

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Кугесьский детский сад «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕН
Приказом от 30.08.2024
№ 51-ВО

Календарно-тематический план
образовательной деятельности старшей группы
на период с 2 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года

п. Кугеси, 2024

Комплексно-тематический план работы

на сентябрь

Темы недели (месяца)

«Осень»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы образовательной области дошкольного образования	задачи ФГОС	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
					Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
					Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7		
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная деятельность								
Сентябрь	Осень	Художественно-эстетическое развитие 03.09	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.	1. 1.Рассматривание репродукции картины А.П. и С.П. Ткачевых «На родной земле» Художественное восприятие. [23, с.109] 2.«Картинка про лето» Выставка. [23, с.38] (рисование)	Учить детей понимать средства выразительности, используемые художником.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
		Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового	2. «Грибы» Творческая мастерская	Учить передавать некоторые характерные			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной

	развитие 05.09	восприятия и понимания изобразительного искусства. Формирование элементарных представлений о видах искусства Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного и музыкального искусства	[8, с.34] (лепка)	признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.			В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти руВ.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
	Художественно-эстетическое развитие 06.09	Развитие восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Воспитание эмоциональной личностной отзывчивости и интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашской, русской, мордовской, татарской)	3. «Золотая осень » Мастер-класс Печать листьями Творческая студия по нетрадиционным техникам рисования [8, с. 102]			Знакомить с жанром изобразительного искусства-пейзажем, учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложений техники.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32

		Художественно-эстетическое развитие 10.09	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства.	4. 1.Рассматривание картины И.С. Остроуховой «Золотая осень» Художественное восприятие [23, с.105] 1. «Осенний лес» Работа в творческой мастерской. [8 стр.42] (рисование)	Учить отражать на рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные. прямые и искривленные)	Закреплять приемы работы с кистью и красками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
		Художественно-эстетическое развитие 12.09	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства.	5. «На лесной полянке выросли грибы» Игра-путешествие. [8 стр.35] (аппликация)	Развивать образные представления детей. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения оправы, мха около грибов.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношен В.В Кооваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
		Художественно-эстетическое развитие 13.09	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Реализация самостоятельной творческой	6. «Знакомство с акварелью» Работа в творческой мастерской. [8 с.37] (рисование)		Закреплять приемы работы с акварельными красками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинть кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с

			деятельности детей в изобразительной деятельности.					нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Художественно-эстетическое развитие 17.09	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства. Формирование элементарных представлений о видах искусства	7. 1.Рассматривание картины И. Шишкина «Рожь» Художественное восприятие [23, с. 106] 2.«Украсть платочек ромашками» Работа в творческой мастерской. [8 с.38] (Рисование)	Прививать любовь к искусству и родной природе.		Закреплять приемы рисования кистью и красками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Художественно-эстетическое развитие 19.09	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности.	8. «Осенний натюрморт». Мастерская тестопластики. Показ слайдов с изображением натюрмортов. [8, с.42] (Лепка из соленого теста)				Учить детей создавать объемные композиции из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения-размещать несколько объектов, создавать гармоничную композицию.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13

Художественно-эстетическое развитие 20.09	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности.	9. «Бабочки, которые я видел летом» Монотипия. Творческая студия по нетрадиционным техникам рисования. [8, с.106] (рисование)				Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать пространственное мышление. Знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Художественно-эстетическое развитие 24.09	Формирование элементарных представлений о видах искусства Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного и музыкального искусства	10. 1.Рассматривание картин с изображением берез. Художественное восприятие. [23, с.69] 2. «Осенний лес (березки)» Рисование по памяти. Творческая мастерская [23, с.69]	Расширять представления детей об образе березы в поэзии, музыке, произведениях изобразительного искусства и детском изобразительном творчестве.		Закреплять приемы работы с кистью и красами.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Художественно-эстетическое развитие 26.09	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира	11. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Творческая мастерская	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из				Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение

		природы. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности.	[8, с.40] (апликация)	квадратов и прямоугольника, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук.			«Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
	Художественно-эстетическое развитие 27.09	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности.	12. «Космея» Работа в творческой мастерской. [8 с.37] (рисование)		Развивать у детей восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев и цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинть кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Двигательная деятельность							
Сентябрь	Осень	Физическое развитие 03.09	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма.	1. «Знакомство с упражнениями» игровые упражнения. [15 стр.15]		Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Упражнять в прыжках с продвижением вперед. Учить характеризовать свое самочувствие.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и

							пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Физическое развитие 06.09	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	2. «Соревнования» Игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности [15 Стр.17]	Продолжать упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни.				Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Физическое развитие 07.09	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.	3. «Учимся ходить колоннами на прогулке» Игровые упражнения. [15 Стр.17]		Знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами. Проявляет инициативу в придумывании вариантов знакомых игр. Повторить упражнения в прыжках.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторик Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Физическое	Способствовать	4. «Изучаем	Повторить				

	развитие 10.09	становлению ценностей ЗОЖ. Обеспечить овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ. Приобщать детей к национальным традициям физического воспитания народов, проживающих в Чувашии.	технику перебрасывания мяча» Игровые упражнения. [15 Стр. 19]	ходьбу и бег между предметами, упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достать до предмета). Продолжать формировать правильную осанку. Добиваться активного движения кисти руки при броске.			
	Физическое развитие 13.09	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	5. «Достань до предмета» Игровые проблемные ситуации. [15 Стр.20]		Упражнять в броске мяча вверх и ловле двумя руками. Развивать быстроту, силу. Выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Расширять представления о составляющих ЗОЖ.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
	Физическое развитие 14.09	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными	6. «Разноцветные мячи на прогулке» Развивающая игра с	Повторить упражнения в прыжках, разучить игровые упражнения с мячом. Продолжать			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка»

			<p>движениями. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.</p>	<p>включением разных форм двигательной активности. [15 Стр.20]</p>	<p>формировать умение осознанно выполнять движения.</p>		<p>Цель - формировать правильное звукопроизношение</p> <p>В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4</p>
	Физическое развитие 17.09	<p>Способствовать становлению ценностей ЗОЖ. Обеспечить овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ. Приобщать детей к национальным традициям физического воспитания народов, проживающих в Чувашии.</p>	<p>7. «Мы-веселые ребята» Игровые проблемные ситуации. [15 Стр.21]</p>		<p>Упражнять в подбрасывании мяча вверх. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.</p>		
	Физическое развитие 20.09	<p>Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма</p>	<p>8. «Ярмарка чувашских народных игр» [21 Конспект занятия №1]</p>			<p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине.</p> <p>Дидактические игры</p>

							для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Физическое развитие 21.09	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.	9. «День татарских народных игр» [21 Конспект занятия №2]				Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Физическое развитие 24.09	Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	10. «Пролезание в обруч боком» Развивающая игра [15 Стр. 24]			Повторить упражнения в равновесии и прыжках. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.		
Физическое развитие 27.09	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности .	11. «В осеннем лесу» Игры соревнования.	Продолжать учить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу				Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя

			Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма	[15 Стр.26]	воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения. Добиваться активного движения кисти руки при броске.			Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
		Физическое развитие 28.09	Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.	12. «Вечно зеленые деревья» Солнышко сияет, играть нас приглашает» [21 Стр.68]			Упражнять детей в разных видах ходьбы и бега; развивать способность управлять комплексом движений в парных упражнениях; создать и сохранять интерес к чувашским народным играм; закреплять счет до 10, знания о деревьях. (3)	
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность.								
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность (Развитие речи. обучение чувашскому языку)								
Сент август	Осен	Речевое развитие 06.09	Формировать интерес и положительное отношение к чувашскому языку, к культуре чувашского	1. «Мы-воспитанники старшей группы» [6 С.26] «Наш огород»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.		Обучение чувашскому языку. Учить называть растения, которые растут в огороде..	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.упражнение «Забор» Формировать

		<p>народа. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке.</p>	<p>Игровая обучающая ситуация [24 с.26]</p>			<p>Закрепить, слова: корзина, кишёр, сухан, купаста.</p>	<p>навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения .Стр .5</p>
	<p>Речевое развитие 03.09</p>	<p>Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество. Познакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>2. Знакомство с термином «Слово» [25 с.53] Рассказывание русско-народной сказки «Заяц-хвастун» Игровая ситуация [7 стр.27]</p>	<p>Развитие представлений о многообразии слов. Восприятие художественной литературы. Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий..</p>			<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9</p>
	<p>Речевое развитие 13.09</p>	<p>Формировать интерес и положительное отношение к чувашскому языку, к культуре чувашского народа. Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.</p>	<p>3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с Игровая ситуация [7 стр.29] «Приветствие» Игровая ситуация. [24 с.29]</p>	<p>Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.</p>		<p>Обучение чувашскому языку. Дать детям новый образец речевого этикета: «Ырă кун пултăр!», «Ырă сунса кĕтетпĕр!» и т.д.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накни кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.:</p>

							Граф-пресс, 2003. с. 11
Речевое развитие 20.09	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке. Обогащать активный словарь.	4. Рассматривание сюжетной картины «Осенней день» и составление рассказов по ней. Беседа [7 Стр.33] «Овощи» Игровая ситуация [24 с.30]	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.			Обучение чувашскому языку. Продолжать знакомить с обобщающим значением- симёс. Ввести новые слова- Ййран, купáста, кишёр, пахча, сухан, кáшман.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинъ кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Речевое развитие 10.09	Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Познакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы.	5. Знакомство с термином «слог», «звук». [25 с.54] Заучивание стихотворения И.Белюсова Игровая ситуация [7 Стр.32]	Развивать умения определять количество слогов слова; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком.	Восприятие художественной литературы. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень» (в сокращение)			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Речевое развитие 27.09	Формировать интерес и положительное отношение к	6. Составление рассказов на тему: «Осень наступила»	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план.			Обучение чувашскому языку. Дать детям новый образец речевого	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки

		<p>чувашскому языку, к культуре чувашского народа.</p> <p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке.</p>	<p>«Ача сачё» «Детский сад» Игровая ситуация [24 с.31]</p>			<p>этикета: «Ырă кун пултăр!»</p> <p>Познакомить со словами: кун, калаç. Закрепить ранее приобретенные навыки аудирования и говорения по теме «Приветствие»</p>	<p>Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре.</p> <p>Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9</p>
Речевое развитие 17.09	<p>Познакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>7. Ресурсный круг «Моя любимая сказка» [10 с.277]</p>			<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки, обогащать словарь эпитетами, сравнениями.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.</p> <p>упражнение «Забор»</p> <p>Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук</p> <p>В.В Коноваленко</p> <p>Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5</p>	
Речевое развитие 24.09	<p>Познакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>8. Освоение звукового анализа слов. [25 с.55]</p> <p>Веселые рассказы</p>	<p>Учить составлять схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Познакомить детей с новыми веселыми</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник»</p> <p>Цель-развивать мелкую моторику,</p>	

				Н.Носова		произведениями Н.Носова.		координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Познавательная-исследовательская деятельность								
Сентябрь	Осень	Познавательное развитие 07.09	Формировать познавательные действия, становление сознания. Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	1. «Солнце в жизни земли» Игровая ситуация. [19 стр.4]	Ознакомление с миром природы. Развивать у детей устойчивый познавательный интерес, любознательность и познавательной мотивации к родной природе.		.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
		Познавательное развитие 14.09	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и	2. «Предметы, облегчающие труд человека в быту» Игровая обучающая ситуация. [19 стр.6]	Ознакомление с предметным окружением, социальным миром. Закреплять представление о том, что предметы имеют разное назначение.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и	

			времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).					родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
		Познавательное развитие 21.09	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания.</p> <p>Развивать воображение и творческую активность.</p>	3. «Моя семья» Игровая обучающая ситуация. [19 стр.8]	<p>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром.</p> <p>Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи.</p> <p>Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.</p>			<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.</p> <p>Накинь кольцо</p> <p>Цель: развитие общей и мелкой моторики</p> <p>Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11</p>
		Познавательное развитие 28.09	<p>Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p>	4. «Берегите животных!» Игровая обучающая ситуация. [19 стр.10]	<p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии животного мира.</p> <p>Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания.</p>			<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.</p> <p>Накинь кольцо</p> <p>Цель: развитие общей и мелкой моторики</p> <p>Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11</p>

Познавательная-исследовательская. Конструктивно-модельная (интеграция). Прикладное творчество.							
Сентябрь	Осень	Познавательная-исследовательская. Конструктивно-модельная 04.09	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания.</p> <p>Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	1. «Мальвина учит Буратино» Игровая ситуация [16 стр.12]	<p>Конструирование: Уточнять представление детей о строительных деталях, деталях конструкторов.</p> <p>ФЭМП: Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.</p> <p>упражнение «Забор»</p> <p>Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко</p> <p>Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5</p>
		Познавательная-исследовательская. Изобразительная 05.09	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания.</p> <p>Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,</p>	2. «Дорисуй недостающую фигуру» Игровая ситуация [16 стр.13]	<p>ФЭМП: Совершенствовать умение различать называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).</p> <p>Прикладное творчество: Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживание линии сгиба</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.</p> <p>Три медведя</p> <p>Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине.</p> <p>Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.:</p>

		темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).					Граф-пресс, 2003. с. 32
	Познавательная исследовательская. Конструктивно-модельная 11.09	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.</p> <p>Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,</p>	<p>3. «Отсчитай столько же» Игровая ситуация [16 стр.14]</p> <p>«Машины» [11 стр.13]</p>		<p>ФЭМП: Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины.</p> <p>Конструирование Формировать представления детей о различных машинах, их функциональнм</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13</p>
	Познавательная исследовательская. Изобразительная 12.09	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания.</p> <p>Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей,</p>	<p>4. «Завяжем куклам бантики» Игровая ситуация Занятия по ФЭМП [16 стр.15]</p> <p>«Мастерим из коробочек»</p>		<p>ФЭМП: Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.</p> <p>Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на</p>

		<p>об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Формировать в детях чувства национального и общечеловеческого самосознания.</p>	<p>Художественный труд в детском саду [11 Стр.68]</p>		<p>соответствующим и выражениями.</p> <p>Прикладное творчество: Дети учатся работать по несложной выкройке и вырезать по контуру</p>		<p>плоскости</p> <p>Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12</p>
	<p>Познавательная исследовательская. Конструктивно-модельная 19.09</p>	<p>Формировать познавательные действия, становление сознания.</p> <p>Формировать в детях чувства национального и общечеловеческого самосознания.</p> <p>Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p>	<p>5. «Слоненок» [13 стр.30]</p>			<p>ФЭМП: Сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения; ориентироваться в пространстве. Развивать воображение.</p> <p>Конструирование: Развивать умение детей создавать образ слоненка, конструируя его из заданных палочек.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.</p> <p>Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре.</p> <p>Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9</p>
	<p>Познавательная</p>	<p>Формировать</p>	<p>6. «Построим</p>	<p>Учить устанавливать размерные</p>	<p>ФЭМП:</p>		<p>Индивидуальная</p>

	о-исследовательская. Изобразительная 20.09	первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Формировать познавательные действия, становление сознания.	лесенку для матрешки» Игровая ситуация Занятия по ФЭМП [16 Стр.16] «Корзиночка» Художественный труд в детском саду [11 стр.69]	отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине.	Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий(и наоборот). Прикладное творчество: Упражнять детей в складывании квадратного листа на 9 или 16 маленьких квадратиков,		коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
	Познавательная. Исследовательская. Конструктивно-модельная 26.09	Формировать познавательные действия, становление сознания. Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран	7. «Соберем игрушки для куклы» Игровое упражнение Занятия по ФЭМП [16 стр.17] Игра «Дом лесника» [11 стр.68]	ФЭМП: Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Конструирование: Упражнять в плоскостном моделировании. Учить строить большой дом лесника с лего-конструктором.	Упражнять в умении выделять основные части и характерные детали конструкций.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная

		и народов мира. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.					пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр .5
	Познавательная исследовательская. Изобразительная 27.09	Формировать познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность. Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	8. «Не ошибись» Игровая ситуация Занятия по ФЭМП [16 стр. 18] «Домик, гараж, сарай» Художественный труд в детском саду [11 стр. 69]		ФЭМП: Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. Прикладное творчество: Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя. Дети учатся делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр .5

Комплексно-тематический план работы
на октябрь
Тема недели «Осень», «Я в мире человек»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.							
Осень	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (лепка) 03.10	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного и музыкального искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности	1. «Красивая птичка» Творческая мастерская Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 10	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.	Развивать творчество Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прощипывание.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
	Художественно – эстетическое развитие	Развивать творческие способности ребенка, побуждать его мыслить	2.«Кошки на окошке» Аппликация силуэтная.			Учить детей создавать сюжетную	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной

	Изобразительная (Аппликация) 10.10	самостоятельно, рефлексивно	Студия Чтение рассказа Д.К.Ушинского «Васька «Вырезалочка» (с. 40) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.			композицию. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. Самостоятельно применять освоенные приемы вырезания ножницами: кошку – из бумаги, сложенной пополам, по косой или закругля уголки. Украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания.	В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
	Художественно–эстетическое развитие (лепка) 17.10	Развивать творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно	3«Ничего себе картина, ничего себе жара. Лепка рельефная по содержанию небылицы. Творческая мастерская Чтение и рассказывание разных небылиц и шуточных историй-перевертышей, беседа	Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно – выразительных средств.		Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры

			по их содержанию. Сюжетная игра Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. [с.84]				для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Художественно– эстетическое развитие (аппликация) 24.10	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного и музыкального искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности	4. «Осенний ковер» Аппликация. Коллективный проект. Игра-путешествие. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [с. 44]	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображение из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навык коллективной работы.	Рассматривание растений, различных декоративных изделий (ковров, тканей, платков).		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5	
Художественно– эстетическое развитие (лепка) 31.10	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного и музыкального искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового	5. «Козлик» Лепка. Скульптурная мастерская Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [с. 46]	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам, использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.	Закреплять примеры лепки, раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук	

		восприятия и понимания изобразительного искусства Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности					В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и – дыхательно – голосовые упражнения. Стр .5
Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изоискусству. Рисование 01.10	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного и музыкального искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности	6.Рассматривание репродукции картины Н.П. Карачарскова «На полях Чувашии» Художественное восприятие. Экскурсия в «зал искусств» Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи [стр. 111] 2. «Картинки для игры «Радуга» Работа в творческой мастерской. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [с. 112]	Развивать эстетическое чувство, пропорции Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Рисование красками поля родного края. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи Учить радоваться созданной игре, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Формировать представления детей о различиях в изображении луга и поля родного края, средствах выразительности, передающих настроение. Закреплять умение рисовать и аккуратно закрашивать изображения родных просторов		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12	
Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 04.10	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного и	7. Знакомство с пейзажной живописью «Рассматривание картины И.И. Левитана Золотая	Учить детей внимательно рассматривать репродукцию картины и видеть образ пейзажа в единстве его содержания и средств выразительности.	Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набрать краску другого цвета, промакивать кисть		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать	

		музыкального искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности	осень» Т.С. Комарова (стр. 42) Рисование красками картин про осень	Обратить внимание на цвет и цветосочетания как средство передачи осенних явлений.	о салфетку, не рисовать по сырой краске)		мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 08.10	к	Воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашской, русской, мордовской, татарской). Обеспечивать реализацию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности	8.«Красота земного мира в узорах на головной повязке «масмак» Художественное восприятие. Л.Г.Васильева. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента [с. 93] 2.Животные, повернувшие назад головы. Творческое задание Л.Г.Васильева. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента [с. 97]			Игра «О чем рассказывает масмак Показать и объяснить последовательность рисования чувашских узоров.»Подводит детей к пониманию того, что в чувашской головной повязке «масмак» отображены представления древних людей о красоте природы, солнце) и земном (гора, животные) мирах; о строении мира и отношении к нему. Познакомить со смысловым	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9

						значением чувашских узоров Учить рисовать чувашский узор, изображающий животное.	
Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изоискусству. Рисование 11.10	к	Воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашской, русской, мордовской, татарской). Формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка). Обеспечивать реализацию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности	9.«Путешествие в страну красивых вещей (татарские, чувашские и др. народы)» Выставка художественных вещей. Рисование народного орнамента. Л.Г.Васильева. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента [с. 79]	Рассматривание книжных иллюстраций Учить рисовать татарский и чувашский орнамент		Дать почувствовать общее впечатление мажорности звучания предметов народного декоративно-прикладного искусства.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изоискусству. Рисование 15.10	к	Впитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашской, русской,	10«Праздник народного костюма» (чувашского, русского, татарского и др.) Показ мод. Рисование народного орнамента Л.Г.Васильева.			Развивать способность видения и осознания того, что: национальный костюм несет на себе отпечаток национальной	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение

		мордовской, татарской). Формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка). Обеспечивать реализацию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности	Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента [с. 75]			принадлежности его создателя; - люди разных национальностей разговаривают на родном и русском языках, имеют свою культуру (танцы, песни, игры, сказки, нац. костюм), могут отличаться своеобразными чертами лица, света кожи. Учить создавать линейный орнамент из двух художественных элементов	В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 18.10	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности	11.«Чебурашка» Работа в творческой мастерской. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [с. 39]	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом	Чтение книги Рассматривание книжных иллюстраций Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья» Беседа о Чебурашке. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicности двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5	

	<p>Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 22.10</p>	<p>оспытывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашской, русской, мордовской, татарской). Формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка). Обеспечивать реализацию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности</p>	<p>12.Путешествие в страну красивых вещей (татарские, чувашские и др. народы)» Выставка художественных вещей. Л.Г.Васильева. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента [с. 79] 2.«В лесу звери гуляют».Рисование Творческая мастерская [с. 72]</p>			<p>Дать почувствовать общее впечатление мажорности звучания предметов народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать подводить к пониманию того, что орнамент не существует вне человека и вне художественной вещи Закрепить умение создавать на полосе бумаги из 6 частей линейный орнамент из двух различных по форме художественных элементов, различных по форме, путем чередования их друг с другом в строгой очередности. Закрепить умение создавать образы-символы чувашских узоров.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . .А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 25.10	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности	13.«Идет дождь» Работа в творческой мастерской. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [с. 43]	Учить детей образно отражать в рисунках впечатление от окружающей жизни. Упражнять в рисовании простыми графитным и цветными карандашами	Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным карандашом и цветными карандашами.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 29.10	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности	14«Девочка в нарядном платье» Работа в творческой мастерской. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [с. 48] Рассматривание девочек в разных платьях	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.	Закреплять приемы закрашивания и рисования рисунков карандашами.		
Познавательно-исследовательская деятельность. Конструктивно-модельная (интеграция). Познавательно-исследовательская деятельность. Изобразительная (Прикладное творчество) (интеграция)							
	Познавательное развитие.	Формировать первичные	1.«Учись считать» игровое упражнение	Познакомить с порядковым счетом в пределах 10ФЭМП	КОНСТРУИРОВАНИЕ Упражнять в		Индивидуальная коррекционная

	Художественно-эстетическое развитие(интеграция) Познавательная-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 02.10	представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	Занятия по ФЭМП И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по ФЭМП» стр. 19 «Игровые задания». Занятия по конструированию из строительного материала Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.17	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.	плоскостном моделировании		работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательная-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 03.10	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	2.«Исправь ошибку» игровое упражнение Помораева, В.А.Позина «Занятия по ФЭМП» стр.19 «Сказочный домик» Художественный труд в детском саду Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.70	ФЭМП. Продолжать формировать представление о равенстве. Развивать у детей геометрическую зоркость Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). Дети делают сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
	Познавательное развитие. Художественно –	Формировать первичные представления о себе,	3.«Считаем дальше» игровое упражнение Занятия по ФЭМП	ФЭМП Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке в	Отсчитывать предметы из большого количества	КОНСТР: Развивать пространство	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.

	эстетическое развитие(интеграция) Познавательная-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 09.10	других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	Помораева, В.А.Позина «Занятия по ФЭМП» Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду» Стр.20 «Кафе» Игровая ситуация. с.69	пределах 10 Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.	по образцу и заданному числу (в пределах 10).	нное мышление; упражнять в создании схем будущих построек. Учить создавать сложную постройку, работать вместе, не мешая друг другу.	Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательная-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 10.10	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и	4.Разложи дощечки в ряд» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.21 «Карусель» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.71	ФЭМП. Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. Развивать способность наблюдать ,всматриваться в явления природы, замечать их изменения. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами.	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами. Детей знакомят с новым видом материал - картоном.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –

		покое, причинах и следствиях и др.).					голосовые упражнения. Стр .5
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 16.10	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	5.Собираем урожай овощей» игровое упражнение И.А.Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 21 «Летательные аппараты» Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала стр.18	ФЭМП Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, Учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них.правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».	КОНСТР: Развивать пространственное мышление; упражнять в создании схем будущих построек.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательно-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,	6. «Разложи по порядку» игровое упражнение И.А.Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.22 «Качалка» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.72	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Учить складывать круг по диаметру, чтобы образовывались две линии сгиба, делящие его на четыре равные части.	ФЭМП Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток Продолжать сравнивать до шести		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине

	творчество) (интеграция) 17.10	ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).			предметов по высоте и раскладывать их, в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами		Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
	Художественно – эстетическое развитие(интеграци я) Познавательная- исследовательская. Конструктивно- модельная (ФЭМП. Конструирование 23.10	. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	7.Отсчитай столько же» игровое упражнение И.А.Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 23 «Космические корабли и станции» стр.18	ФЭМП Учить считать до 10. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый материал Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.	КОНСТР: Развивать пространственное мышление; упражнять в создании схем будущих построек		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
) Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательная- исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе,	8.Изменение конструкции дома» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера	Закреплять умение измерять равными мерками.		Развивать способность преобразовыв ать заданную конструкцию; находить признаки сходства различия	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковаа игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую

	24.10	части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).					моторику.Стр.9
	Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование 30.10	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	9.«Море волнуется» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.32	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).		КОНСТРУИРОВАНИЕ ПАЛОЧКАМИ И КЮЗИНЕРА: Закреплять умение детей следовать заданному алгоритму, точно выполнять словесную инструкцию. ФЭМП: закреплять навыки измерительной деятельности.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательно-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,	10.Изменение конструкции дома» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера	Продолжать закреплять умение измерять равными мерками.		Развивать способность преобразовывать заданную конструкцию; находить признаки сходства различия	

		пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др					
Двигательная деятельность							
Физическое развитие 01.10	Формировать представления о ЗОЖ; упражнять детей в ходьбе по кругу с выполнением движений; закрепить знания, умения, навыки в прыжках; развивать двигательную активность детей; воспитывать дружеские отношения и интерес к занятиям физической культуре.	1. «Волшебный цветок здоровья» Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2015 Стр.29	Продолжать упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке. Знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами.	Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4

Физическое развитие 04.10	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	2.«Весёлые мячи» Игровые упражнения стр.32	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками Добиваться активного движения кисти руки при броске. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Физическое развитие 05.10	Приобщать детей к национальным традициям физического воспитания народов, проживающих в Чувашии. Приобщать детей к отечественным традициям.	3. «Солнышко» Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности И.В. Махалова «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» с.118			Расширение представлений о многообразии народных игр (игры на выносливость).Учить придумывать игры по сюжету легенды «Как богатыри спасли солнце»	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред.

							Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Физическое развитие 08.10	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.	4.«Перебрасываем мячи» Игровая ситуация стр.32			развивать координацию движений при перебрасывании мяча. Добиваться активного броска		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Физическое развитие 11.10	Приобщать детей к национальным традициям физического воспитания народов, проживающих в Чувашии. Приобщать детей к отечественным традициям.	5.Русские народные игры «Ярмарка движений». конспект занятия №3			Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.	Создать и сохранять у детей интерес к русским народным играм; развивать творческое мышление, самостоятельность и инициативу	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается

							необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
Физическое развитие 12.10	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ	6.«Дружно преодолеем препятствия» Игровые упражнения Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.35	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывным бегом продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Развивать инициативу, организаторские способности		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5	
Физическое развитие 15.10	Приобщать детей к национальным традициям физического воспитания народов, проживающих в	7.В хороводе мордовских игр». Конспект занятия №4		Добиваться активного движения кисти руки при броске. Поддерживать интерес детей к	Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать	

		Чувашии. Приобщать детей к отечественным традициям.			различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.	национальн м традициям физического воспитания.	мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Физическое развитие 18.10	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ	8.«Затейники подвижной игры. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 стр. 37	Знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами. Повторить лазанье по гимнастической скамейке. Продолжать формировать правильную осанку.	Добиваться естественности, легкости, точности в выполнении основных движений.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4	
Физическое развитие 19.10	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические	9.«Игра посадка картофеля» Игровая ситуация Л.И.Пензулаева Физическая культура	Развивать выносливость в беге продолжительность до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля». Формировать у детей потребность в здоровом образе	Закрепление умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя	.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты»	

		<p>качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ</p>	<p>в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.37</p>	<p>жизни</p>	<p>творческие способности. Упражнять прыжках. в</p>		<p>Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13</p>
<p>Физическое развитие 22.10</p>	<p>Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ</p>	<p>10.«Перебрасывание мячей в шеренгах» Игровые упражнения Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 стр.39</p>	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; перебрасывание мячей в шеренгах. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения. Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения. Расширять представление о здоровом образе жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье</p>	<p>Упражнять в равновесии, развивая координацию движений. Создавать условия для проявления творчества в подвижных играх народов, проживающих в Чувашской Республике.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32</p>	
<p>Физическое</p>	<p>Обеспечить</p>	<p>11.«Бег между</p>	<p>Учить быстро перестраиваться на</p>	<p>Упражнять в ведении</p>		<p>Индивидуальная</p>	

развитие 25.10	приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ	предметами» Игровые упражнения Л.И.Пензулаева стр.42	месте и во время движения. Продолжать формировать правильную осанку. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперёд; Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	мяча между предметами. Раскрыть возможности здорового человека		коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Физическое развитие 26.10	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	12.Русские народные игры «Веселый сундучок» конспект занятия №5	Учить продумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.	Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9

		Способствовать становлению ценностей ЗОЖ					
Физическое развитие 29.10	Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Формировать опорно-двигательную систему организма. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ.	13.«Мы играем» Игровые упражнения стр.43	Развивать психофизические качества: силу, выносливость, смелость, гибкость. Повторить бег с продвижением через предметы, развивая координацию движений. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13	
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность/ Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность (Обучение чувашскому языку) (интеграция)							
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 01.10	Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. 3Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество. Познакомить с	1.Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» Т. Б. Полянская стр. 20			Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ по сюжетной картинке. В умении	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости	

		книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы				составлять небольшой связный рассказ по сюжетной картинке; Развивать словарный запас — называть отличительные признаки дикого животного, учить подбирать определение к словам «лиса», «лисенок», «зайки»;	Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 04.10	Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. 3Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество. Познакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской	2.«Семье» - «Семья» Беседа. Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей старшей группы «Веселые рассказы Н.Носова» Беседа. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.35	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Продолжать учить рассказывать о себе, о своей семье. Познакомить с новыми словами по лексической теме «Семья». Активизировать в речи слова «асатте», «асанне», «анне», «атте», «пичче», «аппа», «семе», «ял», «хула». Упражнять в правильном произношении звука «с» в словах, слогах		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4	

		литературы					
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 08.10	Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество. Познакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы	3.«Игрушка Котенок» Художественный проект В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Обучение рассказыванию: описание кукол. с.38 Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей старшей группы	Отрабатывать интонационную выразительность речи Учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Помочь детям составлять план описания куклы.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4	
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 11.10	Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество. Познакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы	4.«Тумтир» - «Одежда» Игровая обучающая ситуация Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей старшей группы Учимся вежливости. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада с.36	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их.	Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты.	Различать послелог «валли» и использовать его при составлении предложений. Находить слова со звуком «ă», «ё» на наглядной основе. Обогатить словарный запас детей новыми словами: сапун,	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9	

						чълха, тумтир. Закрепить существитель ные: кёпе, калпак, алсиш, тутър, кёрёк, парне. Совершенство вать умение понимать и употреблять в речи форму повелительно го наклонения	
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 15.10	Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество. Познакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы	5.Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Игровая ситуация В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.42	Познакомить детей с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И.Карнауховой)	Помочь понять ее смысл.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9	
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература	Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную	6.Наш детский сад» - «Ку ача сачё» Диалог Конспекты занятий по обучению	Формировать умение считаться с интересами товарищей.	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми.	Совершенство вать умение понимать и употреблять в	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа	

Обучение чувашскому языку 18.10	культуру речи, фонематический слух. Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество. Познакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы	чувашскому языку для детей старшей группы Учимся быть вежливыми. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада с.41			речи форму повелительно го наклонения Формировать навык речевой самокоррекции	игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 22.10	Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте. Учить понимать на слух текстов различных жанров детской литературы	7.Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» Игровая ситуация В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.35	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.Познакомить с произведением-перевертышем.	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 25.10	Развивать способность самостоятельно наблюдать, рассуждать. Делать простые выводы	8.«Осень наступила» «Кёркунне ситрё» Игровая ситуация Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей старшей группы	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.		Находить слова со звуком «ä», «ё» на наглядной основе Формировать навык	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по

			Чтение стихов о поздней осени. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада с.44			речевой самокоррекции	величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
	Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 29.10	Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество.	9.Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней Беседа В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Стр.41	Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картинку		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Познавательно-исследовательская деятельность.							
Осень.	Познавательное развитие. (ознакомление с миром природой) 05.10	Формировать познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность. Формировать первичные представления об	2.«Удивительные свойства воздуха» Игровая обучающая ситуация. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада»	Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.	Продолжать учить детей во время опытов соблюдать правила безопасности. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicность двигательной функции кисти рук

		объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, причинах и следствиях и др.).					В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. 12.10	Формировать познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность. Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, причинах и следствиях и др.).	1.«Берегите животных!» Игровая обучающая ситуация. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа (с.41)	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А.Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
	Познавательно-исследовательская (ознакомление с миром природой) 19.10	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира.	3.«Прогулка по лесу» Медиапроект или экскурсия. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа (с.42)	Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать бережное отношение к природе.	Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
	Познавательное	Формировать	4.Ресурсный круг с			чение 1	Индивидуальная

	<p>развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. 26.10</p>	<p>познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность. Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, причинах и следствиях и др.).</p>	<p>делегированием «За что люди благодарны защитникам Земли Русской» Конспекты занятий по программе «социокультурные истоки»</p>			<p>главы книги «Верность родной земле» и оформление страницы</p>	<p>коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12</p>
--	---	--	---	--	--	--	---

Комплексно-тематический план работы

на ноябрь

Темы недели « День народного единства» ,

«День толерантности. Доброта»,

«День матери».

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.							
Осень	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (лепка)07.11	Развивать творчество	1. «Козлик» Лепка. Скульптурная мастерская Творческая мастерская Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 10	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам, использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.	Закреплять примеры лепки, раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр. 13
	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (Аппликация)	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов	2. «Листочки на окошке» Аппликация симметричная (витраж) Чтение стихотворения Е.Трутневой			Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации.Вызывать у детей желание	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук,

		14.11	активности в изобразительной деятельности.	«Листопад» Дизайн-студия.			создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний.	вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) 21.11	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	43. «Петух» Мастерская продуктов детского творчества Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Учить детей предавать в лепке характерное строение фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Самостоятельно решать, как лепить петуха из целого кусочка глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32	
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация) 28.11	Закреплять умение передавать форму частей домов	4.«Дома на нашей улице» Архитектурное бюро Аппликация. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 53	Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы (городской). Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.	Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного	

								восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 01.11	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	1.«Идет дождь» Работа в творческой мастерской. Рассмотрение картины. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатление от окружающей жизни.	Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным карандашом и цветными карандашами.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5	
	Художественно-эстетическое	Реализовать самостоятельную творческую	2.«Автобус, украшенный флажками, едет по	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных	Закреплять умение рисовать карандашами. Учить		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной	

	развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование. 08.11	деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	улице» Работа в творческой мастерской. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.52	частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.	закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.		В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные упражнения. Стр. 4
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 12.11	Воспитание эмоциональной личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашской, русской, мордовской, татарской). Формирование способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Обеспечение самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.	3.«Красота земного мира в узорах на головной повязке «масмак» Художественное восприятие. Л.Г.Васильева. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента [с. 93] 2.Животные, повернувшие назад головы. Творческое задание Л.Г.Васильева. Игра «О чем рассказывает масмак Показывать и объяснить последовательность рисования чувашских узоров.» Познание дошкольниками			Познакомить со смысловым значением чувашских узоров Учить рисовать чувашский узор, изображающий животное. Подводить детей к пониманию того, что в чувашской головной повязке «масмак» отображены представления древних людей о красоте природы (радуга, небесное светило-солнце с яркими лучами, крутые горы, множество животных); о небесном (радуга, солнце) и земном (гора, животные) мирах; о строении мира и отношении к нему.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику. Стр.9

				искусства чувашского орнамента [с. 97]				
		Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. 19.11	Воспитание эмоциональной личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашской, русской, мордовской, татарской). Формирование способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.	4.«Путешествие в страну красивых вещей (татарские, чувашские и др. народы)» Выставка художественных вещей. Л.Г.Васильева. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента [с. 79]			Рассматривание книжных иллюстраций Дать почувствовать общее впечатление мажорности звучания предметов народного декоративно-прикладного искусства.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
		Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. 15.11	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	5.«Роспись Олешка» Рассматривание дымковских глиняных изделий. Творческая мастерская Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.60	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие.	Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. Рассматривание дымковских глиняных фигурок.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
		Художественно-эстетическое развитие.	Реализовать	6.«Сказочные	Учить детей создавать образ	Упражнять в		Индивидуальная

		но-эстетическое развитие. Рисование. 22.11	самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	домики» Творческая мастерская Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.54	сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части.	закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.		коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
		Художественно-эстетическое развитие. Рисование 29.11	Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	7.«Усатый, полосатый» Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый», рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах (изображение животных Ю. Васнецова, Е. Чарушина) Игровая ситуация Творческая мастерская Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.70	Учить детей передавать в рисунке образ котенка.	Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать радость от созданного изображения.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
		Художественно-эстетическое	Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие). Развивать	8.«Роспись петуха». Рассматривание подделок по мотивам	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковской росписи	Воспитывать уважение к труду народных мастеров.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной

		развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 26.11	творчество.	дымковской игрушки. Творческая мастерская Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.100	(или другого народного орнамента).			В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Познавательная-исследовательская деятельность. Конструктивно-модельная (интеграция). Познавательная-исследовательская деятельность. Изобразительная (Прикладное творчество) (интеграция)								
		Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие(интеграция) Познавательная-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование)	Развитие воображения и творческой активности 06.11	1. «Играем в школу» игровая ситуация И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.24 «Пароход» Моделирование. (7) с.72	ФЭМП Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. КОНСТР: Учить строить пароход по образцу.	Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковаа игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
		Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательная	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов	2.«Найди предмет такой же формы» игровая ситуация И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 25 «Чебурашка»	Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.	Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук,

		о-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	активности изобразительной деятельности. 07.11	в	Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.73		обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Дети делают поделки из бумажных цилиндров.		вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
		Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательное-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 13.11	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности		3.«Море волнуется» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.32			КОНСТРУИРОВАНИЕ ПАЛОЧКАМИ КЮЗИНЕРА: Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение детей следовать заданному алгоритму, точно выполнять словесную инструкцию. ФЭМП: закреплять навыки измерительной деятельности.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
		Познавательное развитие. Художественно-творческая	Развитие воображения и творческой активности.		4.«Считаем по порядку» игровое упражнение	ФЭМП Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9 , учить	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Продолжать работу		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной

	но – эстетическое развитие Познавательные – исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 14.11		И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 26 «Машины» (4) с. 76	правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».	из коробок.		В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательные – исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование)20.11	Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего	5. «Считаем по порядку» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 26 «Мостик через речку» Моделирование. (7) с.67	ФЭМП Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9 , учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».		Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).пространственное мышление; упражнять в создании схем будущих построек. Познакомить с лего-конструктором «Дакта». Учить строить мостик.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковаа игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательные – исследовательские	Развитие воображения и творческой активности	6.«Считай дальше» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.27 «Животные» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.75	ФЭМП Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно, отвечать на вопрос «Сколько?».	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Продолжать учить изготавливать из цилиндров разнообразных животных.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре.

	бская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 21.11						Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
	Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательное-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 27.11	Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего	7.«Чем похожи фигуры?» работа с раздаточным материалом И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 28 «Разные домики» Решение проблемной ситуации. (7) с.68	ФЭМП Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	ФЭМП Закреплять представления о частях суток и их последовательности.	КОНСТР: Упражнять в создании схем будущих построек. Учить строить домики разной величины и длины из конструктора-лего.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
) Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательное-исследовательская.	Развитие воображения и творческой активности.	8.«Собираем бусы для куклы» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 27 «Мотылек, рыбка, лодочка» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр. 75	ФЭМП Учить находить отличия в изображениях предметов.	ФЭМП Упражнять в умении сравнивать предметы по величине(до 7 предметов), раскладывать их в убывающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. ПРИКЛАДНОЕ		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с

	Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 28.11				ТВОРЧЕСТВО Дети делают несложные поделки, складывают лист пополам по диагонали, а затем еще раз пополам.		нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Двигательная деятельность							
	Физическое развитие 01.11	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	1.«Бег между предметами» Игровые упражнения Л.И.Пензулаева стр.42	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Упражнять в ведении мяча между предметами. Раскрыть возможности здорового человека		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
	Физическое развитие 02.11	Развитие физических качеств	2.Русские народные игры «Веселый сундучок» конспект занятия №5			Учить продумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности. Расширять представления о многообразии народных игр (на испытание силы). (10) Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9

						Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость	
Физическое развитие 08.11	Воспитывать у детей уважение к национальным традициям физического воспитания своего народа. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	3. «Солнышко» Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности И.В. Махалова «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» с.118				Расширение представлений о многообразии народных игр (игры на выносливость). Учить придумывать игры по сюжету легенды «Как богатыри спасли солнце»	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Физическое развитие 09.11	Развитие физических качеств	4.«Мы играем» Игровые упражнения Л.И.Пензулаева стр.49	Повторить бег с продвижением через предметы, развивая координацию движений. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-

							двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дид. игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
Физическое развитие 12.11	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности.	5.«Спешим на помощь» проблемная ситуация (И.В. Махалова «Солнышко сияет, играть нас приглашает» стр. 64)				Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни Упражнять в различных видах ходьбы и бега; учить ползать на животе по-пластунски; развивать умение выполнять кувырок вперед, лазать по гимнастической стенке вверх, вниз; создавать и сохранять интерес к чувашским подвижным играм.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Физическое развитие	Обеспечение приобретение опыта в	6.«Заботиться о себе и других» Игровые	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании	Повторить игровые			Индивид кор. работа с Полиной В.

	15.11	двигательной деятельности.	упражнения Л.И. Пензулаева Физическая ультура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.45	мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека	упражнения с прыжками и бегом.		Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Физическое развитие 16.11		Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	7.«Пожарные на учении» игровая ситуация. Л.И. Пензулаева Физическая ультура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.46	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Упражнять прыжках на правой и левой ноге, в равновесии. Продолжать формировать правильную осанку.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32

Физическое развитие 19.11	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	8.«Прыг-скок» Игровые упражнения Л.И. Пензулаева Физическая ультура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.47	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Учить характеризовать свое самочувствие	Упражнять в равновесии и прыжках. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Физическое развитие 22.11	Приобщение детей к национальным традициям физического воспитания чувашского, русского, татарского, мордовского народов	9.«Охотники и волки» Подвижная игра Махалова И.В. «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа», стр. 120			Придумывание игры по сюжету сказки «Иван-простака»Расширение представлений об отражении в народных играх эпизодов охоты. Формировать представления о событиях спортивной жизни родного края	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4

Физическое развитие 23.11	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности	10.«Перебрасывание мячей в шеренгах» Игровые упражнения Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 стр.39	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; перебрасывание мячей в шеренгах. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Упражнять в равновесии, развивая координацию движений. Создавать условия для проявления творчества в подвижных играх народов, проживающих в Чувашской Республике.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А.Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Физическое развитие 26.11	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности	11.«Не пропуская реек» Игровые ситуации Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 стр.55	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость	Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дид.игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Физическое развитие 29.11	Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения	12«С клюшкой и шайбой» Игровые ситуации Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.	Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики

			СИНТЕЗ, 2015 стр.57		равновесие при скольжении по ледяной дорожке.		Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Физическое развитие 30.11	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения	13.«Мы гимнасты» Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015 стр.46	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя.	Упражнять в равновесии и прыжках		Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [/ [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф- пресс, 2003. с. 11	
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность/ Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность (Обучение чувашскому языку) (интеграция)							
Речевое развитие. Развитие речи. Художествен ная литература. 12.11	Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ по сюжетной картинке.	1.Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» Т. Б. Полянская стр. 20				В умении составлять небольшой связный рассказ по сюжетной картинке; Развивать словарный запас — называть отличительные признаки дикого животного, учить подбирать определение к словам «лиса», «лисенок», «зайки»;	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно — голосовые упражнения.Стр .5
Речевое	Обогащение активного	1.Зима» «Хёлле»				Совершенствование	Индивидуальная

<p>развитие. Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 01.11</p>	<p>и потенциального словаря чувашского языка.</p>	<p>Речевая ситуация (5) «Зима» Чтение Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей старшей группы, разраб. М.А.Капустиной, преподавателем ЧРИО Стр.54</p>			<p>интонационной выразительности речи.Познакомить с новыми словами: купа, купалър, пух, сывлаш. Учить детей употреблять чувашские слова и словосочетания в диалогах данной ситуации. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой литературе</p>	<p>коррекционная работа с Полиной В. Накинъ кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11</p>
<p>Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 19.11</p>	<p>Развитие умения рассказывать</p>	<p>2.Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Игровая ситуация В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада (4) Стр.42</p>	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И.Карнауховой)</p>	<p>Помочь понять ее смысл.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32</p>

Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 26.11	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	3.Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» Игровая ситуация В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада (4) Стр.35	Познакомить с произведением-перевертышем.	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко.Стр.13
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. Обучение чувашскому языку 08.11	Развитие умения рассказывать	4. Наш детский сад» - «Ку ача сачё» Диалог Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей старшей группы	Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картинку		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература Обучение	Формировать умение считаться с интересами товарищей.	6.Наш детский сад» - «Ку ача сачё» Диалог Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей старшей группы Учимся быть		Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковаа игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации

чувашскому языку 15.11		вежливыми. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада с.41				движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 22.11	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	«Хаврошечка» Чтение Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада (4) Стр.46	Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения.	Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 29.11	Развитие умения рассказывать	8.«В детском саду ждут гостей» Сюрпризный момент Обучение рассказыванию. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада (4) с.49	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга»	Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9

Познавательно-исследовательская деятельность.						
Осень.	Познавательное развитие. (ознакомление с миром природой) 02.11	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	1.«Осенины» Решение проблемной ситуации. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2, с.45)	Формировать представления о чередовании времен года. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем.	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.	Формирование первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. 09.11	2.«Коллекционер бумаги» Экспериментирование Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах.	Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры

							для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
	Познавательное-исследовательская (ознакомление с миром природой) 16.11	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	3.Кто работает в театре» Беседа. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского Края» Л.Б. Соловей. Чебоксары,2015.			Развивать интерес к истории столицы Чувашской Республики.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. 23.11	Формирование первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.	4.«История и достопримечательности моего города» Комплексные занятия. С.106	Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему, воспитывать чувство гордости за своих земляков			Коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
	Познавательное-исследовательская	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме	5 «Куда улетают птицы» Комплексные занятия. С.129	Дать представления детям о птицах, их разнообразии. Учить делить их на перелётных и зимующих на основе связи между			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа

	(ознакомлен ие с миром природой 30.11	людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.		характером корма и способом его добывания.			игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко.Стр.13
--	--	--	--	---	--	--	--

Комплексно-тематический план работы

на декабрь
Темы недели « Зима»,
«Новый год».

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образования
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.							
Зима	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (лепка) 05.12	Развивать творчество	1. «Петух» Мастерская продуктов детского творчества Лепка. Скульптурная мастерская Творческая мастерская Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98	Учить детей предавать в лепке характерное строение фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Самостоятельно решать, как лепить петуха из целого кусочка глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной фкции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (Аппликация) 12.12	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в	2.«Звездочки танцуют» Аппликация из фольги и фантиков. Творческая мастерская Т.С. Комарова	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги, совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать желание	Самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук,

		изобразительной деятельности.	«Изобразительная деятельность в детском саду» С.56	создать коллективную композицию из вырезанных звездочек для интерьера группы.	умения.		вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 9
Художественно-эстетическое развитие (лепка) 19.12	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	3. «Девочка в зимней шубке» Скульптурная мастерская Лепка. Творческая мастерская Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.67	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, части тела, соблюдая пропорции.	Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13	
Художественно-эстетическое развитие (аппликация) 26.12	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	4.«Красивые рыбки» Коллективная аппликация [с. 77] Творческая мастерская Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции (учить красиво распределять рыбок по цвету друг за другом по принципу вы светления или усиления цвета)	Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Закреплять приемы вырезывания наклеивания.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности	

							Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование 06.12	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	1.«Рисование по замыслу» по Творческая мастерская [с. 61] Творческая мастерская Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Продолжать учить рисовать акварелью	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование. 03.12	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	2.«Три солнца на пояском украшении» Художественное восприятие. Выставка [с. 130] Л.Г.Васильева. Познавание дошкольниками искусства чувашского орнамента			Познакомить детей с поясными украшениями, помочь проникнуть в строй мироощущения, суждений древних чувашей. Подводить к осмыслению того, что в орнаментации поясных	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей /

						украшений находит отражение преставление людей о существовании небесного, земного и подземного миров, развивать способность понимания содержания стилизованног о орнаментально го образа в одном из них («три солнца: одно «дневное» - в небесном мире, два «ночных» - в подземном мире»)	[под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование 13.12	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	3.«Зима» Творческая мастерская [с. 61] Рассматривание картин с изображением зимы. Творческая мастерская Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и гуашь.	Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9

			детском саду»				
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 10.12	Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	4.«Иллюстрации В.М. Конашевича к сказкам А.С.Пушкина» Художественное восприятие. [с. 64] «Моя любимая сказка» Творческая мастерская [с. 57] Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Познакомить детей с творчеством В.М.Конашевича, учить выделять средства выразительности, передающие характер героя, воспитывать интерес к творчеству художника. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке)	Рассматривание иллюстраций В.М. Конашевича к сказкам А.С. Пушкина. Обогащать представления детей о художниках детской книги. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головчиц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 9
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование 20.12	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	5.«Я в волшебном лесу» Черно-белый граттаж. Творческая студия по нетрадиционным техникам рисования С.112			Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головчиц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 11
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству	Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	6.«Иллюстрации В.М. Конашевича к книгам К.И.Чуковского, С.Маршака» [с. 58]	Продолжать знакомить детей с творчеством В. М. Конашевича, продолжать формировать умения выделять средства	Рассматривание иллюстраций к книгам К.Чуковского, С.Маршака. Обогащать представления		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять

	Рисование 17.12		2. «Красивое развесистое дерево» Творческое задание [с. 80]	выразительности, передающие характер образа, воспитывать эмоциональную отзывчивость, эстетическое отношения к предметами и явлениям окружающего мира. Учить детей создавать в рисунках образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Учить использовать линии разной интенсивности как средств	детей о художник детской книги. Закреплять умения детей использовать разный нажим		величину предмета, соотносить предметы по величине Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 32
	Художественно- эстетическое развитие. Рисование 27.12	Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие). Развивать творчество.	7.«Большие и маленькие ели» Творческая мастерская [с. 63] Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Учить детей располагать изображение на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев выше и ниже по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее)	Закрепить умения рисовать красками (хорошо промывать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске)		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукосопровождение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .4
	Художественно- эстетическое развитие. Приобщение к искусству Рисование 24.12	Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	8.«Снежинка» Творческая мастерская [с. 67]Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Рассматривание кружев, на прогулке- снежинок.	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; придумывать детали узора по своему желанию.	Закреплять умение рисовать концом кисточки		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев

<p align="center">Познавательная (Прикладное творчество) (интеграция)</p>							
	<p align="center">Познавательная (Прикладное творчество) (интеграция)</p>						
	<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 04.12</p>	<p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>1.«Сделай фигуру» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.33</p>			<p>КОНСТР: Закреплять умение детей составлять геометрические фигуры палочек; названия геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, трапеция, четырехугольник). ФЭМП: Различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету?</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .4</p>
	<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательно-исследовательская. Изобразительная</p>	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.</p>	<p>2.«Поручение» игровая ситуация И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП Стр.16 «Снеговик» с.77</p>	<p>ФЭМП Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). ПРИКЛАДНОЕ</p>	<p>ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости</p>

	я (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 05.12			ТВОРЧЕСТВО Учить детей делать фигурки из поролона.	выполнять.		Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 12
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование)11.12	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности	3.«В лес за елочками» игровая ситуация И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 28 «Печенье» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.34		Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.	Упражнять детей в измерении с помощью условной меры. КОНСТР: Учить определять, что больше - часть или целое; показать одну шестую и целое	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 11
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие Познавательно-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	Развитие воображения и творческой активности. 12.12	4.«Дни недели» игровое упражнение стр.32 «Мотылек, рыбка, лодочка» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр. 75	ФЭМП Познакомить с названиями дней недели.	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. Дети делают несложные поделки, складывают лист пополам по диагонали, а затем еще раз пополам.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
	Познавательное	Развитие детского	5. «Считаем по	ФЭМП	Совершенствовать умение	пространстве	Индивидуальная

<p>развитие. Художественно –эстетическое развитие(интеграция) Познавательнo-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование)18.12</p>	<p>воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего</p>	<p>порядку» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 26 «Мостик через речку» Моделирование. с.67</p>	<p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9 , учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</p>	<p>считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p>	<p>ное мышление; упражнять в создании схем будущих построек. Познакомить с лего-конструктором «Дакта». Учить строить мостик. Показать новые</p>	<p>коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величин Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 32</p>
<p>Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие Познавательнo-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)</p>	<p>Развитие воображения и творческой активности 19.12</p>	<p>6.«Расставь елочки в ряд» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 29 «Высотное здание» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.75</p>	<p>ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Продолжать учить детей обклеивать коробки. Делают блоки для многоэтажного дома.</p>	<p>ФЭМП Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9</p>
<p>Художественно –эстетическое развитие(интеграция) Познавательнo-исследовательская. Конструктивно-модельная</p>	<p>Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего 25.12</p>	<p>7.«Журавушка» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.36</p>	<p>КОНСТР: Учить детей моделировать предмет из заданного количества деталей; определять направление движения, называть и видеть пары предметов в изображаемом предмете.</p>	<p>ФЭМП: Упражнять в счете. Развивать глазомер.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для</p>

	(ФЭМП. Конструирование)						дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 11
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательно-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	Развитие воображения и творческой активности. 26.12	8.«Отвечаем на вопросы Незнайки» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.36 «Елочные игрушки» Л.В. Куцакова Художественный труд в детском саду стр.70	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Детям предлагают смастерить елочные игрушки по шаблонам.	ФЭМП Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов(на ощупь, счет).		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Двигательная деятельность							
	Физическое развитие 03.12	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности.	1.«Перешагиваем мячи». Игровая ситуация. Стр.49 Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу произвольным способом. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для

							дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 50
Физическое развитие 06.12	Развитие физических качеств	2.«Возьмемся за руки друзья». Народные игры. Конспект занятия №7		Раскрыть возможности здорового человека. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.	Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9	
Физическое развитие 07.12	Воспитывать у детей уважение к национальным традициям физического воспитания своего народа. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	3.«Солнышко» Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности И.В. Махалова «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» с.118			Расширение представлений о многообразии народных игр (игры на выносливость).Учить придумывать игры по сюжету легенды «Как богатыри спасли	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 11	

						солнце»	
Физическое развитие 10.12	Развитие физических качеств	4.«Кто дальше бросит» Игровые ситуации стр.50 Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками. Знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Упражнять в метании снежков на дальность. Добиваться активного движения кисти руки при броске			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 11
Физическое развитие 13.12	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	5.«Спешим на помощь» проблемная ситуация (И.В. Махалова «Солнышко сияет, играть нас приглашает» стр. 64)		Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни	Упражнять в различных видах ходьбы и бега; учить ползать на животе попластунски; развивать умение выполнять кувырок вперед, лазать по гимнастической стенке вверх, вниз; создавать и сохранять интерес к чувашским подвижным		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 32

						играм.	
Физическое развитие 14.12	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	6.«Ходьба и бег в чередовании» Игровые упражнения. стр.51 Пензулаева Физическая ультура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	Упражнять в переброске мяча. Продолжать формировать правильную осанку			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Физическое развитие 17.12	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	7.«Прыг-скок» Игровые упражнения стр.52 Л.И. Пензулаева Физическая ультура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость	Упражнять в переброске мяча.. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 11
Физическое развитие 20.12	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	8.«Сделай фигуру» Игровые упражнения стр.53 Л.И. Пензулаева Физическая ультура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Продолжать формировать правильную осанку.	Закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни Знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую

							моторику.Стр.13
Физическое развитие 21.12	Приобщение детей к национальным традициям физического воспитания чувашского, русского, татарского, мордовского народов	9.«Охотники и волки» Подвижная игра Махалова И.В. «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа», стр. 120	Придумывание игры по сюжету сказки «Иван-простак»	Формировать представления о событиях спортивной жизни родного края	Расширение представлений об отражении в народных играх эпизодов охоты.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .4	
Физическое развитие 24.12	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности	10.«Не пропуская реек» Игровые ситуации стр.55 Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость	Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 12	
Физическое развитие 27.12	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности	11.«С клюшкой и шайбой» Игровые ситуации стр.57 Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.;	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях	Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение	

			МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	спортивной жизни страны.			В.ВКоноваленко .Стр .4
Физическое развитие 28.12	Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения	12.«Упражнения с кубиком» Игровые упражнения Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.59	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Учитывать характеризовать свое самочувствие	Упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. Добиваться активного движения кисти руки при броске.			Кор. работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности с. 50
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность/							
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность (Обучение чувашскому языку) (интеграция)							
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 03.12	Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ по сюжетной картинке.	1.«Почему сосна и ель вечно зеленые» Беседа (4) Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» (4) с.51 Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада	Знакомить детей с легендой «Почему сосна и ель вечно зеленые». Закрепить пословицу: «Доброго человека поминают добрым словом, дурного плохим», «Добрый человек душой болеет даже за болезнь постороннего»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как ловил человечков»			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература	Обогащение активного и потенциального словаря чувашского языка.	2.«Мамин праздник» «Аннесен уявё» Пересказ эскимосской сказки	Учить пересказывать сказку. Познакомить детей с новыми лексическими	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки.			

Обучение чувашскому языку 06.12		«Как лисичка бычка обидела» с.57	единицами: сепёс. чипер, ачаш, чечек, таван. Вызвать добрые, нежные чувства к матери, бабушке			
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 10.12	Развитие умения рассказывать	3.«О зиме» Составление рассказа с. 12 Т. Б. Полянская		Развивать словарный запас — подбирать слова, обозначающие действие (глаголы).	Учить детей составлять короткие описательные рассказы о времени года (зима) с использованием наглядных пособий. Закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .5
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 13.12	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	4.«Елка» Игровая обучающая ситуация Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» с. 60	Учить детей называть и обозначать действием части и признаки игрушки. Учить детей согласовывать тему игры.	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Стр .4
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 17.12	Развитие умения рассказывать	5.«Я мечтал...» Беседа Дид. Игра «Подбери рифму» «Занятия по развитию речи в старшей группе	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать

			детского сада Стр.64				мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 20.12	Формировать умение считаться с интересами товарищей.	6.«Наш детский сад» - «Ку ача сачё» Диалог Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей старшей группы Учимся быть вежливыми. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада с.41		Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 11	
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 24.12	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	7.«Я спас Деда Мороза» С. Георгиева Чтение рассказа Стр.65 Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада	Познакомить детей с новым художественным произведением.	Помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .4	
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 27.12	Развитие умения рассказывать	8.«Девочка в зимней шубе» Игровая обучающая ситуация Беседа на тему: «Я мечтал...» с.64	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Развивать слуховое восприятие.		Коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для	

							дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 9
Познавательно-исследовательская деятельность.							
	Познавательное развитие. (ознакомление с миром природой) 07.12	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	1.«Игры во дворе» Игровая обучающая ситуация. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 12
	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным миром. 14.12	Формирование первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.	2.«В мире металла» Экспериментирование.	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц]

							- М.: Граф-пресс, 2003 с. 9
	Познавательная исследовательская (ознакомление с миром природой) 21.12	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	3.«Секреты зимней природы» Наблюдение. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского Края» Л.Б. Соловей. Чебоксары,2015.			Воспитывать толерантность, уважительное отношение к традициям и духовным ценностям своего	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей [под ред. Л.А. Головниц] - М.: Граф-пресс, 2003 с. 32
	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. 28.12	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	4.«Песня колокольчика» Игровая обучающая ситуация.	Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.«Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Стр .4

Комплексно-тематический план работы
на январь
Тема недели

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.							
Зима	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (лепка) 09.01	Развивать творчество	«Снежный кролик» Мастерская тестопластики [2.14, с. 90]			Планировать свою работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (Аппликация) 16.01	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в	«Красивые рыбки» Коллективная аппликация [2.11, с. 77]	Развивать цветное восприятие. Развивать чувство композиции (учить красиво распределять рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления	Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Закреплять приемы вырезывания наклеивания.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук,

		изобразительной деятельности.		или усиления цвета)			вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Художественно-эстетическое развитие (лепка) 22.01	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Снегурочка» Лепка. Скульптурная мастерская [2.11, с. 71]	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13	
Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (Аппликация) 30.01	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Большие и маленькие ели» Творческая мастерская [2.11, с. 63]	Учить детей располагать изображение на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев выше и ниже по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение	Закрепить умения рисовать красками (хорошо промывать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске)		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное	

				(старые ели темнее, молодые - светлее)			обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности. с. 50
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование. 14.01	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	1. Зимние мотивы в произведениях художников (репродукции И. Грабарь «Февральская лазурь», А. Куинджи «На севере диком»). Художественное восприятие [2.7, с. 31] 2. «Деревья в инее» Творческая мастерская [2.1, с. 83]	Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, умение замечать ее сезонные изменения, знакомить с мотивами русской зимы в произведениях художников, учить различать особенности ее цветового образа и композиции. . Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Самостоятельно определять основную мысль произведения. Учить располагаться изображения на широкой полосе Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику. Стр.9
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 10.01	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	2. «Что мне больше всего понравилось на новогодней ёлке» Творческая мастерская Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» с.71	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов. Учить красиво располагать изображение на листе	Развивать творчество, воображение		Коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук .
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование. 10.01	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	2 «Дети гуляют зимой на участке» Творческая мастерская	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и		Коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник»

	изоискусству. Рисование. 21.01	детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» с.73 Рассматривание иллюстраций		расположение частей, простые движения рук и ног.		Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 17.01	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	4 «Городецкая роспись» Творческая мастерская Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» с.74	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью	Развивать художественный вкус. Закреплять умение рисовать кистью и красками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изоискусству. Рисование. 28.01	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	5 «Машины нашего села» Творческая мастерская Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» с.74 Наблюдение за работой машин, чтение книг	Учить детей изображать разные автомобили, сельхоз.машины.	Закреплять умение рисовать предметы и их частипрямолинейной формы, передавать пропорции частей.		Коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук .
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изоискусству. Рисование. 24.01	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в	6 «Нарисуй своё любимое животное» Творческая мастерская Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной	Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию.	Закреплять технические навыки и умения в рисовании		Коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к

		изобразительной деятельности	деятельности в старшей группе» с.78 Рассматривание иллюстраций				игре.
Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 31.01	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной	7 «Красивое развесистое дерево зимой» Творческая мастерская Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» с.80	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить интересное композиционное решение	Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображений.			Коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук .
Познавательная-исследовательская деятельность. Конструктивно-модельная (интеграция). Познавательная-исследовательская деятельность. Изобразительная (Прикладное творчество) (интеграция)							
Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция) Познавательная-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 15.01	Развитие воображения и творческой активности	1.«Изменение конструкции дома» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр. 37		Закреплять умение измерять равными мерками.	КОНСТР: Развивать способность преобразовывать заданную конструкцию; находить признаки сходства различия.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Познавательное развитие. Художественно	Реализация самостоятельной творческой деятельности	2.«Строим лесенку» игровое упражнение И.А. Помораева	ФЭМП Учить сравнивать рядом стоящие числа в	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Учить детей мастерить	Развивать пространственное мышление.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной

	–эстетическое развитие Познавательнo-исследовательскaяИзобразительнaя (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 09.01	детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.32 «Елочные игрушки» Занятия по конструированию из строительного материала стр.71	пределах 10 и понимать отношения между ним, правильно отвечать на вопросы.	елочные украшения (собаку, волка, кошку, лису).		В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие(интеграция) Познавательнo-исследовательскaя Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 22.01	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности	3. «Выставка собак» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.40		Развивать пространственное мышление.	КОНСТР: Развивать умение детей воспроизводить предметы по представлению. ФЭМП: сравнивать предметы по величине; находить сходства и различия между предметами.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие(интеграция) Познавательнo-	Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего	4.«Кто быстрее составит число» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.46	ФЭМП Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности,	ФЭМП Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах .	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук,

	исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Прикладное творчество) 23.01		«Чебурашка». (из бумаги и картона) (4) с.73	результаты сравнения обозначать соответствующими словами. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки.			вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательно-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Конструирование) (интеграция) 29.01	Развитие воображения и творческой активности	5 «Путешествие с Красной Шапочкой»		Закрепить навыки количественного, порядкового, обратного счёта в пределах 10, названия геометрических фигур, умение выделять из группы предметы, отличающиеся каким-либо признаком.	ФЭМП: Учить выделять пространственные отношения на, над, слева, справа, за, перед, сверху, внизу. КОНСТР. Развивать конструктивные навыки и воображение	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.«Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные – голосовые упражнения.Стр .4
	Художественно-эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП.	Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего	6.«Снежный городок» игровая ситуация И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 34 «Снеговик» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр. 77	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Знакомить с новым материалом-поролоном и учат их делать из него несложные игрушки.	ФЭМП Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы.	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре.

	Прикладное творчество						Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие Познавательно-исследовательская Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 30.01	Развитие воображения и творческой активности.	7.«Танграм» дидактическая игра И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 42 «Фигурки из поролона» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр. 78	ФЭМП Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Прикладное творчество Учить детей моделировать предмет из заданного количества деталей;	Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Двигательная деятельность							
	Физическое развитие 10.01	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	1.«Веселые игры с Ванюк» Чувашские народные игры. Конспект занятия №8			Вызвать интерес к чувашским подвижным играм, создавать условия для развития эмоциональной сферы	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать,

							что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
Физическое развитие 11.01	Развитие физических качеств	2.«С другом по лыжне» стр.61	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни	Повторить игровые упражнения санками. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32

Физическое развитие 14.01	Воспитывать у детей уважение к национальным традициям физического воспитания своего народа. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	"3.Смелые воробушки" Игровые упражнения Стр.55.	Знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Формировать у детей нравственные качества через татарские народные подвижные игры, народный фольклор и традиции.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Физическое развитие 17.01	Развитие физических качеств	4."Деревце моё"(по сказке"Почему сосна и ель вечнозелёные"). Игровые упражнения И.В. Махалова «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» с.27)		Знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами.	Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Физическое развитие 18.01	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности.	5.«Терем Мухи» (по мотивам русской народной сказки). Конспект занятия (Приложение к программе).	Продолжать сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. воспитывать культурно — гигиенические навыки, развивать	Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность

				внимание и координацию движения.			двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Физическое развитие 21.01	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	6."Кто дальше бросит". Игровые упражнения. Стр 50	Добиваться активного движения кисти руки при броске. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
Физическое развитие	Обеспечение приобретения опыта в	7.«Зимушка-зима» Игровые упражнения		Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость,	Расширять представления о		Индивидуальная

24.01	двигательной деятельности.	И.В. Махалова «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» с.226)		ловкость. Продолжать формировать правильную осанку. Прививать интерес и желание заниматься	видах закаливания, пользе закаливающих процедур.	коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Физическое развитие 25.01	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	8.«Кто быстрее» Игровые упражнения Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 стр.61	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Упражнять в бросании мяча вверх. Добиваться активного движения кисти руки при броске.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Физическое развитие	Приобщение детей к национальным традициям	9.«Не отставай» Игровые ситуации	Упражнять в прыжках в длину с места;	Упражнять в перебрасывании мяча друг		Индивидуальная коррекционная работа

	28.01	физического воспитания чувашского, русского, татарского, мордовского народов	стр.63	повторить подлезание под дугу в группировке. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	другу двумя руками снизу. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья		с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность / Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность (Обучение чувашскому языку) (интеграция)							
	Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 14.01	Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ по сюжетной картинке.	1.«Елка» Игровая обучающая ситуация (5) Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» (4) с. 60		Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.«Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная .Стр .4
	Речевое развитие.	Обогащение активного и потенциального словаря	2.«Зимние забавы» «Хеллехи вайй-		Учить детей правильно характеризовать пространственные	Упражнять в	Индивидуальная коррекционная

Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 10.01	чувашского языка.	кулӑсем Игры (5) Дидактические игры со словами. (4) с.62		отношения, подбирать рифмующие слова.	определени и места звука с лове. Звук «ӓ» в словах: хӓпар, савӓнӓҫ, савӓн, кӓшкӓр.	работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваенко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 21.01	Развитие умения рассказывать	3.«Я спас Деда Мороза» С. Георгиева Чтение рассказа (4) Стр.65	Познакомит ь детей с новым художественным произведением.	Помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 28.01	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	4.«Военные профессии» Беседа (4) Чтение стихотворений о зиме. (5) с.70		Уточнить представления детей о родах войск; развивать навык контекстной речи. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений.	Учи ть детей называть и обозначать действием части и	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину

						признаки Зима игрушки. Расширить знания детей о Российской Армии. Учить детей согласовыв ать тему игры.	предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Зима	Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 17.01	Обогащение активного и потенциального словаря чувашского языка.	«5.Зимние забавы» «Хеллехи вайя- кулӑсем Игры (5) Дидактические игры со словами. (4) с			Упражнять в определени и места звука с лове. Звук «ӑ» в словах: хӑпар, савӑнӑҫ, савӑн, каӑшкӑр.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре.
Зима	Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 24.01	Обогащение активного и потенциального словаря чувашского языка.	6.Зимние забавы» «Хеллехи вайя- кулӑсем Игры (5) Дидактические игры со словами. (4) с			Упражнять в определени и места звука с лове. Звук «ӑ» в словах: хӑпар, савӑнӑҫ, савӑн, каӑшкӑр	
	Речевое развитие.	Обогащение активного и потенциального словаря	7. Зимние забавы»			Упражнять в	Индивидуальная коррекционная работа

	Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 31.01	чувашского языка.	«Хеллехи вайй-кулӑсем Игры (5) Дидактические игры со словами. (4) с			определены и места звука с лове. Звук «ӑ» в словах: хӑпар, савӑнӑҫ, савӑн, кӑшкӑр	с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре.
Познавательльно-исследовательская деятельность.							
	Познавательное развитие. (Ознакомление с предметным окружением и социальным миром) 11.01	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«В мире металла» Экспериментирование. (4)	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
	Познавательное развитие. ознакомление с миром природой) 18.01	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«Секреты зимней природы» Наблюдение. (3)			Воспитывать толерантность, уважительного отношения к традициям	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicность двигательной

						и духовным ценностям своего народа	функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная .Стр .5
	Познавательное развитие. (Ознакомление с предметным окружением и социальным миром) 25.01	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	3.Мой город- моя Родина. Игровая ситуация Комплексные занятия. С 206	Раскрыть историческое понятие «город»; познакомить с разными городами, определить их отличительные черты.	Обогащать и расширять знания о памятных местах поселка, воспитывать любовь к Родине		

Комплексно-тематический план работы
на февраль
Темы недели
«День Защитника Отечества »

Тема (ы) недели (месяц а)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.							
Зима	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (лепка) 06.02	Развивать творчество	«Снежный кролик» Мастерская тестопластики		Планировать свою работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13

						воображение.	
Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (Аппликация) 16.02	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Дружные ребята» Аппликация ленточная. Студия «Вырезалочка» Коллективный проект [2.14,с. 126]	Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.	.	Учить детей оформлять самодельный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации (вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой), уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь).	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .4	
Художественно–эстетическое развитие (лепка) 20.02	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Щенок» Лепка. Скульптурная мастерская [с. 80] Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост)	Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемам прижимания и сглаживания мест скрепления.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32	
Художественно – эстетическое развитие Изобразительная	Реализовать самостоятельную творческую деятельность	«Сказочная птица» Дизайн-студия Аппликация Комарова Т.С. Занятия по изобразительной	Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.	

	(Аппликация) 27.02	детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [с. 92]	изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	них изображение. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации)		Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование. 04.02	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	«Грузовая машина» Творческая мастерская Рассматривание с детьми разные грузовые машины Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [с. 59]	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей, прямоугольной и круглой формы, учить правильно представлять форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их расположении	Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контуров).		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .5
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование. 11.02	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и	1.Рассматривание репродукции картины Г.Г. Нисского «Над снегами» Художественное восприятие. Экскурсия в «зал искусств» [2.18, с. 99] 2.Рисование по замыслу. Творческая мастерская[2.18, с. 20]	Учить детей устанавливать связь между содержанием и композицией произведения, формой изображенных предметов. Продолжать учить	Образные представления Учить детей		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное

		видов активности в изобразительной деятельности.		рисовать акварелью.	самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы..		обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 5
Художественно-эстетическое развитие. Рисование 07.02	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	3«Солдат на посту» Творческая мастерская Игровая ситуация Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [стр. 83]	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.	Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно, использовать навыки рисования и закрашивания изображений.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13	
Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 18.02	Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	4.Кукла в национальном костюме» Художественное восприятие Занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа [с.399]	Воспитывать уважение и интерес к национальным традициям. Учить передавать характерные детали костюма.	Закреплять умение изображать фигуру человека.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем	

			2.«Кукла в национальном костюме» Игровая ситуация. Показ мод. [2.12, с. 399]				мелкую моторику.Стр.9
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование 14.02	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	5«Моя любимая погода зимой» Рисование пальчиками Творческая студия по нетрадиционным техникам рисования [2.8, с. 111]		Упражнять в отображении состояния погоды в рисунках	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках	Индивидуальная коррекционная работа с Пол Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству Рисование 25.02	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	6.Рассматривание репродукции картины И.А. Шишковой «Семеновская сказка» [2.18, с. 112] 2.«По мотивам хохломской росписи» [2.11, с. 82] Ярмарка-выставка	Учить видеть красоту хохломы в живописи, декоративно-прикладном искусстве. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями.	Самостоятельно определять основную мысль картины Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с

							нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование 21.02	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	7.«Картинка к празднику 8 марта» Подарочная мастерская. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [с. 89]	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта.	Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка. Передавать простейшие движения. Удачно располагать фигуры на листе.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству Рисование 28.02	Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	8.«Дымковские игрушки» Художественное восприятие. [2.7 с.61] 2. «Роспись индюка» Выставочный зал. Занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа [с. 328]	Познакомить с коллекцией дымковской игрушки с помощью экспозиции. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента,	Разыграть небольшое представление с участием дымковских игрушек (игровой сюжет).Развивать эстетические способности, эстетические чувства (ритм, цвет, композиция), восприятие, творческие способности.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В.Коноваленко Артикуляционная .Стр .4

Познавательная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструктивно-модельная (интеграция). Познавательная деятельность. Исследовательская деятельность. Изобразительная (Прикладное творчество) (интеграция)							
Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция) Познавательная исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 05.02	Развитие воображения и творческой активности	«Найди пару лыж» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.35 «Дети» Игровая обучающая ситуация. (7) с.74	ФЭМП Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.	ФЭМП Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12	
Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательная исследовательская Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 06.02	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Запомни и повтори» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 41 «Панно» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.80	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Учить делать декоративное панно из разных материалов.	ФЭМП Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .5	
Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	Реализация самостоятельной творческой деятельности	«Телевизор» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр. 41			Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шуровки	

развитие(интеграция) Познавательнo-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование)12.02	детей в конструктивно-модельной деятельности				ширины, образцу. равной	Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательнo-исследовательская Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 13.02	Развитие воображения и творческой активности.	«Поможем Незнайке найти вещи» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМ стр.37 « Заяц» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр. 77	ФЭМП Упражнять в последовательном названии дней недели.	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Продолжать делать игрушки из поролона.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры с. 50
Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие(интеграция) Познавательнo-исследовательская Конструктивно-модельная	Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего	«Стулья для семьи» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.42		Закреплять умение различать порядковый и количественный счет.	Учить сравнивать предметы по величине, обозначать словами результат сравнения. ФЭМП Правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук .

	(ФЭМП. Конструирование) 19.02						Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие Познавательно-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)	Развитие воображения и творческой активности 20.02	«Отсчитай столько же» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 37 «Птица» работа с природным материалом Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.79	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Учить делать птицу по образцу.	ФЭМП Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .4
	Художественно –эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 26.02	Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего	«Кораблик» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр. 43			КОНСТР: Учить детей измерять с помощью условной мерки; находить соответствие цвета с числом. ФЭМП: упражнять в счете, моделировании по замыслу.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие Познавательно-	Развитие воображения и творческой активности.	«Разложи правильно» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 39	ФЭМП Учить ориентироваться на листе бумаги.	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Из желудей и веточек закреплять умение создавать композиция.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать

	исследовательская Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 27.02		«Заяц - хвоста» коллективная работа Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.80				мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Двигательная деятельность							
	Физическое развитие 01.02	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности.	1.«Веселые игры с Ванюк» Чувашские народные игры. Конспект занятия №8	Добиваться активного движения кисти руки при броске. Продолжать формировать правильную осанку. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр	Вызвать интерес к чувашским подвижным играм, создавать условия для развития эмоциональной сферы.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности . с. 50
	Физическое развитие 04.02	Развитие качеств физических	2.«Пробеги –не задень» Игровые упражнения Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2015 стр.63	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения	Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Формировать у детей нравственные качества через татарские народные подвижные игры,		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Шнуровки Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, вызывать интерес к игре. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для

					народный фольклор и традиции.		педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 9
Физическое развитие 07.02	Воспитывать у детей уважение к национальным традициям физического воспитания своего народа. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	3.«Солнышко» Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности И.В. Махалова «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» с.118				Расширение представлений о многообразии народных игр (игры на выносливость).Учить придумывать игры по сюжету легенды «Как богатыри спасли солнце»	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Физическое развитие 08.02	Развитие физических качеств	4.«Упражнения с мячом» Игровые упражнения стр.63	Упражнять в перебрасывании мяча большого диаметра. Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения	Повторить задание в равновесии. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [с. 11
Физическое развитие 11.02	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	5.«Спешим на помощь» проблемная ситуация Махалова И.В.		Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	Создавать и сохранять интерес к чувашским подвижным играм;		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор»

			«Солнышко сияет, играть нас приглашает», стр.64			упражнять в различных видах ходьбы и бега; учить ползать на животе по –пластунски; воспитывать взаимопомощь, честность, организованность.	Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .5
Физическое развитие 14.02	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	6.«Пролезай и не задень» Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.64	Упражнять в пролезании в обруч правым и левым боком, не касаясь пола Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.	Повторить перебрасывание мяча и ловля после отскока об пол. Добиваться активного движения кисти руки при броске.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накнишь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: 2003. с. 11
Физическое развитие 15.02	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	7.«Кто быстрее» Игровые упражнения Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 стр.61	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Упражнять в бросании мяча вверх. Добиваться активного движения кисти руки при броске.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко.Стр .4
Физическое развитие 18.02	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	8.«Пробеги- не задень» Игровые упражнения стр.65	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах.	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. Добиваться			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накнишь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с

					активного движения кисти руки при броске.		нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Физическое развитие 21.02	Приобщение детей к национальным традициям физического воспитания чувашского, русского, татарского, мордовского народов	9.«По следам Пажалу» Проблемная ситуация ситуации стр.89 Махалова И.В. «Солнышко сияет, играть нас приглашает»				Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [, 2003. с. 12
Физическое развитие 22.02	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности	10«Пробеги –не задень» Игровые упражнения Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. стр.63	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения	Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Формировать у детей нравственные качества через татарские народные подвижные игры, фольклор и традиции.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение.
Физическое развитие	Обеспечение приобретения опыта в	11«Мы гимнасты» Игровые упражнения	Разучить метание в вертикальную цель	Упражнять детей в ходьбе и беге			коррекционная работа с Полиной В.

	25.02	двигательной деятельности	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.стр.71		между предметами		Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики
	Физическое развитие 27.02	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности	12 «Кто дальше» Игровая ситуация .И. Пензулаева Физическая культура в детском саду стр.73	Разучить метание в цель и на дальность	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [с. 11
	Физическое развитие 28.02	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности	13 «Отбивание мячей» Игровые упражнения Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-стр.63	Учить детей лазать на гимнастическую стенку, не пропуская реек	Упражнять в непрерывном беге, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [с. 11
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность/							
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность (Обучение чувашскому языку) (интеграция)							
	Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 04.02	Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ по сюжетной картинке.	1.«Девочка в зимней шубе» Игровая обучающая ситуация (5) Беседа на тему: «Я мечтал...» (4) с.64	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Развивать слуховое восприятие.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей /

							[под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 07.02	Обогащение активного и потенциального словаря чувашского языка.	2.«Атӑ-пушмак» «Обувь» (5) Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок» (4) с.70	Учить пересказывать текст целиком и по ролям.	Отрабатывать интонационную выразительность речи.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинъ кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 11.02	Развитие умения рассказывать	3.«О зиме» Составление рассказа с. 12 Т. Б. Полянская		Развивать словарный запас — подбирать слова, обозначающие действие (глаголы).	Учить детей составлять короткие описательные рассказы о времени года (зима) с использованием наглядных пособий. Закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
Речевое развитие.	Знакомство с книжной культурой, детской	4.«О друзьях и дружбе»		.	Учить детей составлять		Индивидуальная коррекционная работа с

Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 14.02	литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Беседа Чтение сказки о дружбе (4) Стр.73			короткие описательные рассказы о дружбе с использованием наглядных пособий.	Полиной В. Накинъ кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 18.02	Развитие умения рассказывать	5.«Моя любимая игрушка» Отгадывание загадок Стр. 75 (4) Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» (5) с.66	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины.	Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение с. 49
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 21.02	Формировать умение считаться с интересами товарищей.	6.«Мамин праздник» «Аннесен уявё» Обучающая игровая ситуация (5) Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» (4) с.85	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Продолжать знакомить детей с новыми лексическими единицами: каймалла, кёмёл, шупка, май сыххи. предложений. Учить детей описывать предметы одежды из ҫ-ё. Упражнять в умении определять место		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине.

					звука й в слове		Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
	Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 25.02	Развитие умения рассказывать	7.«Наши занятия в детском саду» Беседа (4) Обучение рассказыванию (5) с.72	Учить правильно произносить знакомые слова. Обучить цвета на чувашском языке. Учить детей коллективно возводить постройки. Учить детей называть предмет, описывать его. Упражнять в правильном произношении звука «у»	Упражнять детей в творческом рассказывании.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .5
	Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература Обучение чувашскому языку 28.02	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	8.Мамин праздник» «Аннесен уявё» Обучающая игровая ситуация (5) Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» (4) с.85			Продолжать знакомить детей с новыми лексически ми единицами: кәмәллә, кәмәл, шупка, май ҫыххи. предложени й. Учить детей описывать предметы одежды из	коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение

						ç-ё. Упражнять в умении определять место звука й в слове	
Познавательно-исследовательская деятельность.							
Зима	Познавательное развитие. (ознакомление с миром природой) 01.02	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«Цветы для мамы» Работа в экспериментальном уголке. (2, с.62)	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом.	Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. 08.02	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«Песня колокольчика» Игровая обучающая ситуация. (4)	Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение.

							Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
Познавательно-исследовательская (ознакомление с миром природой) 15.02	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«Экскурсия в зоопарк» Презентация. (2, с.63)	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее.	Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. 22.02	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«Российская армия» Игровая обучающая ситуация. (4)	Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером,	Продолжать расширять представления детей о Российской армии.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .5

				надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.			
--	--	--	--	--	--	--	--

Комплексно-тематический план работы
на март
Темы недели «Международный Женский День»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
2	3	4	5	6	7		
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.							
	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (лепка) 06.03	Развивать творчество	«Кувшинчик (в подарок маме)» Гончарная мастерская [2.11, с. 88]	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами	Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5

<p>Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (Аппликация) 13.03</p>	<p>Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.</p>	<p>«Мерцающая звезда» Творческая мастерская Аппликация. [2.1 с. 42]</p>		<p>Игра «Как называется узор, как он появился» Рассказ воспитателя: «Узоры народной одежды» Приобщить детей к национальному декоративно-прикладному искусству. Рассматривание карточек с рисунком узора, изделий чувашского национального костюма с узорами</p>	<p>Учить создавать образы-символы чувашских узоров, изображающие звезду, в технике аппликации</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49</p>
<p>Художественно– эстетическое развитие (лепка) 20.03</p>	<p>Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в</p>	<p>«Муравьишки в муравейнике» Лепка из бумажной массы. Творческая мастерская [2.14, с. 130]</p>	<p>Обыгрывание композиции «Муравьишки в муравейнике» (изготовление тропинок, по которым муравьи спешат в свой дом с добычей)</p>	<p>Беседа о своеобразии «коллективной» жизни муравьев, по содержанию пословиц о муравьях.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику,</p>

		изобразительной деятельности.					координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (Аппликация) 27.03	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Солнышко, улыбнись» Аппликация накладная. Творческая мастерская [2.14, с. 35]	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением солнца и розетковых цветов (астра, георгины)	Дидактические игры на восприятие цвета.	Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции,	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32

						зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование. 04.03	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	1 Рассматривание картин с изображением цветов. «Красивые цветы» Дизайн-студия. Рисование с элементами аппликации Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [с. 90]	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творческое умение использовать усвоенные приемы рисования.	Продолжать закреплять навык коллективной работы. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками	.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.13
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование. 11.03	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	2 Рассматривание изделий гжельских мастеров, альбомы, плакаты «Знакомство с искусством гжельской росписи» Художественное восприятие. Рисование. Выставка Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.	Познакомить с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме декоративному искусству. Формировать умение передавать элементы росписи, . Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Воспитывать интерес к народному	Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. Вызвать эмоциональный отклик на прекрасное Закреплять умение рисовать акварелью		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicности двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая

			Конспекты занятий [с. 95]				гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 18.03	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	3 Рассматривание книжных иллюстраций и открыток «Букет для моей воспитательницы» Тиснение Творческая студия по нетрадиционным техникам рисования [2.8,с. 123]			Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям, учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувство ритма, композиции и колорита.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 25.03	Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое	4 Рассматривание готовых керамических изделий, украшенных узорами. «Роспись кувшинчика»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	Развивать эстетическое восприятие, творчество		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель -

		отношение к созданному образу сказки	Выставка Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [2.11, с. 89]				формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр. 4
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование 07.03	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	1 «Моя любимая погода весной» Рисование пальчиками Творческая студия по нетрадиционным техникам рисования [2.8, с. 111]		Упражнять в отображении состояния погоды в рисунках	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование 14.03	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной	2. «Золотая хохлома» Художественное восприятие. Рисование. Дидактическая игра «Узнай узор» Учить отличать различные народные узоры. Творческая	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение;	Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью. Развивать эстетическое восприятие.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного

		деятельности	мастерская Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [2.11, с. 85]	определять колорит хохломы.			восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование 21.03	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	3 «Дети делают зарядку» Творческая мастерская Комарова с.88 Наблюдения на занятиях физоза другими детьми	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.	Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Пальчиковаа игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко.Стр.13
	Художественно-	Реализовать	4 Рисование	Познакомить детей с	Развивать умение		Коррекционная

эстетическое развитие. Рисование 28.03	самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	«Знакомство с искусством гжельской росписью» Творческая мастерская Комарова, 95	искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.	выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов		работа с Полиной В. Пальчиковая игра «Музыканты» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко.Стр.13
Познавательная-исследовательская деятельность. Конструктивно-модельная (интеграция). Познавательная-исследовательская деятельность. Изобразительная (Прикладное творчество) (интеграция)						
Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция) Познавательная-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 05.03	Развитие воображения и творческой активности	1«Кораблик» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр. 43		Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы равные образцу.	КОНСТР: Учить детей измерять с помощью условной мерки; находить соответствие цвета с числом. ФЭМП: упражнять в счете, моделировании по замыслу.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные – голосовые упражнения.Стр .4
Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательная-исследовательскаяИзобразительная (ФЭМП.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в	2 «Разложи правильно» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 39 «Заяц - хвоста»	ФЭМП Учить ориентироваться на листе бумаги.	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Из желудей и веточек закреплять умение создавать композиция.	Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать

	Прикладное творчество) (интеграция) 06.03	изобразительной деятельности.	коллективная работа Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.80			высоты, равные образцу.	навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательно- исследовательская Конструктивно- модельная (ФЭМП. Конструирование) 12.03	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно- модельной деятельности	3«Твой любимый цветок» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.45	Закреплять умение отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.		КОНСТР: Учить детей находить в изображаемо й конструкции определенно е сходство с выбранным цветком; сравнивать предметы по длине. ФЭМП: Упражнять в счете; умении отсчитывать меньшее количество из большого.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательно- исследовательскаяИзобр	Развитие воображения и творческой активности.	4«Найди предмет такой же формы» дидактическая игра И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.40	ФЭМП Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата,	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Продолжать мастерить из природного материала, по		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. кольцо Цель: развитие общей и мелкой

азительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 13.03		«Птицы» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.79	круга, треугольника.	схеме. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.		моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 19.03	Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего	5«Составим число» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 41 «Беседка» Игровая ситуация. (7) с.76	ФЭМП Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.		КОНСТР: Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Учить строить беседку из лего-конструктора с помощью образцов	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие	Развитие воображения и творческой активности	6«Отсчитай столько же» игровое упражнение И.А. Помораева	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Учить делать птицу по образцу. ФЭМП Продолжать формировать			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй

	<p>Познавательная-исследовательскаяИзобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 20.03</p>		<p>В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 37 «Птица» работа с природным материалом Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.79</p>	<p>представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p>		<p>Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета.</p>
	<p>Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательная-исследовательскаяКонструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование 26.03</p>	<p>Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего</p>	<p>7«Игра с веером» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 42 «Найди несоответствие» Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала стр.38</p>	<p>ФЭМП Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p>	<p>КОНСТР: Развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка»Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные – голосовые упражнения.Стр .4</p>
	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательная-исследовательскаяИзобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество)</p>	<p>Развитие воображения и творческой активности.</p>	<p>8«Разложи правильно» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 39</p>	<p>ФЭМП Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Из желудей и веточек закреплять умение создавать композиция.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить</p>

	(интеграция) 27.03		«Заяц - хваста» коллективная работа Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.80				предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха с. 32
Двигательная деятельность							
	Физическое развитие 01.03	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности.	«Веселые игры с Ванюк» Чувашские народные игры. Конспект занятия №8	Добиваться активного движения кисти руки при броске. Продолжать формировать правильную осанку. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр	Вызвать интерес к чувашским подвижным играм, создавать условия для развития эмоциональной сферы.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Физическое развитие 04.03	Развитие качеств физических	2«День татарских игр». Конспект занятия №11	Знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.	Воспитывать у детей уважение к национальным традициям физического воспитания народов ближайшего окружения..	Обобщение представлений о многообразии народных подвижных игр.; развивать ловкость, быстроту, взаимовыручку (25)	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук .

							Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Физическое развитие 07.03	Воспитывать у детей уважение к национальным традициям физического воспитания своего народа. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	3.«Солнышко» Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности И.В. Махалова «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» с.118				Расширение представлений о многообразии народных игр (игры на выносливость). Учить придумывать игры по сюжету легенды «Как богатыри спасли солнце»	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Физическое развитие 11.03	Развитие физических качеств	4«Баскетболисты» Подвижные игры Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 Стр.69	Упражнять в беге по гимнастической скамейке с сохранением равновесия, в прыжках через бруски правым и левым боком. Продолжать формировать правильную осанку,. умение осознанно выполнять движения.	Повторить забрасывание мяча в корзину двумя руками (баскетбольный вариант)			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс,

							2003. с. 12
Физическое развитие 14.03	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	5«Лыжники-пружинки» Стр.69	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах; учить скользить по ледяной дорожке. Формировать представления о событиях спортивной жизни родного края.	Повторить игровые движения с шайбой.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Физическое развитие 15.03	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	6«Пролезай и не задень» Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.64	Упражнять в пролезании в обруч правым и левым боком, не касаясь пола Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.	Повторить перебрасывание мяча и ловля после отскока об пол. Добиваться активного движения кисти руки при броске.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Физическое развитие 18.03	Обеспечение приобретения опыта в	7«Юные спортсмены»	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу	Упражнять в лазанье под дугу и			Индивидуальная коррекционная

		двигательной деятельности.	Игровые ситуации Стр.70	и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	отбивании мяча об землю. Добиваться активного движения кисти руки при броске.		работа с Полиной В.упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Физическое развитие 21.03	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	8«Вечнозелёные деревья» Игровые ситуации Махалова И.В. «Солнышко сияет, играть нас приглашает» стр. 68	Формировать привычки помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, самостоятельности убирать его на место.	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	Упражнять детей в различных видах ходьбы и бега; развивать способность управлять комплексом движений в парных упражнениях; создать и сохранять интерес к чувашским народным играм. (26)	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры для	

							дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
Физическое развитие 22.03	Приобщение детей к национальным традициям физического воспитания чувашского, русского, татарского, мордовского народов	9«По следам Пажалу» Проблемная ситуация ситуации стр.89 Махалова И.В. «Солнышко сияет, играть нас приглашает»				Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха с. 32
Физическое развитие 25.03	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности	10«Пробеги –не задень» Игровые упражнения Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.63	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения	Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Формировать у детей нравственные качества через татарские народные подвижные игры, народный фольклор и традиции.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9

Физическое развитие 28.03	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности	11«Играй мяч не теряй» Игровая ситуация. Стр.71	Закреплять навык энергичного отталкивания на полусогнутые ноги в прыжках в длину с места. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	Упражнять в ползании на четвереньках между набивными мячами, в перебрасывании мяча одной рукой.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Физическое развитие 29.03	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	12«Кто дальше» Игровые упражнения. стр.71	Упражнять в ходьбе на лыжах. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни Знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами.	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность/ Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность (Обучение чувашскому языку) (интеграция)						

<p>Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 04.03</p>	<p>Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>1«Наши занятия в детском саду» Беседа (4) Обучение рассказыванию. (5) с.72</p>		<p>Упражнять детей в творческом рассказывании.</p>	<p>Учить правильно произносить знакомые слова. Обучить цвета на чувашском языке. Учить детей коллективно возводить постройки. Учить детей называть предмет, описывать его. Упражнять в правильном произношении звука «у»</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11</p>
<p>Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 11.03</p>	<p>Развитие умения рассказывать</p>	<p>2«Весна идет» Составление рассказа (6) с. 26 Т.Б. Полянская</p>	<p>Формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы.</p>	<p>Совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование существительных с прилагательными)</p>	<p>Развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами; Продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-образное мышление.</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение.</p>

							Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
Речевое развитие. Развитие речи. Обучение чувашскому языку. 06.03	Развитие умения рассказывать	3«Мы для милой мамочки» Игровая обучающая ситуация (5)(4) Стр.81	Учить составлять поздравления к празднику.	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действиями.	Упражнять в придумывании предложений различных конструкций по опорным словам: ачаш, ачашшӑн, сепӗс, чипер, тӑван, чечек. Продолжать знакомить детей с новыми лексическими единицами: вӑрттӑн, тӑрӑш, сеспӗл.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук .	Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 18.03	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	4«О друзьях и дружбе» Беседа Чтение сказки о дружбе (4) Стр.73	Учить доброжелательности	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с	

							нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 25.03	Развитие умения рассказывать	5«Наши мамы» Беседа. Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» (4) с.84	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому.	Указать на необходимость помощи мамам; Воспитывать доброе, внимательное уважительное отношение к старшим			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение и В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 13.03	Формировать умение считаться с интересами товарищей.	6Рассказы на тему «Как мы поздравили сотрудников детского сада с Международным женским днем». Ди/и «Где мы были, мы не скажем» Беседа (4) Стр.86	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта.	Развивать инициативу, способность импровизировать			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под

							ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Речевое развитие. Развитие речи. Обучение чувашскому языку. 20.03	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	7«Мы для милой мамочки» Игровая обучающая ситуация (5)(4) Стр.81			Упражнять в придумывании предложений различных конструкций по опорным словам: ачаш, ачашшӑн, ҫепӗҫ, чипер, тӑван, чечек. Продолжать знакомить детей с новыми лексическими единицами: вӑрттӑн, тӑрӑш, ҫеҫпӗл.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики
	Речевое развитие. Развитие речи. Обучение чувашскому языку. 27.03	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	8«Мы для милой мамочки» Игровая обучающая ситуация (5)(4) Стр.81			Упражнять в придумывании предложений различных конструкций по опорным словам: ачаш, ачашшӑн, ҫепӗҫ, чипер, тӑван, чечек. Продолжать знакомить детей с новыми лексическими единицами: вӑрттӑн, тӑрӑш, ҫеҫпӗл.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики

Познавательно-исследовательская деятельность.						
Весна	Познавательное развитие. (ознакомление с миром природой) 01.03	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«Экскурсия в зоопарк» Презентация (2, с.63)	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее.	Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. 15.03	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	«Путешествие в прошлое лампочки» Игровая обучающая ситуация. (4)	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко.Стр .4

	<p>Познавательная-исследовательская (ознакомление с миром природой) 22.03</p>	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>«Прогноз погоды по неживой природе» Игровая обучающая ситуация. (3)</p>		<p>Расширять представления детей о разнообразии весенних праздников.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.ВКоноваленко.Стр .5</p>
	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. 29.03</p>	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>«В гостях у художника» Экскурсия (4)</p>	<p>Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости.</p>	<p>Показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11</p>

Комплексно-тематический план работы

на апрель
Темы недели «Весна»,
«Мое здоровье»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.							
Весна	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (лепка) 03.04	Развивать творчество	«Муравьишки в муравейнике» Лепка из бумажной массы. Творческая мастерская [2.14, с. 130]	Беседа о своеобразии «коллективной» жинки муравьев, по содержанию пословиц о муравьях.	Обыгрывание композиции «Муравьишки в муравейнике» (изготовление тропинок, по которым муравьи спешат в свой дом с добычей)	Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – лепкой из бумажной массы. Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей глаз –	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [с. 32

Художественное – эстетическое развитие Изобразительная (Аппликация) 10.04	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Поезд» Творческая мастерская Аппликация [2.11, с. 101]	Рассматривание иллюстраций. Разучивание песни о поезде. Беседа о железной дороге. Чтение сказки Дж. Родари «Голубая стрела» Развивать навыки коллективной работы.	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко .Стр .5
Художественное – эстетическое развитие (лепка) 17.04	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Белочка грызет орешки» Скульптурная мастерская [2.11, с. 101]	Чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», рассматривание иллюстраций.Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления умение оценивать изображения.	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках).		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [2003. с. 12
Художественное – эстетическое развитие Изобразительная	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить	«Весенний ковер» Коллективная аппликация Творческая мастерская	Рассматривание цветов на прогулке, букетов в группе, декоративных композиций ковров, тканей.	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и		

	ая (Аппликация) 24.04	детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	[2.11, с. 107]		полосе, в различных приемах вырезывая.		
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование. 01.04	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	1«Вешние воды и первоцветы в картинах художников» Художественное восприятие. [2.7, с. 68] 2. Рисование по замыслу «Красивые цветы» Мастер - класс [2.11, с. 105]	Рассматривание художественных открыток, фотографий, видеоматериалов, рисунков детей, прослушивание музыкально-поэтических произведений (стихи, проза, песни о весне, первых цветах) Развивать наблюдательность, эстетическое отношение к красоте первой зелени и цветов, произведениям изобразительного искусства, отражающим приход весны.	Рассматривание репродукций картин (И.Левитан «Весна. Большая вода», «Первая зелень», А.Иванов «Ветка», А.Куприн «Весенний пейзаж. Яблони в цвету», М.Ларионов «Куст сирени в цвету», М.Врубель «Сирень») Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.) Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и из оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. с. 32
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование. 08.04	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	2Рассматривание изделий гжельских мастеров, альбомы, плакаты «Знакомство с искусством гжельской росписи» Художественное восприятие. Рисование. Выставка Комарова Т.С. Занятия по	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме декоративному искусству. Формировать умение передавать элементы росписи, . Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Воспитывать интерес к народному	Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. Вызвать эмоциональный отклик на прекрасное Закреплять умение рисовать акварелью		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую

			изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий[с. 95]				моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А.Ткаченко,С.9
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 15.04	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	3«Звездное небо и ракета» Рассматривание иллюстраций о космосе, звездном небе, космонавтах и ракетах. Печать по трафарету и набрызг. Творческая студия по нетрадиционным техникам рисования [2.8, с. 114]	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. Развивать чувство композиции	Упражнять в комбинировании различных техник изображения		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры. с. 49
	Художественно-эстетическое развитие.	Развивать воображение, творчество.	4«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Учить передавать	Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием	Наблюдение на прогулках, экскурсиях.	Индивидуальная коррекционная работа с

	Рисование 04.04	Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	Творческая мастерская Комарова Т.С., с.97 Чтение произведений	в рисунке любимый литературный образ (пропорции, особенности одежды, детали)	цветными карандашами.	Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. с. 50
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 22.04	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	5«Художники-дизайнеры» Художественное восприятие. Рассматривание репродукций картин В.Васнецова «Аленушка», И.Шишкин «Богатыри», И.Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Рожь», М.Врубель «Царевна-лебедь», И. Левитан «Золотая осень»; лаковую миниатюру (Палех, Федоскино), игрушки (Филимоново, Каргополь), предметы дизайна [2.7, с. 52] 2. « Нарисуй какой	Пополнять знания об изобразительном искусстве; знакомить с работами художников разных специальностей – живописец, скульптор, дизайнер; формировать чувство декоративности при восприятии и создании произведений художественного дизайна. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы.	Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к работам художников дизайнеров.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5

			хочешь узор» Творческая мастерская [2.11, с. 28]				
Художественно-эстетическое развитие. Рисование 11.04	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	6. «Спасская башня Кремля» Творческая мастерская Комарова Т.С. с. 103	Учить передавать конструкции башни, форму и пропорции частей.	Упражнять в создании первичного карандашного наброска		Коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко. Стр .4	
Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству Рисование 29.04	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	6«Рассматривание репродукции картины В.Васнецова Богатыри» Художественное восприятие. Путешествие в музей. Просмотр видеофильма о художнике В.Васнецова. Чтение сказок о богатырях. [2.7, с. 82] 2.«Портреты богатырей Земли русской» Творческая мастерская [2.7, с. 82]	Приобщать к произведениям изобразительного искусства патриотического характера, знакомить с образами былинных русских богатырей и полководцев. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, интерес к историческим событиям, героям, защищавшим нашу Землю	Рассматривание тематического альбома с изображением одежды и оружия русских богатырей (кольчуга, шлем, щит, копьё, меч) Развивать воображение, стремление самостоятельно находить способы изображения, воспроизводить детали одежды, оружия.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр .4	
Художественно-эстетическое развитие. Рисование 18.04	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить	7. «Гжельские узоры» Творческая мастерская Комарова Т.С., с.104	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью.	Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи		Коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи	

		детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности					Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета.
Художественно-эстетическое развитие. Рисование 25.04	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	8 «Дети танцуют на празднике в детском саду» Творческая мастерская Комарова, 105	Учить добиваться выразительности образа (хорошо преданные движения, их разнообразие, нарядные платья пляшущих).	Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.			ККррекцияная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета
Познавательная-исследовательская деятельность. Конструктивно-модельная (интеграция). Познавательная-исследовательская деятельность. Изобразительная (Прикладное творчество) (интеграция)							
Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция) Познавательная-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструировани	Развитие воображения и творческой активности	1«Угостим гостью» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 43 «Суда» Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала стр.39	ФЭМП Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.	КОНСТР: Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации

	е) 02.04						движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие Познавательно-исследовательская Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 03.04	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	2«Разложи полоски по порядку» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 43 «Машина» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.76	ФЭМП Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Продолжать изготавливать машины из ко Закрепить умение обозначать результаты сравнения соответствующими словами.робочек.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие(интеграция)	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной	3«Строим мост через реку» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр. 47		Отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.	Учить детей моделировать по условию; измерять с помощью условной мерки;	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и

	<p>Познавательнo-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструировани е) 09.04</p>	<p>деятельности</p>				<p>находить соответствие цвета с числом. ФЭМП: Упражнять</p>	<p>нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. с. 49</p>
	<p>Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие Познавательнo-исследовательская Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 10.04</p>	<p>Развитие воображения и творческой активности.</p>	<p>4«Завяжем кукле бантики» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.44 «Сказочный домик» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.70</p>	<p>ФЭМП Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Учить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений.</p>	<p>ФЭМП Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное</p>

							обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. с. 50
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 16.04	Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего	5«Составим число» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 41 «Беседка» Игровая ситуация. (7) с. 76	ФЭМП Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.		КОНСТР: Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Учить строить беседку из лего-конструктора с помощью образцов	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В.Коноваленко. Стр .4
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие Познавательно-исследовательская Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество)	Развитие воображения и творческой активности	6«Строим дорогу для машины» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.47 «Животные» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.74	ФЭМП Учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть..	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Продолжать работать с цилиндрами, делать из них животных. Закреплять умение последовательно называть дни недели.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться

	(интеграция) 17.04						на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [- М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
	Художественно –эстетическое развитие(интегра ция) Познавательн о-исследовательск аяКонструктивн о-модельная (ФЭМП. Конструировани е 23.04	Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего	7«Автопортрет» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.50		Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.	Учить детей создавать образ человека(ребенк а) по представлению; использовать палочки разной длины в соответствии с пропорциями частей тела. ФЭМП: Находить сходство и различие между предметами	Индивидуальн ая коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукосвязнош ение В.В Коноваленко Артикуляционна я пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие Познавательн о-исследовательск аяИзобразительн	Развитие воображения и творческой активности.	8«Путешествие с Фиксиком»	Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов.		ФЭМП: совершенствоват ь знания о геометрических фигурах. ПРИКЛ, ТВОРЧЕСТВО: систематизирова	Индивидуальн ая коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник»

	<p>ая (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 24.04</p>					<p>ть знания детей, посредством дидактических игр и игровых заданий;</p>	<p>Цель- развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9</p>
	<p>Художественно –эстетическое развитие(интегра ция) Познавательн о-исследовательск аяКонструктивн о-модельная (ФЭМП. Конструировани е 30.04</p>	<p>Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего</p>	<p>Автопортрет» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.50</p>		<p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p>	<p>Учить детей создавать образ человека(ребенк а) по представлению; использовать палочки разной длины в соответствии с пропорциями частей тела. ФЭМП: Находить сходство и различие между предметами</p>	<p>Индивидуальн ая коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукотнош ение</p>

Двигательная деятельность						
Физическое развитие 01.04	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Обеспечить овладение подвижными играми правилами. с	1«Гонки санок» Игровые ситуации стр.75	Упражнять в построении в шеренгу, в перестроении в колонну по одному. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения. формировать правильную осанку	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А.Ткаченко.С9
Физическое развитие 04.04	Развитие физических качеств. Обеспечить овладение подвижными играми правилами. с	2«Мой веселый мяч» Игровые упражнения стр.76	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове. Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения.	Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. Добиваться активного движения кисти руки при броске.		Индивидуальная коррекционная работа с И слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым

							для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [
Физическое развитие 05.04	Воспитывать у детей уважение к национальным традициям физического воспитания своего народа. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	3.«Солнышко» Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности И.В. Махалова «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» с.118				Расширение представлений о многообразии народных игр (игры на выносливость).Учить придумывать игры по сюжету легенды «Как богатыри спасли солнце»	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха с. 11
Физическое развитие 08.04	Развитие физических качеств Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	4«Канатоходец» Проблемная ситуация Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.77	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить ходьбу по канату боком приставным шагом. Продолжать формировать правильную осанку. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.	Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча друг другу и ловле его с хлопком в ладоши.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicности двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Стр .5
Физическое развитие	Обеспечение приобретения опыта	5«Ловкие ребята» Игровые упражнения	Повторить бег в чередовании с ходьбой.	Повторить игровые упражнения с мячом и			Индивидуальная коррекционная

10.04	в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми правилами.	стр.80	Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения.	прыжками. Добиваться активного движения кисти руки при броске.		работа с Поиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха с. 12
Физическое развитие 11.04	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества Обеспечить овладение основными движениями	6«В зоопарке у зверей» Чувашские подвижные игры: Конспект занятия №13		Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	Коррекционная работа с Поиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. с. 32
Физическое развитие 15.04	Развивать физические качества Обеспечить овладение основными движениями	7«Юные спортсмены» Игровые ситуации Стр.70	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках. Прививать интерес к физической культуре и	Упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча об землю. Добиваться активного движения кисти руки при броске.		Индивидуальная коррекционная работа с Поиной В. «Улыбка» Цель -

		Обеспечить овладение подвижными играми правилами.		спорту и желание заниматься			формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко.С тр .4
Физическое развитие 18.04	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми правилами.	8«Повернись- дальше пройди» Игровые ситуации Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.82	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках; в ходьбе по гимнастической скамейке с поворотом кругом. Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения.	Упражнять в прыжках из обруча в обруч. . Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение.	
Физическое развитие 19.04	Приобщение детей к национальным традициям физического воспитания	9«По следам Пажалу» Проблемная ситуации стр.89 Махалова			Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.	

		чувашского, русского, татарского, мордовского народов	И.В. «Солнышко сияет, играть нас приглашает»			традициям физического воспитания. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека	пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко. Стр.9
Физическое развитие 22.04	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества Обеспечить овладение основными движениями	"10 Кто быстрее". (Эстафета с прыжками). Л.И. Пензулаева стр.80	Знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [- М.: Граф-пресс, 2003. с. 11	
Физическое развитие 25.04	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение	11 Игра-путешествие "В гости к дедушке Сивашу" (Приложение к программе).	Создавать праздничное настроение у детей, развивать их эмоциональную отзывчивость, желание принимать активное участие в спортивных играх, закрепить знания об обитателях озера Сиваш. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать коммуникативные качества детей.	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение	

		подвижными играми с правилами.					ение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Физическое развитие 26.04	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	12«Кто дальше» Игровые упражнения. стр.71	Упражнять в ходьбе на лыжах. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни Знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами.	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры для дошкольников с	

							нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
	Физическое развитие 29.04	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами.	13 «Весёлые прыжки» Игровые упражнения Пензулаева Л.И. с 91	Закреплять навыки лазанья на гимнастическую скамейку	Упражнять в сохранении равновесия и прыжках		Коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность/ Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность (Обучение чувашскому языку) (интеграция)							
	Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 01.04	Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ по сюжетной картинке. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных	1«Сивка-Бурка» Чтение Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам) (4) Стр.90	Познакомить со сказкой «Сивка-Бурка» (Обр. М.Булатова). Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические

		жанров детской литературы. Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.					игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 08.04	Развитие умения рассказывать. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	2«Весна идет» Составление рассказа (6) с. 26 Т. Б. Полянская	Формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы.	Совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование существительных с прилагательными)	Развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами; Продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-образное мышление.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11	
Речевое развитие. Развитие речи. Обучение чувашскому языку.	Развитие умения рассказывать. Знакомство с книжной культурой, детской литературой,	3«Весна» «сұрқунне» Игровая обучающая ситуация (5) Чтение рассказа В.	Познакомить детей с рассказом, помочь им оценить поступок мальчика.		Познакомить детей с новым понятиями: чёкеç, янăрăт, ешĕл. Продолжать	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить	

	04.04	понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Драгунского «Друг детства» (4) с. 88			учить составлять описательные рассказы по картинкам из 5-6 предложений	выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
	Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 15.04	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	4Чтение стихотворений о весне. «Угадай слово» Дидактическая игра (5) Стр.92	Учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи	Продолжать приобщать детей к поэзии.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр

							.5
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 22.04	Развитие умения рассказывать. Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	5«Костер здоровья» Чтение рассказа (4) Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» (5)	Составлять относительные рассказы.	Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 29.04	Формировать умение считаться с интересами товарищей. Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	6«Кот-ворюга» Чтение (5) Стр.96	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга»	Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.:

							Граф-пресс, 2003. с. 11
Речевое развитие. Развитие речи. Обучение чувашскому языку. 11.04	Развитие умения рассказывать. Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	7«Наши занятия» Пирён занятисем» Ситуативный разговор (5) Чтение небылиц. 4) с.97			Активизировать словарь детей.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности . с. 5
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 18.04	Развитие умения рассказывать. Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	8«Черемуха» Стихотворение С. Есенина. Речевая ситуация. (4, с.43)	Учить выразительно читать наизусть стихотворение.		умение чувствовать напевность языка, подбирать языковые выразительные средства, образную		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с

							нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 25.04	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Обогащать активный словарь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	9 «Культура речи: Заданный звук в начале, середине, в конце слова» Речевая ситуация Комплексные занятия, с332	Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «СиШ», учить дифференцировать их на слух.			
Познавательно-исследовательская деятельность.							
Весна	Познавательное развитие. (Ознакомление с миром природой) 0504	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«Дикие животные весной» Игровая ситуация - упражнения. (3)	Напомнить детям об обитателях наших лесов, рассказать о заботе к появившемуся потомству.	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicность двигательной функции кисти рук

							В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. 12.04	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	«Россия – огромная страна» Речевая ситуация (4)	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.				Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Познавательно-исследовательская (Ознакомление с миром природой) 19.04	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов	«Весеннее народное погодоведение» Познавательно-интеллектуальный досуг. (3)	«Учить кодировать» народные приметы о погоде чувашским орнаментом самостоятельно				Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствован

		окужающего мира.					ие умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. 26.04	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«В гостях у художника» Экскурсия (4)	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости.	Показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11

Комплексно-тематический план работы

на май

Темы недели «Лето»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
2	3	4	5	6	7		
Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная.							
Лето	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (лепка) 08.05	Развивать творчество	«Зайчик» Творческая мастерская [2.11, с. 74]	Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигуры животных, отмечать их выразительность	Закреплять умения детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
	Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (аппликация) 15.05	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной	«Матрос с сигнальными флажками» Творческая мастерская Аппликация. [2.11 с. 82]/2		Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног , головы	Учить вырезать симметричные части из бумаги, сложеной вдвое, красиво располагать изображение	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное

		деятельности.				на листе	звукотипографическое В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр. 4
Художественно– эстетическое развитие (лепка) 22.05	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	«Сказочные животные» (Дымковская роспись) Творческая мастерская [2.14, с. 130]	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных животных. Дымковская роспись рассматривание картинок	Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами в лепке предметов из целого куска.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11	
Художественно – эстетическое развитие Изобразительная (аппликация) 29.05	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	«Большой и маленький бокальчик» Творческая мастерская [2.11, с. 65]	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску	Закреплять умение аккуратно наклеивать		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно- двигательного восприятия образ предмета, понимать,	

							что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 02.05	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	1. «Мои любимые краски» Оттиск поролоном. (Сырым картофелем)		Самостоятельно подбирать художественные техники ,которыми можно выразить отношение к цвету	Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
	Художественно-эстетическое	Реализовать самостоятельную	2.Рисование по замыслу. Творческая мастерская	Учить задумывать содержание своей работы,	Закреплять умение рисовать акварелью, карандашами,		Индивидуальная коррекционная

развитие. Рисование. 16.05	творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	(2.11, с.67)	вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.	мелкими		работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Художественно-эстетическое развитие. Рисование 23.05	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	3. «У лукоморья дуб зеленый» Печать по трафарету		Развивать эстетическое восприятие, творчество	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками, развивать чувство композиции. Чтение стихотворения А.С. Пушкина	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
Художественно-эстетическое развитие.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность	4 «Бабочки летают над лугом» Творческая мастерская	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины	Закреплять умение рисовать акварелью		коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо

	Рисование 30.05	детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	Комарова Т.И. ,с 110	окружающей жизни. Учить передавать бабочек неотрывной линией.			Цель: развитие общей и мелкой моторики
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 06.05	Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	1. «Что ты больше всего любишь рисовать» Иллюстрации художника А.Ф. Пахомова к книгам В. Осеевой	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать умение понимать содержание книжной иллюстрации	Развивать эстетическое восприятие, творчество		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накнинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству. Рисование 13.05	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.	2. «Закладка для книги» (Городецкий цветок) Творческая мастерская «Городецкая роспись» рассматривание иллюстрации [2.11, с.65]	Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве	Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью. Развивать эстетическое восприятие.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая

							гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр .5
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству Рисование 20.05	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	3«Золотая хохлома-матрешка» Рисование. Дидактическая игра «Найди половинку». Рассматривание иллюстраций матрёшек разных национальностей и видов росписи [2.11, с. 85]	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы.	Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью. Развивать эстетическое восприятие.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинть кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к изобразительному искусству Рисование	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности	4. «Цветы сирени в вазе» Творческая мастерская Рассматривание репродукций художников	Учить располагать рисунок по центру листа, соблюдая пропорции. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	Развивать эстетическое восприятие		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и

							родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Познавательно-исследовательская деятельность. Конструктивно-модельная (интеграция). Познавательно-исследовательская деятельность. Изобразительная (Прикладное творчество) (интеграция)							
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция) Познавательно-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 07.05	Развитие воображения и творческой активности	1. «Выложи по цифрам» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.50		Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы равные образцу.	КОНСТР : Закреплять умение детей соотносить число с цветом. ФЭМП: Упражнять в счете, упражнять в измерении и	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
	Познавательное	Развитие воображения и	2. «Разделить квадрат на	ФЭМП	Развивать творческие и		Индивидуальная

	<p>развитие. Художественно-эстетическое развитие (интеграция) Познавательная исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 14.05</p>	<p>творческой активности</p>	<p>части» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.51 Игра «Меняемся схемами» Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала стр.44</p>	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. КОНСТР: Упражнять в моделировании и конструировании</p>	<p>конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность.</p>		<p>коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные – голосовые упражнения.Стр .4</p>
	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательная исследовательская Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 08.05</p>	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей и предоставить детям возможность выбора материалов и видов активности в изобразительной деятельности.</p>	<p>3. «Разложи правильно» игровое упражнение И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 39 «Домашние птицы» (4) с.80</p>	<p>ФЭМП. Учить ориентироваться на листе бумаги ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Продолжать делать птицу по схеме из природного материала</p>	<p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы равные образцу.</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные – голосовые упражнения.Стр .5</p>
	<p>Познавательное развитие. Художественно –</p>	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности</p>	<p>4.«Три подружки» Развивающие игры и занятия с палочками</p>		<p>Закрепить понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно</p>	<p>ФЭМП: Закреплять</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной</p>

	<p>эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 21.05</p>	<p>детей в конструктивно-модельной деятельности</p>	<p>Кюизенера стр. 52</p>		<p>разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p>	<p>умение сравнивать предметы по высоте, обозначать словами результат сравнения (выше-ниже). КОНСТР : измерять с помощью условной мерки; моделировать предметы по воображению.</p>	<p>В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные – голосовые упражнения.Стр .4</p>
	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательно-исследовательская Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество)</p>	<p>Развитие воображения и творческой активности.</p>	<p>5.«Полет в космос» игровая ситуация И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр. 53 «Машина» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова стр.76</p>	<p>ФЭМП. Совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Дети изготавливают машины из различных по форме и размеру коробок.</p>	<p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические</p>

	(интеграция) 15.05						игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие(интеграция) Познавательно-исследовательская Конструктивно-модельная (ФЭМП. Конструирование) 28.05	Развитие детского воображения на создание новых оригинальных конструкций с помощью конструктора Лего	6.«Полосатая салфетка» Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера стр.48		Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы	КОНСТР : Закреплять умение детей составлять узор согласно словесной инструкции взрослого. ФЭМП: закрепить названия геометрических фигур; составить число 6 из двух меньших чисел.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинть кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Познавательное развитие.	Развитие воображения и творческой активности	7.«Найди соседей» дидактическая игра И.А.	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.	Совершенствовать умение сравнивать величину		Индивидуальная коррекционная

	Художественно – эстетическое развитие Познавательная Исследовательская Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 22.05		Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.54 «По замыслу» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова	Учить работать самостоятельно. ФЭМП, Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.	предметов по представлению.		работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательная Исследовательская Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция) 29.05	Развитие воображения и творческой активности	Найди соседей» дидактическая игра И.А. Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП стр.54 «По замыслу» Художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова	ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Учить работать самостоятельно. ФЭМП, Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.	Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению		Коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников
Двигательная деятельность							

	Физическое развитие 02.05	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	1.«Ловкие ребята» Игровые ситуации Стр.100	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. . Учить характеризовать своё самочувствие.	Повторить прыжки между предметами Проявляет инициативу в придумывании вариантов знакомых игр.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиой В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
	Физическое развитие 03.05	Развитие физических качеств	2.«Бадминтон» Игровые упражнения Стр.96	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость в упражнениях с воланом. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.	Упражнять в играх с мячом. Проявляет инициативу в придумывании вариантов знакомых игр.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4

Физическое развитие 06.05	Воспитывать у детей уважение к национальным традициям физического воспитания своего народа. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	3. «Возьмемся за руки друзья» Народные игры. Конспект занятия №15		Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Продолжать развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.	Поддерживать интерес к народным играм, развивать быстроту, ловкость, выносливость (35)	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
Физическое развитие 10.05	Развитие физических качеств	4.«Мы ловкие» Игровые упражнения стр.94	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре. Продолжать формировать правильную	Повторить упражнения в прыжках и мячом. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать

				осанку			навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Физическое развитие 13.05	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности.	5. «С кочки на кочку» Игровые упражнения стр.93	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья	Повторить игровые упражнения в прыжках и равновесииФормировать у детей потребность в здоровом образе жизни.		Индивидуальная коррекционная работа с Поиной В. Накинть кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11	
Физическое развитие 16.05	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности.	6. «Прыгни –не задень» Игровые упражнения Стр.93	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку и спуске вниз, не пропуская реек; в перепрыгивании через шнур вправо и влево , продвигаясь вперед. Продолжать формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять	Повторить ходьбу на носках между набивными мячами. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься самостоятельно.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинть кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для	

				движения.			дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Физическое развитие 17.05	Приобщение детей к национальным традициям физического воспитания чувашского, русского, татарского, мордовского народов	7. «Веселые татарские игры» Татарские народные игры. Конспект занятия №2			Проявляет инициативу в придумывании вариантов знакомых игр. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.	Приобщить детей к культуре татарского народа, развивать творчество в движении и (34)	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритmicности двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Стр. 5
Физическое развитие 20.05	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	8. «Мяч в кругу» Игровые упражнения. Стр.91		Повторить бег на скорость, игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья	Поддерживать интерес детей к различным видам спорта		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Нкинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха

							[Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Физическое развитие 23.05	Приобщение детей к национальным традициям физического воспитания чувашского, русского, татарского, мордовского народов	9.«Арсюри- хозяин леса» Игровые ситуации Махалова И.В. «Солнышко сияет, играть нас приглашает», стр.72		Продолжать формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения.	Упражнять детей в различных видах ходьбы и бега; продолжать учить детей выполнять элементы чувашского танца; совершенствовать технику прыжков на двух ногах через предметы, поочередно через каждый, воспитывать интерес к фольклор	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32	

						у. (33)	
Физическое развитие 24.05	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности	10.«Удочка». Игровые упражнения Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.-М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.91	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке приставляя пятку к носку; повторить ползание по гимнастической скамейке «по-медвежьи». Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения.	Упражнять в метании в вертикальную цель правой и левой рукой. Добиваться активного движения кисти руки при броске.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Физическое развитие 27.05	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности	11.«Играем в городки» Игровая ситуация Глазырина Л.Д. стр. 47	Продолжать знакомить со спортивными играми, играми-эстафетами. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.	Поддерживать интерес к спортивным играм.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается

						прыжках через короткую скакалку. (32)	необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 5
	Физическое развитие 30.05	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	12.«Мяч из-за головы» Игровые упражнения. стр.86	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча. Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения.	Повторить игровые упражнения с прыжком и мячом. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4

Физическое развитие 31.05	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.	13.«Веселые игры с Ванюк» Чувашские народные игры. Конспект занятия №8	Добиваться активного движения кисти руки при броске. Продолжать формировать правильную осанку. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр	Вызвать интерес к чувашским подвижным играм, создавать условия для развития эмоциональной сферы.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накинь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11
Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность/ Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность (Обучение чувашскому языку) (интеграция)						
Речевое развитие. Развитие речи. Обучение чувашскому языку. 02.05	Развитие умения рассказывать	1«Весна» «суркунне» Отгадывание загадок (5) Чтение стихотворений о весне. (4) с.92		Продолжать приобщать детей к поэзии.	Продолжать учить правильно произносить чувашские слова. Учить выразительно читать.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные голосовые

<p>Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература. 06.05</p>	<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>2«Птички» Загадывание загадки (5) Лексические упражнения. (4) с.100</p>	<p>Учить с естественной интонацией внятно и понятно произносить все слова и звуки. Закрепить умения и навыки составления повествовательных и вопросительных предложений.</p>	<p>Развивать быстроту мышления</p>		<p>упражнения.Стр .4 Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49</p>
<p>Речевое развитие. Развитие речи. Обучение чувашскому языку. 16.05</p>	<p>Развитие умения рассказывать</p>	<p>3Атӑ-пушмак» «Обувь » (5)</p>		<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Ввести в словарь новые слова по теме «Обувь»:</p>	<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину</p>

						<p>пушмак, аҫа, ҫапата, калуш. Продолжать учить составлять сложные предложения, используя союз «тата», «е», послелог «валли». Закрепить лексические единицы по темам «Семья», «Одежда».</p>	<p>предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32</p>
<p>Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 13.05</p>	<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>4«Наши любимые книги» Литературная викторина по прочитанным за год книгам. (4, с.47)</p>	<p>Формировать образность речи: умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в речевой ситуации</p>	<p>Развивать быстроту мышления</p>		<p>Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в</p>	

							<p>изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение.</p> <p>Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49</p>
Речевое развитие. Развитие речи. Обучение чувашскому языку. 23.05	Развитие умения рассказывать	5«Ача сачё» «Детский сад» Игровая ситуация. (5); Пересказ сказки «Заяц-хвастун» (4) стр. 28			Помочь детям составить план пересказа сказки.	Закрепить слова: кун, калаç, сочетание ыря кун пултър, звонкое произношение шумного согласного «х» между двумя гласными и	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и

						<p>звучающими в слове «сахал», звука «а́» в словах. Учить образовы вать и употребл ять сочетани я со словами: нума́й, сахал, строить предлож ения с союзом «е», познаком ить с глаголом «ка́тарт». Продолж ать учить составля ть простые и сложные предлож ения из знакомы х конструк ций, использу</p>	<p>родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						я пройденн ую ранее лексику и вновь введенны е слова.	
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 20.05	Формировать умение считаться с интересами товарищей.	6«У солнышка в гостях» Беседа по словацкой народной сказки. (4, с.46)	Формировать умение воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте.	Учить подбирать синонимы к глаголам		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50	
Речевое развитие. Развитие речи. Обучение	Развитие умения рассказывать	7«Тумтир» - «Одежда» Игровая обучающая ситуация	Различать послелог «валли» и использовать его при составлении предложений.			Индивидуальная коррекционная работа с Полиной	

	чувашискому языку. 30.05		(5) Учимся вежливости. (4) с.36	Находить слова со звуком «ӓ», «ё» на наглядной основе. Обогащать словарный запас детей новыми словами: саппун, чӓлха, тумтир. Закрепить существительные: кёпе, калпак, алсиш, тутӓр, кёрёк, парне. Совершенствовать умение понимать и употреблять в речи форму повелительного наклонения: ил.		В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
	Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература 27.05	Формировать умение считаться с интересами товарищей.	8«Солнышко» Игровая обучающая ситуация. (5) Обучение рассказыванию по картинкам. (4) с.99	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам.	Придумывание игры по сюжету легенда «Как богатыри спасли солнце». Расширить представ ления детей о многооб разии народны х игр.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры для

							дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
Познавательно-исследовательская деятельность.							
Весна	Познавательное развитие. (ознакомление с миром природой) 03.05	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	1.«Природный материал – песок, глина, камни» Экспериментирование. (2, с.74)	Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов.	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего	2. «Ресурсный круг «Кого можно назвать мудрым?»»		Формировать умение исследовать свойства природных материалов	Семейное чтение 1 главы книги «Мудрое	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель -

	миром. 10.05	мира				слово» и оформле ние страниц альбома	формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4
	Познавательно-исследовательская (ознакомление с миром природой) 17.05	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«Весеннее народное ведение дневника погоды» Познавательно-интеллектуальный досуг.		Формировать умение исследовать свойства природных материалов	Учить «кодировать» народные приметы о погоде чувашским орнаментом самостоятельно.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и

							родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. 24.05	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«Водные ресурсы Земли» Игровая обучающая ситуация. (2, с.69)	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам.	Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.		Работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко С .5
	Познавательно-исследовательская (ознакомление с миром природой) 31.05	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	«Природный материал- песок, глина, камни» Игровая обучающая ситуация Соломенникова с.74	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня.	Развивать интерес к природным материалам.		коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение

Комплексно-тематический план работы

на июнь

Темы недели «Лето»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
		3	4	5	6	7	
Двигательная деятельность							
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. 03.06	1. Подвижная игра «Котята и щенята».	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.упражнение «Забор» Формироватьнавык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. 06.06	2. Игра малой подвижности.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32

Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 07.06	3. Подвижная игра «Совушка»	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Повторить задания с бегом и прыжками.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 10.06	4. Подвижная игра «Котята и щенята».	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Повторить задания с бегом и прыжками.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .5
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 13.06	5. Подвижная игра «Удочка»	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу.	Повторить задания с бегом и прыжками.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.«Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.Стр .4

Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 14.06	6. Подвижная игра «Зайцы и волк».	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. Стр. 4
	Физическое развитие	Обеспечить приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами	7. «Отбей волан» Игровые упражнения Пезулаева Л.И., с 106	Развивать ориентировку в пространстве в игре с бегом.	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре.		Коррекционная работа с Полиной В упражнение «В домике»- развивать мелкую моторику рук. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.19

		<p>Обеспечить приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>8. «Подбрось-поймай» Игровые упражнения Пензулаева Л.И., с 106</p>	<p>Учить лазать на гимнастическую стенку произвольным способом.</p>	<p>Упражнять детей в беге колонной по одному с перестроением в пары</p>		<p>Коррекционная работа с Полиной В упражнение «3 столом»- развивать мелкую моторику рук. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.19</p>
		<p>Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества. Обеспечить овладение основными движениями. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>9. «Кто быстрее до флажка» Игровые упражнения Пензулаева Л.И., с 108</p>	<p>Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом</p>	<p>Упражнять детей в непрерывном беге</p>		<p>Коррекционная работа с Полиной В упражнение «Капитан»- развивать мелкую моторику рук. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.21</p>

		<p>Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.</p> <p>Развивать физические качества.</p> <p>Обеспечить овладение основными движениями.</p> <p>Обеспечить овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>10. «Скакалки»</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Пензулаева Л.И., с 108</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий в движении, лазанье по гимнастической скамейке</p>	<p>Упражнять в прыжках и в равновесии</p>		<p>Коррекционная работа с Полиной В упражнение «Встеча»- развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.24</p>
		<p>Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.</p> <p>Развивать физические качества.</p> <p>Обеспечить овладение основными движениями.</p> <p>Обеспечить овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>11 «Отбей волан»</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Пензулаева Л.И., с 110</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий в движении, лазанье по гимнастической скамейке</p>	<p>Упражнять в прыжках и в равновесии</p>		<p>Коррекционная работа с Полиной В упражнение «На мосту»- развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.29</p>

		<p>Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности.</p> <p>Развивать физические качества.</p> <p>Обеспечить овладение основными движениями.</p> <p>Обеспечить овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>12«Отбей волан» Игровые упражнения Пензулаева Л.И., с 110</p>	<p>Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом</p>	<p>Упражнять детей в беге, развивая выносливость</p>		<p>Коррекционная работа с Полиной В упражнение «Гонки»- развивать мелкую моторику рук. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику» стр.30</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

Комплексно-тематический план работы

на июль

Темы недели «Лето»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
		3	4	5	6	7	
Физическое развитие							
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 01.07	1. Подвижная игра «Удочка»	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные голосовые упражнения.Стр .5
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 04.07	2. Подвижная игра «Пробеги тихо».	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предметов, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр педагогов и родителей / [под ред. Л.С. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Лето	ФР	Обеспечение приобретение опыта в двигательной деятельности. 05.07	3. Подвижная игра «У медведя во бору».	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук .

							Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 08.07	4. Подвижная игра «Самолеты».	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр педагогов и родителей / [под ред. Л. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 11.07	5. Подвижная игра «Котята и щенята».	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные тактильно-двигательного восприятия о предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказыва необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр педагогов и родителей / [под ред. Л. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 12.07	6. Подвижная игра «Удочка»	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке) понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение.

							Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр педагогов и родителей / [под ред. Л. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 15.07	7. Подвижные игры: "Порвненькой дорожке", "Лягушки", "Поймай снежинку", "Поезд"	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные голосовые упражнения.Стр .5
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 18.07	8. Подвижные игры "Воробышки и кот", "Поезд", "Лягушки".	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предметов, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр педагогов и родителей / [под ред. Л. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 19.07	9. Подвижные игры "Наседка и цыплята", "Лохматый пес", "Найди свой цвет"	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные голосовые упражнения.Стр .4
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 22.07	10. Подвижные игры: "Порвненькой дорожке", "Лягушки", "Поймай снежинку", "Поезд"	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. пальчиковая игра «Волшебник» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.9

			27.02				
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 25.07	11. Подвижные игры "Воробышки и кот", "Поезд", "Лягушки".	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные голосовые упражнения.Стр .4
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. Развивать физические качества 26.07	12. Подвижные игры: "Порвненькой дорожке", "Лягушки", "Поймай снежинку", "Поезд"	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. упражнение «Забор» Формировать навык ритмичность двигательной функции кисти рук В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательные голосовые упражнения.Стр .5
Лето	ФР	Обеспечение приобретения опыта в двигательной деятельности. 29.07	13. Подвижные игры "Наседка и цыплята", "Лохматый пес", "Найди свой цвет"	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр педагогов и родителей / [под ред. Л.С. Головнич]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12

Комплексно-тематический план работы
на август
Темы недели «Лето»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
	2	3	4	5	6	7	

Физическое развитие

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 01.08	1. Подвижная игра «Удочка»	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В.«Улыбка» Цель - формировать правильное В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения .Стр .4
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 02.08	2. Подвижная игра «Пробеги тихо».	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Добрый хозяин» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.35

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 05.08	3. Подвижная игра «У медведя во бору».	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 08.08	4. Подвижная игра «Самолеты».	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Лучинки Цель: развитие мелкой моторики рук, совершенствование умений ориентироваться на плоскости Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 12

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 09.08	5. Подвижная игра «Котята и щенята».	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 12.08	6. Подвижная игра «Удочка»	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу.	Повторить задания с бегом и прыжками.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Накнижь кольцо Цель: развитие общей и мелкой моторики Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 11

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 15.08	7. Подвижная игра «Совушка».	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .4
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 16.08	8. Подвижная игра «Догони пару»	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «Дом за кустом» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр. 32
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 19.08	9. Подвижная игра «Птички и кошка»	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Три медведя Цель. Учить выделять величину предмета, соотносить предметы по величине. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головчиц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 32

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 22.08	10. Подвижная игра «Догони пару».	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Обведи и нарисуй Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 49
------	----	---	--------------------------------------	--	---	--

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 23.08	11. Подвижная игра «Догони пару».	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. Ощупай и слепи Цель: учить изображать полученные путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст]:сб. игр для педагогов и родителей / [под ред. Л.А. Головниц]. - М.: Граф-пресс, 2003. с. 50
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 26.08	12. Подвижная игра «Птички и кошка»	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .4

Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 29.08	13. Подвижная игра «Совушка».	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. «Улыбка» Цель - формировать правильное звукопроизношение В.В Коноваленко Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательно –голосовые упражнения.Стр .4
Лето	ФР	Модуль 1, 2, 3, 4 Модуль 5 Модуль 6 30.08	14. Подвижная игра «Догони пару»	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.		Индивидуальная коррекционная работа с Полиной В. пальчиковая игра «На тропинке» Цель-развивать мелкую моторику, координации движения кистей и пальцев рук . Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.Стр.31

3.2. Образовательная деятельность в режимные моменты

Время проведения Месяц	В утренний и вечерний отрезок времени	На прогулке	В течение месяца Чтение художественной литературы
Сентябрь	Разучивание стихов и песен по теме «Осень». Изготовление праздничной атрибутики к утреннику «Золотая осень». Дидактические игры: ЛОТО, ЛЕГО, «С какого дерева лист?», «Сложи узор?» и т.д. Пальчиковая гимнастика, разминка «Журавли».	Наблюдение особенностей осенней природы. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от листьев, мусора, сломанных веток.	«Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» А.К. Толстой. «Малыш и Жучка» В.Дмитриева; «Домовенок Кузька» (главы) Т. Александрова
Октябрь	Беседа «Есть в осени первоначальной...Краски осени». Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «На осенней прогулке». Познавательный рассказ «Рост растений осенью».	Рассматривание деревьев, кустарников, сбор листьев для гербария. Изготовление поделок из листьев, мха, веток, ягод. Экскурсия в осенний лес. Организация подвижных игр «К дереву беги» и т.д., эстафет. Пробежка по территории детского сада «Осенний марафон».	Г. Х. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. а. Ганзен. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
Ноябрь	Дидактические игры: «Найди такой листок, как на дереве», настольно-печатная «Времена года» «Опиши, мы отгадаем» Рассматривание репродукций И. Левитан «Золотая осень» Оформление раздевалки на	Беседы: * «Почему осень называют золотой» Вспомнить о смене времён года. Повторить название времён года и их очерёдность. Выделить приметы осени. * «За что я люблю осень?»	Рассматривание картин: Обратить внимание на красоту осенней природы, развивать умение восхищаться ею; закрепить знания об осенних явлениях природы «Осень в парке», «Дети осенью на прогулке», «В лесу», «Улетают птицы»

	тему «Осенние фантазии из природного материала» (с участием родителей)		
Декабрь	Беседы: «Пришла зима», «Почему детям не холодно» или «Почему люди зимой не мерзнут?» «Какие птицы зимуют с нами», «Труд людей зимой», «Как надо заботиться о растениях зимой», «Как звери к зиме подготовились» «Наш трудолюбивый дворник» Познакомить с трудом дворника в зимнее время	Наблюдение за изменениями в погоде.(№1, Кобзева). Труд - «Чистота нашего участка» - уборка веток, камней (коллективный). Подвижная игра – «Кот и мыши» Опыты с песком – постройка домика из песка (сравнение сухого и сырого песка). Индивидуальная работа по развитию ОД – «Подбрось – поймай» - подбрасывание и ловля мяча двумя руками.	Рассматривание картин и иллюстраций: «Хорошо зимой», «Елка для птиц и зверей», «Зима в лесу», «Зима в деревне», «Зимние виды спорта»
Январь	Вовлечение детей в жизнь группы, формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Привлечение детей к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. знакомство с традициями детского сада. знакомство с правами (на игру, добро-	Экскурсия по территории детского сада (обратить внимание на произошедшие за лето изменения). Беседа о правилах поведения на детской площадке. Организация подвижных игр «Летает — не летает», «Найди себе пару», «Большой мяч» и др.	Лиса рожью шла...»; «Перчатки», пер. с англ. С. Маршака; а. Куприн. «Слон»; Ю. Коваль. «Выстрел»; Л. Фадеева. «зеркало в витрине». Два дня в неделю чтение по выбору детей 1 .

	<p>желательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.).</p>		
Февраль	<p>Формирование умения здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. знакомство с режимом дня, с работой медицинской сестры, педагога по физической культуре. Совершенствование культурно-гигиенических навыков. закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур.</p>	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Организация подвижных игр «Два Мороза», «Стадо», «зайцы и медведь» и др.</p>	<p>«Мы пошли по ельнику», пер. со швед. и. токмаковой; Г. Х. андерсен , «Гадкий утенок», пер. с дат. а. Ганзен. Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>

Март	Ситуативные беседы о пользе физических упражнений. знакомство с педагогом по физической культуре. знакомство с физкультурным залом, физкультурным оборудованием участка детского сада. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры.	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Организация народных игр.	«Ты пирог съел?», «Птичка»; П. Соловьева. «Ночь и день»; е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ф. тютчев. «зима не даром злится» (по выбору воспитателя); Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
Апрель	Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Организация народных игр.	«Где кисель — тут и сел»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. тютчев. «Весенние воды»; Г. Скребицкий. «Всяк по своему»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
Май	Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада.	Наблюдения за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими	«Идет матушка-весна...»; В. Орлов. «ты лети к нам, скворушка...»; «Семь Симеонов — семь работников», обр. и. Карнауховой; С. алексеев. «Первый ночной танец». Два дня в неделю чтение по выбору

	Привлечение детей к изготовлению скворечников.	с де ревь я ми в ве сен ний пе ри од. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Охотник и зайцы», «Волк и ягнята», «Гуси-лебеди» и др.	детей.
Июнь	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде, к уборке мусора на территории участка. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате.	«Богат ермошка»; Н. Рубцов. «Про зайца»; а. Фет. «Белая уточка», из сборника сказок а. афанасьева; а. Пушкин. «за весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»).
Июль	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	Наблюдения за погодой, природными явлениями. Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой. Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «зайцы и волк», «Жмурки с колокольчиком» и др.	«Уж верба вся пушистая» (отрывок)
Август	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта.	Организация подвижных игр «Мяч водящему», «Кто скорее до флажка» и др.	Два дня в неделю чтение по выбору детей.

	Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.		
--	--	--	--

Список литературы

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
5. Васильева Л. Г. Детское орнаментальное творчество. – Чебоксары, 2015. – 96 с.
6. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. Чебоксары; «Новое время».2006.-104с, цв. вкл.
7. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». Планы и конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авт.- сост. Н.В. Лободина. Волгоград: Учитель, 2015.
10. Кузьмин И.А., Камкин А.В., Программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Москва.: Издательский дом «Истоки», 2007.
11. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014.
12. Николаева Е.И. «Рассказы солнечного края». Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2015.
13. Новикова В.П.. Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» Москва,2010.

14. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
15. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014.
16. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по ФЭМП». М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014.
17. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента/ Л.Б.Соловей – Чебоксары, 2015.-72с.
18. Программы образования ребенка-дошкольника, автор-составитель Л.В.Кузнецова – Чебоксары: «Чувашский республиканский институт образования
19. Дыбина О.В. «»Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада». М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014.
20. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/Л.Г. Васильева - Чебоксары: Издательство ЧРИО, 1994.
21. Программа по приобщению детей 5-6 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ И.В.Махалова – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.- 79с
22. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие.-СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010г.
23. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. Для воспитателя детского Сада. –М.:Просвещение, 1992.
24. Конспекты занятий по обучению чувашскому языку для детей старшей к школе группы, разработанные М.А.Капустиной, преподавателем ЧРИО.
25. Варенцова Н.С. Планы и конспекты занятий. «Обучение дошкольников грамоте». М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2010.
26. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Карапуз-дидактика, 2009. - 208 с.
27. Новикова, Тихонова: Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, 2012 г.