****

**Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радужный мир творчества» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Нетрадиционные техники доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Направленность программы дополнительного образования «Радужный мир творчества»** является программой художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности.

**Актуальность программы**

**Актуальность**программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов в изобразительной деятельности, их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна программы.** Новизна программы заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с изобразительным искусством и развитие осуществляется посредством изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

**Отличительные особенности данной программы** от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

**Основные направления программы:**

- рисование

- аппликация

- лепка

**Целью программы** является: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной) удовлетворении детей в самовыражении.

**Основные задачи программы:**

- Приобщать детей к народному и профессиональному искусству (словесному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

- Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

**Программа разработана с учётом принципов:** систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

**Возраст детей и режим работы кружка:**

Настоящая программа предназначена для детей с трех до семи лет.

Занятия проводятся, начиная с младшей группы по 2 раза в неделю, во второй половине дня, после дневного сна.

Длительность занятий составляет:

- в младшей группе – 15 минут,

- в средней группе - 20 минут,

- в старшей группе - 25 минут,

- в подготовительной группе - 30 минут.

Предполагаемая наполняемость групп – 8-12 человек.

**Сроки реализации образовательной программы.**

Данная образовательная программа рассчитана на один год обучения детей. По завершении основного курса воспитанники, проявляющие устойчивый интерес и способности, могут продолжать занятия по программам индивидуальной работы или совместно с родителями.

Объем программы: 72 часа.

Программа состоит из следующих разделов:

«Объемная аппликация»

«Пластилинография»

«Нетрадиционные техники рисования»

«Поделки из природного материала»

«Оригами»

**Формы и методы реализации программы.**

Программа рассчитана на реализацию в дошкольных образовательных учреждениях. Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности. Программа предусматривает групповую форму обучения.

Формы реализации программы: практическое занятие, творческая мастерская и выставки. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, обсуждение, демонстрация, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования.

По мере изготовления изделий рекомендуется их обсуждение. Педагог должен научить анализировать, давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

**Ожидаемые результаты:**

- различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)

- знает особенности изобразительных материалов

- создает изображения предметов; сюжетные изображения

- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы

- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки

- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур

- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству

**Используемые материалы и инструменты.**

***Материалы***: цветная бумага, картон, бумажные салфетки, пластилин, клей, гуашь, акварельные краски, крышки от майонезных банок, сухие листья, крупы, вата, шерстяные нитки, восковые карандаши.

***Инструменты:*** стека, доска для лепки, кисть для клея, кисть для рисования, ножницы, стакан непроливайка, подставка для кисточек, клеенка для аппликаций.

**Перспективное планирование работы с детьми 2 младшей группы (3 - 4 года)**

**(2 занятия в неделю, 72 занятия в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Количество занятий** |
| **Сентябрь****(8 ч)** | Покормим курочку | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
| Готовим котлеты  | Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином. | 1 |
| Салют | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. | 2 |
| Дождик | Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. | 2 |
| Солнышко | Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. | 2 |
| **Октябрь** **(8 ч)** | Ежик | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7 мм; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. | 2 |
| Ягодная поляна | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7 мм; учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. | 2 |
| Бусы | Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение. | 2 |
| Лошарик | Закрепить у детей умение вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение. | 2 |
| **Ноябрь** **(9 ч)** | Рассыпались бусы. | Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. | 1 |
| Кисть рябинки, гроздь калинки | Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. | 2 |
| Ветка мимозы | Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. | 2 |
| Разноцветный дождь | Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. | 1 |
| Цветок  | Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами – рисование ладошкой. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.  | 2 |
| **Декабрь** **(8 ч)**  | Ёжик. | Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами – рисование ладошкой. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату. | 2 |
| Рыбки. | Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами – рисование ладошкой. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату. | 2 |
| Солнышко. | Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук. | 2 |
| Цветы. | Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук. |  2 |
| **Январь** **(6 ч)**  | Рыбка | Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение | 2 |
| Сушки | Научить раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания. | 2 |
| Неваляшка | Научить детей действовать по поэтапному показу – скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке | 2 |
| **Февраль** **(8 ч)**  | Чудо бумага | Знакомство со свойствами бумаги. | 1 |
| Шарики катятся по дорожке | Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность в работе. | 2 |
| Воздушные шарики для Винни-Пуха | Формировать практические навыки аппликации (намазывание клеем, наклеивание фигуры в заданном месте); формировать пространственные представления – учить правильно располагать готовые формы (одинаковые по размеру, но разные по цвету) и наклеивать их на основу | 2 |
| У нас поспел виноград | Формировать умение последовательно работать с поролоном, учить выкладывать кусочки поролона на контур; развивать цветовое восприятие; учить аккуратно выполнять работу | 2 |
| В кучерявые рубашки одеваются барашки | Формировать практические навыки аппликации (правильно держать кисточку, наносить клей на основу, использовать тряпочку для приклеивания); формировать умение пользоваться овсяными хлопьями как изобразительным материалом; развивать творчество и фантазию, образное мышление; учить аккуратно выполнять работу; закреплять знания о домашних животных | 1 |
| **Март** **(9 ч)** | Котёнок. | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию | 2 |
| Ёж. | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию | 2 |
| Щенок. | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию | 2 |
| Утёнок. | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. | 2 |
| Цыплёнок. | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию | 1 |
| **Апрель****(8 ч)** | Кто сказал «мяу» | Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи нетрадиционных материалов; развивать мышление, мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение; воспитывать аккуратность во время работы | 2 |
| Любимая игрушка | Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи круп; развивать мышление, мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение, воспитывать аккуратность во время работы | 2 |
| Жили у бабуси… | Познакомить детей с новым приемом в аппликации при помощи манной крупы; развивать мышление, мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение, воспитывать аккуратность во время работы | 2 |
| Мимоза для мамы | Продолжать учить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами; воспитывать желание изготовить к празднику подарок для мамы; формировать интерес и положительное отношение к аппликации | 2 |
| **Май****(8 ч)** | Жёлтый одуванчик. | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию | 2 |
| Мишка косолапый. | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. | 2 |
| Солнечные цветы. | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. | 2 |
| Ветка с первыми листьями | Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки. | 2 |

**Перспективное планирование работы с детьми средней группы (4 - 5 лет)**

**(2 занятия в неделю, 72 занятия в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Количество занятий** |
| **Сентябрь****(8 ч)** | Пластилиновая мозаика  | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; закрепить умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности. | 2 |
| Цветы на поляне | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; закрепить умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности. | 2 |
| Мухомор  | Закрепить умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прилеплять его к плоской поверхности. | 2 |
| Божья коровка | Закрепить умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прилеплять его к плоской поверхности. | 1 |
| Яблоко  | Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей. | 1 |
| **Октябрь** **(8 ч)** | Черепаха  | Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев. | 1 |
| Колодец | Учить детей делать из колбасок кольца и ставить их друг на друга, чтобы получился колодец. Развивать речь и мышление. | 2 |
| Лестница для бельчонка | Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. | 2 |
| Гусеница  | Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.  | 2 |
| Кактус в горшке | Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением – кактусом.  | 1 |
| **Ноябрь** **(9 ч)** | Рябинка  | Учить рисовать листики (примакиванием). Познакомить с новой техникой скатывание бумаги. Развивать чувство композиции. | 2 |
| Овечка  | Закрепить технику — сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность. | 2 |
| Ежик | Закрепить технику — сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность. | 3 |
| Цветы на поляне  | Закрепить технику — сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность. | 2 |
| **Декабрь** **(8 ч)**  | Веселые мухоморы  | Закрепить умение ровно раскрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпы гриба. Учить рисовать травку пальчиками. | 2 |
| Яблочки  | Закрепить умение ровно раскрашивать, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. Закрепить с детьми нетрадиционную технику рисования ватными палочками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность яблока. Учить рисовать листочек пальчиками. | 2 |
| Веселый снеговичок  | Закрепить технику рисования ватными палочками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Воспитывать аккуратность. | 2 |
| Осенние деревья  | Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. | 2 |
| **Январь** **(6 ч)** | Бабка и дед | Продолжать учить детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина. Закреплять знания ребят о частях лица и тела. | 3 |
| Цветок на клумбе | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление | 1 |
| Пасхальное яйцо | Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь и мышление. | 2 |
| **Февраль** **(8 ч)** | Солнце в тучках  | Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. | 2 |
| Ежик  | Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. | 2 |
| Зимнее дерево | Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, наклеивать в нужном месте картинки. | 2 |
| Лебедь | Познакомить детей с новым способом обработки бумаги – оригами. Учить выполнять действия в заданной последовательности. | 2 |
| **Март** **(9 ч)** | Компоты и варенье в баночках  | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование штампами. Учить детей создавать ритмические композиции. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать. | 1 |
| Котёнок  | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | 2 |
| Медведь  | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | 2 |
| Жили у бабуси…  | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. | 2 |
| Красивые петушки  | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. | 2 |
| **Апрель****(8 ч)** | Мороженое в стаканчике | Продолжать учить конструировать из бумаги, складывать лист, хорошо проглаживать сгибы. | 2 |
| Мордочка щенка | Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. | 2 |
| Мордочка лисы | Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. | 2 |
| Цыпленок | Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея. | 2 |
| **Май****(8 ч)** | Рябинка  | Учить рисовать на ветке ягодки пальчиками, листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. | 2 |
| Кораблик | Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками. | 2 |
| Встреча лисы и Колобка | Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти. | 2 |
| Салют | Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. | 2 |

**Перспективное планирование работы с детьми старшей группы (5 – 7 лет)**

**(2 занятия в неделю, 72 занятия в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Количество занятий** |
| **Сентябрь****(8 ч)**  | Листья кружатся | Ознакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание  длинных колбасок и выкладывание  их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе. | 2 |
| Урожай собирай и на зиму запасай! | Учить создавать изображение фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт; закреплять приемы работы в технике «пластилинография»:  отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание,  фантазию, эстетическое восприятие.  Расширять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека; воспитывать  усидчивость, самостоятельность.  | 2 |
| Грибы-грибочки выросли в лесочке | Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; формировать у детей обобщенное понятие о грибах; уметь передавать их природные особенности, цвет; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание  длинных колбасок и выкладывание  их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе. | 2 |
| Волшебные зонтики!. | Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять  умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии | 1 |
| Сердечки | Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук. | 1 |
| **Октябрь** **(8 ч)** | Цветы для мамы – мать – и мачеха | Формирование композиционных навыков. Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. | 1 |
| Снегири на ветках | Обобщать представления о зимующих птицах. Учить передавать особенности внешнего вида птиц. Развивать композиционные навыки. Продолжать осваивать основные приемы пластилинографии | 2 |
| Морские глубины | Учить создавать выразительный и интересный сюжет используя нетрадиционную технику рисования пластилином применяя основные приемы пластилинографии. Развивать изобразительную деятельность детей. | 2 |
| Хвост с узорами, сапоги со шпорами | Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. Развивать творческие способности. | 2 |
| Ёлочка, зеленая иголочка | Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшенииёлочки. | 1 |
| **Ноябрь** **(9 ч)**  | Подсолнух | Учить закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина | 2 |
| Клубочки для котенка | Учить раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней, сворачивать колбаски в спираль. | 2 |
| Мишка - косолапый | Закрепить умение делать поделки из крупы. | 2 |
| Божья коровка | Учить раскрашивать скорлупу ореха, передавая характерные признаки насекомого. | 2 |
| Грибок | Учить выкладывать рисунок из гречки и риса. | 1 |
| **Декабрь** **(8 ч)**  | Крошки-осминожки | Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальцы осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность. |  |
| Превращение ладошки | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | 2 |
| Зимушка-зима  | Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. | 2 |
| Волшебный лес | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Закрепить печать листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. | 2 |
| **Январь** **(6 ч)**  | Снеговик, снеговик, Он не мал и не велик  | Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. | 2 |
| Кошкин дом | Закреплять умение лепить из пластилина плоские изделия методом барельефа. Закреплять умение лепить мелкие детали. | 2 |
| Кораблик для папы | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии,  развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. | 2 |
| **Февраль** **(8 ч)**  | Цыпленок | Учить заполнять контур комочками из салфеток. | 2 |
| Снеговик | Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (ватные диски). Развивать эстетическое восприятие, художественное воображение. Развивать конструкторское мышление. Развивать мелкую моторику. | 2 |
| Солнышко лучистое | Учить наклеивать на альбомный лист шерстяные нити по контуру | 2 |
| Падают снежинки | Познакомить с новым видом аппликации – обрыванием. | 2 |
| **Март** **(9 ч)**  | Снеговик | Закрепить с детьми технику рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снеговика. Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе. | 1 |
| Пестрый котенок | Познакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного. | 2 |
| Снегири на ветках | Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. | 2 |
| Бабочка | Познакомить с новой техникой рисования монотипия. Развивать фантазию, воображение, чувство цвета и формы. Воспитывать усидчивость. Учить хорошо промывать кисточку. | 2 |
| Конфета для друга | Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппопортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества.  | 2 |
| **Апрель****(8 ч)** | Деревенский домик | Учить накручивать цветную бумагу и из лент цветной бумаги изготавливать домик  | 2 |
| Зайчик |  Познакомить с техникой оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. | 2 |
| Медвежонок | Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. | 2 |
| Лиса | Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. | 2 |
| **Май****(8 ч)** | Весенний лес | Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение. | 2 |
| Корабли | Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования; технику «пластилинография». Показать разные интеграции рисования и лепки. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм. | 2 |
| Весеннее небо | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. | 2 |
|  Одуванчики. |   Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках (восковой мелок + акварель, тычкование). Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно. | 2 |

**Список литературы для реализации программы.**

1. Брозаускас Л.Г. Расчудесные ладошки. – СПб.: КАРО, 2010. – 64 с.
2. Гусакова М.А. Аппликация. – Москва, Просвещение, - 1982 г.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003 г», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.»
8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. -М. Мозаика-Синтез, 2010.
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе. – Москва: Мозаика – Синтез,2009.- 88с.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – Москва: Мозаика – Синтез, 2009. – 79с.
11. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 176 с.
12. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. – Олма Медиа Групп, 2009.
13. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
14. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 с.
15. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.
16. Новикова И.В. Объемная аппликация в детском саду. – Ярославль, Издательство «Академия развития», 2011 г.
17. Погатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – Москва, Просвещение, 1988 г.
18. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Москва: Мозаика – Синтез, 2015.-208с.
19. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 – 5. Складывание фигурки из бумаги. – М.: Эксмо, 2008. – 152 с.
20. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.
21. Соколова С. Театр оригами. - М.: «Академия умелые руки», 2006 г
22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования от 17 октября 2013 года №1155.
23. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российский Федерации»
24. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк.учреждений: ВЛАДОС; - Москва; 2000.
25. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. – ТЦ СФЕРА, 2010.