

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Солнышко»  
Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического совета  
протокол №6 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МАДОУ «Детский сад «Солнышко»  
№ 116/10 от 30.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
по пластилинографии «Весёлый пластилин» для детей 3-5 лет  
на 2024 – 2025 учебный год

Срок реализации: 1 год

**Составитель: Охливанкина Г.А.**

с. Красные Четаи,

2024

## **Содержание:**

1.Актуальность программы .....	5
2.Пояснительная записка .....	6
2.1.Цели и задачи программы.....	6
2.2.Принципы, методы реализации программы.....	7
2.3 Методы и способы.....	7
2.4.Предполагаемый результат.....	8
5.Календарно тематическое планирование с детьми.....	8
6. Основные приемы лепки.....	21
7. Расписание занятия.....	22
8. Перспективный план с родителями.....	23
9.Диагностика ожидаемых результатов.....	24
Литература.....	26
Приложение.....	27

## **Актуальность**

В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, нами был организован кружок художественной направленности “Волшебный пластилин”- основной идеей которой является рисования картин – пластилином.

У ребенка, занимающегося пластилинографией, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения

обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

### **3. Пояснительная записка**

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка. Программа работы кружка пластилинографии «Волшебный пластилин» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

#### **3.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие ручной умелости у детей 4-5 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством пластилинографии.

##### **Задачи:**

##### **учить:**

-основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.).

-передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

-принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

-обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- самостоятельно создавать художественные образы.

**развивать:**

- мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- интерес к процессу и результатам работы.

- интерес к коллективной работе.

- творческие способности, фантазию, воображение.

**воспитывать:**

- аккуратность в работе с пластилином.

- желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

- эстетические чувства, эмоции, переживания.

**активизировать:**

- умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **3.2. Принципы реализации программы:**

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;

- Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;

- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;

- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;

- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

### **3.3 Методы и способы:**

- рассматривание и обыгрывание образца;
- показ приемов лепки;
- необходимая индивидуальная помощь воспитателя детям;

- положительная оценка детских работ;
- сюрпризные моменты;
- подвижные, пальчиковые развивающие игры;
- загадки;
- выставки;
- совместное обсуждение работ.

### 3.4. Предполагаемый результат:

-У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

-Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;

-Мелкая моторика развита на достаточном уровне;

- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

## 4. Календарно тематическое планирование с детьми

Неделя	Тема	Содержание	Материалы
<b>Ноябрь</b>			
1	«Подарок для Хрюши»	<p>1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.</p>	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1\2; бисер; бантики.

2	«Ветка рябины»	<p>1.Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>2.Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.</p> <p>3.Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Картон белого цвета; пластилин красного цвета; карандаш коричневого цвета доска для лепки.</p>
3	«Дождь-проказник»	<p>1. Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания».</p> <p>2. Развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.</p>	<p>Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки.</p>
4	«Хвост с узорами, сапоги со шпорами»	<p>1. Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина.</p> <p>2. Развивать творческие способности.</p>	<p>Картон жёлтого цвета с фигурой петушка, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.</p>
<b>Декабрь</b>			
1	«Откуда ёлочка пришла»	<p>1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового</p>	<p>Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета..</p>

		<p>материала.</p> <p>2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)</p>	
2	«Снежинка»	<p>1. Расширять представления детей о зиме.</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p>	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
3	«День рождение медвежонка»	<p>1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятия.</p>	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
4	«Рукавичка для Деда Мороза»	<p>1. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках.</p> <p>2. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего</p>	Плотный картон голубого цвета; картинка шара, цветной пластилин; доска для лепки.



		шарика.	
<b>Январь</b>			
1	«Снеговик»	<p>1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.</p> <p>2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p>	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
2	«Зайка серенький»	<p>1. Продолжать закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятия.</p>	Плотный картон розового цвета с силуэтом зайца, размер А4; стека.
3	«Три поросенка»	<p>1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</p> <p>2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.</p> <p>3. Учить достигать выразительности через более</p>	Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека.

		<p>точную передачу формы, цвета.</p> <p>4. Развивать моторику пальцев рук.</p>	
4	«Кудряшки для овечки»	<p>1 Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием;</p> <p>2.Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>3 Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p> <p>.</p>	<p>Заготовки “картинок” по кол-ву детей, игрушка и картинка овечки,</p> <p>цветной пластилин, стеки, досочки</p>
<b>Февраль</b>			
1	«Танк»	<p>1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать любовь к своей родине.</p>	<p>Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.</p>
2	«Быстрокрылые самолеты»	<p>1.Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;</p> <p>2.Дополнять изображение характерными деталями</p>	<p>Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолеты» по кол-ву детей, бумажные самолетики, картинки с изображением. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт»</p>

		(окошками); 4 Развивать согласованности в работе обеих рук; 5 Воспитывать желание работать самостоятельно.	
3	«Шубка для ёжика»	1. Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. 2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к животным.	Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
4	«Праздничный торт»	1.Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. 2.Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, 3.Вызывать радость от проделанной работы. 4.Развивать согласованность в работе обеих рук 5.Воспитывать аккуратность.	Картон, цветной пластилин, стека
<b>Март</b>			
1	«Воздушные шары для праздника»	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.

		горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	
2	«Разноцветные рыбки»	1 Закрепить приём «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали,  создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).  2 Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.  3. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Плотный картон синего цвета;  пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; доска для лепки,
3	«Разноцветные рыбки» (продолжение)	1 Закрепить приём «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали,  создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности	Плотный картон синего цвета;  пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; доска для лепки,

		<p>(раздвоенный хвостик).</p> <p>2 Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.</p> <p>3.Развивать согласованность в работе обеих рук.</p>	
4	«Веточка мимозы в подарок маме»	<p>1.Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.</p> <p>2.Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.</p> <p>4.Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>	Картон, цветная бумага, пластилин желтого цвета.
<b>Апрель</b>			
1	«Душистый снег»	<p>1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.</p> <p>3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее</p>	Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.

		красоту в своем творчестве.	
2	«Душистый снег» (продолжение)	<p>1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.</p> <p>3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p>	Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.
3	«Чашка для куклы Кати»	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	«Чашка для куклы Кати»
4	«Клубочки для котёнка»	<p>1. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>2. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>3. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику</p>	Картон, цветной пластилин, стека

		пальцев рук, цветовосприятие.	
<b>Май</b>			
1	«Чудо ромашка»	<p>1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</p> <p>2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p>	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека;
2	«Разноцветный светофорчик».	<p>1. Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>2. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>3. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	Картон черного цвета, пластилин желтого, красного, зеленого цветов, стека.
3	«Велосипед»	<p>1. Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;</p>	Незавершённая композиция «Велосипед» по кол-ву детей, картинки с изображением велосипеда, книги о транспорте, альбом «наземный»

		<p>2.Дополнять изображение характерными деталями (окошками);</p> <p>4 Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>5 Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>	транспорт»
4	Диагностика (контрольная)	<p>1.Выявить уровень владения основными приёмами работы в технике пластилинографии;</p> <p>2,Уровень развития мелкой моторики.</p>	



## 4.1 Основные приемы лепки пластилином

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

**Скатывание.** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

**Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

**Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

**Прищипывание.** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму. Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

**Оттягивание.** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь. Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием - можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.

**Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, которое выполняется кончиками пальцев.

**Разрезание.** Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.

**Соединение.** Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

## 5. Учебный план

Курс	Возраст	Кол-во занятий за учебный год	Кол-во часов в месяц (мин)	Кол-во часов в год (мин)
20	1	20	80	560

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Форма		Строение		Пропорции		Композиция	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

Характеристика оценки детей имеет три уровня:

*Высокий уровень 5 баллов* – в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы соотношением частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

*Средний уровень 3 – 4 балла* – в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.

*Низкий уровень 0 -2 балла* – в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для украшения. В процесс работы обращается постоянно за помощью к педагогу.

*Начало года.* Количество человек в группе \_\_\_\_\_

Из них:

Высокий уровень имеют \_\_\_\_\_ детей

Средний уровень имеют \_\_\_\_\_ детей

Низкий уровень имеют \_\_\_\_\_ детей

*Конец года.* Количество человек в группе \_\_\_\_\_

Из них:

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
4. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2007. – 323с.
5. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.- М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ,2015.
6. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2015.
7. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- 8.«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.

## *Приложение*

### **Диагностические задания**

#### **Задание №1 «Зернышки для петушка»**

**Цель:** Выявить умения детей отщипывать пластилин и скатывать «зернышки» двумя пальчиками.

**Материал:** пластилин, дощечка, салфетка, игрушка петушок.

**Инструкция к проведению:** Беседа и выполнение задания.

- Рассмотреть петушка и опиши его.
- Петушок дикая или домашняя птица?
- Что любит кушать петушок?
- Угости петушка зернышками.

#### **Задание №2 «Весёлые матрёшки»**

**Цель.** Выявлять умения детей лепить из пластилина различные формы предметов.

**Материал:** пластилин, дощечка, стека.

**Инструкция к проведению:** Проводится беседа и выполнение ребёнком задания.

- Рассмотреть матрёшек, что у них есть?
- Какое у них туловище, какой формы?
- Покажи где голова у матрёшки, какая она?
- Покажи, как ты раскатаешь шарик?
- Вылепи матрёшку и стекой наметь глаза и рот.

#### **Задание №3 «Торт для кукол»**

**Цель.** Выявить умения детей создавать образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Материал:** тесто, доска, стека.

### **Инструкция к проведению:**

- Вспомните, какой формы бывают торты и как они украшены?
- Какими декоративными элементами можно украсить торт?
- Вылепи торт, укрась его шариками и валиками.
- Покажи, как нужно работать стекой?
- Нанеси точки и полоски.

### **Задание №4 «Черепашка»**

**Цель.** Выявлять умения детей лепить из пластилина различные формы предметов.

**Материал:** пластилин, дощечки, стеки, большая доска, игрушка, черепаха.

**Инструкция к проведению:** дети вместе с воспитателем рассматривают черепаху, беседуют о ней. Воспитатель предлагает рассказать, из каких частей состоит ее тело. После этого воспитатель объясняет, как лепить черепаху. Он берет кусок пластилина, делит его на три части: большую, поменьше и еще меньше. Из большого куска лепит панцирь с туловищем — скатывает шар, а затем слегка его сплющивает. Второй кусок пластилина он делит на две части и из каждой скатывает длинные цилиндры, сгибает их пополам и присоединяет к нижней части туловища — это лапы; из оставшегося маленького куска делает голову в виде овала и небольшой хвостик.

После объяснения воспитатель предлагает детям подумать, что будет делать черепаха. Каждый должен придумать что-то свое: черепаха может ползти — лапы раздвинуть в разные стороны; может испугаться — тогда голову, хвост и лапы она прячет под панцирь. И т. д.

Что ты можешь рассказать о своей черепахе.