

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ««Тăван (чăваш) литератури» (Родная (чувашская) литература) разработана для обучающихся, не владеющих и слабо владеющих родным (чувашским) языком на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, и составлена на основе Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации) 07.05.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО Федерация), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675), ФОП основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”, зарегистрирован 12.07.2023 г., https://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP_ООО.pdf, а также Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (130) <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/20020444>, Федеральной рабочей программы воспитания (166) <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/200235>, с учетом Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа по учебному предмету ««Тăван (чăваш) литератури» (Родная (чувашская) литература) разработана для обучающихся, не владеющих и слабо владеющих родным (чувашским) языком на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Специфика текстов для чтения, включенных в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся. Вместе с перечнем художественных произведений в программе по родной (чувашской) литературе даются краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных текстов. Литературное образование осуществляется на поликультурной основе: произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и других народов в переводе на чувашский язык.

Практическая направленность курса обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с многоаспектным анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом. Обучающиеся знакомятся с фольклором, художественными текстами о животных и красоте природы, о различных чертах человеческого характера, о трудолюбии, дружбе, стремлении к знаниям, о Родине, семье, патриотизме, о профессиях и выдающихся представителях чувашского народа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа, приобщение к его литературному наследию, осознание взаимосвязи чувашской литературы с разными этапами историко-литературного развития; развитие навыков анализа фольклорных и литературных текстов на чувашском языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание учебного предмета «Родная (чувашская) литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, в основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку: 153 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часа (0,5 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

1. Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор - коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал чувашского фольклора. Чувашский фольклор и его основные жанры. Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Внутренняя красота человека, выражение трудового опыта.

2. О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

К. Иванов «Силпи ялѣнче» ("В селе Сильби") (отрывок из поэмы "Нарспи").

М. Трубина, рассказ «Ылтӑн ялѣнче» ("Золотая осень").

Н. Сандров, стихотворение «Пѣрремѣш юр» ("Первый снег").

А. Канаш, стихотворение «Йѣлтѣрпе» ("На лыжах").

Теория литературы. Стихотворение, рифма и ритм, интонация (повторение).

3. Об активной жизненной позиции.

Становление характера, отважность и героизм, спор добра и зла в жизни человека. Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, защита доброты, трудолюбия. Авторское отношение к качествам человека.

И. Яковлев, сказка «Кулачӑ» ("Калач").

И. Мигулай, рассказ «Сӑкӑр тӣпренчӣкӣ» "" ("Крошка хлеба").

Г. Волков, притча "Чи пысак инкек" ("Самое большое несчастье").

П. Эйзин, стихотворение «Сӑкӑр» ("Хлеб").

В. Тимаков, стихотворение «Кӣтнӣ вӑхӑт ситрӣ» ("Наступил долгожданный день").

4. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Чувашская народная сказка «Хытӑ сынпа кӣвӣс сын» ("Скупой человек и завистливый человек").

5. О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

Н. Симунов, стихотворение «Кӣреҫе» ("Лопата").

В. Енеш, рассказ "Чи маттурри - Урине" ("Самая трудолюбивая - Ирина").

Г. Мальцев, стихотворение «Алӑ пулать тӣрлӣрен» ("Руки бывают разные").

6. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина.

И. Тукташ, государственный гимн Чувашской Республики «Тăван çĕршыв» ("Родина").

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Тăван кĕтес» ("Родная моя сторона").

А. Николаев, рассказ «Тăван Шуршăл» ("Родные Шоршелы").

Теория литературы. Гимн.

7. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения, которое приводит к нравственному падению человека.

Л. Мартянова, рассказ «Ятсăр троллейбус» ("Троллейбус без номера").

В. Тимаков, поэма «Сывлăхпа Чир» ("Здоровье и Болезнь") (отрывок).

Теория литературы. Тема, идея, проблема.

8. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Соколов-Микитов, рассказ «Кĕрхи вăрманта» ("Осень в лесу") (перевод О. Печникова), В. Сухомлинский, рассказ «Бĕрă сын» ("Добрый человек") (перевод И. Андреева), М. Пришвин, рассказ «Бĕлтăн çаран» ("Золотой луг") (перевод О. Печникова).

6 КЛАСС

1. Фольклор (устное народное творчество).

Загадка как один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор.

2. О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Эстетические позиции писателя и поэта.

М. Трубина, рассказ «Кĕрхи çанталăк» ("Осенняя погода").

Н. Мартынов, стихотворение «Кĕрхи ўкерчĕк» ("Осенний пейзаж").

О. Тургай, рассказ «Çулçă» ("Лист").

Г. Мальцев, сказка «Тăвансем» ("Родственники").

Г. Орлов, рассказ «Çухату» ("Потеря").

Теория литературы. Сравнение, эпитет, олицетворение (повторение).

3. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении или жизни человека. Осуждение лжи, защита правды. Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. Авторское отношение к нравственным качествам человека.

А. Галкин, басня «Пушă ёсченлĕх» ("Пустой труд").

Г. Волков, притча «Суяпа инçе каймăн» ("У лжи короткие ноги").

Г. Юмарт, стихотворение «Тавтапуç сана учитель» ("Спасибо, учитель").

П. Афанасьев, стихотворение «Çăл чаватпăр» ("Роем колодец").

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Асли çук çăкăртан» ("Хлеб - всему голова").

В. Алендей, рассказ «Çăкăртан асли çук» ("Хлеб - всему голова").

Теория литературы. Притча, басня.

4. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле, к Родине. Родной язык как духовная опора человека.

Художественные средства, передающие различные состояния в гражданской лирике (патриотические стихи). Простота и лаконизм в изображении Родины.

П. Хузангай, стихотворение «Эп – чăваш ачи» ("Я - сын чувашского народа").

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Мён-ши вăл Тăван сĕршыв?» ("Что такое Родина?").

5. О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Г. Волков, рассказ "Салма яшки" ("Суп с клецками").

6. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Произведения, рассказывающие о жестокости и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о воинах, павших на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

А. Алга, рассказ "Малтанхи кун" ("Начало").

А. Тимбай, стихотворение «Хурçă хĕр» ("Стальная девушка").

Ю. Семендер, стихотворение «Калаçу» ("Разговор").

7. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: А. Пушкин, «Хĕлле...» ("Зима...") (отрывок из романа "Евгений Онегин") (перевод П. Хузангай). С. Есенин, стихотворение "Сенкер май" ("Светлый май") (перевод Г. Ефимова). К. Ушинский, рассказ «Тăван сĕршыв пирĕн анне» ("Наше Отечество") (перевод О. Печникова).

Из марийской литературы: К. Беляев, рассказ «Чи хаклă парне» ("Самый дорогой подарок") (перевод Р. Петровой).

Теория литературы. Роман в стихах, композиция произведения, портрет, диалог.

7 КЛАСС

1. Фольклор (устное народное творчество).

Народные сказки. Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.

Чувашская народная сказка "Чее такасем" ("Хитрые барашки").

Теория литературы. Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных), устойчивые эпитеты, развитие волшебных сказок через героические деяния, добро и зло в сказках, чудесные вещи (предметы) в сказках, образное представление людей и животных.

2. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Произведение на основе фольклорных записей, сюжетов, повествований. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов, сказка «Икĕ хĕр» ("Две дочери").

П. Хузангай, сказка «Çарăк» ("Репа").

Ю. Семендер, сказка «Вилĕме улталани» ("Обмануть смерть").

Теория литературы. Литературная сказка, сказка как повествовательный жанр фольклора, сюжет, гипербола, сказочные формулы.

3. О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Величественные картины природы. Восхищение красотой родной природы

и любовь к ней. Умение видеть удивительное в незаметном. Визуальные и слуховые образы в произведении, помогающие передать настроение героев.

- В. Митта, стихотворение «Кёрхи илем» ("Осенняя красота").
Г. Ефимов, рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» ("Не успели переодеться").
Ф. Уяр, рассказ «Юратнӑ йывӑç?» ("Любимое дерево").
Р. Сарби, стихотворение «Тӑван таврара» ("В родном краю").

Теория литературы. Герой повествования, литературный герой, лирический герой, система персонажей, речевая характеристика героев.

4. Об активной жизненной позиции. Становление характера.

Г. Луч, рассказ «Тӑрнасем» ("Журавли").

5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Духовный мир человека. Вопросы красоты и трудолюбия. Активность авторской позиции. Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

- К. Иванов, «Сарӑ хёр» ("Красна девица") (отрывок из поэмы "Нарспи").
П. Хузангай, «Сӑпка юрри» ("Колыбельная") (отрывок из романа в стихах "Род Аптрамана").
Н. Худар, стихотворение «Анне тивлечё» ("Материнское благословение").
А. Смолин, стихотворение «Анне» ("Мама - наш мир").

Теория литературы. Лиро-эпическая поэма.

6. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ум, сообразительность детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

- А. Артемьев, рассказ «Антун пёви» ("Пруд Антона").
Г. Волков, рассказ «Сил-тӑвӑл» ("Буря").
Ю. Мишши, рассказ «Бӑлтӑн кёнеке» ("Золотая книга").

7. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

- П. Хузангай, стихотворение "Йыхрав" ("Приглашение в Чувашию").
Л. Мартъянова, стихотворение «Чӑвашла» ("На чувашском").

8. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о павших воинах на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ю. Семендер, стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» ("Сорок первые").

9. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: К. Ушинский, сказка «Кётме пёл» ("Умей ждать") (перевод О. Печникова). Н. Сладков, рассказы «Вӑрман сывӑрать» ("Лес спит"), «Ахрӑм» ("Эхо") (перевод В. Игнатьева). Из татарской литературы: М. Джалиль, стихотворение «Урасӑр» ("Без ног") (перевод В. Митты).

8 КЛАСС

1. Фольклор (устное народное творчество).

Народные песни: "Алран кайми аки-сухи" ("Из рук не выпускаемые плуг-соха..."), "Уй варринче" ("Посреди поля..."), "Вёç-вёç, куккук" ("Летлети, кукушка").

Теория литературы. Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей, отражение духовной жизни народа в народной песне.

2. Литературные (авторские) песни.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Ф. Павлов «Вёлле хурчэ» ("Пчелка") в его обработке.

И. Тукташ «Хёл илемё» ("Краса зимы"), музыка А. Орлова-Шузьм.

Теория литературы. Авторская песня.

3. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

Рисунок (не приводится)

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» ("Никто не откликнулся").

4. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

П. Хузангай, стихотворение "Тезаурус лингве чувашорум" ("Словарь чувашского языка").

П. Афанасьев, поэма «Кайкәр» ("Сокол") (отрывок).

5. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Основная проблематика и стиль произведений. Просветительская деятельность. Воспитание уважения к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность в творчестве писателей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), «Хутла вёренес килет» ("Выучиться бы грамоте") (отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» ("О себе"))).

М. Федоров, поэма-легенда «Арҫури» ("Леший") (отрывок).

Рисунок (не приводится)

Н. Охотников «Сётел хушшинче» ("За столом") (отрывок из этнографического очерка).

Н. Никольский, отрывки из этнографических очерков «Чăваш характерё» ("Чувашский характер"), «Чăваш хĕрарăмё» ("Чувашская женщина").

Теория литературы. Очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк, поэма.

6. О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Трудолюбие, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идет зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

А. Калган, басня "Наян Кампур" ("Лодырь Кампур").

А. Галкин, басня «Ҫўпё» ("Мусор").

Г. Волков, рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пёлет» ("Цену богатства знает трудящийся").

7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

П. Афанасьев, рассказ «Арҫури» ("Леший").

8. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема Чувашии, народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного края и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

М. Сеспель, стихотворение «Чăваш чĕлхи» ("Чувашский язык").

В. Митта, стихотворение «Таван чёлхем! Таса чёлхем...» ("Родной язык!").

Теория литературы. Основы стихосложения.

9. О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.

Образы взрослых и детей в произведении. Нравственные ценности семьи.

А. Калган, рассказ "Пан улми" ("Яблоко").

10. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ю. Скворцов, рассказ "Палламан ача" ("Незнакомый ребенок").

11. О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувстве гордости, творчестве, подвиге и интернационализме.

Н. Симунов, инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!").

Теория литературы. Драма, инсценировка (повторение).

12. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из татарской литературы: Г. Тукай, поэма "Шурале" (отрывок) (перевод Я. Ухсая).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан, стихотворение «Рафсей» ("Россия") (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

1. Фольклор (устное народное творчество).

Легенды, мифы. Легенды об Ульпах.

Теория литературы. Легенды об Ульпах - устно-поэтический эпос чувашей, воплощение в образе богатыря особенностей национального характера, понятие о фантастическом, событийность, поучительность и назидательность в легендах, мифы.

2. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Т. Педерки, инсценировка «Сутталла» ("К свету!") (по повести "Мальчик из чувашского села Кушка").

Г. Айги, стихотворение "Константин Иванов".

3. О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

Рисунок (не приводится)

М. Карягина, рассказ «Слива вярри» ("Косточка сливы").

4. О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества.

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях ленивых, жестокосердных, жадных, хвастливых и лицемерных людей. Отражение человеческих взаимоотношений.

В. Митта, стихотворение «И мён пуян...» ("Чем будешь богат").

Ю. Мишши, басня «Сёр улми аврипе майя» ("Картофельная ботва и Лебеда").

5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Проблема добра и зла. Реальные персонажи и их семейные взаимоотношения, показанные реалистично или в символической форме.

А. Николаев, рассказ «Юрик асламаше» ("Бабушка Юры").

6. Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее формах в живой природе, повседневной жизни.

Повышение уровня культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Правда жизни и красота души, природы.

Ф. Павлов, этнографическая статья «Чăваш музыки» ("Чувашская музыка").

С. Шавлы, юмористическое стихотворение «Вёскён Ваççă» ("Хвастун Василий").

Г. Айги, стихотворение «Сын тата сцена» ("Артист и сцена").

Теория литературы. Этнографическая статья, ритм и рифма (повторение), комическое, юмор.

7. О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет.

Сострадание и жестокость, справедливость и честь. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Кётмен инкек» ("Неожиданная беда").

В. Тургай, стихотворение "Ниме" ("Помочи").

8. Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного чувашского языка в произведениях. Мысль о великой силе языка.

Я. Ухсай, стихотворение «Чăваш чĕлхи» ("Чувашский язык").

Г. Ефимов, стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăвн чĕлхе» ("Родной язык - образный язык").

Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне сĕрĕ» ("Земля предков").

9. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), легенда «Сарри паттăр» ("Сарри батыр").

К. Иванов «Симĕк каçĕ» ("Вечер перед Семиком") (отрывок из поэмы "Нарспи").

В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» ("Кто такие чуваша?") (отрывок).

А. Алга, легенда «Шыварманĕ» ("Водяная мельница") (отрывок).

10. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

М. Трубина, повесть "Ача чухнехи" ("Детство") (отрывок).

Теория литературы. Повесть.

11. Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Бунин, рассказ «Çăпата» ("Лапти") (перевод Э. Юмарт).

Из татарской литературы: Г. Тукай, стихотворение «Кама ёненмелле» ("Кому верить?") (перевод В. Тургая).

Из узбекской литературы: М. Салих, стихотворение «Енчен те йывăç та поэт пулса тăрсан...» ("Если даже дерево станет поэтом...") (перевод Б. Чиндыкова).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (чувакшк) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные** учебные действия, **коммуникативные универсальные** учебные действия, **регулятивные универсальные** учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия** как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия** как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как *часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как *части регулятивных универсальных учебных действий*:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения **самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других** как *части регулятивных универсальных учебных действий*:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;
осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувакская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувакской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ЧУВАКСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ. К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 5 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:

- определять с помощью пословицы жизненную или вымышленную ситуацию;
- рассуждать о героях и проблематике изученных произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;
- оценивать систему персонажей произведения;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказка, притча, рассказ, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
 - составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);
 - различать позицию героя и голос автора;
 - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерны для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
 - пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
 - выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
 - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
 - устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- писать сочинение (в том числе по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);
 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в виде работы исследовательского характера, реферата, проекта;
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ. К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 6 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры и формы фольклора и художественной литературы (поговорка, пословица, загадка, басня, стихотворение);
 - формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
 - давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
 - составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
 - находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;
 - сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии;
 - писать отзыв на прочитанное произведение.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ. К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
 - выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
 - характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
 - определять характер конфликта в произведении;
 - передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
 - использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
 - сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
 - участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
 - составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

- пересказывать художественный текст по плану;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ. К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 8 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;
- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе и сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения), осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;
- сравнивать народные песни, определять их тематические и жанровые особенности;
- анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- писать доклад, эссе на заданные темы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ. К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 9 КЛАССЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТСЯ:

- пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;
- характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ);
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);
- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию, выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);
- систематизировать результаты изучения литературных произведений после работы в классе и после самостоятельного чтения;

- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

- использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, использовать ИКТ;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

- сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, используя жизненный и читательский опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

Всего: 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)					
1.1.	Входное тестирование. Фольклор - коллективное устное народное творчество.		1		http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/
1.2.	Чувашский фольклор и его основные жанры.	1			https://cityok.ru/poslovitci/na_chuvash.html
1.3.	Пословицы и поговорки.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ir-in-pular-867375.html
1.4.	Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ir-in-pular-867375.html
Итого по разделу		4			
Раздел 2. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.					
2.1.	К. Иванов «Силпи ялёнче» ("В селе Сильби") (отрывок из поэмы "Нарспи")	1			http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm https://yandex.ru/video/preview/?text
2.2.	К. Иванов «Силпи ялёнче» ("В селе Сильби") (отрывок из поэмы "Нарспи")	1			https://znanio.ru/media/prezentatsiya-2741281 https://ru.wikipedia.org/wiki
2.3.	М. Трубина , рассказ «Ылтән кёркунне» ("Золотая осень")	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/ http://www.myshared.ru/slide/626099/

2.4.	М. Трубина , рассказ «Ылтӑн кӗркунне» ("Золотая осень")	1		http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=40425 https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171 https://www.youtube.com/watch?v=INYt_ZJ-rL4 http://www.shkul.su/369.html
2.5.	Н. Сандров , стихотворение «Пӗрремӗш юр» ("Первый снег")	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sandrov-aleksandrov-nikoaleksandrovich/ https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-chuvashskomu-yazikusneg-v-klasse-3531880.html https://yandex.ru/images/search?text
2.6.	А. Канаш , стихотворение «Йӗлтӗрпе» ("На лыжах")	1		https://www.chuvash.org/lib/author/83.html http://www.gap.archives21.ru/memorials.aspx?id=6667&s_page=8 https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/873.1.html
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Об активной жизненной позиции.				
3.1.	И. Яковлева , сказка «Кулачӑ» ("Калач")	1		http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/ https://visitvolga.ru/about/people/ivan-yakovlev/ http://pchd21.ru/fragment-knigi-acha-p-cha-kalav-sem
3.2.	М. Ильбек , рассказ «Ҫӑкӑр тӗпренчӗкӗ» ("Крошка хлеба")	1		https://portal.shkul.su/a/theme/17.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ilbek/
3.3.	М. Ильбек , рассказ «Ҫӑкӑр тӗпренчӗкӗ» ("Крошка хлеба")	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-lgolova-950177.html http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
3.4.	Г. Волков , притча "Чи пысак инкек" ("Самое большое несчастье")	1		http://www.nbchr.ru/virt11/biography.htm http://www.myshared.ru/slide/665969/ https://znanio.ru/media/gennadij_nikandrovich_volkov-50843 https://portal.shkul.su/lesson/2_5.html ; https://portal.shkul.su/a/theme
3.5.	Г. Волков , притча "Чи пысак инкек" ("Самое большое несчастье")	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0 https://www.youtube.com/watch?v=XMq5mozoYxg http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/ https://www.youtube.com/watch?v=ivhfb9Ok6aQ
3.6.	П. Эйзин , стихотворение «Ҫӑкӑр» ("Хлеб")	1		https://www.chuvash.org/lib/author/626.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ejzin/ https://www.youtube.com/watch?v=i06kuGxn5kU
3.7.	В. Тимаков , стихотворение «Кӗтнӗ вӑхӑт ҫитрӗ» ("Наступил долгожданный день")	1		http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=2357546&gov_id=80

3.8.	В. Тимаков , стихотворение «Кётнĕ вăхăт ситрĕ» ("Наступил долгожданный день")	1		https://www.youtube.com/watch?v=4oD7m1EXpE4 https://chuvash.org/lib/author/588.html
3.9.	Развитие речи: 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть; 2. Аннотация к произведению Г. Волкова «Чи пысăк инкек». 3. Тезистный план произведения В. Тимакова «Кётнĕ вăхăт ситрĕ».		1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/10/25/5-klass-mater-proverki-tehniki-chteniya https://school-of-inspiration.ru/vidy-annotacij-s-primerami https://www.google.com/search?q
Итого по разделу		8		
Раздел 4. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.				
4.1.	Чувашская народная сказка «Хытă сынпа кĕвĕс сын» ("Скупой человек и завистливый человек")	1		https://portal.shkul.su/a/theme/10.html https://pptcloud.ru/literatura/1-n-tolstoy-rassказы-dlya-detey
Итого по разделу		1		
Раздел 5. О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.				
5.1.	Н. Симунов . Стихотворение «Кĕреçе» (Лопата)	1		https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://www.chuvash.org/wiki/Н.Симунов http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ https://www.youtube.com/watch?v=GccObwG6YR8
5.2.	В. Енĕш . Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая)	1		https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://www.chuvash.org/lib/haylav/4434.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-ptude-1460653.html https://yandex.ru/images/search?text https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
5.3.	Г. Мальцев . Стихотворение «Алă пулать тĕрлĕрен» (Руки бывают разные)	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/maltsev/ http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/
5.4.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть; 2. Литературно-творческая работа (стихотворение, рассказ, сказка, басня, этюд, путевая заметка и т.д.) и т.д.); 3. Составить развернутый план по произведению В. Енĕша «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая).		1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/10/25/5-klass-mater-proverki-tehniki-chteniya https://obzorposudy.ru/polezno/razvernutyi-plan-cto-eto-znacit-i-kak https://studwood.net/2391259/pedagogika/literaturno_tvorcheskaya_produk_t_detskogo_tvorchestva https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/02/09/organizatsiya-deyatelnosti-na-urokah-literatury
Итого по разделу		4		
Раздел 6. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека				
6.1.	И. Тукташ . Тăван сĕр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики)	1		https://ok.ru/video/17028354554 https://www.chuvash.org/lib/author/346.html https://ru.chuvash.org/wiki/Гимн%20Чувашской%20Республики http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&

				oriya-sozdaniya-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-respubliki&catid=455&Itemid=1143 https://clck.ru/hrh8Q
6.2.	В. Давыдов-Анатри. Стихотворение «Таван кётес» (Родная моя сторона)	1		https://portal.shkul.su/fotos/173.jpg https://ru.chuvash.org/lib/author/s3/31.html https://yandex.ru/video/preview/?text=Ваҫлей%20Давыдов-Анатри.%20Стихотворение%20«Таван%20кётес»%20видео&parent-reqid=1652507820564413-16949702336560096704-vl17-balancer-8080-BAL-1405&from_type=vast&filmId=6392719987 https://youtu.be/7W57mBZy22w http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U http://www.myshared.ru/slide/830130/ http://www.myshared.ru/slide/830130/ https://clck.ru/hrmt9
6.3.	А. Николаев. Рассказ «Таван Шуршъл» (Родные Шоршелы)	1		https://vk.com/video-12107772_456239823 http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U http://www.myshared.ru/slide/830130/ http://www.nbchr.ru/sites/nikolaev/bibliografia_02_ch.htm
Итого по разделу		3		
Раздел 7. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.				
7.1.	Л. Мартянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» (Троллейбус без номера)	1		http://www.shkul.su/475.html https://youtu.be/R-WinyoQXMc https://clck.ru/i5Zqp https://youtu.be/k3wwTcw9TKE https://www.youtube.com/watch?v=vugGm0rY7Kk http://www.shku
7.2.	Л. Мартянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» (Троллейбус без номера)	1		
7.3.	В. Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь)	1		https://portal.shkul.su/a/theme/88.html https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I https://www.youtube.com/watch?v=WDYO6t_P-SU https://www.chuvash.org/lib/author/s4/588.html https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I
7.4.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): 1. Сочинение по теме «Норма общественной жизни в произведении Л. Мартяновой»; 2. Составить тезисный план по произведению В. Тимакова «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь); 3. Синквейн по слову «нравственность» и эссе по теме «Что такое нравственные ценности? По разделу « О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни».		1	https://bgpu.ru/alumnus/essay.pdf https://www.kritika24.ru/page.php?id=168979

Итого по разделу		4		
Раздел 8. Литература других народов				
8.1.	И. Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вёрманта» (Осень в лесу)	1		https://clck.ru/i5bkr https://youtu.be/hSOK3QfSHDI https://kratkoe.com/ivan-sokolov-mi-kratkaya-biografiya/
8.2.	М. Пришвин, рассказ «Ылтён ёаран» ("Золотой луг") (перевод О. Печникова)	1		https://clck.ru/i5cqG
Итого по разделу		2		
Раздел 9. Итоговый контроль				
9.1.	Выходное тестирование		1	
Итого по разделу		1		
Изучение тем, чтение и изучение произведений		29		
Развитие речи			3	
Диагностика			2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

6 КЛАСС

Всего: 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)					
1.1.	Входное тестирование. Загадка как жанр устного народного творчества.		1		https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
1.2.	Афористичность загадок.	1			https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/vattisen-samahesem http://www.myshared.ru/slide/777758/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.					
2.1.	М. Трубина. Рассказ «Кёрхи ёанталёк» (Осенняя погода)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/35.html
2.2.	М. Трубина. Рассказ «Кёрхи ёанталёк» (Осенняя погода)	1			http://www.myshared.ru/slide/845678/
2.3.	Н. Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ёкерчёк» (Осенний пейзаж)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martynov/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-

				literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ilemle https://www.chuvash.org/lib/author/1060.html
2.4.	О. Туркай. Рассказ «Сулҗа» (Лист)	1		http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna
2.5.	Г. Мальцев. Сказка «Тавансем» (Родственники)	1		http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi
2.6.	Г. Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря)	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/ https://www.chuvash.org https://ptici.info https://www.chuvash.org/lib/author/39.html
2.7.	Г. Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря)	1		https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-chuvashskie-pisatel-prirodie.html https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&t=29s https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuva-5775562.html https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059
2.8.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть; 2. Отзыв на произведение О. Туркай «Сулҗа»; 3. Простой план произведения (сказки) Г. Мальцева «Тавансем».		1	https://bgpu.ru/alumnus/essay.pdf https://www.kritika24.ru/page.php?id=168979 https://obrazovaka.ru/question/chto-takoe-otzyv-i-kak-ego-pisat-nap-lyubuyu-temu-66143
Итого по разделу		8		
3. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.				
3.1.	А. Галкин, басня «Пушă ёҫченлĕх» ("Пустой труд")	1		http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
3.2.	Г. Волков, притча «Суяпа инҫе каймăн» ("У лжи короткие ноги")	1		https://www.youtube.com/watch?v=23Qg6Yv0tKY http://pchd21.ru/images/books/pdf/vgnsuya.pdf
3.3.	Г. Волков, притча «Суяпа инҫе каймăн» ("У лжи короткие ноги")			https://ru.chuvash.org/video/HygcFFdQTrk.html https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_-342853.htm https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY
3.4.	Г. Юмарт, стихотворение «Тавтапуҫ сана учитель» ("Спасибо, учитель")	1		http://www.myshared.ru/slide/1110139/ https://urok.1sept.ru/articles/417632 https://chuvash-republic.ru/music/?style=school# https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/18/eto_sobranie_pogov

					vits_pro_uchebu.pptx
3.5.	П. Афанасьев , стихотворение «Сӑл чаватпӑр» ("Роем колодец")	1			http://nasledie.nbchr.ru/Персоналии/Чувашские писатели/Писатели/Афанасьев-Павел-Афанасьевич/ https://nsportal.ru/Школа/Родной язык и литература...-1/narodnyu...
3.6.	В. Давыдов-Анатри , стихотворение «Асли ҫук ҫӑкӑртан» ("Хлеб - всему голова")	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/davydov-anatri/ https://urok.1sept.ru/articles/571716?ysclid=13oslid718 http://www.ntrk21.ru/video/31896 https://youtu.be/1DUCJirc0DU http://www.shkul.su/12.html http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
3.7.	В. Алендей , рассказ «Сӑкӑртан асли ҫук» ("Хлеб - всему голова")	1			https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-vasiliy-alentey... https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sakartan-asli-suk-6118024... https://www.sites.google.com/site/cuvasskijazykvskole/uca-urok/-ca-cuk
3.8.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): 1. Простой план по произведению Г. Волкова «Суяпа инҫе каймӑн»; 2. Продолжить стихотворение Давыдова-Анатри «Асли ҫук ҫӑкӑртан» ("Хлеб - всему голова"); 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть.		1		https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_pri-acii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehniki-chteniya-individualnyh-osobennostey-uchaschihsya
Итого по разделу		8			
Раздел 4. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.					
4.1.	П. Хузангай , стихотворение «Эп – чӑваш ачи» ("Я - сын чувашского народа")	1			http://www.nbchr.ru/virt_huzangaj/biogr.htm
4.2.	П. Хузангай , стихотворение «Эп – чӑваш ачи» ("Я - сын чувашского народа")	1			https://infourok.ru/prezentaciya-klassnogo-chasa-zhizn-i-tvorchestvo-huzangaya-6303967.html
4.3.	В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мӑн-ши вӑл Тӑван ҫӑршыв?» ("Что такое Родина?")	1			https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-v-i-davydov-anatri-nar-chuvashii-i-prezentaciya-po-chuvashskomu-yazyku-i-literature-miha-4890299.html
4.4.	В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мӑн-ши вӑл Тӑван ҫӑршыв?» ("Что такое Родина?")	1			http://www.shkul.su/12.html http://pchd21.ru/davydov-anatri-vasilij-ivanovich
4.5.	В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мӑн-ши вӑл Тӑван ҫӑршыв?» ("Что такое Родина?")	1			http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
Итого по разделу		5			
Раздел 5. О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.					
5.1.	Г. Волков . Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками)	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Салма_яшки https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-gennanikandrovich-volkov-5556806.html
5.2.	Г. Волков . Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками)	1			https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E

				https://youtu.be/9VW6c7JI744 http://nbchr.ru/virt11/index.htm https://youtu.be/byZARV_oM7E Г.Н.
Итого по разделу		2		
Раздел 6. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.				
6.1.	А. Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало)	1		http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm https://youtu.be/uYwTSUMGEiY http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/timbajj/ https://youtu.be/GZCg1yw8D4Q https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E
6.2.	А. Тимпай. Стихотворение «Хурçă хёр» (Стальная девушка)	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/timbajj https://youtu.be/AfYpSCydAf4
6.3.	Ю. Семенгер. Стихотворение «Калаçу» (Разговор)	1		http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm http://www.nbchr.ru/virt3/poetry.htm https://youtu.be/4I1umE0ZfXA https://youtu.be/IOj4CKcroNE https://youtu.be/6i82ZMjBf-E
6.4.	Развитие речи по 5 и 6 разделам (на выбор): 1. Сочинение по теме «Героизм народа во время Великой Отечественной войны»; 2. Простой план по произведению В. Давыдова-Анатри «Мён-ши въл Таван çёршыв?»; 3. Отзыв на произведение Г.Волкова «Салма яшки».		1	https://go2school.ru/poleznoe/kak-sostavit-obshchiy-plan-rasskaza https://book-hall.ru/delimsya-opytom/avtorskie-stati/gm-palgueva-u-pisat-otzyvy#:~:text
Итого по разделу		4		
Раздел 7. Литература других народов.				
7.1	А. Пушкин, «Хёлле...» ("Зима...") (отрывок из романа "Евгений Онегин") (перевод П. Хузангая).	1		https://ppt-online.org/801898 https://youtu.be/TZd3sZYTmn8
7.2	С. Есенин, стихотворение "Сенкер май" ("Светлый май") (перевод Г. Ефимова)	1		https://youtu.be/al9h0M1Hc98 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sergey-esenin-zhizn-i-t-2489563.html https://embedy.ru/movies/Z2t1ZEhocjB0bkZ3ekdQWTFLLZVpjaUMZaVdtUnZ1VUc2eUFjbz0
7.3	К. Ушинский, рассказ «Таван çёршыв пирён анне» ("Наше Отечество") (перевод О. Печникова)	1		https://www.youtube.com/watch?v=oo8aPpGYa2A https://detskiychas.ru/audio-skazki/ushinsky_nashe_otechestvo/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушинский,_Константин_Дмитриевич https://multiurok.ru/files/k-ushinskii-nashie-otiechiestvo-1.html https://mishka-knizhka.ru/rassказы-ushinskogo/
7.4	К. Беляев, рассказ «Чи хаклă парне» ("Самый дорогой подарок") (перевод Р. Петровой)	1		https://mari-lab.ru/index.php/Mari-Lab
Итого по разделу		4		

Раздел 8. Итоговый контроль				
8.1.	Выходное тестирование		1	https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/vattisiensamakhesiempiermiellivaiaasiem https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-cer-pin-samakh-ser-shyvenche.html
Итого по разделу		1		
Изучение тем, чтение и изучение произведений		29		
Развитие речи			3	
Диагностика			2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

7 КЛАСС

Всего: 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)					
1.1.	Входное тестирование. Волшебные, бытовые и сказки о животных		1		http://yumah.ru https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Шкул ТВ:ru.chuvash.org>Видео>dnfPRBJsd5Q.html
1.2.	Чувашская народная сказка. "Чее такасем" ("Хитрые барашки")	1			http://сказкиповолжья.рф/story/chuv
Итого по разделу		2			
Раздел 2. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.					
2.1.	К. Иванов , сказка «Икё хёр» ("Две дочери")	1			video-194283309_456239021">vk.com>video-194283309_456239021 http://www.shkul.su/216.html
2.2.	П. Хузангай , сказка «Çарăк» ("Репа")	1			video/1292751473291">ok.ru>video/1292751473291 https://thexvid.com/video/ozlVeVbhHfU/п-хусанкай-çарăк-юмах-екатерина-вулать.html

2.3.	Ю. Семендер , сказка «Вилёме улталани» ("Обмануть смерть")	1		portal.shkul.suva/theme/287.html
2.4.	Ю. Семендер , сказка «Вилёме улталани» ("Обмануть смерть")	1		https://youtu.be/IlrNrcmKLwY http://samahsar.chuvash.org/
Итого по разделу		4		
Раздел 3. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.				
3.1.	В. Митга , стихотворение «Кёрхи илем» ("Осенняя красота")	1		http://www.myshared.ru/slide/224656
3.2.	В. Митга , стихотворение «Кёрхи илем» ("Осенняя красота")	1		http://www.myshared.ru/slide/608810/
3.3.	Г. Ефимов , рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» ("Не успели переодеться")	1		tumblr.com/widgets/share/tool/preview?...url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356
3.4.	Г. Ефимов , рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» ("Не успели переодеться")	1		https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreev tumblr.com/widgets/share/tool/preview?...url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356 https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreev
3.5.	Ф. Уяр , рассказ «Юратнă йывăç?» ("Любимое дерево")	1		https://mrdachnik.ru/listvennye-derevy myshared.ru/slide/691022/
3.6.	Р. Сарби , стихотворение «Тăван таврара» ("В родном краю")	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/ myslide.ru/presentation/raisa-vasilevna-sarbi
3.7.	Развитие речи по 2 и 3 разделу: 1. Эссе по теме «Что такое красота природы»; 2. Отзыв на произведение Ю. Семендера «Вилёме улталани»; 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительное чтение наизусть по 2 и 3 разделу.		1	https://uchi.ru/otvety/questions/kak-sostavit-slozhnyy-plan-teksta https://school-of-inspiration.ru/kak-napisat-otzyv-v-pomoshh-shkoln
Итого по разделу		7		
Раздел 4. Об активной жизненной позиции. Становление характера.				
4.1.	Г. Луч , рассказ «Търнасем» ("Журавли")	1		birdchuvashia.livejournal.com/319704.html
4.2.	Г. Луч , рассказ «Търнасем» ("Журавли")	1		https://pg21.ru/news/86732 https://tavanen.ru/%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%BD0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B%D0%B2-%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%B4%D0%B5%D0%B4%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%B8/
Итого по разделу		2		
Раздел 5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.				
5.1.	К. Иванов , «Сарă хёр» ("Красна девица") (отрывок из поэмы "Нарспи")	1		prodlenka.org/metodicheskie...konstantin-ivanov...

5.2.	П. Хузангай , «Сӓпка юрри» ("Колыбельная") (отрывок из романа в стихах "Род Аптрамана")	1		https://yandex.ru/video/touch/preview/11-431295309948951333
5.3.	Н. Худар , стихотворение «Anne тивлечё» ("Материнское благословление")	1		https://m.yutu.be/9Uxh3PjdJQs https://shumer.cap.ru/news/2010/12/13/nashi-zemlyaki-pisateli-poeti
5.4.	А. Смолин , стихотворение "Anne " ("Мама - наш мир")	1		https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Смолин_Анатолий_Семенович https://nasiedie.nbchr.ru/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/smolin_as/ https://m.my.mail.ru/shamilgaimalov/video/135/178.html
Итого по разделу		4		
Раздел 6. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.				
6.1	А. Артемьев , рассказ «Антун пёви» ("Пруд Антона")	1		https://slide-share.ru/aleksandr-spiridonovich-artemev-alantlivij-chuvashskiy-pisatel-otvazhnij-491818
6.2.	Г. Волков , рассказ «Сил-тӓвӓл» ("Буря")	1		nbchr.ru/virt11/reading.htm
6.3.	Ю. Мишши , рассказ «Ылтӓн кёнеке» ("Золотая книга")	1		vk.com/wall-201526545_10076
6.4.	Ю. Мишши , рассказ «Ылтӓн кёнеке» ("Золотая книга")	1		
6.5.	Развитие речи по 5 и 6 разделам (на выбор): 1. Пересказ художественный текста К. Иванова «Сарӓ хёр» ("Красна девица") по плану; 2. Сложный план произведения А. Атремьева «Антун пёви»; 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть.		1	
Итого по разделу		5		
Раздел 7. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.				
7.1.	П. Хусанкай . Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию)	1		https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/ https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/ http://www.nbchr.ru/virt_huzangaj/biogr.htm https://pchd21.ru/kharlampev-gerasim-dmitrievich
7.2	Л. Мартьянова . Стихотворение «Чӓвашла» (На чувашском)	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/
7.3	Л. Мартьянова . Стихотворение «Чӓвашла» (На чувашском)	1		https://disk.yandex.ru/i/91B-NbWCBJVkgA http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
Итого по разделу		3		
Раздел 8. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.				
8.1.	Ю. Семенгер . Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые)	1		http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm https://www.youtube.com/watch?v=2ofUf3dX750
8.2.	Ю. Семенгер . Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые)	1		
8.3.	Развитие речи по 7 и 8 разделам (на выбор): 1. Отзыв на		1	https://foxgard.ru/publikatsii/normyi-texniki-chteniya-s-1-po-9-klass

	произведение Ю. Сементера «Хёрёх пёрремёшем»; 2. Эссе по теме «Что такое родной язык» ("Хлеб – всему голова"); 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительное чтение наизусть по 7 и 8 разделу.			https://www.msses.ru/media/materialy/kak-pisat-esse/ https://school-of-inspiration.ru/kak-napisat-otzyv-v-pomoshh-shkoln
Итого по разделу		3		
Раздел 9. Литература других народов.				
9.1.	К. Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать)	1		https://nukadeti.ru/audiorasskazy/ushinskij-umej-obozhdat https://obrazovaka.ru/ushinskiy-biografiya.html
9.2.	Н. Сладков. Рассказы «Върман ывърать» (Лес спит); «Ахрәм» (Эхо)	1		https://dzen.ru/list/music/skazki-nikolaia-sladkova-slushat https://kit.kai.ru/documents/678086/7055429/Сладков+Николай+И+4637c9de-3383-40ce-ae62-1f1a056b82f1?t=1511332019793
9.3.	М. Джалиль «Урасър» (Без ног), перевод Митты Васyleя	1		https://stihipoeta.ru/6350-bez-nogi.html https://disk.yandex.ru/i/Ryo2YHGcCnCxFA https://disk.yandex.ru/i/nkMGBcLr6eNgVA obrazovaka.ru/alpha/j/dzhalil-musa-jalil-musa https://biographe.ru/znamenitosti/musa-dzhalil/
Итого по разделу		1		
Раздел 10. Итоговый контроль				
10.1.	Входное тестирование		1	
Итого по разделу		1		
Изучение тем, чтение и изучение произведений		29		
Развитие речи			3	
Диагностика			2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

8 КЛАСС

Всего: 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)			
1.1.	Входное тестирование. Народная песня. "Алран кайми аки-сухи" ("Из рук не выпускаемые плуг-соха...")	1	https://www.youtube.com/watch?v=rsTzP3Ok1Ik
1.2.	Народная песня. "Уй варринче" ("Посреди поля...")	1	https://www.youtube.com/watch?v=FLldYx5cQmQ
1.3.	Народная песня. «Вёс-вёс, кукуку»	1	https://www.youtube.com/watch?v=Un9vVRhFJB0&t=14s
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Литературные (авторские) песни.			
2.1.	Ф. Павлов. «Вёлле хурчэ» (Пчёлка) в его обработке	1	https://www.chuvash.org/lib/author/246.html
2.2.	Ф. Павлов. «Вёлле хурчэ» (Пчёлка) в его обработке	1	https://www.chuvash.org/lib/author/246.html
2.3.	И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм	1	https://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM https://www.chuvash.org/lib/author/246.html
2.4.	И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм	1	https://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-ucheto
Итого по разделу		4	
Раздел 3. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим			
3.1.	В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» ("Никто не откликнулся")	1	cooldj.club/song/149983-vitalij...sas-parakan... https://yandex.ru/video/
3.2.	В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» ("Никто не откликнулся")	1	
Итого по разделу		2	
Раздел 4. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.			
4.1.	П. Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка)	1	http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_ra_8_klass.pdf https://docplayer.com/79303276-Pet-r-husankayyon-tezavrus-lingve-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyryomyloh-sem.html http://chrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_ra_8_klass.pdf https://portal.shkul.su/a/theme/81.html
4.2.	П. Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкяр» (Сокол)	1	https://www.chuvash.org/lib http://chrio.cap.ru/ http://www.shkul.su/files/000000242.pdf . Иванова Н.Г. https://www.youtube.com/watch?v=NCPYdPHNxpQ
4.3.	Развитие речи по 3 и 4 разделу: 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть произведение И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы); 2. Эссе по теме «Кто такой прототип?»; 3. Цитатный и сложный план по произведениям (сказки) Г. Мальцева «Тавансем». план произведения (сказки) Г. Мальцева «Тавансем». В. Давыдова-Анатри «Сас паракан	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/20/annotatsiya-na-proizvedenie https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_priicii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehniki-chteniya-individualnyh-osobennostey-uchaschihsya

	пулмарё».				
Итого по разделу		3			
Раздел 5. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте					
5.1.	С. Михайлов (Яндуш) , «Хутла вёренес килет» ("Выучиться бы грамоте") (отрывок из автобиографического очерка «Хам сичен» ("О себе").	1			https://nsportal.ru/ https://ru.chuvash.org/c http://www.myshared.ru/
5.2.	М. Федоров , поэма-легенда «Арсури» ("Леший") (отрывок)	1			https://www.infouroki.net/ https://ru.chuvash.org/lib/haylav/84.html myshared.ru/slide/480466
5.3.	Н. Охотников «Сётел хушшинче» ("За столом") (отрывок из этнографического очерка)	1			http://nasledie.nbchr.ru/
5.4.	Н. Никольский , отрывки из этнографических очерков «Чăваш характерё» ("Чувашский характер"), «Чăваш хĕрарăмĕ» ("Чувашская женщина")	1			https://www.chuvash.org http://www.nbchr.ru/virt_pism/000page2_045.htm https://thestrrip.ru/holiday/chuvashi-vneshnost-zhenshchiny-i-haraktmentaliteta/
Итого по разделу		4			
Раздел 6. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, и выдержки					
6.1.	А. Калган , басня "Наян Кампур" ("Лодырь Кампур")	1			https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&t=26s https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/1kalkan-curalnaranpa-100-culhttp://cv.wikipedia.org
6.2.	А. Галкин , басня «Сўпё» ("Мусор")	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/galkin/
6.3.	Г. Волков , рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пĕлет» ("Цену богатства знает трудящийся")	1			http://www.nbchr.ru/virt11/index.htm http://cv.wikipedia.org
6.4.	Г. Волков , рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пĕлет» ("Цену богатства знает трудящийся")	1			https://cloud.mail.ru/public/ApdZ/2LUbSAVWJ http://www.shkul.su https://pchd21.ru/volkov-gennadij-nikandrovich
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.					
7.1.	П. Афанасьев , рассказ «Арсури» ("Леший")	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/afanasev-p/
7.2.	Развитие речи по 5, 6, 7 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть басню А. Калган "Наян Кампур"; 2. Эссе по теме «О смысле жизни»; 3. Доклад по теме «Персонажи в произведениях А. Калган, басня "Наян Кампур" ("Лодырь Кампур"), А. Галкин, басня «Сўпё» ("Мусор")».		1		https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_priacii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehniki-chteniya-individualnyh-osobennostey-uchaschihsya
Итого по разделу		2			

Раздел 8. О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.					
8.1.	М. Сеспель , стихотворение «Чăваш чĕлхи» ("Чувашский язык")	1			https://www.youtube.com/watch?v=rIEIxd5eR9Q youtube.com>wate eR9Q nsportal.ru...2016/11/20/prezentatsiya...sespel...neba https://vuzlit.com/602954/biografiya_mihaila_sespelya https://visitvolga.ru/about/people/sespel/https://videouroki.net/razrab tsiya-po-literature-mikhail-sespel-tsvetok-zemli-i-neba.html
8.3	В. Митга , стихотворение «Тăван чĕлхем! Таса чĕлхем...» ("Родной язык!")	1			https://yandex.ru https://ru.wikipedia.org/wiki/Митга,_Василий_Егорович . https://infourok.ru/poeziya-vasiliya-mitty-4728019.html https://www.dissercat.com/content/poeticheskii-mir-mikhaila-sespe chuvashskogo-stikha
Итого по разделу		2			
Раздел 9. О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.					
9.1.	А. Калган , рассказ "Пан улми" ("Яблоко")	1			https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&t=26s
9.1.	А. Калган , рассказ "Пан улми" ("Яблоко")	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10 kalkan-curalnaranpa-100-cul http://cv.wikipedia.org
Итого по разделу		2			
Раздел 10. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства					
10.1.	Ю. Скворцов , рассказ "Палламан ача" ("Незнакомый ребенок").	1			https://portal.shkul.su/
10.2.	Развитие речи по 7, 8, 9 разделам (на выбор): 1. Анализ произведения П. Афанасьева «Арсури»; 2. Сочинени по теме «Нравственный долг перед близкими»; 3. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть стихотворение «В. Митга, «Тăван чĕлхем! Таса чĕлхем...» ("Родной язык!")».		1		
Итого по разделу		2			
Раздел 11. О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверия и уважительного отношения друг к другу.					
11.1.	Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!"))	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-ucheto
11.2.	Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!"))	1			https://www.youtube.com/watch?v=rul8OZLu-tI
11.2.	Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!"))	1			

Итого по разделу		3		
Раздел 12. Литература других народов				
12.1	Г. Тукай , поэма "Шурале" (отрывок) (перевод Я. Ухсяя)	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
12.2.	Х. Алимджан , стихотворение «Раçсей» ("Россия") (перевод П. Хузангая).	1		https://portal.shkul.su/download/94
Итого по разделу		2		
Раздел 13. Итоговый контроль				
13.1.	Выходное тестирование		1	
Итого по разделу		1		
Изучение тем, чтение и изучение произведений		29		
Развитие речи			3	
Диагностика			2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

9 КЛАСС

ВСЕГО: 34 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)					
1.1.	Входное тестирование. Легенды об Ульпах.		1		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchs_0_0000017.pdf http://portal.shkul.su/a/theme/307.html
Итого по разделу		1			
Раздел 2. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.					
2.1.	Т. Педеркки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çуттала» (К свету!)	1			https://chuvash-lib.blogspot.com/2015/04/blog-post_14.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
2.2.	Г. Айги , стихотворение "Константин Иванов"	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести,					

добросовестности, стойкости и выдержке				
3.1.	М. Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы)	1		https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA
3.1.	М. Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы)	1		
Итого по разделу		2		
Раздел 4. О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества				
4.1.	В. Митта. Стихотворение «И мӑн пуян...» (Чем будешь богат)	1		https://www.youtube.com/watch?v=280X9MueZ_g https://www.chuvash.org/wiki/И%20мӑн%20пуян...%20(Митта%20
4.2.	М. Юхма Басня «Ҫӑр улми аврипе Мӑян» (Картофельная ботва и Лебеда)	1		https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
Итого по разделу		2		
Раздел 5. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим				
5.1.	А. Николаев, рассказ «Юрик асламашӑ» ("Бабушка Юры")	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/nikolaev-shevle/
5.2.	А. Николаев, рассказ «Юрик асламашӑ» ("Бабушка Юры")	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/nikolaev-shevle/
5.3.	Развитие речи по 2, 3, 4, 5 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть стихотворения В. Митта «И мӑн пуян...»; 2. Анализ произведения М. Карягина «Слива вӑрри»; 3. Доклад по теме «Образ главного героя в инсценировке по повести Т. Педерки. «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» (К свету!)».		1	
Итого по разделу		3		
Раздел 6. Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее формах в живой природе, повседневной жизни.				
6.1.	Ф. Павлов. Этнографическая статья «Чӑваш музыки» (Чувашская музыка)	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/pavlov-fedor-pavlovich/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
6.2.	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӑҫкӑн Ваҫҫа» (Хвастун Василий)	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/shavly/
6.3.	Г. Айги, стихотворение «Ҫын тата сцена» ("Артист и сцена")	1		https://video-preview.s3.yandex.net/LdOIkgAAAAA.mp4
Итого по разделу		3		
Раздел 7. О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет.				
7.1.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кӑтмен инкек» (Неожиданная беда)	1		https://vulacv.wordpress.com/2017/05/08/кетмен-инкек-васлей-дав-анатри/
7.2.	В. Тургай, стихотворение "Ниме" ("Помочи")	1		https://www.youtube.com/watch?v=qw0fgcmJK-0
Итого по разделу		2		
Раздел 8. Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.				
8.1.	Я. Ухсай Стихотворение «Чӑваш чӑлхи» (Чувашский язык)	1		http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/

8.2.	Я. Ухсай Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык)	1		
8.3.	Г. Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык)	1		https://www.chuvash.org/lib/authorsem https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
8.4.	Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне çĕрĕ» ("Земля предков")	1		https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
8.5.	Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне çĕрĕ» ("Земля предков")	1		
8.6.	Развитие речи по 6, 7, 8 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть юмористическое стихотворение С. Шавли «Вĕçкĕн Ваçça»; 2. Эссе по теме «Что такое малая Родина»; 3. Доклад по теме «Образ лирического героя в произведениях Г. Айги и В. Тургая».		1	
Итого по разделу		6		
Раздел 9. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте				
9.1.	С. Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри паттăр» (Сарри батыр)	1		https://ru.chuvash.org/c
9.2.	К. Иванов. «Симĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»	1		https://video-preview.s3.yandex.net/5xK5BAAAAAA.mp4 https://www.opera21.ru/repertoire/operas/watermills/ http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspх?id=1220001&gov_id=49
9.3.	К. Иванов. «Симĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»			
9.4.	В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» ("Кто такие чуваши?") (отрывок).	1		http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspх?id=1220001&gov_id=49
9.5.	В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» ("Кто такие чуваши?") (отрывок).			
9.6.	А.Алга. легенда «Шыварманĕ» ("Водяная мельница") (отрывок)	1		https://www.opera21.ru/repertoire/operas/watermills/
Итого по разделу		6		
Раздел 10. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла				
10.1.	М. Трубина, повесть "Ача чухнехи" ("Детство") (отрывок)	1		https://www.chuvash.org/wiki/Ачасен%20Юратнă%20Çывавçи
10.2.	М. Трубина, повесть "Ача чухнехи" ("Детство") (отрывок)	1		
Итого по разделу		2		
Раздел 11. Литература других народов				

		<i>фольклора.</i>			
4		Пословицы и поговорки. <i>Прямой и переносный смысл.</i>	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ir-in-pular-867375.html
5	О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать	К. Иванов «Силпи ялёнче» ("В селе Сильби") (отрывок из поэмы "Нарспи"). <i>Ритм.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm https://yandex.ru/video/preview/?text
6		К. Иванов «Силпи ялёнче» ("В селе Сильби") (отрывок из поэмы "Нарспи"). <i>Рифма.</i>	1		https://znanio.ru/media/prezentatsiya-2741281 https://ru.wikipedia.org
7		М. Трубина, рассказ «Блтан кёркунне» ("Золотая осень"). <i>Интонация.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/http://www.mysha26099/ http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=40425 https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171 https://www.youtube.com/watch?v=INyt_ZJ-rL4 http://www.shkul.su/369.html
8		М. Трубина, рассказ «Блтан кёркунне» ("Золотая осень"). <i>Интонация.</i>	1		http://www.myshared.ru/slide/626099/ http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=40425 https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171 https://www.youtube.com/watch?v=INyt_ZJ-rL4 http://www.shkul.su/369.html
9		Н. Сандров, стихотворение «Пёрремёш юр» ("Первый снег"). <i>Жанр стихотворения.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sandrov-aleksandrov-nikoaleksandrovich/ https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-chuvashskomu-yaziku-sneg-v-klasse-3531880.html https://yandex.ru/images/search?text
10		А. Канаш, стихотворение «Йёлтёрпе» ("На лыжах"). <i>Жанр стихотворения.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib/author/83.html http://www.gap.archives21.ru/memorials.aspx?id=6667&s_page=8 https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/873.1.html
11	Об активной жизненной позиции	И. Яковлев, сказка «Кулачӑ» ("Калач"). <i>Тема добра и зла.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/ https://visitvolga.ru/about/people/ivan-yakovlev/
12		И. Яковлев, сказка «Кулачӑ» ("Калач"). <i>Тема добра и зла.</i>			http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/ https://visitvolga.ru/about/people/ivan-yakovlev/
13		М. Ильбек, рассказ «Ҫӑкӑр тӑпренчӑкӑ» ("Крошка хлеба") <i>Тема морали и этики.</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/17.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ilbek/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-h-golova-950177.html .
14		М. Ильбек, рассказ «Ҫӑкӑр тӑпренчӑкӑ» ("Крошка хлеба"). <i>Тема становление характера.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ https://portal.shkul.su/a/theme/6.html

15		Г. Волков , притча "Чи пысак инкек" ("Самое большое несчастье"). <i>Тема спора добра и зла в жизни человека.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt11/biography.htm http://www.myshared.ru/s/https://znanio.ru/media/gennadij_nikandrovich_volkov-50843
16		Г. Волков , притча "Чи пысак инкек" ("Самое большое несчастье"). <i>Тема спора добра и зла в жизни человека.</i>	1		https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
17		П. Эйзин , стихотворение «Ѓакӑр» ("Хлеб"). <i>Изобразительно-выразительные средства.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib/author/626.html
18		В. Тимаков , стихотворение «Кӑтнӑ вӑхӑт ҫитрӑ» ("Наступил долгожданный день"). <i>Жанр.</i>	1		http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=2357546&gov_id=80
19		В. Тимаков , стихотворение «Кӑтнӑ вӑхӑт ҫитрӑ» ("Наступил долгожданный день"). <i>Рифма, ритм и интонация.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=4oD7m1EXpE4 https://chuvash.org/lib/author/588.html
20		Развитие речи по 3 разделу (на выбор): 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть; 2. Аннотация к произведению Г. Волкова «Чи пысак инкек». 3. Тезистный план произведения В. Тимакова «Кӑтнӑ вӑхӑт ҫитрӑ».		1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/10/25/5-klass-mater-proverki-tehniki-chteniya https://school-of-inspiration.ru/vidy-annotacij-s-primerami https://www.google.com/search?q
21	Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения	Чувашская народная сказка «Хытӑ ҫынпа кӑвӑҫ ҫын» ("Скупой человек и завистливый человек"). <i>Система персонажей.</i>	1		https://portal.shkul.ru/a/theme/10.html https://pptcloud.ru/literatura/l-n-tolstoy-rassказы-dlya-detey
22	О труде и творчестве, о творческих людях, их	Н. Симунов . Стихотворение «Кӑреҫе» (Лопата). <i>Тема труда и трудолюбия.</i>	1		https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html https://www.chuvash.org/wiki/Н.Симунов http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ https://www.youtube.com/watch?v=GccObwG6YR8

23	способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению	В. Енёш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая). <i>Тема труда и трудолюбия.</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://www.chuvash.org/lib/haylav/4434.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-prude-1460653.html https://yandex.ru/images/search?text https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
24		Г. Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тёрлѣрен» (Руки бывают разные). <i>Тема труда и трудолюбия.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/maltsev/ http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/
		Развитие речи по 5 разделу (на выбор): 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть; 2. Литературно-творческая работа (стихотворение, рассказ, сказка, басня, этюд, путевая заметка и т.д.) и т.д.); 3. Составить развернутый план по произведению В. Енёша «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая).		1	
25	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	И. Тукташ. Тăван сѣр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики). <i>Жанр.</i>	1		https://ok.ru/video/17028354554 https://www.chuvash.org/lib/author/346.html https://ru.chuvash.org/wiki/Гимн%20Чувашской%20Республики http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&oriya-sozdaniya-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-respubliki&catid=455&Itemid=1143 https://clck.ru/hrh8Q
26		В. Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кѣтес» (Родная моя сторонка). <i>Жанр стихотворение.</i>	1		https://portal.shkul.su/fotos/173.jpg https://ru.chuvash.org/lib/author/s3/31.html https://yandex.ru/video/preview/?text=Ваҫлей%20Давыдов-Анатри.%20Стихотворение%20«Тăван%20кѣтес»%20видео&parent-reqid=1652507820564413-16949702336560096704-vl17-balancer-8080-BAL-1405&from_type=vast&filmId=6392719987 А.Г. Николаев: https://youtu.be/7W57mBZy22w http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U http://www.myshared.ru/slide/830130/ http://www.myshared.ru/slide/830130/ https://clck.ru/hrmt9

27		А. Николаев. Рассказ «Таван Шуршәл» (Родные Шоршелы). <i>Тема Родины.</i>	1		https://vk.com/video-12107772_456239823 http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U http://www.myshared.ru/slide/830130/ http://www.nbchr.ru/sites/nikolaev/bibliografia_02_ch.htm
28	О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни	Л. Мартьянова. Рассказ «Ятсәр троллейбус» (Троллейбус без номера). <i>Тема. Проблема.</i>	1		http://www.shkul.su/475.html https://youtu.be/R-WinyoQXMc https://clck.ru/i5Zqp
29		Л. Мартьянова. Рассказ «Ятсәр троллейбус» (Троллейбус без номера). <i>Проблема. Персонажи.</i>	1		https://youtu.be/k3wwTcw9TKE https://www.youtube.com/watch?v=vugGm0rY7Kk http://www.shku 1
30		В. Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывләхпа Чир» (Здоровье и Болезнь). <i>Тема и идея.</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/88.html https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I https://www.youtube.com/watch?v=WDYO6t_P-SU https://www.chuvash.org/lib/author/s4/588.html https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I
31		Развитие речи по 7 разделу (на выбор): 1. Сочинение по теме «Норма общественной жизни в произведении Л. Мартьяновой»; 2. Составить тезисный план по произведению В. Тимакова «Сывләхпа Чир» (Здоровье и Болезнь); 3. Синквейн по слову «нравственность» и эссе по теме «Что такое нравственные ценности? По разделу «О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни».		1	
32	Литература других народов	И. Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вәрманта» (Осень в лесу). <i>Общее и национально-особенное в литературе.</i>	1		https://clck.ru/i5bkr https://youtu.be/hSOK3QfSHDI https://kratkoe.com/ivan-sokolov-mikitov-kratkaya-biografiya/
33		М. Пришвин, рассказ «Блтан çаран» ("Золотой луг") (перевод О. Печникова). <i>Общее и национально-особенное в литературе.</i>	1		https://clck.ru/i5cqG https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-prishvina/zolotoy-lug-prishvin-m-m/
34	Итоговый контроль	Выходное тестирование		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММ			34	5	
Изучение тем, чтение и изучение произведений			29		
Развитие речи				3	

6 КЛАСС

ВСЕГО: 34 ЧАСА

№ п/п	Разделы	Темы уроков	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество). Диагностика	Входное тестирование. Загадка как жанр устного народного творчества.		1		https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html
2		<i>Афористичность</i> загадок.	1			https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/vattisen-samahesem http://www.myshared.ru/slide/777758/
3	О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.	М. Трубина. Рассказ «Кёрхи ҫанталăк» (Осенняя погода). <i>Олицетворение.</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/35.html
4		М. Трубина. Рассказ «Кёрхи ҫанталăк» (Осенняя погода). <i>Радостное восприятие природы.</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/845678/
5		Н. Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкерчѣк» (Осенний пейзаж). <i>Эпитет. Сравнение.</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/845678/ https://nsportal.ru/shkola/ro-i-literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ileml https://www.chuvash.org/lib/author/1060.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martynov/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ileml
6		О. Туркай. Рассказ «Ҫулҫа» (Лист). <i>Природа и окружающая среда.</i>	1			http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna

7		Г. Мальцев. Сказка «Тавансем» (Родственники). <i>Идея гармонии мира людей и природы.</i>	1		http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/ https://www.chuvash.org https://ptici.info https://www.chuvash.org/lib/author/39.html https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-chuvashskie-pisatel-prirodie.html https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&t=29s https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuva-5775562.html https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059
8		Г. Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря). <i>Тема природы и окружающей среды.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/ https://www.chuvash.org https://ptici.info https://www.chuvash.org/lib/author/39.html
9		Г. Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря).. <i>Сравнение, эпитет, олицетворение.</i>	1		https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-chuvashskie-pisatel-prirodie.html https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&t=29s https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuva-5775562.html https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059
10		Развитие речи по 2 разделу (на выбор): 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть; 2. Отзыв на произведение О. Туркая «Сулҗа»; 3. Простой план произведения (сказки) Г. Мальцева «Тавансем».	1		https://bgpu.ru/alumnus/essay.pdf https://www.kritika24.ru/page.php?id=168979 https://obrazovaka.ru/question/chto-takoe-otzyv-i-kak-ego-pisat-na-lyubuyu-temu-66143
11	О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.	А. Галкин, басня «Пушӑ ёсченлӑх» ("Пустой труд"). <i>Жанр. Тема и проблема.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
12		Г. Волков, притча «Суяпа инҗе кайман» ("У лжи короткие ноги"). <i>Жанр. Тема и проблема.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=23Qg6Yv0tKY http://pchd21.ru/images/books/pdf/vgnsuya.pdf https://ru.chuvash.org/video/HygcFFdQTrk.html https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY
13		Г. Волков, притча «Суяпа инҗе»	1		https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_-342853.htm

		каймән» ("У лжи короткие ноги"). <i>Тема мораль, этика в поведении.</i>			https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY
14		Г. Юмарт , стихотворение «Тавтапуç сана учитель» ("Спасибо, учитель"). <i>Тема школы и учителя.</i>	1		http://www.myshared.ru/slide/1110139/ https://urok.1sept.ru/articles/417632 https://chuvash-republic.ru/music/?style=school# https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/18/eto_sobranie_pogovits_pro_uchebu.pptx
15		П. Афанасьев , стихотворение «Ўал чаватпӑр» ("Роем колодец"). <i>Тема нравственности.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/Персоналии/Чувашские писатели/Писатели https://nsportal.ru/Школа/Родной язык и литература/...-1-narodnyu...
16		В. Давыдов-Анатри , стихотворение «Асли сук сӑкартан» ("Хлеб - всему голова"). <i>Художественные детали.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/davydov-anatri/ https://urok.1sept.ru/articles/571716?ysclid=l3oslid718 http://www.ntrk21.ru/video/31896 https://youtu.be/1DUCJirc0DU http://www.shkul.su/12.html http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
17		В. Алендей , рассказ «Сӑкартан асли сук» ("Хлеб - всему голова"). <i>Характеристика героя произведения.</i>	1		https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-vasiliy-alentey... https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sakartan-asli-suk-6118024.1 https://www.sites.google.com/site/cuvasskijazykvskole/uca-urok/-ca-cuk
18		Развитие речи по 3 разделу (на выбор): 1. Простой план по произведению Г. Волкова «Суяпа инсе каймән»; 2. Продолжить стихотворение Давыдова-Анатри «Асли сук сӑкартан» ("Хлеб - всему голова"); 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть.		1	https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_priacii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehniki-chteniya-individualnyh-osobennostey-uchaschihsya
19	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	П. Хузангай , стихотворение «Эп – чӑваш ачи» ("Я - сын чувашского народа"). <i>Тема. Проблематика.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt_huzangaj/biogr.htm
20		П. Хузангай , стихотворение «Эп – чӑваш ачи» ("Я - сын чувашского народа"). <i>Содержание и форма произведения.</i>	1		https://pchd21.ru/kharlampev-gerasim-dmitrievich
21		В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мёнши вӑл Тӑван сӑршыв?» ("Что такое Родина?"). <i>Тематика и проблематика.</i>	1		http://www.shkul.su/12.html http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc

22		В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мён-ши въл Тăван фёршыв?» ("Что такое Родина?"). <i>Герой произведения.</i>	1		http://www.shkul.su/12.html http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
23		В. Давыдов-Анатри , рассказ «Мён-ши въл Тăван фёршыв?» ("Что такое Родина?"). <i>Творческая манера писателя.</i>	1		http://www.shkul.su/12.html http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
24	О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.	Г. Волков . Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). <i>Тема. Творческая манера писателя.</i>	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-genna-nikandrovich-volkov-5556806.html
25		Г. Волков . Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). <i>Тема и позиция героя.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E https://youtu.be/9VW6c7JI744
26	О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла.	А. Алка . Рассказ «Малтанхи кун» (Начало). <i>Прозаический и поэтический текст.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm https://youtu.be/uYwTsumGEiY http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timbajj/ https://youtu.be/GZCg1yw8D4Q
27		А. Тимпай . Стихотворение «Хурçă хёр» (Стальная девушка). <i>Тема героического труда детей и взрослых.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timbajj https://youtu.be/AfYpSCydAf4
28		Ю. Семенгер . Стихотворение «Калафу» (Разговор). <i>Прозаический и поэтический текст.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt3/poetry.htm
29		Развитие речи по 5 и 6 разделам (на выбор): 1. Сочинение по теме «Героизм народа во время Великой Отечественной войны»; 2. Простой план по произведению В. Давыдова-Анатри «Мён-ши въл Тăван фёршыв?»; 3. Отзыв на произведение Г.Волкова «Салма яшки».		1	
30	Литература других народов.	А. Пушкин , «Хёлле...» ("Зима...") (отрывок из романа "Евгений Онегин") (перевод П. Хузангая). <i>Роман в стихах.</i>	1		https://ppt-online.org/801898
31		С. Есенин , стихотворение "Сенкер май" ("Светлый май") (перевод Г. Ефимова). <i>Содержание и форма произведения.</i>	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sergey-esenin-zhizn-i-tv-2489563.html

32		К. Ушинский , рассказ «Таван çёршив пирён анне» ("Наше Отечество") (перевод О. Печникова). <i>Композиция произведения, портрет, диалог.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=oo8aPgGYa2A https://detskiychas.ru/audio-skazki/ushinsky_nashe_otechestvo/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушинский,_Константин_Дмитриевич
33		К. Беляев , рассказ «Чи хаклă парне» ("Самый дорогой подарок") (перевод Р. Петровой). <i>Композиция произведения, портрет, диалог.</i>	1		https://mari-lab.ru/index.php/Mari-Lab
34	Итоговый контроль	Выходное тестирование		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММ			34	5	
Изучение тем, чтение и изучение произведений			29		
Развитие речи				3	
Диагностика				2	

7 КЛАСС

ВСЕГО: 34 ЧАСА

№ п/п	Разделы	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество). Диагностика	Входное тестирование. Волшебные, бытовые и сказки о животных. <i>Жанровая разновидность сказки.</i>		1		http://yumah.ru https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Шкул ТВ: ru.chuvash.org Видео: dnfPRBJsd5Q.html
2		Чувашская народная сказка. "Чее такасем" ("Хитрые барашки"). <i>Сказка как повествовательный жанр фольклора.</i>	1			http://сказкиповолжья.рф/story/chuv
3	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя.	К. Иванов , сказка «Икё хёр» ("Две дочери"). <i>Литературная сказка. Добро и зло в сказках.</i>	1			vk.com>video-194283309_456239021 http://www.shkul.su/216.html
4		П. Хузангай , сказка «Çарăк» ("Репа"). <i>Литературная сказка.</i>	1			ok.ru>video/1292751473291 https://thexvid.com/video/ozlVeVbhHfU/п-хусанкай-çарăк-юмах-ег

	Вечная борьба добра и зла.				екатерина-вулать.html
5		Ю. Семендер , сказка «Вилёме улталани» ("Обмануть смерть"). <i>Тема добра и зла. Сюжет.</i>	1		«Вилёме улталани». - Вёренý порталё portal.shkul.su»a/theme/287.html
6		Ю. Семендер , сказка «Вилёме улталани» ("Обмануть смерть"). <i>Гипербола, сказочные формулы.</i>	1		https://youtu.be/IlrNrcmKLwY http://samahsar.chuvash.org/
7	О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.	В. Митга , стихотворение «Кёрхи илем» ("Осенняя красота). <i>Тема красоты природы.</i>	1		http://www.myshared.ru/slide/224656 http://www.myshared.ru/slide/608810/
8		В. Митга , стихотворение «Кёрхи илем» ("Осенняя красота). <i>Лирический герой.</i>	1		http://www.myshared.ru/slide/224656 http://www.myshared.ru/slide/608810/
9		Г. Ефимов , рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» ("Не успели переодеться"). <i>Герой повествования.</i>	1		tumblr.com»widgets/share/tool/preview?...url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356 https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreev
10		Г. Ефимов , рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» ("Не успели переодеться"). <i>Система персонажей.</i>	1		tumblr.com»widgets/share/tool/preview?...url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356 https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreev
11		Ф. Уяр , рассказ «Юратнă йывăç?» ("Любимое дерево"). <i>Тема.</i>	1		https://mrdachnik.ru/listvennye-derevy myshared.ru/slide/691022/
12		Р. Сарби , стихотворение «Тăван таврара» ("В родном краю"). <i>Характерные художественные приемы.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/myslide.ru»presentation/raisa-vasilevna-sarbi
13		Развитие речи по 2 и 3 разделу: 1. Эссе по теме «Что такое красота природы»; 2. Отзыв на произведение Ю. Семендера «Вилёме улталани»; 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть.		1	https://uchi.ru/otvety/questions/kak-sostavit-slozhnyy-plan-teksta https://school-of-inspiration.ru/kak-napisat-otzyv-v-pomoshh-shkoln
14	Об активной жизненной позиции.	Г. Луч , рассказ «Тăрнасем» ("Журавли"). <i>Тема и идея.</i>	1		birdchuvashia.livejournal.com/319704.html zelenyjmir.ru»zhuravl/
15	Становление характера.	Г. Луч , рассказ «Тăрнасем» ("Журавли"). <i>Роль героя произведения в сюжете.</i>			https://pg21.ru/news/86732 https://tavanen.ru/%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8-%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%B4%D0%B5%D0%B4%D0%B0-%25
16	О родном доме,	К. Иванов , «Саpă хёр» ("Красна	1		prodlenka.org»metodicheskie...konstantin-ivanov...

	дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.	девица") (отрывок из поэмы "Нарспи"). <i>Лирико-эпическая поэма.</i>			
17		П. Хузангай , «Сяпка юрри» ("Колыбельная") (отрывок из романа в стихах "Род Аптрамана"). <i>Жанр.</i>	1		https://yandex.ru/video/touch/preview/11-431295309948951333
18		Н. Худар , стихотворение «Анне тивлечё» ("Материнское благословление"). <i>Характерные художественные приемы.</i>	1		https://m.yutu.be/9Uxh3PjdJQs https://shumer.cap.ru/news/2010/12/13/nashi-zemlyaki-pisateli-poeti
19		А. Смолин , стихотворение "Анне " ("Мама - наш мир"). <i>Характерные художественные приемы.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/smolin_as/ https://m.my.mail.ru/shamilgaimalov/video/135/178.html
20	О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.	А. Артемьев , рассказ «Антун пёви» ("Пруд Антона"). <i>Роль героя произведения в сюжете.</i>	1		https://slide-share.ru/aleksandr-spiridonovich-artemev-alantlivij-ch-u-pisatel-otvazhnij-491818
21		Г. Волков , рассказ «Ҫил-тăвăл» ("Буря"). <i>Характер конфликта. Речевая характеристика героев.</i>	1		nbchr.ru/virt11/reading.htm
22		Ю. Мишши , рассказ «Блтан кёнеке» ("Золотая книга"). <i>Литературный герой.</i>	1		vk.com/wall-201526545_10076
23		Ю. Мишши , рассказ «Блтан кёнеке» ("Золотая книга"). <i>Литературный герой.</i>	1		vk.com/wall-201526545_10076
24		Развитие речи по 5 и 6 разделам (на выбор): 1. Пересказ художественный текста К. Иванова «Сарă хёр» ("Красна девица") по плану; 2. Сложный план произведения А. Атремьева «Антун пёви»; 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть.		1	
25	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	П. Хусанкай . Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию). <i>Лирический герой.</i>	1		https://d-r.su/priglaszenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/ https://d-r.su/priglaszenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/ https://pchd21.ru/khuzangaj-petr-petrovich
26		Л. Мартянова . Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском). <i>Тема и идея.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/ https://disk.yandex.ru/i/91B-NbWCBJVkgA
27		Л. Мартянова . Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском). <i>Тема и идея.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/

28	О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла.	Ю. Семенер. Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые). <i>Тема.</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm
29		Ю. Семенер. «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые). <i>Художественные детали.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=2ofUf3dX750 http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm
30		Развитие речи по 7 и 8 разделам (на выбор): 1. Отзыв на произведение Ю. Семенера «Хёрёх пёрремёшсем»; 2. Эссе по теме «Что такое родной язык» ("Хлеб – всему голова"); 3. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительное чтение наизусть произведения.	1	1	https://foxgard.ru/publikatsii/normyi-texniki-chteniya-s-1-po-9-klasse https://www.msses.ru/media/materialy/kak-pisat-esse/ https://school-of-inspiration.ru/kak-napisat-otzyv-v-pomoshh-shkoln
31	Литература других народов.	К. Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать). <i>Характер конфликта.</i>	1		https://nukadeti.ru/audiorasskazy/ushinskij-umej-obozhdat https://obrazovaka.ru/ushinskiy-biografiya.html
32		Н. Сладков. Рассказы «Върман сывърать» (Лес спит); «Ахрәм» (Эхо). <i>Характерные художественные приемы.</i>	1		https://dzen.ru/list/music/skazki-nikolaia-sladkova-slushat https://kit.kai.ru/documents/678086/7055429/Сладков+Николай+И+g/4637c9de-3383-40ce-ae62-1f1a056b82f1?t=1511332019793
33		Муса Джалиль «Урасәр» (Без ног), перевод Митты Васyleя. <i>Внешний облик и внутренние качества героя.</i>	1		https://stihipoeta.ru/6350-bez-nogi.html https://biographe.ru/znamenitosti/musa-dzhalil/
34	Итоговый контроль. Диагностика	Выходное тестирование		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ			34	5	
Изучение тем, чтение и изучение произведений			29		
Развитие речи				3	
Диагностика				2	

**8 КЛАСС
ВСЕГО: 34 ЧАСА**

№ п/п	Разделы	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Фольклор (устное народное творчество). Диагностика.	Входное тестирование. Народная песня "Алран кайми аки-сухи" ("Из рук не выпускаемые плуг-соха..."). <i>Жанр и идейное содержание.</i>	1	https://www.youtube.com/watch?v=rsTzP3Ok1Ik https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-uchetorodo.html
2		Народная песня "Уй варринче" ("Посреди поля..."). <i>Жанр и лирический герой.</i>	1	https://www.youtube.com/watch?v=FLldYx5cQmQ
3		Народная песня «Вёҫ-вёҫ, куккук». <i>Отражение духовной жизни народа в народной песне.</i>	1	https://www.youtube.com/watch?v=Un9vVRhFJB0&t=14s
4	Литературные (авторские) песни.	Ф. Павлова «Вёлле хурчё» (Пчёлка) в его обработке. <i>Авторская песня.</i>	1	https://www.chuvash.org/lib/author/246.html
5		Ф. Павлова «Вёлле хурчё» (Пчёлка) в его обработке. <i>Изобразительно-выразительные средства.</i>	1	https://www.chuvash.org/lib/author/246.html
6		И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм. <i>Метафора, олицетворение.</i>	1	https://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM
7		И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм. <i>Лирический герой.</i>	1	https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-uchetorodo.html
8	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим	В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» ("Никто не откликнулся"). <i>Тематика, проблематика и идейное содержание.</i>	1	cooldj.club>song/149983-vitalij...sas-parakan...
9		В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» ("Никто не откликнулся"). <i>Изобразительно-выразительные средства.</i>	1	https://yandex.ru/video/
10	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные	П. Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка). <i>Прототип и лирический герой.</i>	1	http://chrrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_eratura_8_klass.pdf https://docplayer.com/79303276-Pet-r-husankayyon-tezavrus-lingve-chuvashorum-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyryomlyoh-sem.html http://chrrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_eratura_8_klass.pdf https://portal.shkul.su/a/theme/81.html

11	образы.	П. Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкяр» (Сокол). <i>Тема и прототип.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib http://chr.io.cap.ru/ http://www.shkul.su/files/000000242.pdf . Иванова Н.Г. https://www.youtube.com/watch?v=NCPYdPHNxpQ
12		Развитие речи по 3 и 4 разделу: 1. Проверка техники чтения (техника и осмысленность) или выразительно читать наизусть произведение И. Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы); 2. Эссе по теме «Кто такой прототип?»; 3. Цитатный и сложный план по произведениям (сказки) Г. Мальцева «Тавансем». план произведения (сказки) Г. Мальцева «Тавансем». В. Давыдова-Анатри «Сас паракан пулмарё».		1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/20/annotatsiya-na-literaturnoe-proizvedenie https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_pri_rikacii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehniki-chteniya-individualnyh-osobennostey-uchaschihsya
13	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	С. Михайлов (Яндуш) , «Хутла вёренес килет» ("Выучиться бы грамоте") (отрывок из автобиографического очерка «Хам сунчен» ("О себе"). <i>Жанр. Тема просвещения.</i>	1		https://nsportal.ru/ https://ru.chuvash.org/c http://www.myshared.ru/
14		М. Федоров , поэма-легенда «Арсури» ("Леший") (отрывок). <i>Жанр. Фольклорная образность и развитие действия.</i>	1		https://www.infouroki.net/ https://ru.chuvash.org/lib/haylav/84.html
15		Н. Охотников «Сётел хушшинче» ("За столом") (отрывок из этнографического очерка). <i>Жанр. Тема уважения к старшим, родителям, семье.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/
16		Н. Никольский , отрывки из этнографических очерков «Чаваш характерё» ("Чувашский характер"), «Чаваш хёрарёмё» ("Чувашская женщина"). <i>Жанр. Воспитание уважения к женщине.</i>	1		http://visitvolga.ru https://www.chuvash.org http://www.nbchr.ru/virt_pism/000page2_045.htm https://thetrip.ru/holiday/chuvashi-vneshnost-zhenshchiny-i-harakte-spezifika-mentaliteta/
17	О целеустремлённости, чистых душой	А. Калган , басня "Наян Кампур" ("Лодырь Кампур"). <i>Жанр. Основная проблематика и стиль произведений.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&t=26s https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10/aleksandr-kalkan-curalnarampa-100-cul

	людях, о				http://cv.wikipedia.org
18	трудолюбии, чистоте бережливости, о	А. Галкин , басня «Сўпё» ("Мусор"). <i>Тематика, проблематика и идейное содержание.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/galkin/
19	смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и	Г. Волков , рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пёлет» ("Цену богатства знает трудящийся"). <i>Тема трудолюбия, богатство души.</i>	1		https://pchd21.ru/volkov-gennadij-nikandrovich http://www.nbchr.ru/virt11/index.htm http://cv.wikipedia.org
20	выдержки	Г. Волков , рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пёлет» ("Цену богатства знает трудящийся"). <i>Обличение и высмеивание человеческих пороков.</i>	1		https://cloud.mail.ru/public/ApdZ/2LUbSAVWJ http://www.shkul.su
21	Произведения о дружбе и родстве с другими	П. Афанасьев , рассказ «Арсури» ("Леший"). <i>Содержание и проблематика.</i>	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/afanasev-p/
22	народами, о совместной жизни в согласии.	Развитие речи по 5, 6, 7 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть басню А. Калган "Наян Кампур»; 2. Эссе по теме «О смысле жизни»; 3. Доклад по теме «Персонажи в произведениях А. Калган, басня "Наян Кампур" ("Лодырь Кампур)", А. Галкин, басня «Сўпё» ("Мусор")».		1	https://www.duma.tomsk.ru/content/kak_sostavit_plan_k_tekstu_pri_rikacii_teksta https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-tehniki-chteniya-individualnyh-osobennostey-uchaschihsya
23	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в	М. Сеспель , стихотворение «Чăваш чёлхи» ("Чувашский язык"). <i>Тема к своему народу и языку.</i>	1		youtube.com>watch?v=rIEIxd5eR9Q nsportal.ru...2016/11/20/prezentatsiya...sespel...neba https://vuzlit.com/602954/biografiya_mihaila_sespelya https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-uchetom-rodo.html
24	повседневной жизни человека.	В. Митта , стихотворение «Тăван чёлхем! Таса чёлхем...» ("Родной язык!"). <i>Тема образа чувашского языка.</i>	1		https://yandex.ru https://ru.wikipedia.org/wiki/Митта,_Василий_Егорович https://infourok.ru/poeziya-vasiliya-mitty-4728019.html
25	О Родине и родных, связи поколений,	А. Калган , рассказ "Пан улми" ("Яблоко"). <i>Тема нравственной ценности семьи.</i>	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&t=26s https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10/aleksandr-kalkan-curalnaranpa-100-cul
26	нравственном долге перед близкими.	А. Калган , рассказ "Пан улми" ("Яблоко"). <i>Развитие действия в эпическом произведении.</i>	1		http://cv.wikipedia.org

27	О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства	Ю. Скворцов , рассказ "Палламан ача" ("Незнакомый ребенок"). <i>Тема знания и мастерства.</i>	1		https://portal.shkul.su/
28		Развитие речи по 7, 8, 9 разделам (на выбор): 1. Анализ произведения П. Афанасьева «Арсури»; 2. Сочинени по теме «Нравственный долг перед близкими»; 3. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть стихотворение «В. Митга, «Г'аван ч'ёлхем! Таса ч'ёлхем...» ("Родной язык!")».		1	
29	О социальных явлениях, интернациональн ом характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.	Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!"). <i>Жанр драмы.</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
30		Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!"). <i>Тема гордости, творчества, подвига и интернационализме.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=rul8OZLu-tI
31		Н. Симунов , инсценировка "Салам кала" ("Передай салам"), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» ("Узор сурбана!"). <i>Проблема и идейное содержание.</i>	1		https://multiurok.ru/files/analiz-literaturnogo-proizvedeniia-s-uchetom-rodo.html
32	Литература других народов	Г. Тукай , поэма "Шурале" (отрывок) (перевод Я. Ухсая). <i>Жанр. Общее и национально-особенное в литературе.</i>	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
33		Х. Алимджан стихотворение «Раçсей» ("Россия") (перевод П. Хузангая). <i>Тематика, проблематика и идейное содержание.</i>	1		https://portal.shkul.su/download/94
34	Итоговый контроль. Диагностика	Выходное тестирование		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ			34	5	
Изучение тем, чтение и изучение произведений			29		

Развитие речи		3	
Диагностика		2	

9 КЛАСС

ВСЕГО: 34

№ п/п	Разделы	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество). Диагностика.	Входное тестирование. Легенды об Улыпах. <i>Устно-поэтический эпос.</i>		1		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchs_0_0000017.pdf http://portal.shkul.su/a/theme/307.html
2	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.	Т. Педерки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» (К свету!). <i>Жанр. Прототип.</i>	1			https://chuvash-lib.blogspot.com/2015/04/blog-post_14.html
3		Г. Айги, стихотворение "Константин Иванов". <i>Народные герои как литературные образы.</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
4	О целеустремленных, чистых душой людях, о	М. Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы). <i>Тема о чистоте души.</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA
5	трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке	М. Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы). <i>Своеобразный показ добра и зла.</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA

6	О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества	В. Митта. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат). <i>Отражение человеческих взаимоотношений.</i>	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=280X9MueZ_g https://www.chuvash.org/wiki/И%20м%20ён%20пуян...%20(Митта%20ё)
7		М. Юхма. Басня «Ўр улми аврипе Мӓян» (Картофельная ботва и Лебеда). <i>Высмеивание в произведениях лицемерных людей.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9кре6w
8	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста	А. Николаев, рассказ «Юрик асламӓшӓ» ("Бабушка Юры"). <i>Тема семейных взаимоотношений.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/nikolaev-sheвле/
9		А. Николаев, рассказ «Юрик асламӓшӓ» ("Бабушка Юры"). <i>Тема и проблема.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/nikolaev-sheвле/
10		Развитие речи по 2, 3, 4, 5 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть стихотворение В. Митта «И мён пуян...»; 2. Анализ произведения М. Карягина «Слива вӓрри»; 3. Доклад по теме «Образ главного героя в инсценировке по повести Т. Педерки. «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ўтгалла» (К свету!)».		1	
11	Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее формах в живой природе, повседневной жизни.	Ф. Павлов. Этнографическая статья «Чӓваш музыки» (Чувашская музыка). <i>Жанр. Тема повышение уровня культуры.</i>	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/pavlov-fedor-pavlovich/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
12		С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӓскӓн Ваӓӓ» (Хвастун Василий). <i>Жанр. Приемы.</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/shavly/
13		Г. Айги, стихотворение «Ўын тата сцена» ("Артист и сцена"). <i>Тема и проблема.</i>	1		https://video-preview.s3.yandex.net/LdOIkGAAAAA.mp4
14	О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кӓтмен инкек» (Неожиданная беда). <i>Композиционные элементы.</i>	1		https://vulacv.wordpress.com/2017/05/08/кетмен-инкек-васлей-даванатри/
15		В. Тургай, стихотворение "Ниме" ("Помочи"). <i>Образ лирического</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=qw0fgcmJK-0

		<i>героя.</i>			
16	Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ)	Ухсай Я. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык). <i>Образ лирического героя.</i>	1	1	http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
17		Ухсай Я. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык). <i>Тема любви к своему народу и языку.</i>	1		
18		Г. Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык). <i>Эпитет, олицетворение, сравнение.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib/authorsem https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
19		Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне çĕрĕ» ("Земля предков"). <i>Эпитет, олицетворение.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
20		Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне çĕрĕ» ("Земля предков"). <i>Тема и проблема.</i>	1		https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
21		Развитие речи по 6, 7, 8 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть юмористическое стихотворение С. Шавли «Вёçкĕн Ваçça»; 2. Эссе по теме «Что такое малая Родина»; 3. Доклад по теме «Образ лирического героя в произведениях Г. Айги и В. Тургая».		1	
22	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	С. Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри паттăр» (Сарри батыр). <i>Литературный образ.</i>	1		https://ru.chuvash.org/c
23		К. Иванов. «Çимĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи». <i>Жанр и национальный колорит.</i>	1		https://video-preview.s3.yandex.net/5xK5BAAAAAA.mp4 https://www.opera21.ru/repertoire/operas/watermills/
24		К. Иванов. «Çимĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи». <i>Образы персонажей.</i>	1		http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspх?id=1220001&gov_id=49
25		В. Каховский, этно-исторический	1		http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspх?id=1220001&gov_id=49

		очерк «Камсем-ха вёсем – чăвашем?» ("Кто такие чуваши?") (отрывок). <i>Жанр. Проблематика и идейное содержание.</i>			
26		В. Каховский , этно-исторический очерк «Камсем-ха вёсем – чăвашем?» ("Кто такие чуваши?") (отрывок). <i>Жанр. Проблематика и идейное содержание.</i>	1		http://gov.cap.ru/sitEmAp.Aspх?id=1220001&gov_id=49
27		А. Алга , легенда «Шыварманё» ("Водяная мельница") (отрывок). <i>Фольклорная образность в произведении.</i>	1		http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=504 http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/alga/
28	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла	М. Трубина , повесть "Ача чухнехи" ("Детство") (отрывок). <i>Жанр. Эпизоды произведения.</i>	1		https://www.chuvash.org/wiki/Ачасен%20юратнă%20сыравси
29		М. Трубина , повесть "Ача чухнехи" ("Детство") (отрывок). <i>Жанр. Сюжетные линии.</i>	1		https://www.chuvash.org/wiki/Ачасен%20юратнă%20сыравси
30	Литература других народов	И. Бунин . Рассказ «Сăпата» (лапти), перевод Эрины Юмарт. <i>Тема и проблема.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=0QxpKLz5Cuo
31		Г. Тукай , стихотворение «Кама ёненмелле» ("Кому верить?") (перевод В. Тургая). <i>Общее и национально-особенное в литературе</i>	1		https://www.culture.ru/literature/poems/author-gabdulla-tukai
32		М. Салих , стихотворение «Енчен те йывăс та поэт пулса тăрсан...» ("Если даже дерево станет поэтом...") (перевод Б. Чиндыкова). <i>Общее и национально-особенное в литературе.</i>	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%B4_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%85 https://stihi.ru/avtor/salikhmuhammad
33		Развитие речи по 9, 10, 11 разделу (на выбор): 1. Проверка по технике чтения или выразительно читать наизусть «К. Иванов «Симёк қаё»; 2. Анализ произведения легенды А. Алга «Шыварманё»; 3. Доклад по		1	https://diktory.com/vyrazitelnoe_chtenie.html

		теме «Образы персонажей в произведении И. Бунина «Сáпата» (Лапти) и М. Трубина "Ача чухнехи" ("Детство")».			
34	Итоговый контроль. Диагностика	Итоговое тестирование		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ			34	5	
Изучение тем, чтение и изучение произведений			29		
Развитие речи				3	
Диагностика				2	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ядринцева А.А. Чáваш литературы: вёрентýпе вулав кёнеки. 5 - мёш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чáваш кёнеке изд-ви, 2021. – 127 с.;
2. Ядринцева А.А. Чáваш литературы: вёрентýпе вулав кёнеки. 6 - мёш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чáваш кёнеке изд-ви, 2021. – 144с.
3. Ядринцева А.А. Чáваш литературы: вёрентýпе вулав кёнеки. 7 - мёш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чáваш кёнеке изд-ви, 2021. – 127 с.
4. 8 КЛАСС
5. 9 КЛАСС

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ядринцева А.А. Чáваш литературы: вёрентýпе вулав кёнеки. 5 - мёш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чáваш кёнеке изд-ви, 2021. – 127 с.;
2. Ядринцева А.А. Чáваш литературы: вёрентýпе вулав кёнеки. 6 - мёш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чáваш кёнеке изд-ви, 2021. – 144с.
3. Ядринцева А.А. Чáваш литературы: вёрентýпе вулав кёнеки. 7 - мёш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чáваш кёнеке изд-ви, 2021. – 127 с.
4. 8 КЛАСС
5. 9 КЛАСС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Примерный перечень видеоматериалов по чувашской литературе:

1. Константин Иванов. Телепозма «Нарспи»/ Артисты Чувашского театра юного зрителя им. Михаила Сеспеля. – Чебоксары, 2009. – 120 мин.
2. Пётр Осипов. Драма «Айтар»/ Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. - Чебоксары. – 79.52 мин.

3. «Вечность (Ёмёрлѣх)» /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 14 мин.
4. «Звенящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
5. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. - ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
6. «Чебоксары - чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.
7. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.
8. «Звездный Сокол Чувашии» / ГУК «Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева». Автор проекта – М.Семенов. – Чебоксары. – 2009. – 34.14 мин.
9. «Обычай и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В.Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

Примерный перечень аудиоматериалов по чувашской литературе:

1. Федор Павлов. «Ялта» драма. / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 69.09 мин.
2. Василь Игнатьев. Инсценировка «Танец маленьких лебедей». Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 29.06 мин.
3. Ева Лисина. Рассказ «Кусок хлеба». / Читает народная артистка России Нина Яковлева. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 30.26 мин.
4. Александр Калган. Пьеса «Алим» на чувашском языке. Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 56.19 мин.
5. Рассказы Асан Усыпа. / Читает Иван Ксенофонов. - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 18.36 мин.
6. Николай Терентьев. Трагикомедия «Пожарная лошадь». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 78.11 мин.
7. Иван Яковлев. «Духовное завещание чувашскому народу» на чувашском языке. / Читает Абель Харитонов - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 9.23 мин.
8. Михаил Сеспель. Стихи. / Читает народный артист России и Чувашии Виктор Родионов. - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 13.51 мин.
9. Яков Ухсай. Отрывок из поэмы «Разговор с белой березой». / Читает народный поэт Чувашии Яков Ухсай.- Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 12.27 мин.
10. Михаил Федоров. «Поэма-баллада «Леший». / Читает народный артист Чувашии и заслуженный артист России Ефим Никитин. - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 10.44 мин.
11. Петр Эйзин. Цикл «Песни любимой». / Читает народная артистка Чувашии и заслуженная артистка России Валентина Трифонова и заслуженный артист Чувашской Республики Андриан Павлов. - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 11.48 мин.
12. Александр Калган. Басни. / Читает народный артист Чувашии и заслуженный артист России Ефим Никитин. - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 11.27 мин.
13. Петр Осипов. Драма «Айдар». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 79.52 мин.
14. Мигулай Ильбек. Роман «Черный хлеб». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 79.29 мин.

Электронные диски Чувашской национальной библиотеки:

1. «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
2. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
3. Геннадий Айги: Поэзия тишины [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ.; отв. за вып. А.Шмандюк, Т. Агиносова, Г.Быкова; оформ. Обл. О. Улангин; фот. В. Пика. - Чебоксары: НБ ЧР, 2001. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
4. Андриян Николаев. Звездный путь Андрияна Николаева [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: Кб) – Чебоксары: НБ ЧР, 2004.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
5. Мой голос – звенящая сталь: 1908-1957 [Мультимедиа]: к 100-летию со дня рождения Васyleя Митты / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан.– Чебоксары: НБ ЧР, 2008.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
6. Патриарх чувашской культуры И.Я.Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я.Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
7. Поэтический мир Михаила Сеспеля [Электронный ресурс]: [о жизни и деятельности М. Сеспеля] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
8. Праски Витти (мультимедийное издание о жизни и творчестве заслуженного художника Российской Федерации Виталия Петровича Петрова) Праски Витти [Электронный ресурс]: мультимедийный альбом / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2006. – 1 электрон.опт. диск (DVD -R).
9. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. «Нарспи» - жемчужина чувашской поэзии»: к 100-летию со дня выхода поэмы К.В. Иванова «Нарспи»: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. А.Г. Сидорова, Ф.Г. Парамонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
13. Первые чувашские журналы: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
14. Поэт с горячим сердцем: к 110-летию со дня рождения М. Сеспеля: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
15. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
16. Радуга поэзии, радуга жизни: к 100-летию со дня рождения народного поэта Чувашии Я.Г. Ухсая: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
17. Талант, отданный народу: к 120-летию со дня рождения Ф.П.Павлова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
18. Певец родного края = Тăван ен юрăси: к 100-летию со дня рождения народного поэта А.Е. Алги: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, О.В. Васильева. - Чебоксары, 2013. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии)

Научно-методическая литература

1. Артемьев Ю.М. Образная система поэмы К.В. Иванова «Нарспи» / (Текст) Ю.М. Артемьев // Художественный образ в чувашской литературе и искусстве. – Чебоксары, 1987. – С. 69-83.
2. Ашмарин Н.И. Исследования по чувашскому фольклору: Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984.
3. Васильев А.В. И.Яковлев и его литературная деятельность (Текст) А.В. Васильев. Проблемы чувашского литературоведения. – Чебоксары, 1978. – (ЧНИИ ЯЛИЭ).
4. Владимиров Е.В. С.А. Есенин и П.П. Хузангай (Текст) / Е.В. Владимиров // Владимиров Е.В. Обретение традиций. – Чебоксары, 1982. – С. 226-238.
5. Власенко А.Н. Яков Ухсай (Текст) / А.Н. Власенко. – Москва, 1976.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей. Учебное пособие. Чебоксары, 1997.
7. Дедушкин Н. Народный поэт Чувашии Александр Алга. Чебоксары, 1973.
8. Иванов И.И. Яркий и самобытный талант (Текст): поэзия Ухсай / И.И. Иванов. – Чебоксары, 1979.
9. Иванова Н.Г. Вклад Педера Хузангая в развитие чувашской лирики (текст) / Н.Г. Иванова // Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы регион. научн.-практ. конф., 19 июня 2003 г. – Чебоксары, 2003. – С. 129-139.
10. Иванова Н.Г., Федорова С.В. Художественный мир Педера Хузангая. Чебоксары, 2007.
11. Канюков В.Я. От фольклора к письменности. Чебоксары, 1971.
12. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1992.
13. Краснов Н.Г. Иван Яковлевич Яковлев. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986.
14. Краснов Н.Г. Иван Яковлев и его потомки. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998.
15. Народность и художественность произведений Якова Ухсай (Текст). – Чебоксары, 1984.
16. Наш Сеспель (Текст): стихи, отрывки из романа, статьи и письма М.К. Сеспеля; воспоминания, посвящения, зарисовки, близких поэту людей / составление, подготовка текста, комментарии В.П. Станьяла; оформление А.А. Трофимова. – Чебоксары: ЧГИГН, 1999.
17. Никольский Н.В. О пословицах чувашского народа // Ученые зап. ЧНИИ, вып. 18. Чебоксары, 1958.
18. Поэтика Сеспеля (Текст): сб. статей: материалы региональной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения поэта. Чебоксары, 1991.
19. Салмин А.К. Религиозно-обрядовая система чувашей. Чебоксары, 1993.
20. Сироткин М.Я. Чувашский фольклор. Чебоксары, 1965.
21. Станьял (Никитин) В.П. Литературные уроки Сеспеля (Текст) / В.П. Станьял // Народная школа. – 2000. - № 1. – С. 8-13.
22. Ухсай Е.Я. Яков Гаврилович Ухсай в воспоминаниях современников (Текст) / Е.Я. Ухсай. – Чебоксары, 2005.
23. Хлебников Г.Я. Современная чувашская литература (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1971.
24. Хлебников Г.Я. Чувашский роман (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1966.
25. Хлебников Г.Я. Чувашская литературная классика и ее наследники (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 2001.
26. Художественное мастерство чувашских писателей (Текст). – Чебоксары, 1986.
27. Хузангай А. П. Поиск слова. Чебоксары, 1987.
28. Хузангай А. П. Тексты, метатексты и путешествия. Чебоксары, 2003.
29. Хузангай Педер (Текст): сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1988.
30. Чекушкин В.П. Говорят Тилли, Тилли (Текст) / В.П. Чекушкин // Родная Волга. – 1987.
31. Чувашский язык, литература и фольклор (Текст): вып. 4. Чебоксары, 1974.

Справочники и энциклопедия

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка в 17 томах. Чебоксары: I изд., 1928-1950; II изд., 1994-2003. <https://samah.chv.su/dict/8.html>

2. Андреев, И.А.; Горшков, А.Е.; Иванов, А.И. и др. Чувашско-русский словарь; под редакцией М.И. Скворцова. М., «Русский язык», 1985. — 712 с. <https://samah.chv.su/dict/1.html>
3. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1-4 А-я. - 592 с., ил. <http://enc.cap.ru/>
4. Антология чувашской современной прозы. / Составитель: В.Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.
5. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Составитель: И.В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

- мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи DVD, аудио-видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ: текстовых, графических и презентационных);
- мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет);
- сканер;
- принтер лазерный;
- копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- диапроектор;
- графопроектор;
- экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25);
- видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон);
- телевизор (диагональ не менее 72 см);
- аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОСТРАЦИЙ:

- учебники и учебные пособия;
- контрольно-измерительные материалы;
- изображения государственной символики Чувашской Республики, Российской Федерации;
- карта Чувашской Республики;
- настенные таблицы, иллюстрации;
- электронные обучающие программы;
- электронные мультимедийные презентации;
- электронные словари;
- справочные издания;
- учебные двуязычные словари;
- картотека с заданиями для индивидуального обучения;
- фотопортреты известных людей;
- комплект тематических лексических таблиц;
- комплект грамматических таблиц по основным разделам изучаемого материала.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает:

- примерную рабочую программу основного общего образования по родной (чувашской) литературе;

- программно-нормативные документы;
- методические пособия для учителей по каждому классу, содержащие примерные тематические планирования языка;

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

<http://www.chuvash.org> - Чувашский народный сайт
<http://www.nbchr.ru/>- Национальная библиотека Чувашской Республики <http://vcheboksari.ru>
<https://samah.chv.su/> - Электронла самахсар
<http://enc.cap.ru/>- Чувашская энциклопедия. Интернет версия
<http://cv.wikipedia.org> - Чувашский раздел Википедии
<https://portal.shkul.su/> - Вёренё порталё
<http://www.shkul.su/> Интернет журнал «Шкулта» (В школе)

Чувашское народное творчество и литература

<http://nasledie.nbchr.ru/> - Культурное наследие Чувашии
<http://vulacv.blogspot.com> - Читай на чувашском
<http://yumah.ru> - Чувашские песни, сказки, легенды
<http://www.cap.ru/static/songs> - Чувашские народные песни
<http://music.chuvash.org> - Чувашские песни МРЗ
<http://chuvlit.narod.ru/> – Чувашская литература
<https://samah.chv.su/>– Электронные словари