

решением педсовета

МБУ ДО «Комсомольская ДШИ»
от 30.08.2024, протокол № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом Врио директора
МБУ ДО «Комсомольская ДШИ»
от 30.08.2024 № 37/2 -ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Нормативный срок обучения – 6 лет																		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²	Распределение по годам обучения										
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
										5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260				Количество недель аудиторных занятий									33	
	Обязательная часть	3093	328	2765				Недельная нагрузка в часах									33	

ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65	2336																
ПО.01.УП.01.	Танец	130				130		2,4		2	2									
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130				130		2,4		2	2									
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65			65		2,4		1	1									
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023				1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330				330		7...-13	15				2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658				658		2,4...-14		2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263			263														
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131			131		2,4,6	8	1	1	1	1							
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66			66		10	12					1	1					
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66			66		14										1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						2599				8	8	9	10	11	11	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328			2599				10	10	10	11	12	12	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								28	8											
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-			166				Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Танец					4				2	2									
К.03.02.	Ритмика					4				2	2									
К.03.03.	Гимнастика					4				2	2									
К.03.04.	Классический танец					48						8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец					30							6	6	6	6	6	6	6	6

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Младшими классами следует считать 1, 2, 3, 4 классы, старшими - 5, 6, 7, 8 классы.

5. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404