комплексные занятия стр. 15 Тема «Детский сад» Конспекты М.А.Капустиной			Познакомить детей с новыми словами: шкул, ачи, верену, верентекен, веренекен. Учить правильно отвечать на вопросы по картине, строить предложения из 4 и более слов; составлять описание сюжетной картины из 5-8 предложений. Развивать умение, навыки аудирования и говорения по теме «Скоро в школу». Воспитывать интерес к чувашскому языку.
	Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи	3. «Знакомство с буквами А, Я». Игра «Подбери картинку» Н.С. Варенцова Стр. 76	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение.	Знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.	Обучение умению

					строить звукобуквенную модель.	
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.	4.«Знакомство с буквами А, Я». Игра «Подбери картинку» Н.С. Варенцова Стр. 76	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение.	Знакомство с гласными буквам А, Я(заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель.		
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Воспитание звуковой культуры речи.	5.Повторение букв А, Я». Игра «Назови слова» Н.С. Варенцова Стр. 77	Развивать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели.	Закрепление умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели.		
Речевое развитие.Обучение чувашскому языку	Формировать у дошкольников желание активно участвовать в речевом общении на родном и чувашском языках.	6.«Скоро в школу». Конспекты занятий по обучению чувашскому языку. Речевая ситуация «Скоро в школу» Комплексные занятия Стр. 22	Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов; развивать фонематический слух	Закреплять умение составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в школе».	Ввести в словарь детей новые лексические единицы: саспалли, сыпак, пуре/мел, шанкерав. Учить внимательно слушать и понимать рассказ на чувашском языке, определять жанр произведения, правильно оценивать поступки героев. Упражнять в правильном и	

						отчетливом произношении слов и словосочетаний, назывании слов с определенным звуком /а, с/, определении места звука в слове/в начале, в середине, конце слова/ саванас, делении слова на слоги. Закрепить название дней недели.
Речевое развитие. (Развитие речи)	Упражнять в умении правильно строить предложения и полно отвечать на вопросы педагога.	7.Составление рассказа «Осень» Полянская Т. Б.		Развивать интонационную выразительность речи.	Упражнять детей в умении рассказывать о временах года (осень) с использованием наглядных пособий, связно, в логической последовательности; развивать словарный запас —называть отличительные признаки осени и диких животных (заяц, волк), используя мнемотехническую таблицу; активизировать в речи слова ивыражения, позволяющие начать и закончить рассказ об осени	
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная	Развивать умения детей различать звук	8.Составление рассказа по картине «Белочка» Полянская Т. Б.		Воспитывать доброе отношение к животным,	Закрепить умение находить место звуков в заданных словах.	

	литература.	в словах			проявлять заботу о них, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей — пожалуй, помочь, утешить; воспитывать интерес к природе, к животным	Закрепить знания детей о том, как звери готовятся к зиме; Формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы; упражнять детей в умении составлять связный рассказ по схеме-модели
	Речевое развитие. Обучение чувашскому языку	Формировать у дошкольников желание активно участвовать в речевом общении на родном и чувашском языках.	9.«Мы повара» Конспекты занятий по чувашскому языку Стр. 3 «Мы в детском саду». Речевая ситуация «Моя семья» Комплексные занятия Стр. 97	Учить отвечать на вопросы	Развивать навык правильного грамматического строя речи	Познакомить с новыми словами: хатерле, сават, тасат, ытти. Закрепить слова вери, песерет, антар, шаркку, салма. Придумать слова с определенным звуком: К, Ы, С, Е. Различать на слух качество звуков в словах, отличающихся друг от друга одним звуком.
	Речевое развитие. (Развитие речи)	Упражнять детей определять последовательность звуков в словах	10.Речевая ситуация Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные» Занятия по развитию речи Полянская Т. Б.		Побуждать детей к общению на темы из личного опыта	Учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.
Познавательно-исследовательская деятельность. Изобразительная						
О С С Н	Познавательное	Воспитывать	1.«Школа.	Познакомить детей с профессией	Познакомить с	

развитие.	чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе	Учитель». Игровая обучающая ситуация. (3, с. 36)	учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя	деловыми и личностными качествами учителя.	
Познавательная исследовательская (ознакомление с миром природой)		2.»Мастера и рукодельницы» Игровая ситуация. «Социокультурные истоки» с183			Первоначальное освоение социокультурной категории «Мастера и рукодельницы» Воспитание уважения к людям труда. Формирование коммуникативных навыков.
Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.	3.«Как хорошо у нас в саду». Игровая обучающая ситуация.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим	
Познавательная исследовательская	Формировать ответственность	3.«Природа и человек».	Углублять и систематизировать представления о		Закреплять умение передавать свое

	(ознакомление с миром природой)	ь за совершение разнообразных действий в окружающей действительности. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности, представления их значимости для жизни общества.	Игровая ситуация. (с.18) Васильева Л. Г.Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников	взаимоотношениях человека с окружающей средой.		отношение к природе в рас-сказах и продуктивных видах деятельности
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательно-исследовательская. Изобразительная (Ознакомление с миром природы. Рисование	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках травянистых растениях; растениях луга, сада.	4.«Листопад, листопад листья желтые летят». Рисование «На чем люди ездят» Беседа. (6,с.46) Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / под редакцией М. А. Васильевой,	Закреплять знания о деревьях, учить определять дерево или кустарник по описанию узнавать лист на ощупь; изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Показать значение листопада для жизни растений зимой.	Закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур карандашом	

			В.В.Гербовой , Т.С.Комарово й			
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательно-исследовательская. Изобразительная (Ознакомление с миром природы. Рисование	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Продолжать развивать самостоятельно в поиске и выборе орнаментальных элементов для широкой полосы и узких ярусов	5.Краски осени»(5,с.40) .Рисование«Много разных солнц, дающих жизнь земному миру» Игровая ситуация. с.80) Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / под редакцией М. А. Васильевой, В.В.Гербовой , Т.С.Комарово й			Развивать устойчивый познавательный интерес, любознательность и познавательную мотивацию к родной природе. Развивать навыки использования художественных техник и приемов для выражения своего отношения к красоте осенней природы. Учить составлять декоративные пятиярусные композиции, в которых центральный ярус симметрично обрамляется двумя узкими путем чередования и повторения их по цвету.
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательно-	Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит	6.«Пришла осень, привела погод восемь».	Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Учить отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать	Продолжать знакомить с народными приметами; развивать интерес к	

	<p>исследовательская. Изобразительная (Ознакомление с миром природы. Рисование)</p>	<p>долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роєм- быть теплу», «Появились опята- лето кончилось».</p>	<p>«Нарисуй, что интересного было в этом месяце». Беседа. с.123) Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / под редакцией М. А. Васильевой, В.В.Гербовой , Т.С.Комарово й</p>	<p>задуманное.</p>	<p>природным явлениям окружающего мира</p>	
	<p>Познавательное развитие. Художественно- эстетическое развитие. Познавательно- исследовательская. Изобразительная (Ознакомление с миром природы. Рисование)</p>	<p>Формировать представления о природных циклах и ритмах и о роли солнца в жизни земли. Обобщать и систематизиро вать представления о временах года</p>	<p>7.«Солнце в жизни земли»(5, с.39).Рисован ие «В лесу звери гуляют». Игровая обучающая ситуация. (с.73 Васильева Л. Г.Чувашский</p>		<p>Рассказать о временах года и народных приметах о погоде. Знакомство с народным календарем примет о погоде. Продолжать подводить к пониманию того, что орнамент не существует вне</p>	

			орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников		человека и вне художественной вещи.	
Музыкальная деятельность						
	Художественно – эстетическое развитие	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца	1. «Здравствуй садик!» Игровая ситуация 1. Слушание: Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха 2. Пение 3. Музыкально – ритмические движения: - упражнения - этюды драматизации.	Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно - эстетический вкус. Развивать музыкально - сенсорный слух. Упражнять брать дыхание и удерживать его до конца фразы	Упражнять ритмично двигаться в характере музыки. Развивать танцевально-игровое творчество	
	Художественно – эстетическое развитие	Слушание программной музыки во время приема пищи	2. «Здравствуй осень!» «Игровая ситуация 1. Слушание: Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить чисто интонировать в пределах квинты, петь выразительно, без напряжения легким звуком. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с	Продолжать развивать интерес к вокальной музыке, формируя умение определять настроение музыкального произведения	

			<p>2.Пение 3.Музыкально-ритмические движения: - упражнения пляски 4. Игра на детских музыкальных инструментах 5.Музыкальнодидактические игры</p>	<p>характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.</p> <p>Развивать интерес к детскому музицированию. Развивать тембровое восприятие.</p>		
Художественно – эстетическое развитие	– Поддержать желание детей петь, танцевать	<p>3.«Здравствуй осень!» «Игровая ситуация 1.Слушание: Восприятие музыкальных произведений 2.Пение песенное творчество 3.Музыкально – ритмические движения: упражнения пляски</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни Учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты, работать над выразительностью пения Продолжать развивать способы песенных импровизаций Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Закреплять: музыкальные впечатления детей, певческий голос ладовое чувство, умение на тонике закончить мелодию, танцевальные движения(шаг в сторону приставить другую ногу) дробные шаги</p>		

Художественно – эстетическое развитие			<p>4.Здравствуй осень!» «Игровая ситуация 1.Слушание: Восприятие музыкальных произведений 2.Пение песенное творчество 3.Музыкально - ритмические движения: упражнения танцевально-игровое творчество 4. Игра на детских музыкальных инструментах 5.Музыкальнодидактические игры</p>	<p>Учить различать звуки по длительности. Закреплять умение одновременно с остальными начинать и заканчивать пение. Учить находить интонации при ответе на вопрос Учить самостоятельно начинать движение в с началом и окончанием музыки, передавать образы Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей песонажей</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	
Художественно – эстетическое развитие	Побуждать детей играть на инструментах в свободное от		<p>5.«Здравствуй осень!» 1.Слушание: Восприятие</p>	<p>Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера.</p>		

		занятий время	<p>музыкальных произведений</p> <p>2.Пение песенное творчество</p> <p>3.Музыкально - ритмические движения: упражнения музыкально - игровое и танцевальное творчество</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>5.Музыкально дидактические игры</p>	<p>Учить высказываться о ее характере. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст Учить находить интонации при ответе на вопрос. Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах и по кругу</p>		
	Художественно – эстетическое развитие		<p>6. <u>Здравствуй осень!</u></p> <p>1.Слушание: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>2.Пение песенное творчество</p> <p>3.Музыкально -</p>	<p>Развивать умение самостоятельно различать характер, узнавать произведение и называть его композитора . Самостоятельно бес помощи педагогов правильно интонировать попевки и песни. Самостоятельно исполнять танцевальные и</p>		

			<p>ритмические движения: упражнения музыкально - игровое и танцевальное творчество</p>		
Художественно – эстетическое развитие	– Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни	<p>7.«Здравствуй осень» Музыкальная игра 1.Слушание: Восприятие музыкальных произведений 2.Пение - усвоение песенных навыков песенное творчество 3.Музыкально ритмические движения: упражнения пляски 4.Музыкально дидактические игры 5. Игра на</p>	<p>Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни Учить импровизировать русские народные попевки.</p>	<p>Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать.</p>	

			детских музыкальных инструментов			
Художественно – эстетическое развитие			<p>8. Слушание восприятие музыкальных произведений</p> <p>2. Пение - усвоение песенных навыков</p> <p>3. Музыкально – ритмические движения: упражнения Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, прекращается; падают последние капли</p> <p>Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы.</p> <p>Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки</p>	

Октябрь Темы недели « Я и моя семья» , «Край родной, любимый».

Тема Недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области дошкольного образования ФГОС	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.						
Я и моя семья	Художественно – эстетическое развитие	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изоискусства, формировать элементарные представления о видах искусства.	1.«Девочка играет» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Занятия по изобразительной деятельности Изобразительная (лепка)	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавать форму и пропорции частей тела; упражнять в использовании разных приемов лепки; закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы	
	Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности	2.«Ребенок с котенком» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Комплексные занятия стр. 114 Изобразительная (лепка)	Учить изображать в лепке несложную композицию – ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.	

	Художественно-эстетическое развитие	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	1.«Новые дома на нашей улице» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (2) Стр.24 (аппликация)	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы.	Воспитывать уважение к коллективному труду	
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать самостоятельную творческую декоративно-орнаментальную деятельность.	2.«Сияющее солнце или мерцающая звезда» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Л.Г. Васильева стр. 42 (аппликация)			Учить создавать образы-символы чувашских узоров, изображающие солнце или звезду, в технике аппликации.

Край родной, любимый	Художественно-эстетическое развитие..	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Рассматривание репродукции картины И.А. Широковой «Семеновская сказка» Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Комплексные занятия Игра-путешествие стр. 112 Приобщение к изобразительному искусству	Учить видеть красоту хохломы в живописи, декоративно-прикладном искусстве.	Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	
Край родной, любимый	Художественно-эстетическое развитие.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Деревья смотрят в озеро». Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 58 Рисование.	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).		Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных(зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
	Художественно-эстетическое развитие..	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и	Ознакомление с картиной «Семья» Художник Ю.П.	Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами. Развивать умение		

		<p>понимания произведений искусства, развивать восприятие художественной литературы, фольклора, стимулировать сопереживание персонажам художественной литературы.</p>	<p>Кучага Р.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи» стр. 28 «Семья» комплексные занятия стр.61 игровая ситуация</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.</p> <p>Учить детей внимательно рассматривать картину, понимать ее основной замысел, выделять основные средства выразительности. Воспитывать уважение и любовь к членам своей семьи.</p>		
	Художественное эстетическое развитие.	<p>Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать восприятие художественной литературы, фольклора, стимулировать сопереживание персонажам художественной литературы.</p>	<p>«Рисуем иллюстрацию к сказке «Василиса прекрасная». Истоковедение. Том 11.с.300</p> <p>Рисование</p>			<p>Учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Конструктивно-модельная (интеграция). Познавательно-исследовательская деятельность. Изобразительная (Прикладное творчество) (интеграция)</p>						

Я и моя семья	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать познавательные действия, становление сознания.	1.«Количество и счет» . Пункт 2.2. «Мебель из картона». Игровая ситуация. Пункт 2.3. Стр. 99. (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	Прикладное творчество. Учить складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратиков, самостоятельно изготавливать выкройку. Развивать умение слышать и слушать инструкцию, осмысленно выполнять инструкцию.	ФЭМП. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.	
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие(интеграция)	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	1.«Наведем порядок» Игровая ситуация. (1)с.30 «Машины» (2) с.25 (ФЭМП. Конструирование)	ФЭМП: Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках. Констр: Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении.	ФЭМП: Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	

Край родной, любимый!	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Развивать воображение и творческую активность. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	2.«Количество и счет». Пункт 2.2. «Путешествие во дворец фантазии» Игровая ситуация. Пункт 2.5. (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция	Прикладное творчество. (тестопластика) Вызвать желание и способности по тестопластике, навыки координации движений, мелкой моторики рук; выявлять уровень личностного развития, внимания и воображения; воспитывать эстетическую культуру личности, навыки общения, самооценку. закрепить умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять её для создания выразительного образа смайлика	ФЭМП. Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от места их расположения.	
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция)	Формировать познавательные действия, становление сознания. Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.	2.«Считай дальше» Игровая ситуация. (1)с.34 «Машины» (2) с.25 (ФЭМП. Конструирование)	ФЭМП: Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнить представление о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Констр: Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем.	ФЭМП: Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	

Край родной, любимый!	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности. Формировать познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность.	3. «Количество и счет». Пункт 2.2. «Коврик» Игровая ситуация. Пункт 2.3. Стр.101. ФЭМП. Прикладное творчество (интеграция).	Прикладное творчество. Учить плести коврики из бумаги. Развивать умение слышать и слушать инструкцию, осмысленно выполнять.	ФЭМП. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2 - 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Упражнять в устном счете в пределах 20. Формирование навыка счета. Упражнять детей в умении двигаться в заданном направлении или по схеме.	
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности.	3.«Назови число» Игровая ситуация. (1)с.38 «Летательные аппараты » (2) с.29 (ФЭМП. Конструирование) (интеграция)	ФЭМП: Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представление о цифре 0. Констр: Обобщать, систематизировать, уточнять представлений детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.	ФЭМП: Уточнить представление о весе предметов. Формировать представление о временных отношениях и учить обозначать их словами.	

Край родной, любимый!	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	4. «Количество и счет». Игровое упражнение « Число и цвет» Стр.36. Пункт 2.1. Овощи и фрукты для игры в «магазин». Игровая ситуация. Пункт 2.4. Стр. 55. (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	Прикладное творчество. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки), создавать выразительную композицию (красиво размещать грибы на подставке). Развивать умение слышать и слушать инструкцию, осмысленно выполнять.	ФЭМП. Учить детей отбирать полоски нужного цвета и числового значения по словесному указанию взрослого; Подвести детей к выводу, что у каждого числа есть свой цвет.	
Край родной, любимый!	Художественно – эстетическое развитие(интеграция)	Реализовать самостоятельную творческую деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.	4.«Мосты через реку» Игроконструирование (3) с.32 (ФЭМП. Конструирование) (интеграция)	ФЭМП: Развивать у детей представления об эталонах цвета, о ширине, длине. Констр: Учить детей понимать поставленную задачу и решить ее самостоятельно.		
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов	5.«Количество и счет. Пункт 2.2.Оригами «Кораблик»». Игровая ситуация.	Прикладное творчество. Учить складывать бумагу ровно по углам и краям, выполнять точно инструкцию.	ФЭМП. Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Дать представление о все предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях;	

		активности изобразительной деятельности.	в	Пункт 2.4. Стр. 80. (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)		обозначать результаты сравнения словами <i>тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче.</i> Развивать понимание независимости числа от направления счёта. Развивать понимание независимости числа от направления счёта.	
Двигательная деятельность							
Я и моя семья	Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта		1.«Мы ловкие и сильные» Игровые упражнения с.18, 2.2 Двигательная	Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом. Совершенствовать технику основных движений (добываясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения).	
	Физическое развитие			2.«Встреча с Селиме» Игровая ситуация с.95, 2.5. Двигательная	Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре.	Формировать умение осознанно выполнять движения.	Упражнять в разных видах ходьбы и бега, закреплять умения ходить по гимнастической скамейке перекатом с пятки на носок, ползать на животе, спине по скамейке; Упражнять в прыжках на двух ногах через предметы, углублять знания детей об отражении в чувашских сказках народных представлений о луне.

Физическое развитие	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма.	3.«Школа мяча» Игровые ситуации с.21, 2.2 Двигательная	Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами. Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках.	
Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.	4.«Мы играем в баскетбол» Подвижные игры с правилами . с.22, 2.2 Двигательная	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Совершенствовать активное движение кисти руки при броске.	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	
Физическое развитие		5.«Кто самый меткий?» Игровая ситуация С.25 Двигательная	Упражнять детей в меткости, развивать точность броска. Совершенствовать активное движение кисти руки при броске.	Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 минуты).	
Физическое развитие	Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	6.«Дедушкины помощники». Игровая ситуация с.22, 2.2 Двигательная	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки.	Развивать координацию движений в упражнениях с мячом	
Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	7.«Волшебная палочка.» Игровая ситуация с.24, 2.2 Двигательная	Развивать точность броска; упражнять в прыжках. Закреплять умение бегать наперегонки	Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 минуты). Поддерживать интерес к различным видам спорта	
Физическое развитие	Способствовать	8. «Гимнасты»	Упражнять в сохранении равновесия	Упражнять детей в ходьбе с	

развитие	становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Игровая ситуация с.24, 2.2 Двигательная	при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни	высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании. Совершенствовать технику выполнения основных движений.	
Физическое развитие	Обеспечить овладение элементарными нормами и правилами.	9.«Цапли в болоте» Игровая ситуация с.26, 2.2 Двигательная	Продолжать упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании.	
Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	10.«Волшебная палочка.» Игровая ситуация с.24, 2.2 Двигательная	Развивать точность броска; упражнять в прыжках. Закреплять умение бегать наперегонки	Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 минуты). Поддерживать интерес к различным видам спорта	
Физическое развитие	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности .	11.«Пас на ходу» Игровая ситуация с.26, 2.2 Двигательная	Развивать точность в упражнениях с мячом. Продолжать формировать правильную осанку.	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя;	
Физическое развитие	Развивать физические качества	12.«Добрый доктор Айболит» Игровая ситуация с.27, 2.2 Двигательная	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Знакомить с играми-эстафетами.	Упражнять в беге враспынную, с ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	
Физическое развитие	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук.	13. «Затейники» Игровая ситуация с.28, 2.2 Двигательная	Упражнять в беге враспынную, с ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности	
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность.					

Речевое развитие	Обогащать активный словарь.	1.Повторение букв А, Я, О, Ё. Игра «Назови слова» Н.С. Варенцова Стр. 78 (Подготовка к обучению грамоте)	Умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Продолжать развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Повторить правил написания букв А,Я,О. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.	
Речевое развитие	Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.	2.«Знакомство с гласными буквами У, Ю». Игра«Назови слова со звуком <i>и</i> ». Н.С. Варенцова Стр. 79 (Подготовка к обучению грамоте)	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Закрепить навык правильного произношения звука «У».	
Речевое развитие	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	3.Чтение фрагмента сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди». Истоковедение. Том 11. С.301 (Подготовка к обучению грамоте)			Продолжать знакомство детей с творчеством Великого русского поэта А.С. Пушкина; учить замечать и использовать выразительные средства языка; уточнить понимание значения слов:»корабельщики», «благословение», «с иконой чудотворной».

Речевое развитие	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	4.«Знакомство с буквами Ы, И». Игра «Кто самый внимательный?» Н.С. Варенцова Стр. 80 (Подготовка к обучению грамоте)	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков.	Закрепить понятия «гласный» и «согласный» звук.	
Речевое развитие	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	5.«Осень наступила» Н.С. Варенцова Стр.1 Речевая ситуация Рассказывание по картине пейзажу «Поздняя осень» Комплексные занятия. Стр. 75 (Подготовка к обучению грамоте)	Закрепить знания детей об осенних месяцах	Формировать у дошкольников желание активно участвовать в речевом общении на родном и чувашском языках.	
Речевое развитие.	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	1.«Мы повара» Конспекты занятий по чувашскому языку Стр. 3 «Мы в детском саду». Речевая ситуация «Моя семья» Комплексные занятия	Учить отвечать на вопросы. Формировать у дошкольников желание активно участвовать в речевом общении на родном и чувашском языках.	Развивать навык правильного грамматического строя речи	Познакомить с новыми словами: хатерле, сават, тасат, ытти. Закрепить слова вери, песерет, антар, шаркку, салма. Придумать слова с определенным звуком: К, Ы, С, Е. Различать на слух качество звуков в словах, отличающихся друг от друга одним звуком.

			Стр. 97 (Развитие речи. Обучение чувашскому языку).			
Речевое развитие.	Обогащать активный словарь.	2.«Наступила осень». Конспекты занятий Капустиной Стр. 1 Речевая ситуация Рассказ по предметным картинам «Явления природы» Комплексные занятия (Развитие речи. Обучение чувашскому языку).	Подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета.	Формировать у дошкольников желание активно участвовать в речевом общении на родном и чувашском языках.	Познакомить детей с новыми лексическими единицами: сара, верене, юман, хыр, ылтан. Учить определять и называть местоположение предмета. Формировать навык речевой самокоррекции. Развивать способность самостоятельно наблюдать, рассуждать, делать простые выводы на чувашском языке. Закрепить слова: сершыв, ен, йывас, кайак, керкунне, сил, сумар.	
Речевое развитие.	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	1. Составление рассказа по картине «Белочка» Т.Б. Полянская (Развитие речи. Художественная литература).	Закрепить знания детей о том, как звери готовятся к зиме; формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы; упражнять детей в умении составлять связный рассказ по схеме-модели.	Развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами; продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление.	Воспитывать доброе отношение к животным, проявлять заботу о них, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей — пожалеть, помочь, утешить; воспитывать интерес к природе, к животным.	
Речевое развитие.	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь,	2. Знакомство с отрывком из поэмы А.С.	Познакомить с творчеством А.С. Пушкина. Учить наизусть стихотворения. Эстетические	Закрепить и расширить знания детей о творчестве А.С.Пушкина.		

		развивать речевое творчество.	Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало» Беседа Комплексные занятия Стр.15 (Развитие речи. Художественная литература).	чувства, воображение.		
--	--	-------------------------------	--	-----------------------	--	--

Познавательльно-исследовательская деятельность. Изобразительная

	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	1.«Лесное путешествие». (5, с. 41). Рисование «Крутые горы со зверьями». Игровая ситуация. (2, с.64) (Ознакомление с миром природы. Рисование)	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях. Закреплять названия деревьев.	Развитие перцептивных возможностей при контакте с природными объектами: корой, листьями, плодами деревьев (дуба, сосны, березы, ели).	
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	2.Рассказ по предметным картинкам «Явления природы». Рисование на чем ты хотел бы поехать. Беседа. (6, с.48) (Ознакомление с миром природы. Рисование)	Учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему.	Формировать умение составлять коллективный рассказ. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.	
	Познавательное	Формировать	3.«С какой ветки	Учить быть наблюдательным,	Формировать желание наблюдать	

развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	познавательные действия, становление сознания.	детка». Декоративная композиция «Барышни». Отгадывание загадок. (6, с.150) (Ознакомление с миром природы. Рисование)	создавать декоративную композицию. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.	за растениями; показать взаимосвязь между названиями некоторых растений;	
Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Развивать воображение и творческую активность.	4.Составление рассказа из личного опыта Рисование «Перо жар птицы». Беседа. (6, с.244) (Ознакомление с миром природы. Рисование)	Учить придумывать сюжет рассказа, рассказывать последовательно. Закреплять умение создавать декоративный рисунок. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах.	Продолжать знакомство с хохломской росписью.	
Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	1.«Кто такие славяне?» Истоковедение, Том 11,с. 225 (Ознакомление с предметным окружением, социальным миром).			Формировать историческую память, представление о доброте и красоте. Воспитывать культуру чувств, пробуждать интерес к древним корням.
Познавательное развитие.	Формировать познавательные действия, становление сознания.	1.«Улетают журавли» (2, с.61) Ознакомление с миром природы.)	Закреплять представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Расширять знания о том, как птицы готовятся к	Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран. Закреплять умение правильно вести себя в природе.	

				зиме.		
Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	2.«Дары осени» Игровая ситуация. (2) с.27 (Ознакомление с предметным окружением, социальным миром).	Систематизировать знания о труде людей осенью. Закрепить обобщающие понятия «овощи» «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов.	Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к сельскохозяйственному труду людей.		
Познавательное развитие.		2. «Природа и человек». Игровая ситуация. (2, с.18) (Ознакомление с миром природы.)	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности, представления их значимости для жизни общества.	Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.		
		Итоговое мероприятие: День Здоровья! Спортивное развлечение на тему: «Мама, папа, я –со спортом все друзья!» Цель: воспитывать стойкий интерес к физкультуре, пропагандировать здоровый образ жизни, способствовать приобщению семьи к физкультуре и спорту. Продолжать укреплять физическое и психическое здоровье детей в сотрудничестве с семьями воспитанников.				
		Итоговое мероприятие: Спортивный праздник на тему: «Олимпийцы среди нас». Цель: воспитывать стойкий интерес к физкультуре и спорту, познакомить со спортсменами Чувашии.				

Ноябрь

Темы недели « День народного единства», «День толерантности. Доброта», «День матери».

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.						
День народного единства	Художественно – эстетическое развитие	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства, формировать элементарные представления о видах искусства.	1.«Ребенок с котенком» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. стр 114 Изобразительная (лепка)	Учить изображать в лепке несложную композицию – ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы	
	Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности	«Птица» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С.	Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер.	Свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее	

			Комаровой, М.А Васильевой. Стр.136 Изобразительная (лепка)			
Художественно-эстетическое развитие	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	«Аппликация по замыслу» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. стр.181 (аппликация)	Закрепить умения детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений		
Художественно-эстетическое развитие	Развивать самостоятельную творческую декоративно-орнаментальную деятельность.	«Вот как чувашки в узоре изображали дом» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Л.Г. Васильева Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства стр.64 (аппликация)				Учить создавать образы-символы чувашских узоров, изображающие солнце или звезду, в технике аппликации.

День толерантности. Добра	Художественно-эстетическое развитие..	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Рассматривание и сравнение репродукций картин художников И.И. Левитана «Золотая осень» и И.С. Остроухова «Золотая осень» «Осенний ковер» конкурс Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.стр. 27 Приобщение к изобразительному искусству	Формировать представления детей о пейзажной живописи. Учить их выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения.	Умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью	
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	«Работы художников в детских книгах» Т.Н. Доронова Стр.81 «Сказка о грибах» Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. стр. 83 игра- путешествие Приобщение к изобразительному искусству	Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги	Формировать умения наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.	
День матери	Художественно-эстетическое развитие.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям	«Аленький цветочек» Рассматривание иллюстраций Комплексные занятия «От рождения до	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение	Развивать эстетическое восприятие, воображение; формировать творчество детей.	

		возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Стр.155 Рисование.	на листе бумаги).		
	Художественно-эстетическое развитие..	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать восприятие художественной литературы, фольклора, стимулировать сопереживание персонажам художественной литературы.	Рисование на тему: «Русский богатырь Александр Пересвет» Истоковедение стр. 300 Рисование	Создать образ русского богатыря, совершенствовать изобразительные умения, выбирать нужное описание.	Развивать эстетический вкус	
Познавательно-исследовательская. Изобразительная. / Познавательно-исследовательская. Конструктивно-модельная.						
День народного единства	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать познавательные действия, становление сознания.	«Мосты через реку» Игра-конструирование Л. В Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» стр. 6 (ФЭМП. конструирование)		ФЭМП: Развивать у детей представления об эталонах цвета, о ширине, длине. Констр: Учить детей понимать поставленную задачу и решить ее самостоятельно	
	Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о себе,	Поможем коту Матроскину сосчитать баночки с	ФЭМП: Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших	ФЭМП: Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи	

	Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	молоком» Игровая ситуация. Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой стр 91 (ФЭМП. Конструирование)	числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Констр: Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	пространственное расположение предметов словами.	
День толерантности. Добрага	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Развивать воображение и творческую активность. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	2.«Количество и счет». «Куклы из пластмассовых ложек». Игровая ситуация. Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой стр 92 (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	Прикладное творчество. Учить изготавливать подделки из пластмассовых ложек, точно выполнять словесную инструкцию, развивать логическое мышление, мелкую моторику. Развивать умение слышать и слушать инструкцию, осмысленно выполнять	ФЭМП: Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Развитие понимания независимости числа от направления счёта. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.	
	Познавательное развитие. Художественно	Формировать познавательные действия, становление сознания.	2.«Счет предметов». Игровое упражнение «как разговаривают числа».	ФЭМП: Прикладное творчество. Учить складывать из бумаги фигурки, развивать логическое	ФЭМП: Учить оперировать числовыми значениями цветных полосок;	

	нно – эстетическое развитие(интеграция)	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.	Стр.38. Оригами «Рыбка» Игровая ситуация. Л. В Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» стр. 8 (ФЭМП. Конструирование)	мышление, мелкую моторику.	На практике познакомить с понятиями « больше», «меньше».	
День матери	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности. Формировать познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность.	3. «Количество и счет». «Коврик» Игровая ситуация. Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой стр 93 ФЭМП. Прикладное творчество (интеграция).	Прикладное творчество. Учить плести коврики из бумаги. Развивать умение слышать и слушать инструкцию, осмысленно выполнять.	ФЭМП. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2 - 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Упражнять в устном счете в пределах 20. Формирование навыка счета. Упражнять детей в умении двигаться в заданном направлении или по схеме.	
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности.	3«Путешествие Белоснежки» Игровая ситуация. «Летательные аппараты » Л. В Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» стр. 10 (ФЭМП. Конструирование)(интеграция)	ФЭМП: Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Констр: Обобщать, систематизировать, уточнять представлений детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.	ФЭМП: Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку ФЭМП: Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры	

День народного единства	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	4. Аппликация из ткани «Коврик». Игровая ситуация. Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой стр 95 (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	Прикладное творчество. Приобщать детей к работе с тканью; Уточнить представления о различных видах тканей, их свойствах. Научить разрезать ткани, вырезать из нее элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань.		
День толерантности. Доброта	Художественно – эстетическое развитие(интеграция)	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.	4«Составим команду спортсменов» Игровая ситуация. «Роботы» Л. В Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» стр. 12 (ФЭМП. Конструирование) (интеграция)	ФЭМП: Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Констр: Расширять знания детей об истории роботехники; упражнять в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.	ФЭМП: Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ФЭМП: Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.	
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Порядковый счет до 10». Оригами Игровая ситуация. «Сложи игрушку». Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой стр 100 (ФЭМП.	Прикладное творчество. Учить сделать заготовку по чертежу, складывать из бумаги фигурки, точно выполнять словесную инструкцию, развивать логическое мышление, мелкую моторику.	ФЭМП. Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счёт в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение	

			Прикладное творчество) (интеграция		ориентироваться на листе бумаги в клетку. Измерение длины предметов с помощью условной меры.	
Двигательная						
День матери	Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта	1 «Мы ловкие и сильные» Игровые упражнения Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.18, Двигательная	Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом Совершенствовать технику основных движений (добываясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения).	
	Физическое развитие		2 «Бой со змеем Горынычем» Игровая ситуация с элементами театрализации (конспект занятия) Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Двигательная	Дать детям возможность в игровой ситуации, путем перевоплощения в отважных богатырей, проявить смелость, отзывчивость.	Совершенствовать технику бега, технику перелезания через лестницу, упражнять в равновесии, совершенствовать технику подлезания под дугами. эмоциональный настрой. Формировать чувство товарищества: продолжая анализировать поведение сказочного персонажа змея Горыныча, подчеркнуть значимость ежедневного выполнения физических упражнений во время утренней гимнастики, физкультурных занятий и игровой деятельности.	
	Физическое развитие	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить	3. «Семь братьев» Игровые ситуации. Махалова И.В., Николаева Е.И.			Развивать способность сохранять равновесие при ходьбе по канату

	приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма.	Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно-методическое пособие .-Чебоксары; Новое время.,2006с. Двигательная			спиной вперёд, по гимнастической скамейке с перешагиванием верёвки, натянутой на высоте 15 см. Развивать творчество в движении (придумывать движения, соответствующие отгаданной загадке); закрепите занятия о днях недели, их последовательности.
Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.	4. «Школа мяча» Игровые ситуации Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.21 Двигательная	Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами. Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках.	
Физическое развитие		5.«Мы играем в баскетбол» Подвижные игры с правилами . Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.22 Двигательная	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Повторить задания в прыжках	
Физическое развитие	Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	6«Богатыри» Подвижная игра» Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском		Поддерживать интерес к различным видам спорта	

			саду» с.30 Двигательная			
Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	7«Встреча с Селиме» «Займи место» Игровая ситуация И. В.Махалова «Солнышко сияет, играть нас приглашает» С 95 Двигательная				Упражнять в различных видах ходьбы и бега; закреплять умения ходить по гимнастической скамейке перекатом с пятки на носок, ползать на животе; развивать выразительность движений в исполнении элементов чувашского народного танца; углублять знания детей об отражении в чувашских сказках народных представлений о луне
Физическое развитие	Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	8. « Помощники». Игровая ситуация Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.22 Двигательная	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки.	Развивать координацию движений в упражнениях с мячом Совершенствовать технику основных движений.		
Физическое развитие	Обеспечить овладение элементарными нормами и правилами.	9«Мы играем». Игровая ситуация Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.23	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки	Развивать координацию движений в упражнениях с мячом		

	Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	Двигательная 10.«Волшебная палочка.» Игровая ситуация Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.25 Двигательная	Развивать точность броска; упражнять в прыжках. Закреплять умение бегать наперегонки	Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 минуты). Поддерживать интерес к различным видам спорта	
	Физическое развитие	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности .	11. «Гимнасты» Игровая ситуация Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.24 Двигательная	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании. Совершенствовать технику выполнения основных движений	
	Физическое развитие	Развивать физические качества	12. «Цапли в болоте» Игровая ситуация Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.36 Двигательная	Продолжать упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании	
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность.						
День народного единства	Речевое развитие	Обогащать активный словарь.	1. Знакомство с буквой М» Игра «Живые слова» Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Стр. 87 (Подготовка к обучению грамоте)	Знакомство с предложением, правилами его написания , делением предложения на слова и составлением его из слов. Освоение способа слогового чтения	Развивать способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи	

Речевое развитие	Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.	2. Рассказ К. Ушинского «Четыре желания». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой Стр. 40 (Подготовка к обучению грамоте)	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно. Развивать связную речь детей. Учить производить звуковой анализ слова.	Совершенствовать пересказ рассказов без помощи вопросов воспитателя. Закрепить умение находить место звуков в заданных словах.	
Речевое развитие	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	3. Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» Занятия по развитию речи О.С. Ушакова Стр. 152 (Подготовка к обучению грамоте)			Формировать умение составлять предложения из набора слов. Закреплять навыки в составлении сказки на предложенную тему. Учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных
Речевое развитие	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	4.«Знакомство с буквой Л». Н.С. Варенцова Работа с предложением «На столе торт» Комплексные занятия. по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	. Упражнять в умении делить слова на слоги.	

		Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой Стр. 90 (Подготовка к обучению грамоте)			
Речевое развитие	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	5 Рассказ по предметным картинам «Явления природы». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой Стр. 48 (Подготовка к обучению грамоте)	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам; учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства.	Упражнять в умении подбирать антонимы. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.	
Речевое развитие.	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	1.«Керкунне ситре.» Игровая ситуация Конспекты занятий по чувашскому языку Речевая ситуация «Сочинение сказки» Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей подготовительной к школе группы/ разраб. М.А.Капустиной. Стр.309 Стр. 97 (Развитие речи. Обучение			Учить определять и называть местоположение предмета. Формировать навык речевой самокоррекции. Развивать способность самостоятельно наблюдать, рассуждать, делать простые выводы на чувашском языке Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7 В.В Коноваленко

			чувашскому языку).			Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Речевое развитие.	Обогащать активный словарь.	2 «Зимние забавы» Игровая ситуация Конспекты занятий по чувашскому языку Речевая ситуация Речевая игра «Из чего что сделано?» Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей подготовительной к школе группы/ разраб. Препод. М.А.Капустиной. Стр.138 (Развитие речи. Обучение чувашскому языку).				Ввести в активный словарь детей новые лексические единицы: сывлаш, купа, купала.секле. Продолжать учить произносить внятно и отчётливо чувашские слова и словосочетания в диалогах, в данной ситуации. Упражнять в составлении предложений из 3-4 слов различных конструкций. Закрепить слова: хел, хелле, юр.Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки.
Речевое развитие.	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	.«Знакомство с буквой Л». Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Упражнять в умении делить слова на слоги. Развивать умения детей различать звук в словах.		

			грамоте» Работа с предложением «На столе торт» Комплексные занятия. Стр. 90 (Развитие речи. Художественная литература).	Упражнять в умении делить слова на слоги.		
	Речевое развитие.	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	2. Чтение рассказа «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицей» Истоковедение стр.301 (Развитие речи. Художественная литература).			Углубить знания детей о Преподобном Сергии Радонежском, продолжать работу по обогащению словаря детей, побуждать детей интересоваться смыслом слова
Познавательно-исследовательская деятельность. Изобразительная.						
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	1«Сказочная осень» (5, с.35) Рисование «Небо, поднимаясь далеко вверх, забрало с собой горы с животными» Игровая ситуация. (2,с.36) О.В.Дыбина с предметным и социальным окружением» «Ознакомление с миром природы. Рисование)			Развитие логического мышления, рассуждения о взаимосвязи животного и растительного мира со средой обитания. Знакомство с осенними чувашскими приметами о погоде народном языке. Учить создавать линейный орнамент, состоящий из художественных элементов, заключенных между двумя линиями.

<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)</p>	<p>Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>2.«Кто нуждается в нашей помощи зимой». (с.44) Рисование «Звери у крутой горы». Игровая обучающая ситуация. (с.64) О.В.Дыбина с предметным и социальным окружением» (Ознакомление с миром природы. Рисование)</p>				<p>Развивать экологическое воображение, правильное поведение по отношению к природе и своему здоровью. Воспитывать толерантность. Учить создавать орнаментальный образ путем повторения и чередования образов-символов узоров в строгой их очередности.</p>
<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)</p>	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания.</p>	<p>3.Составление рассказа из личного опыта Рисование «Перо жар птицы». Беседа.(с.244) О.В.Дыбина с предметным и социальным окружением» (Ознакомление с миром природы. Рисование)</p>	<p>Учить придумывать сюжет рассказа, рассказывать последовательно. Закреплять умение создавать декоративный рисунок.</p>	<p>Продолжать знакомство с хохломской росписью. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах.</p>		
<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)</p>	<p>Развивать воображение и творческую активность.</p>	<p>4.«Осеннее погодоведение» (с.43).Рисование «Горы, возле которых гуляют животные». Игровая ситуация Л. Г. Васильева «Чувашский орнамент в рисунках</p>				<p>Знакомство с чувашскими народными приметами о погоде на родном языке. Продолжать учить создавать линейный орнамент из художественных</p>

			и приложениях дошкольников» (с.64) (Ознакомление с миром природы. Рисование)			элементов.
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Развивать воображение и творческую активность.	5«Кто охраняет окружающую среду». Рисование по замыслу. Беседа. (с.158). Комплексное занятие по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (Ознакомление с миром природы. Рисование)	Учить придумывать композицию рисунка, цветовое решение.	Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду. Закреплять технические навыки рисования красками Закреплять умение правильно вести себя в природе.	
	Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	1. «Библиотека». О. В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.35) (Ознакомление с предметным окружением, социальным миром).	Дать представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку	Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра Коготки» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Забор» Цель- формировать

						<p>навык ритмичность двигательной функции кисти рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .8</p>
	<p>Познавательное развитие.</p>	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания.</p>	<p>2«Народное погодоведение». «Растения – барометры» Исследовательская деятельность Комплексное занятие по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой,М.А.Васильевой Стр 150 (Ознакомление с миром природы.)</p>	<p>Наблюдение за осенними изменения-ми в природе.</p>	<p>Развитие объяснительной и доказательной речи Развитие наблюдательности и интереса к изменениям в погоде, природе ближайшего окружения.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Забор» Цель- формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая</p>

						гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
	Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	3. Ресурсный круг «Жизненный путь преподобного Сергия Радонежского Истоковедение стр 302 (Ознакомление с предметным окружением, социальным миром).			Воспитывать духовно-нравственные ценности. Раскрыть образ Преподобного Сергия Радонежского, чудотворца, молитвенника за землю русскую. Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Кулак кольцо» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настей Л. упражнение «Забор» Цель- формировать навык ритmicность двигательной функции кисти рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая

						гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .8
	Познавательное развитие.		4. «Природа и человек». Игровая ситуация. Комплексное занятие по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (с.18) (Ознакомление с миром природы.)	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности, представления их значимости для жизни общества.	Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.	
	Познавательное развитие.		5.«Листопад, листопад–листья желтые летят» Игровая ситуация. Комплексное занятие по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (с.45) (Ознакомление с миром природы.)	Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.	Закреплять знания о деревьях	

Декабрь
Темы недели « Зима» , «Новый год».

Тема Неде ли (меся ца)	Образовател ная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
	2	3	4	5	6	7
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.						
Зима	Художественн о – эстетическое развитие	Развивать предпосылки ценностно- смыслового восприятия и понимания искусства, формировать элементарные представления о видах искусства.	1. «Девочка пляшет» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Лепить фигуру в движении по скульптуре;	Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции.	

			под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. стр 152. Изобразительная (лепка)			
Художественно – эстетическое развитие	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений	2. «Сказочная птица» Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности Стр.28 Изобразительная (аппликация)	Закреплять умение вырезать образ сказочной птицы, замечать ее характерные особенности в отличие от реального изображения, учить наклеивать фигурные украшения.			
Художественно – эстетическое развитие	Развивать самостоятельную творческую декоративно-орнаментальную деятельность.	3 «Пригласительный билет» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности Стр.17 Изобразительная (аппликация)	Учить детей вырезать из цветной бумаги елочные игрушки, составлять из них выразительную композицию	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений		
Художественно – эстетическое развитие	Развивать самостоятельную творческую декоративно-орнаментальную деятельность.	4.«Елочные игрушки » мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них	Развить фантазию, изобразительность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с		

			Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. стр 134. Изобразительная (лепка)	эстетический вкус.	ними	
День толерантности. Добра	Художественно-эстетическое развитие..	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	5. Рассматривание репродукции картины В.Г. Перова «Тройка» стр. 119 Иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок» Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой .стр. 225. Приобщение к изобразительному искусству	Познакомить детей с творчеством В.Г. Перова. Развивать интерес к изобразительному искусству. Воспитывать желание посещать музей.	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного выражения в рисунке.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции,	6. «Иллюстрации В.М. Конашевича к книгам К. Чуковского, С. Маршака» стр. 58 Рисование по замыслу Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности	Познакомить детей с творчеством В.М. Конашевича; продолжать формировать умение выделять средства выразительности, передающие характер	Самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного выражения в рисунке	

		расположение на листе бумаги).	Приобщение к изобразительному искусству	образа.		
Художественное эстетическое развитие.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	7.«Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки» Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности.Стр.17	Рисование.	Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом	Развивать эстетическое восприятие, воображение; формировать творчество детей.	
Художественное эстетическое развитие..	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать восприятие художественной литературы, фольклора, стимулировать сопереживание персонажам художественной литературы.	8. «Зимние узоры на окнах» Опыты с красками Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой .стр. 133.	Приобщение к изобразительному искусству	Учить детей замечать красоту природы и отражать ее в рисунках	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	

Зима	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать познавательные действия, становление сознания.	1.«Делаем покупки» Игровая ситуация. "Роботы" Конструирование Л. В Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» стр. 33 (ФЭМП. конструирование)		ФЭМП: Продолжать знакомить с монетами достоинством в 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Констр: Расширять знания детей об истории роботехники; упражнять в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.	
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие(интеграция)	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	2.«Путешествие в сказку» Конспект театрализованной деятельности. «Роботы» Конструирование Л. В Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» стр. 33 (ФЭМП. Конструирование)	Констр: Расширять знания детей об истории роботехники; упражнять в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструктора.	ФЭМП: Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами.	

Зима.	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Развивать воображение и творческую активность. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	3."Состав чисел" Игровое упражнение «Состав чисел из единиц» Тестопластика «Вкусное печение» Игровая ситуация. Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой стр 92 (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	Прикладное творчество. Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.	ФЭМП: Учить детей составлять число из двух меньших чисел; Учить детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно; Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция)	Формировать познавательные действия, становление сознания. Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.	4.«Счет предметов». Игровое упражнение «как разговаривают числа». Стр.38. Оригами «Рыбка» Игровая ситуация. Л. В Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» стр. 8 (ФЭМП. Конструирование)	Прикладное творчество. Учить складывать из бумаги фигурки, развивать логическое мышление, мелкую моторику.	ФЭМП: Учить оперировать числовыми значениями цветных полосок; На практике познакомить с понятиями « больше», «меньше».	

<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности. Формировать познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность.</p>	<p>5. «Счёт». «Фонарик» Игровая ситуация. Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой стр 179. ФЭМП. Прикладное творчество (интеграция).</p>	<p>Прикладное творчество. Упражнять в делении листа бумаги. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.</p>	<p>ФЭМП. Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</p>	
<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности.</p>	<p>6.«Игра с мячом» Игровая ситуация. «Проекты городов » Л.В Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» стр. 37 (ФЭМП. Конструирование)(интеграция)</p>	<p>ФЭМП: Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Констр: Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности.</p>	<p>ФЭМП: Закреплять представление о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	

<p>День народного единства</p>	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.</p>	<p>7..«Счёт». Игровая ситуация. "Ёлочные игрушки" Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой стр 100 (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)</p>	<p>Прикладное творчество. учить делать поделки из цилиндров и конусов и соединять. закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.</p>	<p>ФЭМП Совершенствовать умение раскладывать число на два и меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.</p>	
<p>День толерантности. Доброта</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие(интеграция)</p>	<p>Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.</p>	<p>8.«Поможем Буратино сделать уроки» Игровая ситуация. «Проекты городов» Л. В Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» стр. 12 (ФЭМП. Конструирование) (интеграция)</p>	<p>ФЭМП: Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Констр: Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности.</p>	<p>ФЭМП: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>	
	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей</p>	<p>«Состав чисел». Игровая ситуация.</p>	<p>Прикладное творчество. Учить</p>	<p>ФЭМП. Учить детей составлять число из двух меньших чисел;</p>	

	но – эстетическое развитие	деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Как ещё растут дома». "Снеговик" Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакции Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой стр 141 (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	использовать бросовый материал в решении замысла, развивать логическое мышление, мелкую моторику. Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала	Развивать зрительный глазомер; Учить детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно; Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
Зима.	Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта	1." Заботься о других и о себе» Подвижные игры Махалова И.В."Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа" Стр.63 Двигательная			Формировать представления у детей о культуре питания чувашского народа: знакомить с традиционной кухней, технологией приготовления. Путешествие по географической карте Чувашии. Разучивание подвижных игр «Города», «Платочек». Воспитывать уважение к традициям и обычаям чувашского народа
	Физическое развитие		2 «Пастух и овцы» Подвижная игра Махалова И.В."Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа" .стр.35. Двигательная			Расширять представление об отражении в играх трудового уклада жизни чувашей. Учить придумывать подвижную игру по сюжету сказки «Иван-простак"

Физическое развитие	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма.	3. «Что мы делаем» Игровые упражнения Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.36. Двигательная	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен.	Повторить игровые упражнения с мячом и бегом.	
Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.	4. «Волк и семеро козлят» Игровая ситуация Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.37. Двигательная	Разучить лазанье на гимнастическую стенку с переходом одного пролета на другой. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость. Повторить упражнения в прыжках и на равновесие	
Физическое развитие		5.«Татарский плетень» Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно-методическое пособие .-Чебоксары; Новое время.,2006с. Двигательная			Формировать у детей нравственные качества через татарские народные подвижные игры, народный фольклор и традиции. Способствовать развитию у детей совместным действиям с партнёрами в игре.
Физическое	Способствовать	6«Весёлые пингвины»	Повторить ходьбу и	Повторить прыжки на	

развитие	становлению ценностей ЗОЖ.	Игровое упражнение Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.39 Двигательная	бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; упражнять в выполнении заданий с мячом.	правой и левой ногое, огибая предметы.	
Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми правилами.	7. "Посмотрим, скажем, и сделаем» Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно-методическое пособие .-Чебоксары; Новое время.,2006с. Двигательная			Упражнять в различных видах ходьбы и бега; закреплять умения ходить по гимнастической скамейке перекатом с пятки на носок, ползать на животе; развивать выразительность движений в исполнении элементов чувашского народного танца; углублять знания детей об отражении в чувашских сказках народных представлений о луне
Физическое развитие	Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	8. «Весёлые снежинки». Игровые упражнения Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.41 Двигательная	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе с усложнённой ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	. Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, в беге враспынную.	
Физическое развитие	Обеспечить овладение элементарными нормами и правилами.	9. " В городке весёлых затей» Игровые упражнения, Л. И Пензулаева «Физическая культура	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу: упражнять в продолжительном беге;	

			в детском саду» с.41 Двигательная			
Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми правилами.	с	10.. «Зайка с зайчатами вышли на прогулку» Игровые упражнения, Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.42 Двигательная	Повторить эстафету с мячом	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно.	
Физическое развитие	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности .	в	11. "Весёлые аттракционы" Игровая ситуация Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.24 Двигательная	Повторить эстафету с мячом	Продолжать упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно	
Физическое развитие	Развивать физические качества		12. «Аттракционы продолжаются» Игровая ситуация Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.43 Двигательная	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу.	Повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание	
Физическое развитие	Развивать физические качества		13.«Самый меткий» Игровые упражнения, Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.43 Двигательная	Упражнять в подбрасывании малого мяча, упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением.	

Зима	Речевое развитие	Обогащать активный словарь.	1. Знакомство с буквой С» Работа с предложением «Сима и Соня играли» Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Стр. 92 (Подготовка к обучению грамоте)	Совершенствование умение анализировать предложение составлять его из букв.	Упражнять в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа.	
	Речевое развитие	Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.	2..Пересказ произведения Е.Чарушина «Медведь». Речевая ситуация Комплексные занятия Стр. 200 Составление рассказа с использованием антонимов Занятия по развитию речи О.С. Ушакова..Стр. 154 (Подготовка к обучению грамоте)	Учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосочетания и обороты, используя выразительные интонации	Совершенствовать пересказ рассказов без помощи вопросов.	

Речевое развитие	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	3.«Знакомство с буквой З» Игра «Телеграф» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте».Стр. 93 (Подготовка к обучению грамоте)	Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх.	
Речевое развитие	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	4. «Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания <i>ши</i> ». Речевая ситуация Н.С. Варенцова Стр. 94 (Подготовка к обучению грамоте)	Освоение по слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырех звуковой модели	Развивать способности называть слова с заданным звуком.	
Речевое развитие	Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.	5.«Знакомство с буквой Ж». Речевая ситуация Работа с предложением «На лугу жил жук». Н.С. Варенцова Стр. 94 (Подготовка к обучению грамоте)	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв.	Расширять словарь детей словами-антонимами.	
Речевое развитие.	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных	1.«Зимние забавы» Речевая ситуация Конспекты занятий по обучению чувашскому		Закрепить умение различать жанровые особенности сказки.	Продолжать знакомить детей со словами-антонимами: йывар-самал, Со словами: ерипен.уса. Продолжать учить употреблять в речи частицу «ан» для выражения отрицания

	жанров детской литературы.	языку для детей подготовительной к школе группы/ разработ. препод. М.А.Капустиной. (Развитие речи. Обучение чувашскому языку).			в различных конструкциях: йывар ан секле, ан васка.
Речевое развитие.	Обогащать активный словарь.	2.. «Зима» Конспекты занятий по чувашскому языку Беседа Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники» Комплексные занятия. Стр.107 Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей подготовительной к школе группы/ разработ. Препод. М.А.Капустиной. Стр.138 (Развитие речи. Обучение чувашскому языку).	Учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст	Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.	Учить детей употреблять чувашские слова и словосочетания в диалогах данной ситуации. С интонацией внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания. Познакомить с новыми словами: купа, купалар, пух, сывлаш. Познакомить с литературным произведением; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст.
Речевое развитие.	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	3.. "Путешествие в страну чувашских сказок» Е.И.Николаева. Стр.51. (Развитие речи. Художественная литература).		Продолжать учить проводить инсценировку знакомой сказки	Расширить представление детей о чувашских народных сказках и воспитывать интерес и любовь к чувашской художественной литературе.
Речевое развитие.	Развивать связную, диалогическую и монологическую	4. Чтение отрывков из книги С.Ю.Баранова «Культура			Познакомить детей с культурой Вологодского края, , продолжать работу по обогащению словаря детей,

		речь, развивать речевое творчество.	Вологодского края» Истоковедение стр.186. (Развитие речи. Художественная литература).			побуждать детей интересоваться смыслом слова
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	1.«Зимние узоры на окнах». (5, с.35) Рисование «Небо, поднимаясь далеко вверх, забрало с собой горы с животными» Игровая ситуация. (2,с.36) О.В.Дыбина с предметным и социальным окружением» «Ознакомление (Ознакомление с миром природы. Рисование)	Учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках	Продолжать знакомить с сезонными явлениями в природе, замечать красоту природы	
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	2. «На выставке кожаных изделий ». Рисование по замыслу. Игровая обучающая ситуация. (с.64) О.В.Дыбина с предметным и социальным окружением» с.39. (Ознакомление с миром природы. Рисование)	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи: познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением кожи. Организовать выставку рисунков «Изделия из кожи».	Закреплять технические навыки рисования красками и карандашами.	
	Познавательное развитие. Художественно-	Формировать познавательные действия,	3.«Здравствуй зимушка-зима!» (5, с.43);		Закреплять умение передавать свое отношение к природе в	Знакомство с народным зимним календарем краткосрочных русских и чувашских народных примет о погоде.

	эстетическое развитие (интеграция)	становление сознания.	.Рисование «Ветви деревьев тянутся вверх, к солнцу» Игровая ситуация (2, с.70) (Ознакомление с миром природы. Рисование)		рассказах и продуктивных видах деятельности. Расширять представления о сезонных изменениях в природе.	Учить создавать линейный орнамент из двух художественных элементов, различных по форме.
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Развивать воображение и творческую активность.	4. «Зимушка зима снежная была». Петриковская роспись. (6, с.172) .Рисование «Горы, возле которых гуляют животные». Игровая ситуация Л. Г. Васильева «Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников» (с.64) (Ознакомление с миром природы. Рисование)	Учить сравнивать содержание картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И.Грабаря, вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы; создавать декоративную композицию	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.)	
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Развивать воображение и творческую активность.	5«Знакомство детей со строительными профессиями». Рисование по замыслу. Беседа. (с.158). Комплексное занятие по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.	Уточнить и систематизировать знания детей о строительных профессиях. Учить группировать. Объединять профессии людей по общему признаку.	Закреплять технические навыки рисования красками Закреплять умение правильно вести себя в природе.	

			Комаровой, М.А.Васильевой (Ознакомление с миром природы. Рисование)	Учить придумывать композицию рисунка, цветовое решение.		
Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	1. «Библиотека». О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.35) (Ознакомление с предметным окружением, социальным миром).	Дать представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещаю- щих библиотеку	Развивать любозна- тельность. Воспитывать береж- ное отноше-ние к книгам.		
Познавательное развитие.	Формировать познавательные действия, становление сознания.	2«Народное погодоведение». «Растения – барометры» Исследовательская деятельность Комплексное занятие по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой,М.А.Василь евой Стр 150 (Ознакомление с миром природы.)	Наблюдение за осенними изменени- ми в природе.	Развитие объяснительной и доказательной речи Развитие наб- людательности и интереса к изменениям в погоде, природе ближайшего окружения.		
Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира,	3. "Мастера и рукодельницы" Истоковедение стр 186. (Ознакомление с предметным			Воспитывать духовно- нравственные ценности., уважение к людям труда(мастерам и рукодельницам). Формировать коммуникативные навыки(умение договариваться, приходить к согласию).	

		о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	окружением, социальным миром).			
	Познавательное развитие.		4. «Природа и человек». Игровая ситуация. Комплексное занятие по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (с.18) (Ознакомление с миром природы.)	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности, представления их значимости для жизни общества.	Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.	

Январь
Темы недели «Зимушка-зима»

Тема Недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования			Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	
2	3	4	5	6	7	8	
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.							
Зима	Художественно – эстетическое развитие лепка 15.01	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства, формировать элементарные представления о видах искусства.	1.«Чайный сервис» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Комплексные занятия Стр.105	Учить расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства.	Лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции	Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее	Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Вот какая дудка» Цель-согласовывать движения и речь. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.12 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр. 4
	Художественно – эстетическое	При создании образов поощрять применение	2.«Снегирь на ветке рябины»	Учить передавать особенности строения, окраски снегиря		При создании образов поощрять	Индивидуальная коррекционная работа с Лианой

	<p>развитие Изобразительная (аппликация) 22.01</p>	<p>разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений</p>	<p>мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности Стр.20</p>	<p>приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками.</p>		<p>применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений</p>	<p>Е. пальчиковая игра «Замочек» Цель-развивать мелкую моторику, координации движений. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.5</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие 29.01 лепка</p>	<p>Развивать самостоятельную творческую декоративно-орнаментальную деятельность.</p>	<p>3.«Царевна-лягушка» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества комплексные занятия стр.105</p>	<p>Учить создавать коллективную картину- панораму по сказке «Царевна – лягушка». Лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали</p>	<p>Использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Самолёт» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4</p>
<p>День толерантности. Доброта</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к искусству 11.01</p>	<p>Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции,</p>	<p>4.«Е.Чарушин – художник-анималист» Рассматривание и обсуждение иллюстраций; «Рисование иллюстраций к книгам Е. Чарушина» Т.С.Комарова,</p>	<p>Рассказать детям о художниках-анималистах(художниках, изображающих животных), учить рассматривать иллюстрации и выделять выразительные средства, обращая внимание на форму тела животных.</p>	<p>Наблюдение за животными – обратить внимание на характерные особенности строения, его повадки.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Крепкое рукопожатие» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения</p>

		расположение на листе бумаги).	М.Б.Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» стр.107				кистей и пальцев рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Художественно-эстетическое развитие Приобщение к изобразительному искусству Рисование. 18.01	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	5.«Рисование зимних узоров» Рассматривание зимних узоров на окнах. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности Игровая ситуация Стр.18	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, замечать красоту природы умение отражать в своих рисунках.	Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе.		Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Футбол» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.14 В.В Коноваленко Артикуляционная гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр .5	
Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить	6.Иллюстрации А.Ф. Пахомова к книге С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Стр. 118	Продолжать знакомить детей с творчеством А.Ф. Пахомова; формировать представление о средствах художественной	Передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной		Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. «Точки-крестики» Цель: учить	

	изобразительному искусству 25.01	детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности	выразительности; дать представление о том, что А.Ф. Пахомов был не только художником-иллюстратором, но и скульптором, и познакомить с одной из его скульптурных работ.	профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.		ориентироваться в клетке. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику. Стр.6 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные – голосовые упражнения. Стр .8
Познавательная-исследовательская деятельность. Конструктивно-модельная (интеграция). Познавательная-исследовательская деятельность. Изобразительная (Прикладное творчество) (интеграция)							
Зима	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 9.01	Формировать познавательные действия, становление сознания.	1.«Развитие логики». Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП.Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.-176с. «Закладка» Игровая ситуация. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 2-е изд.. дополн. и перераб. - М.:ТЦ Сфера, 2014.-240с	Прикладное творчество. Учить переплетать узкую основу и нарезать более узкие полоски. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.	ФЭМП. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из		Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Кулак-кольцо» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13

			Стр. 102.		единиц второго пятка. Развитие внимания, памяти, логическое мышления.		
	<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция) (ФЭМП. Конструирование) 10.01</p>	<p>Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p>	<p>2.«Решаем задачи бабушки Загадушки» Игровая ситуация. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 176 с. с.93 «Проекты городов» с.372. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 - 64с.</p>	<p>ФЭМП: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Констр: Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности.</p>	<p>ФЭМП: Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. упражнение «Забор» Цель-формировать навык двигательной функции кисти рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику. Стр.6</p>

Зима.	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция 16.01</p>	<p>Развивать воображение и творческую активность. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p>	<p>2.«Состав чисел». Игровое упражнение « Кто в домике живет». Пункт 2.1. Стр.44. Работа с тканью. « Замок деда Мороза». Игровая ситуация. Пункт 2.6. Стр. 113.</p>	<p>Прикладное творчество. Учить детей выполнять аппликацию из кружевной ткани; умения резать лоскуты кружевной ткани, развивать зрительное восприятие; совершенствовать общую и мелкую моторику.</p>	<p>ФЭМП. Учить детей составлять число из двух меньших чисел; Развивать зрительный глазомер; Учить детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно; Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е: артикуляционная гимнастика «Окошко» Цель-отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность укреплять мышцы языка. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику..Стр. 12 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр.19</p>
	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция) (ФЭМП.</p>	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания. Реализовать самостоятельную творческую деятельности детей в конструктивно-</p>	<p>3.«Путешествие на поезде» Игровая ситуация. Комарова Л. Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения по обучению математике</p>			<p>Учить детей отбирать полоски нужного цвета и числового значения по словесному указанию взрослого.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук</p>

	Конструирование(интеграция) 17.01	модельной деятельности.	детей 5-7 лет. М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 64 с. с.37				Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения Стр.5
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности.	4. «Счет двойками» Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП.Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.-176с. «Птичка» (прир.ат.) Игровая ситуация. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 2-е изд.. дополн. и перераб. - М.:ТЦ Сфера, 2014.- 240с Стр.114.	Прикладное творчество. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы, развить фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	ФЭМП. Учить детей считать двойками; учить называть общее количество предметов в группах; закрепить названия геометрических фигур; развивать внимание детей; закрепить названия месяцев. Закрепить умение назвать « соседей» с права, слева названного числа. Совершенствовать умение соотносить число с цифрой.		
День народного единства	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность	5.«Дополни предложение» Игровая ситуация. (1)с.100 «Мосты»	ФЭМП: Продолжать учить самостоятельно составлять и решить задачи на сложение и вычитание. Констр: Упражнять в	ФЭМП: Совершенствовать представления о частях суток и их последователь		

	е развитие (ФЭМП. Конструирование) (интеграция)	выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016 - 64с. с.42	построении схем, чертежей мостов.	ности		
День толерантности. Добра	Художественно – эстетическое развитие(интеграция) ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 30.01	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.	6.«Количество и счет». Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП.Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.-176с. Работа с тканью. «Кружевное дерево». Игровая ситуация. Пункт 2.6. стр.115.	Прикладное творчество. Учить детей выполнять аппликацию из кружевной ткани; умения резать лоскуты кружевной ткани, развивать зрительное восприятие; совершенствовать общую и мелкую моторику.	ФЭМП. Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга		Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Парочка» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.16
	Познавательное развитие. Художественно –	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить	7.«Какие лесенки умеет строить Незнайка» Игровая ситуация. Комарова Л. Д. «Как работать с	Констр: Упражнять в построении схем, чертежей мостов. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из			ФЭМП: Формировать у детей умение строить числовой ряд.

	эстетическое развитие (ФЭМП. Конструирование) (интеграция) 31.01	детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	палочками Кюизенера?» Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 64 с.40	конструктора, сооружать простой механизм – рычаг.			
Двигательная деятельность							
Зима.	Физическое развитие Двигательная 10.01	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта	1." Заботься о других и о себе» Подвижные игры Махалова И.В."Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа" Стр.63			Формировать представления у детей о культуре питания чувашского народа: знакомить с традиционной кухней, технологией приготовления. Путешествие по географической карте Чувашии. Разучивание подвижных игр «Города», «Платочек». Воспитывать уважение к традициям и обычаям чувашского народа	Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Подарок мишке» Цель-развивать мелкую моторику. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13

Физическое развитие Двигательная 11.01		2 «Пастух и овцы» Подвижная игра Махалова И.В."Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа" .стр.35.			Расширять представление об отражении в играх трудового уклада жизни чувашей. Учит придумывать подвижную игру по сюжету сказки «Иван- простак"	Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «В гости к пальчику большому» Цель- формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.14
Физическое развитие 15.01	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно- двигательную систему организма.	3.«На помощь к Буратино» Игровая ситуация с элементами театрализации (конспект занятия)	формировать двигательные умения и навыки, упражнять в ходьбе, беге, ползании; учить оказывать помощь тому, кто в ней нуждается, воспитывать отзывчивость и доброту;	развивать у детей образное воображение, умение согласовывать двигательную деятельность с передачей образа;		Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Ловкие руки» Цель-формировать навык ритмичность двигательной функции кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4
Физическое развитие 17.01	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.	4.«День татарских игр» (конспект занятия)		Формировать у детей нравственные качества через татарские народные игры, народный фольклор и традиции.	Воспитывать уважение к народным традициям и обычаям, развивать интерес к татарским играм.	Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. упражнение «Домик» Цель-развивать конструктивные навыки.

							Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.6
Физическое развитие 18.01	Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость	5«Продолжение пути к Красной Шапочке». Игровые ситуации, с.46, Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по сигналу воспитателя; повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие.	Повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие.			Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Бегают человечки» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.12
Физическое развитие 22.01	Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	6«Весёлые пингвины» Игровое упражнение Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.39	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы.			Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Коготки» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук Т.А.Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7
Физическое развитие 24.01	Обеспечить овладение подвижными играми правилами.	7.«Красная Шапочка попала в беду». Игровые ситуации, с.47, Л.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	Упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Повторить ходьбу и бег с поворотом в другую сторону.	Формировать у детей нравственные качества через татарские народные подвижные игры, народный фольклор и традиции.		Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Крепкое рукопожатие» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук Т.А. Ткаченко

							Развиваем мелкую моторику.Стр.4
Физическое развитие 25.01	Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	8.«Весёлые снежинки». Игровые упражнения Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.41	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе с усложнённой ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	. Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, в беге врассыпную.			Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Коготки» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7
Физическое развитие 29.01	Обеспечить овладение элементарными нормами и правилами.	9.«Будь внимательным» Игровые ситуации,с.48. Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	Продолжать упражнять в ползании по скамейке «по- медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Повторить ходьбу и бег с поворотом в другую сторону			Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4
Физическое развитие 31.01	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	10. «Зайка с зайчатами вышли на прогулку» Игровые упражнения, Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.42	Повторить эстафету с мячом	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно.			Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Замок» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук. Т.А.Ткаченко

							Развиваем мелкую моторику.Стр.4
	Физическое развитие	Развивать физические качества	11.«Семь братьев, труд-правило жизни» Подвижные игры, с.108,2.		Воспитывать интерес к чувашским подвижным играм.	Поддерживать интерес к чувашским народным играм. совершенствовать двигательные умения в отбивании мяча об пол с продвижением вперед, бросании мяча в баскетбольную корзину, развивать творчество в движении.	Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Ножницы» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7
	Физическое развитие	Развивать физические качества	12.«Самый меткий» Игровые упражнения, Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» с.43	Упражнять в подбрасывании малого мяча, упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением.		Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Заморозим ладошку» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.11
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность.							
Зима	Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 9.01	Обогащать активный словарь.	1.Театрализованная деятельность «Дифференциация звуков «Ш», «Щ» в словах и предложениях» Н.С. Варенцова		Совершенствовать синтаксической стороны речи ,составление сложноподчиненных предложений.		Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук.

							Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .29
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 16.01	Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.	2.«Знакомство с буквой Т». Речевая ситуация Работа с предложением «Детям дали торт». Н.С. Варенцова Стр. 95	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв.	Закрепить произношение звуков «Д» и «Т», изолированно и в словах.			Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Коготки» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 23.01	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	3.«Знакомство с буквой Ь и его смягчающей функцией». Игра «Телеграф» Речевая ситуацияН.С. Варенцова Стр. 96	Овладение послоговым и слитным способами чтения.	Расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх.			Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4

<p>Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 30.01</p>	<p>Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.</p>	<p>4.«Повторение правописания сочетаний <i>жи-ши</i>». Работа с предложением «Надо уметь шить». Н.С. Варенцова Стр. 97</p>	<p>Учить подбирать слова к пятизвучковой модели.</p>	<p>Повторение послоговым и слитным способами чтения.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук. Т.А.Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5</p>
<p>Речевое развитие. (Развитие речи. Обучение чувашскому языку) 12.01</p>	<p>Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.</p>	<p>5.«Хел». (Зима) Конспекты занятий по чувашскому языку Игровая ситуация Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики» Комплексные занятия Стр. 274</p>	<p>Дать понятие о жанровых особенностях рассказа, отличии его от сказки, басни; учить применять в речи образные выражения, сравнения. Продолжать учить детей составлять предложения с заданным словом.</p>	<p>Познакомить детей с новыми словами: аялта, султе, салтар, су. Развивать умение использовать в своей речи частицу АН для выражения отрицания, слова антонимы: аялта – султе.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4</p>
<p>Речевое развитие. (Развитие речи. Художественн</p>	<p>Обогащать активный словарь.</p>	<p>6.Составление рассказа по картине «Белочка»</p>			<p>закрепить знания детей о том, как звери готовятся к зиме; формировать понятия</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Лошадка»</p>

<p>ая литература). 19.01</p>		<p>(подготовительная группа) Т.В.Полянская</p>			<p>причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы; упражнять детей в умении составлять связный рассказ по схеме-модели.</p>	<p>Цель-развивать мелкую моторику, координации движений. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр. 66</p>
<p>Речевое развитие. (Развитие речи. Обучение чувашскому языку) 26.01</p>	<p>Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.</p>	<p>7.«Зима» Конспекты занятий по чувашскому языку Загадывание загадки Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца» Комплексные занятия Стр. 58</p>		<p>Выяснить какие стихи дети помнят, как их читают; заучить наизусть стихотворение «Про зайца» Упражнять в отгадывании загадок про зиму.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Волшебные пальчики» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4</p>
Познавательно-исследовательская деятельность. Изобразительная						
<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция) (Ознакомление с миром</p>	<p>Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран</p>	<p>1.«Ложечка точеная, ручка золоченая» Игровая ситуация (3, с.13)</p>	<p>Учить создавать узоры по мотивам народных росписей(городецкая, хохломская роспись). Развивать артистические способности.</p>	<p>Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Есть игрушки у меня» Цель-развивать мелкую моторику,</p>

<p>природы. Рисование) 10.01</p>	<p>и народов мира.</p>					<p>координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.6</p>
<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция) (Ознакомление с миром природы. Рисование) 17.01</p>	<p>Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>2.«Зимние причуды Сурхури». (5, с. 45) Рисование «Восхождение третьего солнца». Игровая ситуация (с.82) Васильева Л. Г.Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. – Чебоксары : Новое время, 2006</p>		<p>Формировать представления о народных праздниках и обрядах на национальных традициях Чувашского Края.</p>	<p>Развивать познавательный интерес к природе родного края на основе народных примет о погоде. Продолжать учить создавать многоярусные орнаментальные композиции, в которых широкий ярус симметрично обрамляется двумя узкими с обеих сторон и оформляется путем повторения и чередования узлов.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Засолка капусты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4</p>
<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция) (Ознакомление с миром природы. Рисование) 24.01</p>	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания.</p>	<p>3.«Зимние забавы». Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся» Беседа. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / под редакцией М. А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа ; авт.-сост. Н.</p>	<p>Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам;</p>	<p>Составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Подарок мишке» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9</p>

			В. Лободина. – Волгограда : Учитель, 2012.- 367 (с.182)				
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция) (Ознакомление с миром природы. Рисование) 31.01	Развивать воображение и творческую активность.	4.«Лес и человек». Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик – с – пальчик». Беседа. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / под редакцией М. А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа ; авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгограда : Учитель, 2012.- 367 с.(с.250)	Познакомить с видами леса; расширять знания о растениях леса; закреплять знание об «этажах» леса, продолжать знакомить с Красной книгой, учить передавать Эпизод из знакомой сказки.	Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.		Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Есть игрушки у меня» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7
	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением, социальным миром). 15.01	Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	5.«Шестиногие малыши» (2,с.112) Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / под редакцией М. А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа ; авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгограда : Учитель, 2012.- 367	Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука.	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых.		Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Засолка капусты» Цель-развивать координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.5

	Познавательное развитие. (Ознакомление с миром природы.) 22.01	Формировать познавательные действия, становление сознания.	6.«Предметы-помощники» (3, с.28)	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, сложные операции, изменять предмет.			Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Дружба» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.62
	Познавательное развитие. (Ознакомление с предметным окружением, социальным миром). 29.01	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	3. "Мастера и рукодельницы" Истоковедение стр 186.			Воспитывать духовно-нравственные ценности., уважение к людям труда(мастерам и рукодельницам). Формировать коммуникативные навыки(умение договариваться, приходить к согласию).	Индивидуальная коррекционная работа с Лианой Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.63

Образовательная деятельность в режимные моменты на январь

Время проведения	Формы и средства реализации
В течение дня	Чтение художественной литературы. Чтение отрывков из книги С.Ю.Баранова"Культура Вологодского края"; Разучивание стихотворений и песен Вологодских поэтов и композиторов; Чтение чувашских сказок и легенд ("Иван простак", "Красавица Плагги"). Два дня в неделю чтение по выбору детей.

В утренний и вечерний отрезок времени	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, в сквере, детском городке).</p> <p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о современных профессиях (программист, менеджер, аудитор, дизайнер, аниматор, консультант риэлтор,).</p>
На прогулке	<p>Прогулки по посёлку, знакомство с его достопримечательностями.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Помощь дворнику в уборке снега</p> <p>Организация народных игр «Города», «Платочек», «Не проспи» и др.</p>

Февраль

Темы недели «День Защитника Отечества»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Познавательно-исследовательская. Изобразительная (интеграция)							
День Защитника Отечества	ПР	Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками. Обеспечить становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы	1. «Птицы зимой» Обучающая ситуация. Рыжова «Наш дом – природа». «зима».	Познакомить детей с птицами, остающимися зимовать в наших лесах. Учить детей доброте. Приучать их заботиться о птицах, наблюдать за ними, испытывать радость от сознания, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели.	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение.		
	ПР	Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы	2. «Лягушка» Ознакомительное занятие. Рыжова «Наш дом – природа». «Наша армия родная».	Показать детям развитие лягушки от икринки до взрослой особи, связи лягушки с окружающей средой, объяснить сезонные изменения в жизни лягушки.	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании		

					рисунков цветными карандаша ми.		
ПР	<p>Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обеспечить становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.</p>	<p>3. «Жизнь без воды» Экологическая беседа.</p> <p>Рыжова «Наш дом – природа».</p> <p>«Ваза с ветками» (рисование с натуры).</p> <p>19.02</p>	<p>Рассказать детям о приспособлении различных растений и животных к жизни в пустыне.</p> <p>Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит).</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие.</p>			

	ПР	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы	4. «Домашние животные» Беседа Рыжова «Наш дом – природа». «Поздравляю маму» (рисование по замыслу). 26.02	Познакомить детей с домашними животными, объяснить, зачем человек ухаживает за дом. Животными, как нужно бережно к ним относиться, как домашние животные помогают людям.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.		
Познавательльно-исследовательская. Конструктивно-модельная (Прикладное) (интеграция)							
	ПР, ХЭР	Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками. Обеспечить становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	1. Арифметические задачи. Игровая ситуация. Презентация Вологодского кружева ИСТОК И. Раздел «Мастера и рукодельницы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.	Упражнять в счете предметов по образцу. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Познакомить с кружевами Вологды.	
	ПР ХЭР	Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Формировать	2. «Дни недели» Обучающая ситуация	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи		

		основы безопасности в быту, социуме, природе. Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.	«Весёлая ярмарка» Проект 13.02	Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – дымковской, филимоновской игрушкой, хохломской, городецкой росписью, с гжелью.	слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.		
ХЭР	ПР,		3. «Часы» Обучающая ситуация. «Золотая хохлома» Проект 20.02	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской, филимоновской игрушки, хохломской, городецкой, гжельской росписи. Умение детей ориентироваться в различных видах росписи. Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.	Совершенствовать навыки определения величин предметов на глаз. Развивать логическое мышление.		
ХЭР	ПР,		4. «Задачи» Игровая ситуация.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с		

			Оригами «Была-жила лисица» 27.02	Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Учить детей складывать из двух квадратов бумаги лису способом оригами.	условными обозначениями. Развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, внимание, аккуратность; воспитывать познавательный интерес к оригами.		
Д ень Защитни ка Отечест ва	ХЭР ПР,	Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками. Обеспечить становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.	1. «Геометрически е фигуры» Обучающая ситуация «Мосты » Игровая ситуация. 7.02	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствова ть умение детей конструировать мосты разного назначения. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. Упражнять в построении схем, чертежей мостов.		
Д ень Защитни ка Отечест ва	ХЭР ПР,	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы Развивать	2. «Решаем задачи» Обучающая ситуация Констру ирование по	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.	Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять		

		предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы Формировать элементарные представления о видах искусства	замыслу детей. 14.02		задания по словесной инструкции. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).		
Д ень Защитника Отечества	ХЭР ПР,	ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы Формировать элементарные представления о видах искусства	3. «Геометрические фигуры на клетке» Обучающая ситуация «Мосты» Игровая ситуация. 21.02	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.		
Д ень Защитника Отечества	ХЭР ПР,	Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками. Обеспечить становление	4. «Который по порядку?» Игровая ситуация.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?»,		

		самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы	Конструирование по замыслу детей. 28.02	Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	«Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.		
--	--	---	--	--	---	--	--

Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)

Д ень Защитни ка Отечест ва	РР	Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	1. Звуковая культура речи. Подготовка к Обучению грамоте. 6.02	Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие.		
	РР	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество. Формировать	2. Знакомство с буквой Л. Освоение слогового способа чтения.	Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие.		
	РР	звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения	3. Знакомство с буквой Г.	Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие.		

		грамоте.	20.02	слова к четырехзвуковой модели.			
	РР	Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.	4. Знакомство с буквой К.	Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Совершенство умение анализировать предложение и составлять его из букв.		
Коммуникативная. Восприятие художественной литературы (интеграция)							
Д ень Защитни ка Отечест ва	РР	Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое	1. Работа по сюжетной картине. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Совершенство умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».	Активизировать речь детей. Вспомнить с детьми русские народные сказки. Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.		

	pp	творчество. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте. Познакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы Развитие восприятия художественной литературы, фольклора	2. Лексические игры и упражнения. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.		
	pp		3. Чтение рассказа е. Воробьева «Обрывок провода». 16.02	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.			
	pp		4. Работа в паре «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок» ИСТОКИ. Раздел «Сказочное слово»			Определить, чему доброму учат эти сказки, соединить иллюстрацию и соответствующее качество линией. «репка» послушание «гуси- лебеди» дружба «зимовье зверей» уважение к старшим «крошечка хаврошечка» трудолюбие «морозко» согласие	
Познавательльно-исследовательская деятельность							

Д ень Защитни ка Отечест ва	ПР	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	1. «В мире материалов» Викторина	Формировать умение выслушивать товарищей.	Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам.		
	ПР		2. «Службные собаки». Игровая ситуация.	Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о службных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.	Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.		
	ПР		3. «Защитники Родины» Обучающая ситуация.	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам).	Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них.		
	ПР	Формировать первичные представления о себе,	4. «Огород на окне». Экспериментиро	Формировать представления детей о разнообразии			

		других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	вание.	культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.			
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная (интеграция)							
Д ень Защитни ка Отчест ва	ХЭР	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы	1. Рассматривание репродукции картины И. А. Широковой «Семеновская сказка» Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить видеть красоту хохломы в живописи, декоративно-прикладном искусстве. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.	Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.		
			1.02				

Д ень Защитни ка Отечест ва	ХЭР	Воспитывать эмоциональную личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашской, русской, мордовской, татарской)	2. Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»).	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе.	Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.		
	ХЭР	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы	3.Рассматривание репродукции картины И. Э. Грабаря. «Сказочное царство».	Продолжать знакомить с картинами художника И. Э. Грабаря. Формировать представления детей о живописном пейзаже. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы.	Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец солнца, в холодной — дворцы луны, снежной короле вы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.		
	ХЭР		4. Рассматривание Портрета Александра I верхом на коне автор Франц Крюгер «Конек Горбунук». Рисован ие. 22.02	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке.	Развивать воображение, творчество.	Познакомить с портретом Александра I верхом на коне	

Изобразительная							
Д ень Защитни ка Отечест ва	ХЭР	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы	1. «Пограничник с собакой» (лепка) Творческая мастерская.	Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.).		
	ХЭР	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы	2. Аппликация по замыслу.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. закреплять разнообразные приемы вырезывания.	Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.		
	ХЭР	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы	3. «Конек- Горбунок» (лепка) Творческая мастерская.	Учить передавать в лепке образ сказочного конька.	Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными детальями.		

	ХЭР		4. «Поздравительная открытка для мамы» (аппликация) Творческая мастерская.	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки.	Развивать чувство цвета, творческие способности.		
Музыкальная деятельность							
Д ень Защитника Отечества	ХЭР	Развитие восприятие музыки. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	1.«Мы защитники» Музыкальная игра 1.Слушание: 2.Пение 3. Музыкально-ритмические движения: --игровые упражнения -игра на муз инструментах	Познакомить с песней лирического и героического характера Учить исполнять песню энергично. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать ритмический рисунок попевки			
Д ень Защитника Отечества	ХЭР	Развитие восприятие музыки. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	2.«Мы защитники» Музыкальная игра 1.Слушание: Пение 3. Музыкально-ритмические движения: --игровые упражнения -игра на муз инструментах	Воспитывать у детей чувство патриотизма. Исполнять песню радостно, в темпе марша развивать умение выполнять танцевальные движения(перестроения из одной линии в три).Следить за исполнением четкого рисунка произведения.			

Д ень Защитни ка Отечест ва	ХЭР	Развитие восприятие музыки. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	3.«Мы защитники» Музыкальная игра 1.Слушание: 2.Пение 3. Музыкально- ритмические движения: --игровые упражнения -игра на муз инструнтах	Воспитывать чувство патриотизма Работа над чистым исполнением. Произношением слов Учить двигаться легко, изящно. Добиваться синхронности Способствовать развитию танцевального творчества. Правильно передавать ритмический рисунок			
Д ень Защитни ка Отечест ва	ХЭР	Развитие восприятие музыки. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	4. «Мы защитники» Музыкальная игра 1.Слушание: .Пение 3. Музыкально- ритмические движения: --игровые упражнения -игра на муз инструнтах	Продолжать воспитывать чувство патриотизма Работа над чистым исполнением. Произношением слов Учить двигаться легко, изящно. Добиваться синхронности Способствовать развитию танцевального творчества. Правильно передавать ритмический рисунок			

<p>День Защитни ка Отечест ва</p>	<p>Д ХЭР</p>	<p>Развитие восприятие музыки. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства</p>	<p>5. «Мы защитники» Музыкальная игра 1.Слушание: 2.Пение 3. Музыкально-ритмические движения: --игровые упражнения -игра на муз инструментах</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, слышать изобразительные моменты в песне (песня., марш). Работа над чистым интонированием. Работа над текстом и мелодией Работа над выразительностью движений, синхронностью. Отрабатывать поскок, сценический шаг. Передавать особенности музыкальных фраз в движении.</p>			
<p>День Защитни ка Отечест ва</p>	<p>ХЭР</p>	<p>Развитие восприятие музыки. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства</p>	<p>6.«Мы защитники» Музыкальная игра 1.Слушание: .Пение 3. Музыкально-ритмические движения: --игровые упражнения -игра на муз инструментах</p>		<p>Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми. Самостоятельно исполнять песни и танцы.</p>		

День Защитни ка Отечест ва	ХЭР	Развитие восприятие музыки. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	7.«Мамочка любимая» Музыкальная игра 1.Слушание: 2.Пение -развитие голоса и слуха -усвоение песенных навыков 3. Музыкально- ритмические движения: - танцы	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию. Упражнять в чистом интонировании мелодии, протягивать половинные ноты. Петь напевно, плавно, учить воспринимать нежный лирический характер песни. Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Двигаться лёгким бегом в небольших кругах.			
День Защитни ка Отечест ва	ХЭР	Развитие восприятие музыки. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	8. «Мамочка любимая» Музыкальная игра 1.Слушание: 2.Пение -развитие голоса и слуха -усвоение песенных навыков 3. Музыкально- ритмические движения:- танцы	Продолжать: побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию. Упражнять в чистом интонировании мелодии, протягивать половинные ноты. Петь напевно, плавно, учить воспринимать нежный лирический характер песни. Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Двигаться лёгким бегом в небольших кругах.			
Двигательная деятельность							

Д ень Защитни ка Отечест ва	ФР	Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	1 Подвижная игра «Ключи».	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках.	Повторить упражнения в бросании мяча.		
	ФР	Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	2. Игровые упражнения: «Точная подача», «Попрыгунчики».		Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.		

	ФР	<p>Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями.</p> <p>Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.</p>	<p>3.</p> <p>Подвижная игра «Два Мороза».</p>		<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клошкой и шайбой, задание с прыжками.</p>		
	ФР	<p>Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук.</p> <p>Обеспечить овладение основными движениями.</p> <p>Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.</p>	<p>4.</p> <p>Подвижная игра «Не оставайся на земле».</p> <p>9.02</p>	<p>Раз учить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу).</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p>		

	ФР	<p>Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.</p>	<p>5. Игровые упражнения: «Гонки Санок», «Пас на клюшку».</p>		<p>Упражнять прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу).</p>	
	ФР	<p>Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.</p>	<p>6. Игра «Затейники». 14.02</p>		<p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>	

	ФР	<p>Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.</p>	<p>7. Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками). 16.02</p>		<p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p>		
	ФР	<p>Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.</p>	<p>8. Игровые упражнения с предметами. 20.02</p>		<p>Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p>		

	ФР	<p>Развивать физические качества.</p> <p>Формировать опорно-двигательную систему организма.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук.</p> <p>Обеспечить овладение основными движениями.</p> <p>Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.</p>	<p>9. Игра «Карусель».</p> <p>21.02</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>		
Д ень Защитни ка Отечест ва	ФР	<p>Развивать физические качества.</p> <p>Формировать опорно-двигательную систему организма.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук.</p> <p>Обеспечить овладение основными движениями.</p> <p>Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.</p>	<p>10. Подвижная игра «Жмурки».</p> <p>27.02</p>	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p>		

Д ень Защитни ка Отечест ва	ФР	<p>Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.</p>	<p>11. Эстафета с мячом «Передал — садись». 28.02</p>	<p>Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p>			
--	----	--	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты на февраль

Время проведения	Формы и средства реализации
В течение дня	<p>Чтение художественной литературы. Чтение отрывков из книги С.Ю.Баранова "Культура Вологодского края"; Разучивание стихотворений и песен Вологодских поэтов и композиторов; Чтение чувашских сказок и легенд ("Иван простак", "Красавица Плагги"). Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В утренний и вечерний отрезок времени	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, в сквере, детском городке). Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о современных профессиях (программист, менеджер, аудитор, дизайнер, аниматор, консультант риэлтор,).</p>
На прогулке	<p>Прогулки по посёлку, знакомство с его достопримечательностями. Сезонные наблюдения Помощь дворнику в уборке снега Организация народных игр «Города», «Платочек», «Не проспи» и др.</p>

Март

Темы недели «Международный женский день», «Народная игрушка, культура».

Тема Недели (месяца)	Образова тельная область	Группы образовательной области дошкольного образования	задачи образовательной ФГОС	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
					Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
					Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3		4	5	6	7
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.							
Международный женский день	Художественн о – эстетическое развитие	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства, формировать элементарные представления о видах искусства.	1 «Филимоновская игрушка» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества комплексные занятия 05.03 Изобразительная (лепка)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность, изящность.	Продолжать формировать умение передавать характерные выразительные образы.		
	Художественн о – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности	2 «Царевна- лягушка» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества комплексные занятия 19.03 Изобразительная	Учить создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна – лягушка». Лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали	Использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.		

			(лепка)			
Художественн о– эстетическое развитие	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	1 «Розы в подарок маме» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Занятия по изобразительной деятельности Стр.25 (апликация)	Закреплять умение симметричного вырезания из бумаги; навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации-мозаики, выполненной методом обрывания.	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений		
Художественн о– эстетическое развитие	Развивать самостоятельную творческую декоративно-орнаментальную деятельность.	2 «Звери у крутой горы» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Л.Г. Васильева стр. 64 (апликация)				Учить создавать орнаментальный образ путем повторения и чередования образов-символов узоров в строгой их очередности в четырех частях полосы бумаги.

Международный женский день	Художественно-эстетическое развитие..	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Рассматривание репродукции картины И.И. Левитана «Весна-большая вода» Стр.115 «Рисование с натуры весенней ветки». мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности Приобщение к искусству	Показать детям пробуждение природы весной, своеобразную ее красоту, выраженную в живописи.	Продолжить работу по формированию умения работать с красками.	
Народная игрушка, культура	Художественно-эстетическое развитие.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Портрет моей мамы» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности Стр.24 Рисование.	Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; Рисовать фигуру человека, соблюдая пропорцию строения тела.	Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре	

Народная игрушка, культура	Художественно-эстетическое развитие..	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать восприятие художественной литературы, фольклора, стимулировать сопереживание персонажам художественной литературы.	Рассматривание репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» Стр. 116 Перо ЖАР – ПТИЦЫ. Комплексные занятия Оформление выставок детского творчества Приобщение к изобразительному искусству	Учить детей понимать основную мысль произведения, углубить впечатления, связанные с приходом весны. Учить видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств.	Продолжать знакомство с хохломской росписью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок.	
Народная игрушка, культура	Художественно-эстетическое развитие.	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать восприятие художественной литературы, фольклора, стимулировать сопереживание персонажам художественной литературы.	«Земная жизнь Иисуса Христа, Его страдания и Воскресение». Рисование.			Раскрыть смысл и значение страданий и Воскресения Иисуса Христа. Приобщить детей к традиции празднования Пасхи на Руси через изобразительную и музыкальную деятельность. Продолжать учить анализировать свои поступки в отношении к сверстникам, родным, близким и другим людям согласно главной заповеди Иисуса Христа. Воспитывать нравственные и эстетические чувства. Развивать творческие и интеллектуальные способности детей.

		времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	творчество)	подделки из любого материала. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.		
Народная игрушка, культура	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Развивать воображение и творческую активность. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	3.«Увеличение и уменьшение числа в пределах 10». Игровое упражнение «Сломанная лесенка». Пункт 2.1. Стр.49 Открытка а «Вылупившийся цыпленок»». Игровая ситуация. Пункт 2.4. Стр.232. ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция	Прикладное творчество. Учить детей из целого листа путем складывания пополам создавать открытку; наметить на ней лицевую и внутреннюю сторону. Учить доводить свой замысел по оформлению открытки до конечного результата.	ФЭМП. Продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; Учить называть «соседей» данного числа; Развивать зрительный глазомер; Учить устанавливать логические связи и закономерности; Учить детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно; Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция)	Формировать познавательные действия, становление сознания. Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в	4.«Решение задач». Пункт 2.2. «Цыпленок из мятой бумаги». Игровая ситуация.	Прикладное творчество. Учить мастерить шарики путем раскатывания мятой бумаги на ладони. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.	Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание. Развивать внимание, память, логическое мышление	

		конструктивно-модельной деятельности.	Пункт 2.4. Стр. 249. (ФЭМП. Прикладное творчество).	ФЭМП. Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20.		
Международный женский день	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности. Формировать познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность.	1.«Назови число» Игровая ситуация. (1)с.123 «Суда» (2) с.44 ФЭМП. Конструирование . (интеграция).	ФЭМП: Продолжать учить самостоятельно составлять и решить задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Констр: Упражнять в сооружении различных судов.	ФЭМП: Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов	
Народная игрушка, культура	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности.	2.«Как узнать номера домов на новой улице» Игровая ситуация. (3)с.45 «Суда» (2) с.44 (ФЭМП. Конструирование) (интеграция)	Констр: Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче. ФЭМП: Учить детей составлять число из двух меньших чисел.	Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку.	

	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	3.«Как узнать номера домов на новой улице» Игровая ситуация. (3)с.45 «Суда» (2) с.44 (ФЭМП. Конструирование) (интеграция)	Констр: Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	ФЭМП: Учить детей составлять число из двух меньших чисел.	
Народная игрушка, культура	Художественно – эстетическое развитие(интеграция)	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.	4«Назови день недели» Игровая ситуация. (1)с.132 «Суда» (2) с.44 (ФЭМП. Конструирование) (интеграция)	ФЭМП: Продолжать учить самостоятельно составлять и решить задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Констр: Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	ФЭМП: Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	
Двигательная деятельность						
	Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта	1.«Будущие солдаты» Игровые упражнения с 59,2.2. 01.03 Двигательная	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках. Повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Закрепить умение комбинировать движения, проявляя творческие способности.	

Физическое развитие	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма.	2«Готовимся стать защитниками Отечества» Игровые упражнения с 60,2.2 Двигательная	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках.	Повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Формировать нравственные качества через подвижные игры.	
Физическое развитие	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма.	3.«Скоро мамин праздник» Игровая ситуация с 63,2.2 Двигательная	Повторить ходьбу со сменой движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков. Повторить упражнения на сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Формировать нравственные качества через народные подвижные игры.	
Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.	4 «Мы силачи» Игровая ситуация, с 61,2.2 Двигательная	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком.	Упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в об Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость рук.	
Физическое развитие		5.«Физкультурник и»Игры-соревнования с 62,2.2 Двигательная	Продолжать упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком Упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч	Закрепить умение придумывать собственные игры.	
Физическое развитие	Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	6Весна –красна» Игровая ситуация с 62,2.2. Двигательная	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой	Формировать привычку сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.	

Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	7«Всё для моей мамы» Проблемная ситуация с 64,2.2. Двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Воспитывать у детей уважение к народным традициям и обычаям	
Физическое развитие	Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	8.«Иван- простак» Игровые ситуации с 114,2.5.. Двигательная		Воспитывать интерес к чувашским подвижным играм.	Поддерживать у детей интерес к национальным подвижным играм, устному народному творчеству чувашей; упражнять в различных видах ходьбы и бега; закреплять умение лазать по шведской стенке.
Физическое развитие	Обеспечить овладение элементарными нормами и правилами.	9 «Волшебный прутик» Игры-соревнования С65,2.2 Двигательная	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами. Повторить упражнения на равновесие и прыжки	Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.	
Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	10«Весенние приключения» Игровая ситуация с 66,2.2 Двигательная	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»	Повторить игровое задание с метанием с прыжками. Развивать физические качества.	
Физическое развитие	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности .	11«Приключения продолжаются» Подвижные игры с правилами с 72,2.2 Двигательная	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием.	Повторить задание в прыжках, эстафету с мячом Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию физических качеств, координации движений.	

	Физическое развитие	Развивать физические качества	12«Нам это интересно» Игровые ситуации 73,2.2 Двигательная	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием.	Повторить задание в прыжках, эстафету с мячом	
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность.						
Международный женский день	Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Обогащать активный словарь.	1.«Повторение алфавита».Речевая ситуация Игра « Цепочка слов». Н.С. Варенцова Стр. 104 (Подготовка к обучению грамоте)	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв.	Повторение пройденных букв. Повторение пройденных грамматических правил. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи	
	Речевое развитие	Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.	2.«Знакомство с буквой Б». Работа с предложением «У Бори белка». Комплексные занятия Стр.98 (Подготовка к обучению грамоте)	Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Развивать навыки правильного грамматического строя речи.	Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.	

Речевое развитие	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	3.Чтение отрывка из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Истоковедение. Том 11. С.301 Подготовка к обучению грамоте)			Продолжать знакомство детей с творчеством Великого русского поэта А.С. Пушкина; учить замечать и использовать выразительные средства языка; уточнить понимание значения слов:»корабельщики», «благословение», «с иконой чудотворной».
Речевое развитие	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	4.«Знакомство с буквой Ц». Игра «Цепочка слов».Речевая ситуация Н.С. Варенцова Стр. 101 (Подготовка к обучению грамоте)	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Овладение послоговым и слитным способам чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. Продолжать учить подбирать определения , синонимы и антонимы к заданным словам.	Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.	
Речевое развитие.	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	1.«Мамин праздник»- «Аннесен уяве» Конспекты занятий по чувашскому языку писательный рассказ по картине Комплексные занятия (Развитие речи. Обучение чувашскому языку).	Познакомить с содержанием картины И. Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Продолжать обучать составлению рассказа из личного опыта на тему: «Моя мама».	Упражнять в нахождении слов с определенным звуком в предложениях.	Познакомить детей с новыми лексическими единицами: сепес, чипер, чечек, ачаш, ачашшан, таван. Учить понимать значение родственных слов ачаш-ачашшан. Обучать составлению описательных рассказов о своей маме, бабушке, используя знакомые и новые слова. Упражнять в нахождении слов с определенным звуком в предложениях. Вызвать добрые, нежные чувства к матери, бабушке.

Речевое развитие.	Обогащать активный словарь.	2.«Суркунне» Конспекты занятий по чувашскому языку Игровая ситуация Стихотворение С. Есенина «Береза».Комплек сные занятия Стр. 201 (Развитие речи. Обучение чувашскому языку).	Учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел стихотворения. Упражнять в умении с естественной интонацией внятно и отчетливо произносить слова, слоги и словосочетания	Закреплять умения детей читать наизусть стихотворения на родном языке	Учить делать простые выводы на чувашском языке. Познакомить с новыми словами и ввести в разговорную речь: ешель, сенкер, пелет.
Речевое развитие.	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	1Рассказ по мнемотаблице «Рукавичка» Конспекты занятий по развитию речи с использованием приемов мнемотехники. Т. Полянская (Развитие речи. Художественная литература).		продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление; формировать умение соотносить знаковые символы с образами.	развивать словарный запас — подбирать слова, обозначающие действие (глаголы); закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает.
Речевое развитие.	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	2. «Знакомство с буквой Х» Игра-загадка Речевая ситуация Н.С. Варенцова Стр.102 Развитие речи.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв	Закрепить умение проводить звуковой анализ слов. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.	

Познавательльно-исследовательская деятельность. Изобразительная

<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)</p>	<p>Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>1.«Оседлые птицы». (5, с. 46).Рисование «Много солнц обогревает вспаханную землю». Игровая ситуация (2, с.68) (Ознакомление с миром природы. Рисование)</p>	<p>Развитие исследовательского интереса к изменениям зимней погоды. Продолжать учить создавать линейный орнамент из художественных элементов, заключенных между двумя линиями, путем повторения и чередования их в строгой очередности в четырех частях полосы бумаги.</p>	<p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах. Формировать представления о народных приметах на основе наблюдений за птицами.</p>	
<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)</p>	<p>Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>2.«Птицы прилетели – весну принесли. Удивительный мир птиц». Беседа. (6, с.259) (Ознакомление с миром природы. Рисование)</p>	<p>Рассказать о дне 22 марта- дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами; наблюдать за растениями и животными. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p>	<p>Развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки.</p>	
<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)</p>	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания.</p>	<p>3. «Австралия». Рисование с натуры. Беседа. (6, с.180) (Ознакомление с миром природы. Рисование)</p>	<p>Расширять представление о материках; познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка.</p>	<p>Учить рисовать керамическую фигуру, передавая плавность форм и линий.</p>	
<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)</p>	<p>Развивать воображение и творческую активность.</p>	<p>4. «Уголок планеты, где мы живем». «Сказочный дворец». Беседа. (6, с.196) (Ознакомление с</p>	<p>Познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>Формировать представление об экологических проблемах родного города.</p>	

			миром природы. Рисование)			
Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	1.«Домашнее тепло» Истоковедение, Том 11,с. 225 (Ознакомление с предметным окружением, социальным миром).				Формировать представление о семье, домашнем уюте, доброте и красоте. Воспитывать культуру чувств, пробуждать интерес к древним корням.
Познавательное развитие.	Формировать познавательные действия, становление сознания.	«Уголок планеты, где мы живем». «Сказочный дворец». Беседа.(6, с.196) (Ознакомление с миром природы.)	Познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю.	Формировать представление об экологических проблемах родного города. Развивать интерес к родному краю.		
Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	2.«Растения и жизнь на земле». Иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек-горбунок» Беседа.(6, с.225) (Ознакомление с предметным окружением, социальным миром).	Дать представление о простейшей пищевой цепочке трава-травоядное-хищник. Развивать воображение и творчество. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный мир и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле..		
Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	2.Праздник «веснянка». Уголок групповой комнаты. Беседа.(6, с.241) (Ознакомление с миром природы.)	Познакомить с весенним праздником «Веснянка»; развивать наблюдательность детей.	Расширять представление о народных праздниках; представления дошкольников о весенних изменениях в природе.		

Апрель
Темы недели «Весна», «Мое здоровье».

Тема Недели (месяца)	Образовательная область	Группы образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
1	2	3	4	5	6	7
День народного единства	Художественное – эстетическое развитие	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства, формировать элементарные представления о видах искусства.	«Цветы в вазе» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Комарова Стр.27 Изобразительная (лепка)	. Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину.	Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	
	Художественное – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности	Рассматривание репродукции картины И.И. Левитана «Весна – большая вода» (4) стр.102 «Ваза с ветками» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	. Учить детей рисовать с натуры, передавать форму вазы, конструкцию веток.	Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Продолжать знакомить с художниками и их картинами.	
	Художественное – эстетическое развитие	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	«Персонаж любимой сказки» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Комплексные занятия стр. 281 Изобразительная(лепка)	Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенным ранее приемами лепки из целого куска; развивать		

				мелкую моторику, глазомер, самоконтроль		
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать самостоятельную творческую декоративно-орнаментальную деятельность.	«В синем небе голосок, будто крошечный звонок»Рассматривание иллюстраций Комплексные занятияСтр.91Нарисуй, что ты хочешь, красивое» (2) стр. 23	Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей.	Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	
День толерантности. Доброта	Художественно-эстетическое развитие..	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Рисуем иллюстрации к сказке «Василиса Прекрасная» истоковедение 19.04	Учит использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа		
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	"Рисуем сказку" Конспект по театрализованной деятельности.	Приобщать детей к театрализованной деятельности; учить передавать эмоционально образ и действие героев. Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих; показать особенности штриховальных движений, выразительные возможности штриха при создании образа.		
День матери	Художественно-эстетическое развитие.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности	«Зоопарк» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Комплексные занятия стр. 298 Изобразительная (лепка)	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных их относительную величину	Свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные	

		изобразительной деятельности.			приемы, усвоенные ранее.	
Художественно-эстетическое развитие..	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать восприятие художественной литературы, фольклора, стимулировать сопереживание персонажам художественной литературы.	«Парад на Красной площади» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности Стр.33 Изобразительная (аппликация)	. Закреплять навыки аппликации в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.			
Художественно-эстетическое развитие.	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать восприятие художественной литературы, фольклора, стимулировать сопереживание персонажам художественной литературы.	Лепка «Девочка пляшет» 30.04 Изобразительная (лепка) Т.С. Комарова С. 103	Развивать умение детей создавать изображение человека в движение. Учить передавать позу, движения. закреплять умение передавать соотношение частей по величине			

<p>День народного единства</p>	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания.</p>	<p>«Четные и нечетные числа». Игровое упражнение «Чет-нечет». И.А.Помораева Стр.50. Вертолет из ракушек». Комплексное занятие Стр. 222.</p>	<p>Продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; Учить называть «соседей» данного числа; Познакомить детей с четными и нечетными числами; Развивать зрительный глазомер; Учить устанавливать логические связи и закономерности; Учить детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно; Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>		<p>Прикладное творчество. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы, развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.</p>
	<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие(интеграция)</p>	<p>Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p>	<p>«Счет и сравнение количества» Оригами «Лисичка»». Игровая ситуация. Комплексное занятие Ст. 267. 10.04</p>	<p>ФЭМП. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение</p>		<p>Прикладное творчество. Учить сделать заготовку по чертежу, складывать из бумаги фигурки, точно выполнять словесную инструкцию, развивать логическое мышление, мелкую моторику</p>

День толерантности. Доброта	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Развивать воображение и творческую активность. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	«Состав чисел в пределах 10». И.А. Помораева Стр. 40 Игровая ситуация.«Декоративный коллаж» Комплексное занятие Стр..133.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умение ориентироваться на тетради в клетку. Уточнить представления об объёмных и плоских геометрических фигурах.		Прикладное творчество. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы, развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция)	Формировать познавательные действия, становление сознания. Реализовать самостоятельную творческую деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.	. «Состав чисел в пределах 10». « Игрушки» Игровая ситуация. Комплексное занятие с.104	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.		Прикладное творчество. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы, развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.
День матери	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности. Формировать познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность.	«Пальчики-пятерки» Игровая ситуация.с.136 Комплексные занятия «Железные дороги» И.А. Помораева В.А.Позина Формирование элементарно-математических представлений с.50	ФЭМП: Продолжать учить самостоятельно составлять и решить задач на сложение и вычитание в пределах10. Констр: Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним	ФЭМП: Закреплять умение называть дни недели; месяцы и времена года	

	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности.	«Сломанная лесенка» Игровая ситуация.с.49 «Железные дороги» с.50 И,А,Помораева В.А.Позина Формирование элементарно-математических представлений	Констр: Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений.		
День народного единства	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Найди пропущенные числа» Игровая ситуация. Комплексные занятия с.145 «Железные дороги» И.А.Помораева В.А Позина Формирование элементарно-математических представлений с.50	ФЭМП: Продолжать учить самостоятельно составлять и решить задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Констр: Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений.	ФЭМП: Закреплять представления об объемных и плоскостных геометрических фигурах	
День толерантности. Доброта	Художественно – эстетическое развитие(интеграция)	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.	«Измерь дорожки» Игровая обучающая ситуация.с.52 «Железные дороги» с.50 И.А.Помораева В.А,Позина Формирование элементарно-математических представлений 25.04	Констр: Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений.		

День матери	Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта	«Волшебное путешествие» Игровая ситуация (конспект занятия) 02.04.	Развивать интерес к русским народным играм, желание использовать их в самостоятельной деятельности, развивать физические качества.		
	Физическое развитие		«Галопом по Европе» Игровая ситуация с элементами театрализации (конспект занятия) 03.04.	Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, менять направления движений в соответствии сигналом воспитателя.		
	Физическое развитие	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма.	«Играем в мордовские игры» Игровая ситуация (конспект занятия) 06.04.	Развивать интерес к мордовским национальным играм, желание использовать их в самостоятельной деятельности.		
	Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.	«Родительские нивы и луга не забывай никогда» Игровые упражнения И.В Махалова с .77 9.04.	Воспитывать интерес к традициям чувашского народа	Показать детям эволюцию развития народных подвижных игр; использовать игры, как стимулятор для развития физических качеств. Упражнять в умении забрасывать мяч в баскетбольное кольцо. Воспитывать	

					любовь к народным играм и желание сохранить их для будущих поколений.	
Физическое развитие		«К бабушке пешком» Игровая ситуация Л.И Пензулаева с 73	Повторить упражнения в беге и на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.		Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности
Физическое развитие	Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	«Масленичные ряженые» Проблемная ситуация с 227	Воспитывать интерес к народным обычаям и традициям			
Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	«Проводы масленицы.» Подвижные игры с правилами И. В.Махалова с 227	Воспитывать интерес к народным обычаям и традициям.			
Физическое развитие	Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	«Весенние приключения» Игровая ситуация Л.И Пензулаева С. 74	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную;		Повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом	
Физическое развитие	Обеспечить овладение элементарными нормами и правилами.	«Солнечный зайчик» Игровая ситуация Л.И Пензулаева с 75	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную		Повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом	
Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	«Весеннее солнышко» Игры- соревнования Л.И Пензулаева с 75	Развивать ловкость в заданиях с мячом.		Упражнять детей в беге, в прыжках.	Вызвать интерес к марийской национальной культуре , воспитание смелости, мужественности , ловкость, стремление к победе.
Физическое развитие	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности .	«Проверить скафандр» Игровые упражнения Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную		Повторить упражнения в ползании и на сохранение	Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

			с76 24.04.	цель.	равновесия при ходьбе по повышенной опоре	
	Физическое развитие	Развивать физические качества	«Будь сильным» Игровая ситуация Л.И Пензулаева с 78 27.04.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель	Повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре	
Мое здоровье	Речевое развитие	Обогащать активный словарь.	«Асанне уява килне». Конспекты занятий по чувашскому языку Игровая ситуация Пересказ сказки «У страха глаза велики». Комплексные занятия Стр. 210	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку; развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.	Развивать диалогическую речь, правильно произносить и составлять повествовательные предложения, используя знакомые слова.	
	Речевое развитие	Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.	«Знакомство с буквой Х» Игра-загадка Речевая ситуация Н.С. Варенцова Стр.102 4.04	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв.	Закрепить умение проводить звуковой анализ слов.	

Речевое развитие	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	.Составление рассказа «Мой щенок». Речевая ситуация Комплексные занятия Стр. 300 11.04	Учить анализировать слова с буквой «Ь»; познакомить с ее особенностями и местом в словах.	Закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку; формулировать личную оценку поступков героев.	Формировать умение составлять предложения из набора слов. Закреплять навыки в составлении сказки на предложенную тему. Учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных
Речевое развитие	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	.«Знакомство с буквой П». Работа с предложением «Петя летел к папе». Речевая ситуация Н.С. Варенцова Стр. 97	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.	. Развивать умение подбирать слова с заданным звуком.	
Речевое развитие	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	На рыбалке»- «Пулара»Конспекты занятий по чувашскому языку Беседа Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок» Комплексные занятия	Учить определять жанр художественного произведения, последовательно передавать содержание сказки при пересказе.	Упражнять в пересказе простых коротких произведений, развивать интонационную выразительность речи. Развивать фонематический слух и восприятие.	
Речевое развитие.	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	«Путешествие в сказку» Н.С. Варенцова, стр. 104 25.04	Продолжать формировать грамматический строй речи; закреплять умение вслушиваться в звучание слова.	Закреплять умение делить слова на слоги, используя модель слова.	
Речевое развитие.	Обогащать активный словарь.	«Путешествие по страницам букваря И.Я.Яковлева»	Повышать интерес к изучению родного края.	Обогащать знания фольклорных произведений народов Чувашии.	Ввести в активный словарь детей новые лексические единицы: сывлаш, купа,

			Е.И.Николаева , стр.50.			купала.секле. Продолжать учить произносить внятно и отчётливо чувашские слова и словосочетания в диалогах, в данной ситуации. Упражнять в составлении предложений из 3-4 слов различных конструкций. Закрепить слова: хел, хелле, юр.Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки.
Речевое развитие.	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	4.«Асанне уява килне.» Конспекты занятий по чувашскому языку Игровая ситуация «Стихи о весне»Комплексные занятия Стр. 284	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять стихотворении выразительные средства	Формировать у дошкольников желание активно участвовать в речевом общении на родном и чувашском языках.		
Познавательное развитие. Художественно- эстетическое развитие (интеграция)	Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	«Растения и жизнь на земле». Иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек-горбунок» Беседа. В.В.Гербова с.25	Дать представление о простейшей пищевой цепочке трава-травоядное- хищник. Развивать воображение и творчество.	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный мир и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле.		
Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о себе, других	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит».	Закреплять умение передавать свое отношение к	Развитие воображения и		

	Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	с.48 Рисование «Три солнца на поясном украшении «сара». Игровая ситуация. с.86	природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.	творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края. Развивать способность художественного восприятия орнаментального образа в одном из поясных украшений «сара».	
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Формировать познавательные действия, становление сознания.	«Лесные помощники». Беседа. Театрализованная деятельность. с.45 19.04.	Расширять знания о насекомых и птицах, их месте в экосистеме леса. Формировать представления о труде лесника. Развивать артистические способности.	Формировать предпосылки экологического сознания, показать последствия невыполнения правил культурного поведения человека в природе.	
Дата	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Развивать воображение и творческую активность.	«Растения рядом с нами». Рисование с натуры «Комнатное растение» Беседа. с.279 26.04	Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей, цветков.	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста нужны свет, влага и тепло, почва;	Знакомство с чувашскими народными приметами о погоде на родном языке. Продолжать учить создавать линейный орнамент из художественных элементов.
			«Царство растений» О. В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением	Обобщать знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья,	Закрепить знания о травах. Обобщить о том, что на нашей планете существует	

			С. 49 2.04.	кустарники, травянистые растения.	огромное царство растений.	
			«Космос» Игровая обучающая ситуация О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением(с.53)	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	Развивать интерес к познанию окружающего мира.	
			«Народное погодоведение». «Птицы-метеорологи». Игра-исследование. О.В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	Знакомство с народным весенним календарем долгосрочных примет о погоде.	
			«Путешествие в прошлое счетных машин» О. В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружениемСт. 51	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком.	Развивать интерес к познанию окружающего мира	
			«Путешествие в прошлое светофора» О. В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр 54	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человека. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира		
		4.04«Весна» Музыкальная игра 1.Слушание: -Восприятие	«Песня жаворонка» И.П Чайковский, «Жаворонок»М.Глинка «Лесенка» муз. Е.Тилической.	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии вверх и	Формировать умение различать в одинаковых по названию песнях	

	<p>музыкальных произведений - Развитие голоса и слуха</p> <p>2. Пение - усвоение песенных навыков</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения: - танцы</p> <p>- игра на инструментах</p>	<p>«Солнце улыбается» сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Парный танец» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Светит солнышко» р. н. м.</p>	<p>вниз.</p> <p>Учить детей воспринимать песню веселого характера.</p> <p>Формировать навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием)</p> <p>Познакомить детей с песней, развивать чувство ритма, учить опускать молоточек точно по центру пластинок металлофона.</p>	<p>различия музыкальных оттенков.</p>	
	<p>05.04 «Весна» Музыкальная игра</p> <p>1. Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Развитие голоса и слуха</p> <p>2. Пение - усвоение песенных навыков</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения: - танцы - игра на инструментах</p>	<p>«Песня жаворонка» И. П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка</p> <p>«Лесенка» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Солнце улыбается» сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Парный танец» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Светит солнышко» р. н. м.</p>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p>Формировать умение исполнять песню легким звуком, более напевно запев и подвижно – припев.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить детей петь и исполнять песню на металлофоне четко</p>	<p>Учить передавать настроение музыки, ее смену настроения в импровизации танцевальных движений.</p>	
	<p>11.04 «Весна» Музыкальная игра</p> <p>1. Слушание: - Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«Песня жаворонка» И. П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка</p> <p>«Солнце улыбается»</p>	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная</p>	<p>Учить слова песни «Солнце улыбается» сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой</p>	

	<p>2.Пение - усвоение песенных навыков</p> <p>3. Музыкально ритмические движения: -танцы</p>	<p>сл.Л.Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>«Парный танец» муз. Е. Тиличеевой.</p>	<p>фраза). Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен. Учить придумывать движения к танцу.</p>		
	<p>14.04 №62 «Весна» Музыкальная игра</p> <p>1.Пение - усвоение песенных навыков</p> <p>2.Музыкально-ритмические движения: - танцы</p>	<p>« Солнце улыбается» сл.Л.Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>« Парный танец» муз. Е. Тиличеевой.</p>	<p>Развивать у детей самостоятельное исполнение песни и танца без помощи воспитателя.</p>		
	<p>18,19.04</p> <p>1.Слушание: -Восприятие музыкальных произведений</p> <p>2.Пение - усвоение песенных навыков</p> <p>3. Музыкально ритмические движения: -пляски</p> <p>-игровые упражнения</p>	<p>«Марш», муз. С. Прокофьева «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой.</p> <p>«Хлоп-хлоп-хлоп», зет.нар. мелодия, обраб. А. Роомере легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского</p>	<p>Усвоение навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Усвоение танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Упражнять в легком беге под веселую музыку</p>		
	<p>25.04 «В гостях у бабушки» Музыкальная игра</p> <p>1.Слушание: -Восприятие музыкальных произведений</p> <p>2.Пение - усвоение песенных навыков</p> <p>3. Музыкально-</p>	<p>«Дудочка» обр. Ф. Павлова.</p> <p>« Концерт на речке» сл.Ю Петрова, муз.В, Салихова.</p> <p>«Чувашский танец» ч.н.м</p>	<p>Формировать умение узнавать чувашский мотив музыки по вступлению. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Учить выполнять</p>		

		ритмические движения: -танцы		мальчиков присядку и хлопки		
		26.04«В гостях у бабушки» Музыкальная игра 1.Слушание: -Восприятие музыкальных произведений 2.Пение - усвоение песенных навыков 3. Музыкально-ритмические движения: -танцы - игра	«Дудочка» обр. Ф. Павлова. « Концерт на речке» сл.Ю Петрова, муз.В, Салихова. «Чувашский танец» ч.н.м «Качага» А.Токарев- С.Шавли.	Продолжать формировать умение узнавать чувашский мотив музыки по вступлению, способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него, выполнять мальчиков присядку и хлопки . Побуждать к инсценированию содержания песни изображать барашков.		

<p>В течение дня</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>С. Городецкий «Первый снег», С. Романовский «На танцах», Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болгарского И. Токмаковой., А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Кто на крыше» и др.</p>
<p>В утренний и вечерний отрезок времени</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p> <p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, в сквере, детском городке).</p> <p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>

Май

Темы недели «День Победы», «До свидания, детский сад».

Тема Недели (месяца)	Образовательная область	Группы образовательной области дошкольного образования задачи ФГОС	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.							
Международный женский день	Художественно – эстетическое развитие	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства, формировать элементарные представления о видах искусства.	1.«Наши друзья» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Изобразительная (лепка)	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного в движении, передавать форму и пропорции частей тела; упражнять в использовании разных приемов лепки; закреплять умение располагать фигуры на подставке.		Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Самолёт» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Один-много» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения .Стр .5
	Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного	2. Лепка по замыслу» мастерская по изготовлению		Развивать творческую активность, чувство композиции.	Учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Вот такая дудка»

		образа декоративной деятельности	продуктов детского творчества стр. 28 Комарова Т.С. Изобразительная (лепка) 21.05.			персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее	Цель-согласовывать движения и речь Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Кролик жуёт» Цель - формировать правильное звукопроизношение Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.12 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения. Стр. 4
Художественно–эстетическое развитие	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	1«Тихо ночь ложиться на вершины гор» Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 86 Аппликация. 14.05.				Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Замочек» Цель-развивать мелкую моторику, координации движений. Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Заморозим ладошку» Цель- координировать речь и движение. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.5 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения. Стр .9

Художественно-эстетическое развитие	Развивать самостоятельную творческую декоративно-орнаментальную деятельность.	2.«Аппликация по замыслу» мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Стр.21 (аппликация)	Учить определять содержание своей работы; выбирать знакомые приемы аппликации.	Развивать видеть лучшие работы, творческие способности	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Крепкое рукопожатие» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Где кто живет?» Цель- закрепить и уточнить знания о домашних животных. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .6
-------------------------------------	---	--	--	--	---

Международный женский день	Художественно-эстетическое развитие..	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	<p>1..Расматривание репродукций картин И.Е. Репина «Стрекоза», М.К. Копытцевой «Сашенька», В.А. Серова «Мика Морозов».</p> <p>Рисование по замыслу «Родная страна»Комплексные занятия</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	Продолжать учить выделять средства изображения различных движений человека, передающих его настроение.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Кулак-кольцо» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. Упражнение «У кого кто?» Цель- развивать координацию речи с движениями Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные –голосовые упражнения. Стр .5</p>
----------------------------	---------------------------------------	---	---	--	--	---

Народная игрушка, культура	Художественно-эстетическое развитие.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	2.«Вспаханная земля». Рассмотрение работ народных мастеров Л.Г. Васильева стр. 67 Рисование 10.05			Формировать представление о земледелии как основном занятии чуваш в далеком прошлом. Подводить к пониманию параллелей между искусством чувашского орнамента и устным народным творчеством. Учить рисовать образ-символ чувашского узора.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Футбол» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. Упражнение «У кого кто?» Цель- развивать координацию речи с движением Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.14 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные –голосовые упражнения. Стр .5
----------------------------	--------------------------------------	---	---	--	--	--	--

Народная игрушка, культура	Художественно-эстетическое развитие..	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать восприятие художественной литературы, фольклора, стимулировать сопереживание персонажам художественной литературы.	3.«Театр» Комплексные занятия Игра-путешествие Стр.136 «Кукла в женском национальном костюме» (2) Стр. 10 Рисование	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развить фантазию, изобразительность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорции частей.	Закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.		Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. «Точки-крестики» Цель: учить ориентироваться в клетке. Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Один много» Цель-учить образовывать существительные в форме множественного числа. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.6 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .8
----------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	--	---

Народная игрушка, культура	Художественно-эстетическое развитие.	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать восприятие художественной литературы, фольклора, стимулировать сопереживание персонажам художественной литературы.	2.«Круглый год» Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Комплексные занятия Стр. 93 Рисование	Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе.			Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. упражнение «Забор» Цель-формировать навык двигательной функции кисти рук. Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Лошадка» Цель- формировать правильное звукопроизношение.Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.6 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .4
Познавательно-исследовательская деятельность. Конструктивно-модельная (интеграция). Познавательно-исследовательская деятельность. Изобразительная (Прикладное творчество) (интеграция)							

Международный женский день	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать познавательные действия, становление сознания.	1.«Выполни задание» Игровая обучающая ситуация. (1)с.153 «Творим и мастерим» (2) с.53 ФЭМП. Конструирование. (интеграция).	ФЭМП: Знакомство с разнообразными треугольниками Обучение умению изображать треугольники с помощью линейки. Констр: Развивать детское творчество, конструкторские способности.	ФЭМП: Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е: артикуляционная гимнастика «Окошко» Цель-отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. укреплять мышцы языка. Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Бульдог» Цель-тренировать подъём языка с одновременным выполнением более тонких движений. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику..Стр. 12 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения. Стр.19
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие(интеграция)	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,	2.«Узнай длину ленты»)с.53 «Творим и мастерим» Игровая обучающая ситуация. с.53 ФЭМП. Конструирование. (интеграция)	ФЭМП: Учить детей понимать количественные отношения между числами первого десятка. Констр: Развивать детское творчество, конструкторские способности.		Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Скажи подружке?»

		числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).					Цель- развивать координацию речи с движением. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения Стр.5
Народная игрушка, культура	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Развивать воображение и творческую активность. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	3.«Палочки можно складывать» Игровое упражнение с.56 «Творим и мастерим» Игровая обучающая ситуация. с.53 ФЭМП. Конструирование. (интеграция)	ФЭМП: Учить детей находить полоски, по сумме равные двум данным. Констр: Развивать детское творчество, конструкторские способности.			Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Гусь» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. Игра »Сказочка указочка» Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.14 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения. Стр.4
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(инт	Формировать познавательные действия, становление сознания. Реализовать самостоятельную	4.«Палочки можно вычитать» Игровое упражнение с.57	ФЭМП: Учить детей находить разность чисел Констр: Развивать детское творчество, конструкторские способности. Закреплять умение			Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации

	еграция)	творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.	5.«Творим и мастерим» Игровая обучающая ситуация. с.53 ФЭМП. Конструирование. (интеграция) 30.05.18.	собирать оригинальные по конструктивному решению модели		движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Ловкие руки» Цель- формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения. Стр.5
--	----------	---	---	---	--	---

Международный женский день	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности. Формировать познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность.	6.«Детская железная дорога» Логические задачи с.61	ФЭМП: Учить детей решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации. Понимать условие предложенной задачи и выполнять ее решение самостоятельно. Конструирование: Развивать детское творчество, конструкторские способности. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели	Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Парочка» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. «Посади лису в клетку» Цель- развивать сообразительность, активизировать словарь. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.16 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения. Стр.5
----------------------------	---	---	--	--	---	---

Народная игрушка, культура	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Формировать способности к созданию выразительного образа декоративной деятельности.	1.. «Состав чисел в пределах 20». «Разные игрушки» Игровая ситуация. с.134 ФЭМП. Прикладное творчество. (Интеграция).	ФЭМП. Повторить количественный и порядковый счет в прямом и обратном порядке в пределах 20, состав чисел в пределах 20. Прикладное творчество. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы, развить фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Упражнять в умении ориентироваться в тетради в клетку.	Закрепить представление о свойствах предметов, сложения и вычитания групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Подарок мишке» Цель-развивать мелкую моторику. Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Катушка» Цель: Развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр.37.
----------------------------	--	---	---	---	--	---	--

<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.</p>	<p>2. «Состав чисел в пределах 10». Стр.267. Цветочная полянка (оформление коллективной композиции) Игровая ситуация. ФЭМП. Прикладное творчество. (Интеграция).</p>	<p>Прикладное творчество. Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.</p>	<p>ФЭМП Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 15. Закрепить представление о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. Умение считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20. Пользоваться порядковыми и количественными числительными.</p>	<p>Упражнять детей в умении двигаться в заданном направлении.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «В гости к пальчику большому» Цель- формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Назови одним словом» Цель- учить образовывать сложные слова и множественное число имен существит Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.14 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр 5.</p>
---	--	---	--	--	---	---

Народная игрушка, культура	Художественно – эстетическое развитие(интеграция)	Реализовать самостоятельную творческую деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.	3.«Измерение длины». Игровое упражнение «Узнай длину ленты». Стр.53. Игровая ситуация «Пароход с 2 трубами». Стр.100. ФЭМП. Прикладное творчество. (Интеграция).	Прикладное творчество. Повторить складывание квадратного листа в разных направлениях. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы, развить фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	.Учить понимать количественные отношения между числами первого десятка; Учить находить связь между длиной предмета, размером мерки и результатам измерения	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Ловкие руки» Цель-формировать навык ритмичность двигательной функции кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Жуём блинчик» Цель-Научить распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения. Стр .38
----------------------------	---	---	---	---	--	--

Художественно – эстетическое развитие(интеграция)	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.	4.«Математические действия ». Игровое упражнение «Палочки можно вычитать и складывать». Стр.57. Игровая ситуация. « Времена года» (коллаж из ткани.) ФЭМП. Прикладное творчество. (Интеграция).	<p>Прикладное творчество. Учить детей выполнять коллаж с помрщью ткани, фурнитуры; закреплять умение резать лоскуты ткани.</p> <p>Совершенствовать навыки работы по подбору цветовой гаммы композиции. Развивать умение работать в коллективе и проявлять уважение при слушании сверстников.</p>	<p>Учить ориентироваться в пространстве; Развивать количественные представления детей; Учить находить полоски, по сумме равные двум данным. Учить находить разность чисел.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Подарок мишке» Цель-развивать мелкую моторику. Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Катушка» Цель: Развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр.37</p>
---	---	--	---	--	--	---

Двигательная деятельность

Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта	1. "Будущие космонавты» Проблемная ситуация с78,2.2	Упражнять детей в беге на скорость.	Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом	Упражнять в равновесии.	
---------------------	--	---	-------------------------------------	--	-------------------------	--

Физическое развитие	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма.	2. «Дождик, дождик на дворе, в спортивном зале есть что делать детворе» Игровые упражнения с79,2.2	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку.	Повторить упражнения на равновесие и прыжки	Совершенствовать технику основных движений(добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их исполнения).	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Бегают человечки» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Погреем ладошки» Цель- формировать навык ритmicность двигательной функции кисти рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.12 Пункт 2.3. Стр.101. гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .11
Физическое развитие	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма.	3. «В народе найдутся сильнее сильного, умнее умного». «Гора Вайдармина» Игровая ситуация с87,2.8 08.05.		.Воспитывать интерес к чувашским видам спорта.	Закрепить умение придумывать собственные игры. Знакомить с известными чувашскими спортсменами (В. Егорова, Е.Николаева, Ю. Леонтьев, О. Иванова В.Андреев), с достижениями земляков в	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Коготки» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Погреем ладошки» Цель- формировать навык ритmicность двигательной функции кисти рук Т.А.Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7

						различных видах спорта, поддерживать совместное участие детей и родителей в спортивных состязаниях, днях здоровья, проводимых в республике.	В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно-
Физическое развитие	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.	4. «Передача мячей» Игровая ситуация с 80,2.2	Продолжать повторять ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку.	Продолжать повторять упражнения на равновесие и прыжки	Совершенствовать технику основных движений.	–голосовые упражнения. Стр .5	
Физическое развитие		5.Мы поедем утром ранним» Подвижные игры с правилами с 80,2.2 14..05.		Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; игровые задания в прыжках, с мячом.	Закрепить умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Крепкое рукопожатие» Цель- развитие координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Обезьянка Цель: отрабатывать движение языка вниз, Укреплять мышцы языка. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые	

							упражнения. Стр 18
Физическое развитие	Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	6. «Перетягивание в кругу» Подвижная игра				Воспитывать интерес к чувашским видам спорта.	Познакомить с национальной борьбой-керешу .Разучить жеребьёвку «Руки вперёд» 24
Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	7.. «Костёр здоровья» Игры-соревнования в беге и борьбе; подвижная игра «Лошадки». 2.8				Расширять знания о чувашских спортсменах.	Рассказать о традиционных соревнованиях праздника, награждении победителей; испытание и очищение костром. 25
Физическое развитие	Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	8. «И наступило лето» Игровая ситуация с.81,2.2 21..05.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге.	Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Замок» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Хомяк» Цель-укреплять мускулатуру языка и щёк, развивать произвольные движения языка. Т.А.Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .21	
Физическое	Обеспечить овладение	.9. «Встреча с			Воспитывать любовь и	Упражнять в	Индивидуальная

	развитие	элементарными нормами и правилами.	Селиме» «Займи место» Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно- методическое пособие .- Чебоксары; Новое время.,2006 с 95 22.05.		уважение к традициям чувашского народа.	различных видах ходьбы и бега; закреплять умения ходить по гимнастической скамейке перекатом с пятки на носок, ползать на животе; развивать выразительность движений в исполнении элементов чувашского народного танца; углублять знания детей об отражении в чувашских сказках народных представлений	коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Ножницы» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение Часики» Цель- формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения .Стр .10
	Физическое развитие	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	10. «Мы победители» Игры- соревнования с.82,2.2	Повторить игровое упражнение с бегом; задания с мячом, с прыжками.	Развивать физические качества.	Формировать у детей нравственные качества через татарские народные подвижные игры, народный фольклор и традиции.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Заморозим ладошку» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Болтушка» Цель-

							<p>формировать навык ритmicность двигательной функции кисти рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.11 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр.14</p>
Физическое развитие	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности .	11. «На месте не стоим, вращаемся и бежим» Игровые упражнения с.83,2.2 28.05.	Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Повторить упражнения в ходьбе и беге.	Совершенствовать технику основных движений.	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Чистим зубы снаружи» Цель- отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .29</p>	
Физическое развитие	Развивать физические качества	12. «На месте не стоим, вращаемся и бежим»	Продолжать упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Продолжать повторять упражнения в ходьбе и беге.	Учить детей характеризовать свое здоровье во	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая	

			Игровые упражнения с.84,2.2. 29..05.			время подвижной игры.	игра «Коготки» Цель-развитие координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Погреем ладошки» Цель- формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .
--	--	--	--------------------------------------	--	--	-----------------------	---

Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность.

Международный женский день	Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Обогащать активный словарь.	1..Знакомство с йотированной функцией буквы Ю». Речевая ситуация Н.С. Варенцова Стр. 79 09.05 Подготовка к обучению грамоте.	Учить выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков.	Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Забор» Цель- формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук Т.А.Ткаченко Развиваем

							мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .5
Речевое развитие	Формировать звуковую аналитико- синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.	2.«Знаком ство с гласными буквами Э,Е». Звуковой анализ слова «эхо» Беседа Н.С. Варенцова Стр. 81 Подготов ка к обучению грамоте.	Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Упражнять в делении слова на слоги.	Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Желобок» Цель-согласовывать движение и речь. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр.10	

Речевое развитие	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	3.Чтение отрывка из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Истоковедение. Том 11. С.301(Подготовка к обучению грамоте)			Продолжать знакомство детей с творчеством Великого русского поэта А.С. Пушкина; учить замечать и использовать выразительные средства языка; уточнить понимание значения слов:»корабельщики», «благословение», «с иконой чудотворной».	Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность.
Речевое развитие	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	4.«Повторение алфавита». Игра «Цепочка слов». Речевая ситуация Н.С. Варенцова Стр. 104		Повторение пройденных букв. Повторение пройденных грамматических правил.	Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Лошадка» Цель-развивать мелкую моторику, координации движений. Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. Упражнение «Маляр» Цель- координировать речь и движение Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения. Стр. .66
Речевое развитие.	Познакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской	1. «В поле» -«Уйра» Конспект занятия по чувашскому	Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по опорным вопросам, формулировать личную	Расширить представление о писателях Чувашии.	Ввести в активный словарь детей новые слова: путене, пучах, ыраш; учить использовать их при составлении	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Волшебные пальчики» Цель-развивать мелкую

		литературы.	языку Беседа «Как мы заботимся о малышах» Комплек сные занятия Стр. 236 (Развитие речи. Обучение чувашскому языку).	оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений синонимов и антонимов, фонематический слух.		предложений. Упражнять в различении на слух качество звуков в словах, отличающихся друг от друга одним звуком; описание сюжетной картины из 6-8 предложений. Закрепить слова: сукмак, сулхан, шахар, кетус, уй. Формирование словаря. Воспитание звуковой культуры речи	моторику, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Где кто живет?» Цель- закрепить и уточнить знания о домашних животных Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .5
Речевое развитие.	Обогащать активный словарь.	2.«Экску рсия в лес» Прогулка по лесу Конспект ы занятий по чувашскому языку Речевая ситуация Рассказ В. Бианки «Приспособился Комплек сные занятия Стр. 219		Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	Формировать умение составлять предложение из набора слов.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Есть игрушки у меня» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. Упражнение «У кого кто?» Цель- развивать координацию речи с движением. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.6 В.В Коноваленко Артикуляционная	

							пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .5
Речевое развитие.	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	«В магазине»- «Лавккара». Конспекты занятий по чувашскому языку. Стихотворение А.Блока «На лугу». Комплексные занятия стр. 322. 18.05.	Составлять элементарные описательные рассказы об игрушках.	Развивать умение слушать, понимать чувашскую устную речь.	Учить детей составлять загадки о заданном предмете. Упражнять в составлении сложных предложений с использованием послелога валли и союза тата.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Засолка капусты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Загоним мяч в ворота» Цель- научиться выпускать длительную направленную воздушную струю. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр 30	
Речевое развитие.	Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему Занятия по развитию речи О.С. Ушакова Стр. 211	Упражнять в умении правильно строить предложения и полно отвечать на вопросы педагога.	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему(по аналогии); учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; воспитывать интонационную	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Мишке» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Лопух» Цель- формировать навыки двигательной функции кисти руки Т.А. Ткаченко Развитие мелкой моторику.Стр.9 В.В Коноваленко	

выразительность речи.

пальчиковая гимнастика и
голосовые упражнения.Стр .4

Познавательно-исследовательская деятельность. Изобразительная

<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)</p>	<p>Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>«Весеннее народное погодоведение». (8, с.49) Рисование «Сияй, солнце, свети, солнышко, радуй человеческие сердца». Игровая ситуация (2, с.95)</p>		<p>Расширять представления о весенних изменениях в природе. Познакомить с картами-схемами народных примет о погоде.</p>	<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Учить «кодировать» народные приметы о погоде чувашским орнаментом самостоятельно. Продолжать создавать условия для воссоздания геометризованного орнаментального образа в технике рисования на основе принципа зеркальной симметрии и многоярусного на форме, состоящей из треугольника и прямоугольника.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Засолка капусты» Цель-развивать координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Грибок» Цель- формировать правильное звукопроизношение. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.5 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр 13</p>
<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)</p>	<p>Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>«Здравствуй лето красное. Широка страна моя родная». Беседа. (6, с.350)</p>	<p>Закреплять название летних месяцев, называть их в правильной последовательности.</p>	<p>Продолжать знакомить с народными приметами; воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга)</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Дружба» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с</p>

							Аней Х. и Настя Л. упражнение «Улыбка» Цель- выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.62 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .8
Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Формировать познавательные действия, становление сознания.	«Экологические сказки гнома». (5,с.50) Рисование «Восхождение третьего солнца» Игровая ситуация. (2, с.82) 17.05.2017			Продолжать знакомить с весенними приметами о погоде. Продолжать учить рисовать чувашские узоры.	Развивать навыки наблюдений за состоянием природы и ведением календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений. Знакомство с весенними приметами о погоде на родном языке. Продолжать учить создавать многоярусные орнаментальные композиции.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Чашечка» Цель- научиться удерживать язык в форме чашечки. Укреплять мускулатуру языка Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.63 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр39.

Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция)	Развивать воображение и творческую активность.	«Времена года». «Первомайский праздник в поселке». Беседа. (6, с.315)	Продолжать знакомить с народными приметами; учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города.	Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году	Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.	
Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	1.«Домашнее тепло» Истоковедение, Том 11,с. 225 (Ознакомление с предметным окружением, социальным миром).			Формировать представление о семье, домашнем уюте, доброте и красоте. Воспитывать культуру чувств, пробуждать интерес к древним корням.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Фокус» Цель- упражнять в умении делать выдох Т.А.Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.8 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр 42
Познавательное развитие.	Формировать познавательные действия, становление сознания.	«Насекомые-предска-затели погоды». «Рас-тения – барометры».	Воспитывать потребность в общении с природой.			Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с

							Аней Х. и Настя Л. упражнение «Забор» Цель- формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .8
	Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«До свидания, дет-ский сад! Здравствуй, школа!» (Ознакомление с предметным окружением, социальным миром).		Соблюдение обще-принятых норм и правил взаимоотно-шений со сверстни-ками и взрослыми.	Развивать нравственные чувства.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра «Добрый друг» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Забор» Цель- формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.4 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения. Стр .8

	Познавательное развитие.	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	«Здравствуй, лето красное!» (Ознакомление с миром природы.)	Познакомить детей с днем летнего солнцестояния-22 июня. Закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности.	Продолжать знакомить с народными приметами	Осознавать, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке.	Индивидуальная коррекционная работа с Денисом Е. пальчиковая игра Коготки» Цель-развитие мелкой моторики, координации движения кистей и пальцев рук Индивидуальная коррекционная работа с Аней Х. и Настя Л. упражнение «Забор» Цель- формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук. Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.7 В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .8
--	--------------------------	---	--	--	--	--	---

Музыкальная деятельность

	Художественно-эстетическое развитие	Развивать восприятие музыки. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	«В гостях у бабушки» Музыкальная игра 1.Слушание: -Восприятие музыкальных произведений			Познакомить с татарской музыкой, рассказать о культуре Татарстана. Формировать у ребенка начало национального самосозна-	
--	--	--	---	--	--	---	--

			<p>2.Пение - усвоение песенных навыков</p> <p>3. Музыкально ритмические движения: -танцы</p> <p>- игра</p>			<p>ния и интереса к культуре других народов через интеграцию искусств</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать восприятие музыки. Развивать предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства</p>	<p><u>№ 68«В гостях у бабушки»</u> Музыкальная игра</p> <p>1.Слушание: -Восприятие музыкальных произведений</p> <p>2.Пение - усвоение песенных навыков</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения: -танцы</p>			<p>Воспитывать у детей уважительное отношение к истории и культуре народов .</p> <p>Приобщать к исполнению песен и танцев чувашского и татарского народ.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать восприятие музыки. Развивать предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства</p>	<p><u>«В гостях у бабушки»</u> Музыкальная игра</p> <p>1.Слушание: -Восприятие музыкальных произведений</p> <p>2.Пение - усвоение песенных навыков</p>	<p>Способствовать развитию у детей эмоционально реагировать на музыку подвижного характера.</p> <p>Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать</p>			

			<p>3. Музыкально ритмические движения: -танцы</p>	через движения характер музыки			
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать восприятие музыки. Развивать предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	<p>«В гостях у бабушки» Музыкальная игра 1. Слушание: - Восприятие музыкальных произведений 2. Пение - усвоение песенных навыков 3. Музыкально-ритмические движения: -танцы</p>	<p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Учить произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу</p>			
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать восприятие музыки. Развивать предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	<p>«В гостях у бабушки» Доминантное занятие 1. Слушание:</p>	Учить высказываться о прослушанной музыке, эмоционально реагировать.			
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать восприятие музыки. Развивать предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	<p>Музыкальная игра 1. Пение - усвоение песенных навыков 2. Музыкально-ритмические движения: -танцы</p>	<p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед</p>			

				в прыжке)			
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать восприятие музыки. Развивать предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	«В гостях у бабушки» Музыкальная игра 1 Музыкально - ритмические движения: -танцы	Учить, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.			

	Художественно-эстетическое развитие	Развивать восприятие музыки. Развивать предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства	№ 74 «наша родина» Музыкальная игра 1.Слушание: Восприятие музыкальных произведений 2.Пение - усвоение песенных навыков	Учить узнавать музыку по вступлению, правилам поведения при прослушивании Вызвать эмоциональный отклик на песню веселого характера			
--	--	--	--	---	--	--	--

Комплексно-тематический план работы

на июнь

Темы недели «Лето»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
		3	4	5	6	7	
Двигательная деятельность							
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. 03.06	1. Подвижная игра «Котята и щенята».	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.упражнение «Забор» Формироватьнавык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. 06.06	2. Игра малой подвижности.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32

Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 07.06	3. Подвижная игра «Совушка»	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Повторить задания с бегом и прыжками.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 10.06	4. Подвижная игра «Котята и щенята».	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Повторить задания с бегом и прыжками.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 13.06	5. Подвижная игра «Удочка»	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу.	Повторить задания с бегом и прыжками.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.«Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4

Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 14.06	6. Подвижная игра «Зайцы и волк».	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр. 4
	Физическое развитие	Обеспечить приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами	7. «Отбей волан» Игровые упражнения Пезулаева Л.И., с 106	Развивать ориентировку в пространстве в игре с бегом.	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре.		Коррекционная работа с Полиной В упражнение «В домике»- развивать мелкую моторику рук. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.19

		<p>Обеспечить приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>8. «Подбрось-поймай» Игровые упражнения Пензулаева Л.И., с 106</p>	<p>Учить лазать на гимнастическую стенку произвольным способом.</p>	<p>Упражнять детей в беге колонной по одному с перестроением в пары</p>		<p>Коррекционная работа с Полиной В упражнение «3 столом»- развивать мелкую моторику рук. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.19</p>
		<p>Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>9. «Кто быстрее до флажка» Игровые упражнения Пензулаева Л.И., с 108</p>	<p>Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом</p>	<p>Упражнять детей в непрерывном беге</p>		<p>Коррекционная работа с Полиной В упражнение «Капитан»- развивать мелкую моторику рук. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.21</p>

		<p>Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.</p> <p>Развивать физические качества.</p> <p>Обеспечить овладение основными движениями.</p> <p>Обеспечить овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>10. «Скакалки»</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Пензулаева Л.И., с 108</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий в движении, лазанье по гимнастической скамейке</p>	<p>Упражнять в прыжках и в равновесии</p>		<p>Коррекционная работа с Полиной В упражнение «Встеча»- развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.24</p>
		<p>Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.</p> <p>Развивать физические качества.</p> <p>Обеспечить овладение основными движениями.</p> <p>Обеспечить овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>11 «Отбей волан»</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Пензулаева Л.И., с 110</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий в движении, лазанье по гимнастической скамейке</p>	<p>Упражнять в прыжках и в равновесии</p>		<p>Коррекционная работа с Полиной В упражнение «На мосту»- развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.29</p>

		<p>Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.</p> <p>Развивать физические качества.</p> <p>Обеспечить овладение основными движениями.</p> <p>Обеспечить овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>12«Отбей волан» Игровые упражнения Пензулаева Л.И., с 110</p>	<p>Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом</p>	<p>Упражнять детей в беге, развивая выносливость</p>		<p>Коррекционная работа с Полиной В упражнение «Гонки»- развивать мелкую моторику рук. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.30</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

Комплексно-тематический план работы

на июль

Темы недели «Лето»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
		3	4	5	6	7	
Физическое развитие							
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 01.07	1. Подвижная игра «Удочка»	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр .5
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 04.07	2. Подвижная игра «Пробеги тихо».	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-

							пресс, 2003. с. 32
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 05.07	3. Подвижная игра «У медведя во бору».	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 08.07	4. Подвижная игра «Самолеты».	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 11.07	5. Подвижная игра «Котятка и щенята».	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности

							Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 12.07	6. Подвижная игра «Удочка»	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 15.07	7. Подвижные игры: "По ровненькой дорожке", "Лягушки", "Поймай снежинку", "Поезд"	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко

							Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. 18.07	8. Подвижные игры "Воробышки и кот", "Поезд", "Лягушки".	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 19.07	9. Подвижные игры "Наседка и цыпленок", "Лохматый пес", "Найди свой цвет"	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. 22.07	10. Подвижные игры: "Поросенок на дорожке", "Лягушки", "Поймай снежинку", "Поезд" 27.02	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9

Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 25.07	11. Подвижные игры "Воробышки и кот", "Поезд", "Лягушки".	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 26.07	12. Подвижные игры: "Порвненькой дорожке", "Лягушки", "Поймай снежинку", "Поезд"	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 29.07	13. Подвижные игры "Наседка и цыплята", "Лохматый пес", "Найди свой цвет"	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12

Комплексно-тематический план работы
на август
Темы недели «Лето»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
	2	3	4	5	6	7	

Физическое развитие

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 01.08	1. Подвижная игра «Удочка»	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения .Стр .4
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 02.08	2. Подвижная игра «Пробеги тихо».	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Добрый хозяин» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.35

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 05.08	3. Подвижная игра «У медведя во бору».	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 08.08	4. Подвижная игра «Самолеты».	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 09.08	5. Подвижная игра «Котята и щенята».	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 12.08	6. Подвижная игра «Удочка»	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накнишь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 15.08	7. Подвижная игра «Совушка».	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 16.08	8. Подвижная игра «Догони пару»	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Дом за кустом» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр. 32
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 19.08	9. Подвижная игра «Птички и кошка»	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 22.08	10. Подвижная игра «Догони пару».	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 23.08	11. Подвижная игра «Догони пару».	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 26.08	12. Подвижная игра «Птички и кошка»	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр.4
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 29.08	13. Подвижная игра «Совушка».	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр.4
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 30.08	14. Подвижная игра «Догони пару»	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «На тропинке» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.31

Образовательная деятельность в режимные моменты

Время проведения	Формы и средства реализации
В течение дня	<p>Чтение художественной литературы «Как на Масленой неделе...»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа;</p> <p>Г. Х. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. а. Ганзен. Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В утренний и вечерний отрезок времени	<p>Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях.</p> <p>Воспитание любви к Родине.</p> <p>Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p>Подготовка к празднику День защитника Отечества.</p> <p>Разучивание стихов и песен по теме.</p> <p>изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек.</p>
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, очищение снега со скамеек, игры со снегом.</p> <p>Рассматривание сосулек.</p> <p>Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).</p> <p>Катание с горки на санках, катание на лыжах.</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Организация подвижных игр «Кто дальше», «Кто быстрее», «Мороз Красный нос» и др.</p>

Список литературы

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — с.
6. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента/ Л.Б.Соловей – Чебоксары, 2015.-72с.
7. Программы образования ребенка-дошкольника, автор-составитель Л.В.Кузнецова – Чебоксары: «Чувашский республиканский институт образования
8. Е.И. Николаева «Рассказы солнечного края». Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2015.
9. Примерная программа обучения чувашскому языку русскоязычных дошкольников/ С. Г. Михайлова – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016, - 71с.
10. Васильева Л. Г. Детское орнаментальное творчество. – Чебоксары, 2015. – 96 с.
11. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/Л.Г. Васильева - Чебоксары: Издательство ЧРИО, 1994.
12. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ И.В.Махалова – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.- 79с
13. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Подготовительная группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.
14. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. Чебоксары; «Новое время».2006.-104с, цв. вкл.
15. Обучение дошкольников грамоте Варенцова Н.С.. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва 2010
16. Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей подготовительной к школе группы, разработанные М.А.Капустиной, преподавателем ЧРИО.