

ПРИНЯТ

решением педсовета

МБУ ДО «Комсомольская ДШИ»

от 30.08.2024, протокол № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом Врио директора

МБУ ДО «Комсомольская ДШИ»

от 30.08.2024 № 37/2 -ОД

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и<br>предметов | Наименование частей,<br>предметных областей,<br>предметов | Максимальная<br>учебная<br>нагрузка | Самостоятельная<br>работа | Аудиторные<br>занятия<br>(в часах) |                           |                           | Промежуточная<br>аттестация<br>(по<br>полугодиям) <sup>2)</sup> |                     | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                              |                                                           |                                     |                           | Групповые<br>занятия               | Мелкогрупповые<br>занятия | Индивидуальные<br>занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки                                 | Экзамены            | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                              |                                                           | Трудоемкость в<br>часах             | Трудоемкость в<br>часах   | 5                                  | 6                         | 7                         | 8                                                               | 9                   | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| 1                                                            | 2                                                         | 3                                   | 4                         | 5                                  | 6                         | 7                         | 8                                                               | 9                   | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| Структура и объем ОП                                         |                                                           | 3099,5-<br>4426,5 <sup>1)</sup>     | 2065-<br>2246             | 1934,5-2180,5                      |                           |                           |                                                                 |                     | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
| Обязательная часть                                           |                                                           | 3999,5                              | 2065                      | 1934,5                             |                           |                           |                                                                 |                     | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| Музыкальное<br>искусство                                     |                                                           | 2706,5                              | 1588                      | 1118,5                             |                           |                           |                                                                 |                     |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                                 | Специальность и чтение с<br>листа <sup>3)</sup>           | 1777                                | 1185                      |                                    |                           | 592                       | 1,3,5,...-<br>15                                                | 2,4,<br>6...<br>-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                                 | Ансамбль                                                  | 330                                 | 198                       |                                    | 132                       |                           | 8,10,12                                                         |                     |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.МИ.01.03.                                                 | Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>                    | 122,5                               | 73,5                      |                                    |                           | 49                        | 14-15                                                           |                     |                                      |           |           |           |           |           | 1         | 1/0       |
| ПО.МИ.01.04.                                                 | Хоровой класс <sup>4)</sup>                               | 477                                 | 131,5                     | 345,5                              |                           |                           | 12,14,16                                                        |                     | 1                                    | 1         | 1         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.ТИМ.02.00                                                 | Теория и история музыки                                   | 1135                                | 477                       | 658                                |                           |                           |                                                                 |                     |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.01.                                                | Сольфеджио                                                | 641,5                               | 263                       |                                    | 378,5                     |                           | 2,4,...-<br>10,14,15                                            | 12                  | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.ТИМ.02.02.                                                | Слушание музыки                                           | 147                                 | 49                        |                                    | 98                        |                           | 6                                                               |                     | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |



подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многозначия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательного учреждения устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.

3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Младшими классами следует считать 1, 2, 3, 4 классы, старшими - 5, 6, 7, 8 классы.

7. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 32                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 18       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 6      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 7      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 8      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                          | 7                                   | 8                       | 2                   | 124      | 404   |