**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Чувашской Республики**

**Муниципальное образование "Город Канаш Чувашской Республики"**

**МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №1" г. Канаш**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании МО учителей иностранного и родного языковТ.В. Гусароваот «30» августа 2024 г.  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директорапо УР Т.В. Наумоваот «30» августа 2024 г.  | УТВЕРЖДЕНОДиректор Е.А. Козлова Приказ № 116/5от «30» августа 2024 г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном**

**языке (чувашском)»**

для обучающихся 1-4 классов

**г. Канаш** **2024**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на родном языке (чувашском) на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном языке (чувашском) формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языкев общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавĕ» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском) » является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

**СОДЕРЖАНИЕ**

В рабочей программе по литературному чтению на родном языке (чувашском) выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ĕç-хĕлĕ), литературоведческая пропедевтика (литература пĕлĕвĕн кÿртĕмĕ), творческая деятельность (ăславлăх ĕç-хĕлĕ), библиографическая культура (библиографи культури), круг детского чтения (ача-пăча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном языке (чувашском) направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, –в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном языке (чувашском). Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного языка (чувашского) и литературного чтения на родном языке (чувашском). На изучение литературного чтения на родном языке (чувашском) в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

**Содержание обучения**

 **1 класс**

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

 Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

 В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кĕнеке» («Книга»), Петĕр Яккусен «Сарă çулçă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Çĕнук» («Зина»).

 Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чĕнÿ-йыхрав сăввисем (Заклички).

 Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахĕ» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хĕр ача» («Маша и медведь»). «Улăп халапĕсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилĕпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пĕçерни» («Печём хуплу»), Петĕр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайĕ «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ÿкерчĕк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ĕç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарĕ» («Не заплакал»), Петĕр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ĕç» («Хорошее»), Я. Тайц «Çырлара» («По ягоды»).

 Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хĕллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Çеменпе Сивĕ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икĕ Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уçăлма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йĕп те пур, çип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тĕлĕкĕсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Çырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпа айĕнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вĕренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чĕрĕпсем кулаççĕ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хÿре мĕн тума кирлĕ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимĕ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Çерçипе шăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванĕ «Чĕр чунсем те çынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пăртта «Çумăр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Çеменĕ «Çуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Çавăнпа хитре тĕнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Çумăр» («Дождь»), В. Енĕш «Тĕтре» («Туман»).

**2 класс**

 Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи савăнăçлă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванĕ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăщĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен çырулăхĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

 Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савăнăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Çăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменĕ «Çăварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешÿ сăввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чĕрĕп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Энтип Ваççи, «Эпир – Улăп йăхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăн упа çурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Çырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кĕр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕр çитрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн çумăр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симĕс хуралçă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кĕркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кĕркунне» («Осенью»), Илпек Микулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрлăх çинчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавăрчĕ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапăрчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеçĕ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăт епле вăл пулăшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Çÿпçе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпĕ сехет çĕмĕрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванĕ «Куршанак çыпăçрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчĕ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «Ĕçчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралçи» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кĕтÿç» («Пастух»).

 Зима.

А. Алка «Юр çунă» («Выпал снег»), «Çĕнĕ çул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хĕллехи каç» («Зимний вечер»), Хумма Çеменĕ «Хĕллехи вăрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукăр сăмса» («Клёст»), Н. Сладков «Хĕл каçни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

 В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăш вăхăтра çывăрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Çынна сывлăх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икĕ амăшĕ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйăхĕнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Çуркунне çитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пăр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хĕвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Çурхи сасă» («Весенние голоса»), М. Козлов «Çур çеçкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пĕрремеш аслати» («Первая гроза»).

 Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайăксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пăши пăрушĕ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурăш» («Барсук»), А. Хум «Кăткăсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чĕкеçсем мĕншĕн сивĕннĕ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрă ăстисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлĕк» («Чибис»), К. Чуковский «Чăх чĕппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мăр-мăр кушак мĕнрен тĕлĕннĕ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Çырла пиçсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач çури» («Зайчонок»).

 Растительный мир.

Н. Матвеев «Пĕр йăхри йывăçсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вăрманăн пĕрремĕш кучченеçĕ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кÿлĕ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Çумăр» («Дождь»),Н. Шупуççынни «Каç пулчĕ» («Вечер наступил»).

 Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Çумăр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллĕ çумăр умĕн» («Перед грозой»), Ç. Элкер «Çуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утă çинче вăрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мăрса, «Хирте» («В поле»).

**3 класс**

 Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь…

Г. Волков «Çамрăкла вĕрении – чул çинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Мăйăр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклă парне» («Самый дорогой подарок»).

 Чувашский край.

К. Ушинский «Тăван çĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкăр «Ылтăн çĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкă çĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăх сăмахĕ» («Слово дружбы»).

 Осень.

Н. Теветкел «Кĕрхи сăнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Çулçă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет çанталăк» («Подмораживает»).

 Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вăйă-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вăйă юррисем (Хороводные песни). «Уйăхпа хĕвелле». Халăх вăййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахĕсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилĕ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилĕ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Ăсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья…

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»), «Çунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахĕ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майăр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хĕл пуçламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хĕлле…» («Зима…» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йĕлтĕрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă çилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр…» (Свежий ветер в ушах…), Г. Харлампьев «Мулкач йĕрĕпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан çĕнтерÿçĕ» («Стыдливый победитель»).

 Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Çывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек çыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванĕ «Кĕрен тÿпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ĕçлекен çеç пĕлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хăйне çеç юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулĕ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Çурхи тĕнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Çуркунне пуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешĕл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Çурхи вăйă» («Весенняя игра»), Мĕтри Кипек «Çурхи вăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Çеçпĕл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хĕвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Çуркунне çитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кÿреççĕ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Çурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Çумăр куççулĕ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вăрçă çăкăрĕ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Çĕр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултăр вăрçă» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкăрсемпе çапăçни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ăсанпа Хураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Çара çерçи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăркка» («Серый»).

 Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кÿлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Çил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Çухату» («Потеря»), «Çулçÿревçĕ вăрăсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пĕлĕтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лĕпĕш» («Бабочка»), Уйăп Мишши «Çуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулĕ хĕрринче» («На берегу озера»).

**4 класс**

  Речевая деятельность.

 Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

  Литературоведческая пропедевтика.

 Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

 Творческая деятельность.

 План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

 Библиографическая культура.

 Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

 Круг детского чтения.

  Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирĕ» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кĕрхи кăмăл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павăл, Миккуль тата Петĕр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

  Вот пришла богатая осень.

 Митта Ваçлейĕ «Кĕрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайăк çулĕ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тăрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кĕркунне макăрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ĕлкĕреймен» («Не успел переодеться»).

  Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

 Валем Ахун «Тăван чĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи…» («Я – чуваш…»), Çеçпĕл Мишши, «Чăваш сăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнĕ çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йĕрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

  Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

 Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вăйă юррисем (Игровые песни). Витлешÿ такмакĕсем (Дразнилки). Шÿтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

  Вот выпал белый снег…

Н. СладковПĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăçлă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем ăçта çывăраççĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

 Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

 Добро и зло.

Л. Мартьянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хăйма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывăх тус» («Преданный друг»).

 Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Çăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

. Когда наступает весна…

Н. Прокопьев «Çуркунне пуçланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Çуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Çĕр ыйхăран вăранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Çумăр хыççăн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амăш пилĕ» («Материнское благословение»), А. Ĕçхĕл «Ĕççинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасăр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир çĕнтертĕмĕр» («Мы победили»).

 Растительный мир.

Юхма Мишши «Курăк академикĕ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Çумăр хыççăн вăрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртĕнче» («На Елькиной горке»).

 Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăвăр куççулĕ» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана çăлни» («Спасение лошади»,. Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шульккă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хĕрÿ хĕвел хĕрелсе анчĕ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Çу çитрĕ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Çуллахи вăрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Çулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

**В результате изучения литературного чтения на родном языке (чувашском) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие результаты:**

 **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1) **гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народовв процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) **духовно-нравственное воспитание:**

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) **эстетическое воспитание:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) **физическое воспитание, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) **трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) **экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

 В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

 **Базовые логические действия:**

* У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
* сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорногои художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

**Базовые логические действия:**

* У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
* с помощью учителя формулировать цель;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

* У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
* выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
* подготавливать небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

* У обучающегося будут сформированы умения само организации как части регулятивных универсальных учебных действий:
* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

* У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
* устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

* понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
* соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
* отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
* структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
* читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
* отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
* участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
* ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

**К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

* переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
* различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
* различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
* находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
* участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.
* ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

* находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания;

**К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

* находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
* читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
* находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
* участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* осознанно применять изученные понятия;
* составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | **Речевая деятельность.** | 2 | 0 | 0 | сайт кала-ха.рф <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-shkolnaya-biblioteka-2885578.html> |
| 2 | **Литературоведческая пропедевтика.** | 3 | 0 | 0 |
| 3 | **Творческая деятельность.** | 2 | 0 | 0 |
| 4 | **Библиографическая культура.** | 1 | 0 | 0 |
| 5 | **Круг детского чтения.** | 25 | 1 | 0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 1 | 0 |  |

 **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. | 1 | 0 | 0 | сайт кала-ха.рф <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-shkolnaya-biblioteka-2885578.html> |
| 2 | Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге | 1 | 0 | 0 |  |
| 3 | Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. | 1 | 0 | 0 |  |
| 4 | Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. | 1 | 0 | 0 |  |
| 5 | Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. | 1 | 0 | 0 |  |
| 6 | Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. | 1 | 0 | 0 |  |
| 7 | Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок. | 1 | 0 | 0 |  |
| 8 | Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. | 1 | 0 | 0 |  |
| 9 | В школу на учебу собирайся. | 1 | 0 | 0 |  |
| 10 | Ю. Сементер «Кĕнеке» («Книга»), Петĕр Яккусен «Сарă çулçă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Çĕнук» («Зина»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 11 | Шут сăввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чĕнÿ-йыхрав сăввисем (Заклички). | 1 | 0 | 0 |  |
| 12 | Сказка где-то на столбе. Чувашская народная сказка «Пукане юмахĕ» («Сказка куклы») | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | О детях. Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук») | 1 | 0 | 0 |  |
| 14 | В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пĕçерни» («Печём хуплу»), Петĕр Яккусен «Анне» («Мама») | 1 | 0 | 0 |  |
| 15 | Илпек Микулайĕ «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ÿкерчĕк» («Голубая картина») | 1 | 0 | 0 |  |
| 16 | Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ĕç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарĕ» («Не заплакал») | 1 | 0 | 0 |  |
| 17 | Наступила весёлая зима.В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хĕллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Çеменпе Сивĕ Мучи» («Семён и Дед Мороз») | 1 | 0 | 0 |  |
| 18 | О животных.И. Яковлев «Уçăлма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 19 | Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 20 | Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 21 | Г. Харлампьев «Йĕп те пур, çип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 22 | А.Е. Чарушин «Томка тĕлĕкĕсем» («Томкины сны»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 23 |  И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 24 | Е. Чарушин «Томка ишме вĕренни» («Как Томка научился плавать»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 25 | В. Ахун «Çырмари концерт» («Концерт в овраге»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 26 | В. Сутеев «Кăмпа айĕнче» («Под грибом»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 27 | А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 28 | К. Чуковский «Чĕрĕпсем кулаççĕ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 29 | Л. Морозов «Хÿре мĕн тума кирлĕ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимĕ» («Лодка»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 30 | М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Çерçипе шăнкăрч» («Воробей и скворец») | 1 | 0 | 0 |  |
| 31 | В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванĕ «Чĕр чунсем те çынсем пекех» («И животные как люди»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 32 | А вокруг – волшебная страна. А. Пăртта «Çумăр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Çеменĕ «Çуркунне» («Весна») | 1 | 0 | 0 |  |
| 33 | А. Савельев-Сас «Çавăнпа хитре тĕнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Çумăр» («Дождь»), В. Енĕш «Тĕтре» («Туман»). | 1 | 1 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 1 | 0 |  |

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Речевая деятельность. | 2 | 0 | 0 | сайт кала-ха.рф <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-shkolnaya-biblioteka-2885578.html> |
| 2 | **Литературоведческая пропедевтика.** | 1 | 0 | 0 |
| 3 | **Творческая деятельность.** | 1 | 0 | 0 |
| 4 | **Библиографическая культура.** | 1 | 0 | 0 |
| 5 | **Круг детского чтения.** | 29 | 1 | 0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |

 **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1 | 0 | 0 | сайт кала-ха.рф <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-shkolnaya-biblioteka-2885578.html> |
| 2 | Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного. | 1 | 0 | 0 |  |
| 3 | Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | 1 | 0 | 0 |  |
| 4 | Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. | 1 | 0 | 0 |  |
| 5 | Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация | 1 | 0 | 0 |  |
| 6 | В школу.А. Алка, «Чи савăнăçлă кун» («Самый радостный день») | 1 | 0 | 0 |  |
| 7 | Шухши Иванĕ, «Чернил» («Чернила»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 8 | Что такое Родина. П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная») | 1 | 0 | 0 |  |
| 9 | Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг») | 1 | 0 | 0 |  |
| 10 | Из устного народного творчества.Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). | 1 | 0 | 0 |  |
| 11 | К. Чуковский «Савăнăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня») | 1 | 0 | 0 |  |
| 12 | Легенды об Улыпе. «Улăпсем» («Улыпы»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата») | 1 | 0 | 0 |  |
| 14 | Сказки. Русская народная сказка «Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка») | 1 | 0 | 0 |  |
| 15 | Н. Иванов «Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 16 | Осень. В. Ямаш «Кĕр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕр çитрĕ» («Наступила осень») | 1 | 0 | 0 |  |
| 17 | К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 18 | В. Аптраман «Кĕркунне» («Осенью») | 1 | 0 | 0 |  |
| 19 | Мы – весёлые и дружные ребята. П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник») | 1 | 0 | 0 |  |
| 20 | А. Кăлкан «Чăрсăр автансем» («Драчливые петухи») | 1 | 0 | 0 |  |
| 21 | Счастье и радость – в труде. И. Яковлев «Эпĕ сехет çĕмĕрни» («Как я чинил часы») | 1 | 0 | 0 |  |
| 22 | И. Яковлев «Кулачă» («Калач») | 1 | 0 | 0 |  |
| 23 | Зима.А. Алка «Юр çунă» («Выпал снег») | 1 | 0 | 0 |  |
| 24 | Н. Сладков «Хĕл каçни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 25 | В дружной семье.В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама») | 1 | 0 | 0 |  |
| 26 | Б. Данилов «Хăш вăхăтра çывăрать-ши анне?» («Когда же мама спит?») | 1 | 0 | 0 |  |
| 27 | Пришла добрая весна.Калина Малина «Тумла» («Капель») | 1 | 0 | 0 |  |
| 28 | К. Иванов «Çуркунне çитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи») | 1 | 0 | 0 |  |
| 29 | Животные – наши друзья.М. Пришвин «Тискер кайăксем» («Дикие животные») | 1 | 0 | 0 |  |
| 30 | М. Волкова «Пăши пăрушĕ» («Лосенок») | 1 | 0 | 0 |  |
| 31 | Растительный мир.Н. Матвеев «Пĕр йăхри йывăçсем» («Деревья одного вида») | 1 | 1 | 0 |  |
| 32 | Г. Орлов «Вăрманăн пĕрремĕш кучченеçĕ» («Первый гостинец леса») | 1 | 0 | 0 |  |
| 33 | Вот и лето наступило.А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза») | 1 | 0 | 0 |  |
| 34 | С. Асамат «Çумăр ташши» («Танец дождя») | 1 | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | **Речевая деятельность.** | 1 | 0 | 0 | сайт кала-ха.рф <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-shkolnaya-biblioteka-2885578.html> |
| 2 | **Литературоведческая пропедевтика.** | 1 | 0 | 0 |
| 3 | **Творческая деятельность.** | 2 | 0 | 0 |
| 4 | **Библиографическая культура.** | 2 | 0 | 0 |
| 5 | **Круг детского чтения.** | 28 | 1 | 0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |

 **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. | 1 | 0 | 0 | сайт кала-ха.рф <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-shkolnaya-biblioteka-2885578.html> |
| 2 | Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы) | 1 | 0 | 0 |  |
| 3 | Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. | 1 | 0 | 0 |  |
| 4 | Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям. | 1 | 0 | 0 |  |
| 5 | Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | 0 | 0 |  |
| 6 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. | 1 | 0 | 0 |  |
| 7 | Вот пришёл сентябрь…Г. Волков «Çамрăкла вĕрении – чул çинче» («Что усвоено в юности – на камне») | 1 | 0 | 0 |  |
| 8 | Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Мăйăр хуппи» («Ореховая скорлупа») | 1 | 0 | 0 |  |
| 9 | К. Беляев «Чи хаклă парне» («Самый дорогой подарок»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 10 | Чувашский край.К. Ушинский «Тăван çĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 11 | Хуначи Кашкăр «Ылтăн çĕр» («Золотая земля») | 1 | 0 | 0 |  |
| 12 | Н. Янкас «Лăпкă çĕршывра» («В спокойном краю») | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | Осень.Н. Теветкел «Кĕрхи сăнсем» («Осенние зарисовки») | 1 | 0 | 0 |  |
| 14 | Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар») | 1 | 0 | 0 |  |
| 15 | Устное народное творчество. Тупмалли юмахсем (Загадки) | 1 | 0 | 0 |  |
| 16 | Небылица «Ак телей!» («Вот счастье») | 1 | 0 | 0 |  |
| 17 | Басни. Небылицы. Эзоп «Ула куракпа Тилĕ» («Ворон и Лисица») | 1 | 0 | 0 |  |
| 18 | Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр» («Белка и волк») | 1 | 0 | 0 |  |
| 19 | Мы из рода Улыпа, друзьяГ. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы») | 1 | 0 | 0 |  |
| 20 | «Çунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе). | 1 | 0 | 0 |  |
| 21 | Сказка где-то на столбе.Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки») | 1 | 0 | 0 |  |
| 22 | Удмуртская народная сказка «Пакшапа майăр» («Белка и орех»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 23 | Волшебница зима.В. Эктел «Хĕл пуçламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хĕлле…» («Зима…») | 1 | 0 | 0 |  |
| 24 | Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?») | 1 | 0 | 0 |  |
| 25 | Мы – скромные ребята.Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Çывракан ача» («Спящий ребенок») | 1 | 0 | 0 |  |
| 26 | Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора») | 1 | 0 | 0 |  |
| 27 | Летние радости.Н. Исмуков «Çурхи тĕнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Çуркунне пуçланать» («Наступает весна») | 1 | 0 | 0 |  |
| 28 | Н. Некрасов «Ешĕл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Çурхи вăйă» («Весенняя игра») | 1 | 0 | 0 |  |
| 29 | Война гремела на земле когда-то.А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день») | 1 | 0 | 0 |  |
| 30 | А. Галкин «Çумăр куççулĕ» («Слеза дождя») | 1 | 0 | 0 |  |
| 31 | В мире животных.Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки») | 1 | 0 | 0 |  |
| 32 | В мире животных.Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки») | 1 | 1 | 0 |  |
| 33 | Ненаглядная и незабываемая родная сторона.И. Дубанов «Эл кÿлли» («Озеро Аль») | 1 | 0 | 0 |  |
| 34 | В. Харитонов «Çил ачи» («Сын ветра») | 1 | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | **Здравствуй, школьная скамья!** | 1 | 0 | 0 | сайт кала-ха.рф <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-shkolnaya-biblioteka-2885578.html> |
| 2 | **Вот пришла богатая осень.** | 1 | 0 | 0 |
| 3 | **Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.** | 2 | 0 | 0 |
| 4 | **Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.** | 1 | 0 | 0 |
| 5 | **Вот выпал белый снег…** | 1 | 0 | 0 |
| 6 | **Это – мои друзья.** | 1 | 0 | 0 |  |
| 7 | **Добро и зло.** | 1 | 0 | 0 |  |
| 8 | **Родители – это счастье и богатство.** | 2 | 0 | 0 |  |
| 9 | **Когда наступает весна…** | 1 | 0 | 0 |  |
| 10 | **Когда гремела война.** | 2 | 0 | 0 |  |
| 11 | **Растительный мир.**  | 1 | 1 | 0 |  |
| 12 | **Животные – наши друзья.** | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | **Лето наступает.** | 2 | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 17 | 1 | 0 |  |

 **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ю. Петров «Сентябрь ирĕ» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кĕрхи кăмăл» («Осеннее настроение»),  | 1 | 0 | 0 | сайт кала-ха.рф <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-shkolnaya-biblioteka-2885578.html> |
| 2 | Митта Ваçлейĕ «Кĕрхи илем» («Осенняя краса») | 1 | 0 | 0 |  |
| 3 | И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу) | 1 | 0 | 0 |  |
| 4 | П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи…» («Я – чуваш…») | 1 | 0 | 0 |  |
| 5 | И. Одюков, «Улăп халапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 6 | Н. Сладков - Пĕрремĕш юр» («Первый снег») | 1 | 0 | 0 |  |
| 7 | И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани») | 1 | 0 | 0 |  |
| 8 | Л. Мартьянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван») | 1 | 0 | 0 |  |
| 9 | Сăпка юрри (Колыбельная) | 1 | 0 | 0 |  |
| 10 | А. Смолин «Анне – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир») | 1 | 0 | 0 |  |
| 11 | Н. Прокопьев «Çуркунне пуçланать» («Весна наступает») | 1 | 0 | 0 |  |
| 12 | Н. Евстафьев «Амăш пилĕ» («Материнское благословение») | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | А. Клементьев «Эпир çĕнтертĕмĕр» («Мы победили»). | 1 | 0 | 0 |  |
| 14 | Юхма Мишши «Курăк академикĕ» («Травный академик») | 1 | 1 | 0 |  |
| 15 | С. Садал «Сăвăр куççулĕ» («Слёзы сурка»), | 1 | 0 | 0 |  |
| 16 | Г. Фёдоров «Çу çитрĕ» («Лето наступило») | 1 | 0 | 0 |  |
| 17 | Г. Орлов «Çуллахи вăрманта» («В летнем лесу»),  | 1 | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 17 | 1 | 0 |  |

  **Вĕренÿ тата методика пособийĕсем. Учебно-методическое обеспечение**

·          Игнатьева В.И. Литература вулавĕ. 1 класс: вĕренÿпе вулав кĕнеки/В.И.Игнатьева, Н.Н.Чернова, Л.В.Николаева.-Тÿрлетнĕ иккĕмĕш кăларăм.-Шупашкар: Чăваш кĕнеки изд-ви, 2023.-144с.

·          Игнатьева В.И. Литература вулавĕ. 2 класс: вĕренÿпе вулав кĕнеки/В.И.Игнатьева, Н.Н.Чернова, Л.В.Николаева.-Иккĕмĕш кăларăм.-Шупашкар: Чăваш кĕнеки изд-ви, 2023.-144с.

·          Игнатьева В.И. Литература вулавĕ. 3 класс: вĕренÿпе вулав кĕнеки/В.И.Игнатьева, Н.Н.Чернова, Л.В.Николаева.-Иккĕмĕш кăларăм.-Шупашкар: Чăваш кĕнеки изд-ви, 2023.-144с.

Игнатьева В.И. Литература вулавĕ. 4 класс: вĕренÿпе вулав кĕнеки/В.И.Игнатьева, Н.Н.Чернова, Л.В.Николаева.-Иккĕмĕш кăларăм.-Шупашкар: Чăваш кĕнеки изд-ви, 2023.-144с.