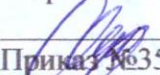


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Вурнарского муниципального округа Чувашской Республики

Принята на заседании педагогического
совета от 30.08.2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «Дом детского
творчества»


В.И. Малов
Приказ №35-ОД от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный клубок»

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор- составитель:
Порфирьева Людмила Петровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу. В XVIII в., вязать научились и россияне.

Вязание крючком и на спицах очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера, игрушек... Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить вязать красивые изделия, воспитывать художественный вкус, развивать креативные способности, включая в атмосферу творчества, привычку к труду.

Данная образовательная программа имеет **художественно-эстетическую направленность** — направлена на развитие способностей к различным видам и технологиям вязок, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления и применения полученных знаний в дальнейшей жизни.

Разработана в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, изложенными в письме Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).

Программа является модифицированной, создает условия, обеспечивающие навыков и способностей вязания детей, с учетом их возможностей и мотивации. В основу разработки программы «Волшебный клубок» взяты идеи автора Шимаровой С.С.

По образовательной программе «Волшебный клубок», обучающиеся знакомятся: с основными правилами вязания, крючком и на спицах, с различными народными вязками и приемами художественного вязания, учатся сочетать цвета пряжи вязать, объемные изделия, выполнять проектную работу и т. д.

Выполнение обучающимися творческих, проектных работ по темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

Работа в группах объединения «Волшебный клубок» включает проведение практических, теоретических, индивидуальных и коллективных работ. А также воспитанники посещают выставки, участвуют на районных и республиканских конкурсах.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к «искусству» вязания, которое основано на народных традициях, оказывает влияние на формирование художественного вкуса, развитие творческих качеств, терпения и трудолюбия.

Вязание, как вид декоративно-прикладного искусства, хранит выработанные формы эстетического отношения к миру. Это не только занятие для свободного времени, это особое пространство, где все настроено на девочку-женщину, её душевный комфорт и гармоничное развитие. Вязание помогает обучающимся осознать свое женское начало, найти гармонию между собой и окружающим миром. Через руки, через кончики пальцев, через действия, продуманные в своей последовательности в течение веков, человек получает огромное количество информации.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком и на спицах, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга.

При составлении рабочей программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий для реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком и на спицах, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию.

Происходит усложнение выполняемых изделий. К концу учебного года ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком и спицами.

Необходимо показать детям особенности, непосредственную связь вязания с другими видами декоративно-прикладного искусства – вышивкой, ткачеством. Ведь в основе художественного своеобразия декоративных изделий, их ясно выраженных стилевых особенностей, лежат глубокие корни культуры народов.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный клубок» реализуется с применением современных технологий обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, способствующих развитию познавательного интереса, самостоятельности мышления, трудолюбию, инициативности, наблюдательности, формированию мирозерцания и вкуса, а затем развитию мировоззрения обучающихся, в основе которых общечеловеческие ценности. На протяжении обучения дети получают поддержку педагога и родителей, а в процессе научного, методического и информационного сопровождения приобретают опыт, знания о себе и своих способностях. В работе с обучающимися созданы условия для выявления способных и мотивированных обучающихся. На занятиях развитие творческого потенциала обучающихся начинается с первого года обучения, созданы оптимальные условия для развития всех детей в группах, фиксируются, анализируются мониторингом результаты обучения, участие в тематических конкурсах, способствующих развитию и формированию гражданской позиции. Выстроенная система процесса обучения, развития и воспитания педагогически целесообразна в современных условиях

Отличительные особенности программы

Программа направлена на развитие творческого воображения, фантазия обучающихся, способствующие оригинальности мышления и воплощению своего замысла в вязаных изделиях.

Программа предусматривает овладение видами и технологиями вязания (спицами, крючком), рассматривает вязание - как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

Программа предусмотрена для работы с детьми во время летних каникул. Для э того имеется учебно – тематический план занятий (приложение 7)

Цель программы – раскрытие творческого потенциала, посредством занятий вязанием на спицах и крючком.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей вязания
- раскрыть значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;
- обучить техническим приёмам вязания крючком, спицами
- познакомить обучающихся с законами цветоведения и колорита;

- изучить основные приемы вязок.

Развивающие:

- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;
- содействовать гармоничному развитию, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа; привитие интереса и любви к вязанию, как виду художественного творчества;
- воспитывать терпение, волю, трудолюбие в достижении цели;
- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству

Сроки реализации программы

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 20 – 25 человек в возрасте с 7 -15 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области вязания. Группы могут формироваться по возрастному признаку. Рассчитана на 3 года обучения по 216 часов в году. Имеется учебно – тематический план на летние каникулы.

Режим занятий

Занятия в объединении «Волшебный клубок» проводятся три раза в неделю по 2 учебных часа с 15-минутными перерывами каждый час. Такой режим обусловлен непрерывностью процесса обучения техническим приёмам вязания; сменой различных видов деятельности во время занятия – зарисовки эскизов изделия, составление схем узоров вязания, практическое освоение технических приёмов вязания.

Формы занятий

В процессе занятий используются следующие формы проведения занятий: проектная деятельность, экскурсии, посещение музеев, трикотажного производства (КБО), занятия-праздники, мастер-классы; творческие встречи с художниками, мастерами, дизайнерами

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты образовательной программы «Волшебный клубок» соотнесены с задачами программы, делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы

В результате воспитанники

будут знать:

правила техники безопасности при работе со спицами, крючком и режущими предметами, утюгом;

- общие сведения по истории вязания;
- Особенности вязания продольных и поперечных кружев;
- Понятие «прошва»;
- Особенности вязания в брюггской, и ирландской техники
- Основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- Особенности ухода за вязаной одеждой;
- Понятие орнамент, способы его выполнения;
- Виды украшения вязаных изделий;
- Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности кругового объемного вязания;

- Особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания носок перчаток, варежек, шапочек;
- условные обозначения схем вязаний
будут уметь:
 - подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
 - производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
 - пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
 - вывязывать несложные узоры крючком и спицами;
 - составлять орнаментальную полосу;
 - выполнять работу средней сложности (вязание ободка, шарфа, сумочки, чехла для телефона, шапки)
- оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);
- Вязать в брюггской, филейной и ирландской технике
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- отпаривать готовое трикотажное изделие;
также у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:
 - усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
 - умение работать в коллективе;
 - взаимопомощь.
- Результатами обучения могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения

Формы подведения итогов реализации программы

Эффективность образовательного процесса оценивается по развитию духовно-нравственных качеств обучающегося, уровню мотивации обучающихся к вязанию, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка. Отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций:

- входного контроля (тесты, опрос);
- промежуточной аттестации (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);
- итоговой аттестации – защита проектных работ; участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимся мастер-классов и участие в творческих мастерских.

Дипломы и грамоты являются стимулирующим компонентом в процессе обучения.

Учебный план

Учебно – тематический план «Волшебный клубок»

1 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	Практ	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Педагогические наблюдения
2	Основные технические приёмы вязания крючком	42	12	30	Педагогические наблюдения
	Воздушные петли	2	1	1	
	Столбики с накидом и без	6	2	4	
	Условные обозначения	6	2	4	
	Схемы узоров	12	2	10	
	Простые узоры: «Гесьма», «Ракушка», «Снопки», «Выпуклые и вогнутые петли»,	16	6	10	
	Обвязка края изделия	2	1	1	
3	Декоративно-прикладное и народное искусство	20	6	14	Педагогические наблюдения, мини - выставка
	Традиции обучения рукоделию в семье – вязание	2	1	1	
	Круг	4	1	3	
	Квадрат	2	1	1	
	Прихватка	12	4	8	
4	Основные технические приёмы вязания спицами	36	12	24	Педагогические наблюдения.
	Лицевая петля	2	1	1	
	Изнаночная петля	4	1	3	
	Узоры: «Шахматы»	4	1	3	
	«Путанка»,	4	1	3	

	«Резинка».	4	1	3	
	Прибавление и убавление петель.	2	1	1	
	Узоры с перемещением петель: «Звездочки»	4	2	2	
	«Ромб»	6	2	4	
	«Косичка»	6	2	4	
5	Вязание орнамента	6	2	4	Педагогические наблюдения, мини - выставка
	Основы цветоведения	2	1	1	
	Двухцветное вязание	4	1	3	
6	Вязание простых изделий- прямоугольное вязание:	82	22	60	проект
	Ободок	12	4	8	
	Шарф	12	4	8	
	Чехол для телефона	18	2	16	
	Сумочка	20	4	16	
	Диванная подушка	20	4	16	
7	Поделки из помпонов, кистей	20	8	12	Педагогические наблюдения, мини - выставка
	Оберег	2	1	1	
	Лошадка	2	1	1	
	Зяц	4	1	1	
	Гирлянда	6	1	1	
	Собачка	6	1	1	
8	Экскурсии, творческие встречи	6	6	-	
9	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	-	-	Выставка
	Итого:	216	100	116	

**Календарно – тематический план «Волшебный клубок»
1 год обучения**

№	Название разделов, тем	Всего часов	месяц
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	сентябрь
2	Основные технические приёмы вязания крючком	42	сентябрь- октябрь
	Воздушные петли	2	сентябрь
	Столбики с накидом и без	6	сентябрь
	Условные обозначения	6	сентябрь
	Схемы узоров	12	сентябрь- октябрь
	Простые узоры: «Тесьма», «Ракушка», «Снопики», «Выпуклые и вогнутые петли»,	16	октябрь
	Обвязка края изделия	2	октябрь
3	Декоративно-прикладное и народное искусство в вязании	20	ноябрь
	Традиции обучения рукоделию в семье – вязание	2	ноябрь
	Круг	4	ноябрь
	Квадрат	2	ноябрь
	Прихватка	12	ноябрь
4	Основные технические приёмы вязания спицами	36	ноябрь- январь
	Лицевая петля	2	ноябрь
	Изнаночная петля	4	декабрь
	Узоры: «Шахматы»	4	декабрь
	«Путанка»	4	декабрь
	«Резинка»	4	декабрь
	Прибавление и убавление петель	2	декабрь
	Узоры с перемещением петель «Звездочки»	4	декабрь
	«Ромб»	6	декабрь

	«Косичка»	6	январь
5	Вязание орнамента	6	январь
	Основы цветоведения	2	январь
	Двухцветное вязание	4	январь
6	Вязание простых изделий- прямоугольное вязание:	82	январь-май
	Ободок	12	январь-февраль
	Шарф	12	февраль
	Чехол для телефона	18	февраль-март
	Сумочка	20	март
	Диванная подушка	20	март - апрель
7	Поделки из помпонов, кистей	20	апрель -май
	Оберег	2	май
	Лошадка	2	май
	Заяц	4	май
	Гирлянда	6	май
	Собачка	6	май
8	Экскурсии, творческие встречи	6	май
9	Итоговое занятие	2	май
	Итого:	216	

Содержание программы

Педагогическая целесообразность: Программа предполагает организацию художественно-эстетической деятельности средствами изобразительного искусства под руководством педагога таким образом, чтобы оказывалось преимущественное воздействие образовательного, воспитательного процесса на художественную, творческую, познавательную и эмоциональную сферу воспитанников в непосредственном контакте с окружающей действительностью и социальной средой. Организация творческой деятельности строится дифференцированно, с учетом индивидуальных возрастных особенностей обучающихся и является личностно – ориентированной. Образовательная программа «Волшебный клубок» основывается на следующих основных принципах: *целостности* (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой). *Гуманизации* (признания ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания). *Интеграции* (совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчинённых одной цели и связанных между собой). *Деятельностного подхода* (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности). *Возрастного и индивидуального подхода* (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с возрастом детей)

Содержание 1-ого года обучения

1. Введение в программу. Техника безопасности

Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства. Развитие искусства вязания в Европе в XII в., расцвет вязания в Англии в XIV-XV вв. Развитие вязания в России. Возможности современного ручного вязания. Техника безопасности при работе с предметами (спицы, крючок, игла, ножницы), утюгом. Инструменты и материалы для вязания. Различные виды и свойства пряжи. Натуральные и синтетические волокна

Практическое занятие. Подбор к определённой пряже крючка или спицы для вязания. Определение типа пряжи

2. Основные технические приёмы вязания крючком

Тайна воздушной петли. Воздушная петля. Столбики с накидом, без накида

С чего начинается вязание крючком? Постановка рук при вязании. Правила вязания крючком

Практическое занятие. Вязание цепочки из воздушных петель (контроль за ровностью цепочки). Выкладывание узора из цепочки из воздушных петель. Вязание столбиков без накида, с накидом, чередование столбиков и воздушных петель

Условные обозначения. Схемы узоров

Знакомство с общепринятыми знаками, применяемыми в современных схемах вязания. Разбор простейших схем вязания

Практическое занятие. Графическое изображение условных знаков. Зарисовки несложных схем вязания. Составление схемы вязания из чередования в.п., ст.б/н, ст./н.

Простейшие узоры

Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практическое занятие. Вязание узоров из чередования столбиков и воздушных петель: узоры «Тесьма», «Ракушка», «Сноптики» и др. Выпуклые и вогнутые петли. Вязание плотных рельефных узоров крючком. Обвязка края изделия

3. Декоративно-прикладное и народное искусство

Традиции обучения рукоделию в семье

Воспитание девочки-подростка, помощницы. Роль женщины в семье. «Домострой». Обучение и передача мастерства от матери к дочери, от бабушки к внучке. Традиция женских занятий вязанием, ткачеством с детства во всех слоях общества. Занятие рукоделием, посиделки, как возможность для девушек продемонстрировать свой талант. Древние образы славян – солнце и небесные светила. Их обозначения в народном искусстве в виде разнообразных кругов, квадратов, крестов

Практическое занятие. Техника вязания мотивов из центра. Вывязывание квадрата, круга из центра. Зарисовка схемы вязания квадрата и круга

Чувашский женский народный костюм – важнейший элемент народной культуры Чувашии

Символика орнамента народного костюма. Трехъярусность как отражение представления об устройстве мира верховых чуваш. Элементы украшения народного Чувашинского костюма. Имитация древних образов посредством приёмов вязания

Практическое занятие. Вязание прихватки, кошелька (по выбору) на основе квадрата, круга. Подбор пряжи, крючка, составление схемы узора

4. Основные технические приёмы вязания спицами

Лицевая и изнаночная петли – основа вязания спицами

Правила вязания спицами. Осанка. Подбор пряжи и спиц для вязания. Из истории вязания: многоцветные узоры арабов, вязаный берет – национальный головной убор шотландцев; вязаные чулки, носки, варежки крестьян Севера России (показ слайдов)

Практическое занятие. Набор петельного ряда (2 способа). Вывязывание лицевой и изнаночной петли. Закрепление последнего ряда (2 способа). Вязание образцов платочной и чулочной вязки

Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель.

Схемы узоров, условные обозначения. Однолицевое (гладкое) вязание, его особенности; двухизнаночное вязание или ластик (резинка), его особенности и свойства. Понятие «раппорт узора». Краевые петли. Понятие «вязание по рисунку».

Практическое занятие. Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вывязывание рельефных узоров: «шахматы», «путанка», резинки, «веточки», «ромбы» и пр.

Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель

Основные способы прибавления и убавления петель, виды; соотношение их с узором вязки. Ирландские рельефные узоры

Практическое занятие. Зарисовка схем. Вязание образцов узоров прибавлением-убавлением петель («звёздочки», «жучки», ажур). Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», «косичка», «ромб»)

5. Вязание орнамента

Основы цветоведения. Цветовая гамма. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и тёплые. Сочетание цвета пряж. Значение цвета пряж в одежде. Цвет в чувашском народном костюме

Практическое занятие. Составление полосы узора из основных и дополнительных цветов. Материалы: бумага, краски, кисти

6. Вязание простых изделий

Прямоугольное вязание – шарф, ободка, чехла для телефона, сумочки, диванной подушки

Шарф как украшение одежды. Современная трикотажная мода, место в ней различных шарфов, палантинов и пр. Определение размера шарфа. Подбор узора с учётом данной пряжи. Подбор спиц или крючка для вязания.

Практическое занятие. Подбор пряжи, инструментов, узора для вязания ободка. Вязание ободка

Практическое занятие.Подбор пряжи, инструментов, чехла для телефона. Вязание чехла

Практическое занятие.Подбор пряжи, инструментов, узора для сумочки. Вязание сумочки

Практическое занятие.Подбор пряжи, инструментов, узора для диванной подушки. Вязание диванной подушки

7. Поделки из помпонов, кистей

Практическое занятие.Изготовление кистей (оберег, лошадка). Изготовление помпонов (заяц, гирлянда, собачка)

8. Экскурсии, творческие встречи

Постоянные и тематические выставки в народно музее. Творческие встречи с народными мастерами и художниками

9. Итоговое занятие

Просмотр работ, выполненных за год, обсуждение, оформление выставки. Планы на следующий год

Учебно–тематический план «Волшебный клубок»

2 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор.	Прак	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Педагогические наблюдения
2	Повторный курс	14	2	12	Педагогические наблюдения
	Основные приемы вязания крючком	8	1	6	
	Особенности вязания круга и многоугольников	6	1	6	
3	Продольные и поперечные кружева	44	14	30	Педагогические наблюдения
	Виды кружев	2	1	1	
	Правила выполнения продольных кружев	2	1	1	
	Вязание продольных кружев	8	2	6	
	Обвязывание кружевом салфетки	12	2	10	
	Правила выполнения поперечных кружев	2	1	1	
	Вязание поперечных кружев	6	2	4	
	Закладка в книгу	12	2	10	
4	Техника филейного вязания	42	12	30	Педагогические наблюдения, мини - выставка
	Основы филейного вязания	6	2	4	

	Схематическое изображение филейного кружева	4	1	3	
	Способы прибавления и убавления клеток	4	1	3	
	Косая филейная клетка	8	2	6	
	Узоры на основе косой филейной клетки	8	2	6	
	Вязание кружева в филейной технике Разработка изделия в филейной технике	10	2	10	проект
	Выставка работ	2	1	1	
5	Брюггские кружева	52	14	38	Педагогические наблюдения, мини - выставка
	Брюггская техника вязания крючком	4	1	3	
	Тесьма. Схемы для изображения тесьмы Техника выполнения различных видов тесьмы	4	1	3	
	Техника выполнения скошенных рядов	4	1	3	
	Виды соединений: «звездочка», «полоска», «крестик»	12	2	10	
	Чтение схем	4	1	3	
	Салфетки	22	8	14	
	Выставка	2	1	1	
6	Ирландское кружево	58	20	38	Педагогические наблюдения, мини - выставка
	Основы ирландского кружева	2	1	1	
	Вязание сеточек фона - сеточки: «соты»	6	2	4	
	«пико», «пико из дуг»	6	2	4	
	«трилистник»	4	1	3	
	«Чешуйки»	4	1	3	
	«Свободная сеточка»	4	1	3	
	Кромка – прямой край	4	1	3	
	Кромка из дуг	4	1	3	

	Вязание мотивов: Кружочек	6	2	4	
	Клевер	6	2	4	
	Листик	6	2	4	
	Цветок	8	2	6	
7	Экскурсии, творческие встречи	2	2	-	
8	Промежуточная аттестация	2	2	-	Выставка
	Итого:	216	68	148	

**Календарно – тематический план «Волшебный клубок»
2 год обучения**

№	Название разделов, тем	Всего часов	месяц
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	сентябрь
2	Повторный курс	14	сентябрь
	Основные приемы вязания крючком	8	сентябрь
	Особенности вязания круга и многоугольников	6	сентябрь
3	Продольные и поперечные кружева	44	сентябрь-ноябрь
	Виды кружев	2	сентябрь
	Правила выполнения продольных кружев	2	сентябрь
	Вязание продольных кружев	8	сентябрь- октябрь
	Обвязывание кружевом салфетки	12	октябрь
	Правила выполнения поперечных кружев	2	октябрь
	Вязание поперечных кружев	6	октябрь
	Закладка в книгу	12	октябрь - ноябрь
4	Техника филейного вязания	42	ноябрь - январь
	Основы филейного вязания	6	ноябрь
	Схематическое изображение филейного кружева	4	ноябрь
	Способы прибавления и убавления клеток	4	ноябрь

	Косая филейная клетка	8	декабрь
	Узоры на основе косой филейной клетки	8	декабрь
	Вязание кружева в филейной технике	10	декабрь
	Выставка работ	2	январь
5	Брюггские кружева	52	январь-март
	Брюггская техника вязания крючком	4	январь
	Тесьма. Схемы для изображения тесьмы	4	январь
	Техника выполнения различных видов тесьмы	2	январь
	Техника выполнения скошенных рядов	2	январь
	Виды соединений: «звездочка», «полоска», «крестик»	12	январь- февраль
	Чтение схем	4	февраль
	Салфетки	22	февраль-март
	Выставка	2	март
6	Ирландское кружево	58	март-май
	Основы ирландского кружева	2	март
	Вязание сеточек фона - сеточки: «соты»	6	март
	«пико», «пико из дуг»	6	март
	«трилистник»	4	март
	«Чешуйки»	4	апрель
	«Свободная сеточка»	4	апрель
	Кромка – прямой край	4	апрель
	Кромка из дуг	4	апрель
	Вязание мотивов: Кружочек	6	апрель
	Клевер	6	апрель-май
	Листик	6	май
	Цветок	8	май

7	Экскурсии, творческие встречи	2	май
8	Выставка – промежуточная аттестация	2	май
	Итого:	216	

Содержание 2-ого года обучения

1. «Вводное занятие»

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

2. «Повторный курс»

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников

Практическое занятие. Повторение основных приемов вязания крючком.

3. «Продольные и поперечные кружева»

Теоретический компонент. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных и поперечных кружев

Практическое занятие. Вязание продольных и поперечных кружев. Обвязывание кружевом носового платка. Вязание закладки в книгу

4. Техника филейного вязания

Теоретический компонент. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка

Практическое занятие. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике

5. «Брюггские кружева»

Теоретический компонент. Брюггская техника вязания крючком. Тесьма. Схемы для изображения тесьмы. Техника выполнения различных видов тесьмы. Техника выполнения скошенных рядов. Схемы для изображения брюггских кружев. Виды соединений. Основные элементы брюггских кружев

Практическое занятие. Вязание основных элементов брюггских кружев. Техника выполнения скошенных рядов. Вязание салфетки в технике брюггского кружева. Оформление выставки работ учащихся

6. «Ирландское кружево»

Теоретический компонент. Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Знакомство с особенностями оформления края изделия

Практическое занятие. Вязание основных элементов техники ирландского кружева. Оформление края изделия. Вязание прошвы в технике ирландского кружева

7. Экскурсии, творческие встречи

Постоянные и тематические выставки в народно музее. Творческие встречи с народными мастерами и художниками

8. Итоговое занятие

Просмотр работ, выполненных за год, обсуждение, оформление выставки. Планы на следующий год

Учебно – тематический план «Волшебный клубок»

3 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	пакт	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Педагогические наблюдения
2	Повторный курс	36	12	24	Педагогические наблюдения
	Основные приемы вязания крючком	9	3	6	
	Филейное вязание	9	3	6	
	Брюггские кружева	9	3	6	
	Ирландское кружево	9	3	6	
3	Пестрое вязание	38	12	26	проект
	Способы замены нитей	6	2	4	
	Узоры в технике пестрого вязания	6	2	4	
	Карандашница	10	4	6	
	Техника цветения	4	1	3	
	Прихватка	12	4	8	
4	Техника выполнения орнамента (спицы)	22	8	14	Педагогические наблюдения, мини - выставка
	Орнамент. Техника вязания орнамента	6	2	4	
	Обложка для книги	16	6	10	
5	Круговое объемное вязание (спицы)	30	6	24	
	Снятие мерок и расчет для вязания носок	2	1	1	
	Носки	16	6	10	
	Снятие мерок и расчет для вязания варежек	2	1	1	
	Варежки	10	2	8	
6	Технология изготовления вязаной одежды	36	8	28	Педагогические наблюдения,

					мини - выставка
	Пропорции фигуры. Снятие мерок	2	1	1	
	Вязание по выкройке	2	1	1	
	Уход за вязаной одеждой	2	1	1	
	Сборка изделия. Виды швов	4	1	3	
	Проект «Жилет»	26			Защита проекта
7	Украшение изделий	48	18	30	Педагогические наблюдения, мини - выставка
	Шнуры	4	1	3	
	Цветы	16	6	10	
	Листья	6	2	4	
	Панно «Луговые цветы»	22	8	14	
	Выставка – промежуточная аттестация	2	2	-	Выставка
8	Экскурсии, творческие встречи	2	2	-	
	Итого: 216ч.	216	70	146	

Календарно – тематический план «Волшебный клубок»

3 год обучения

№	Название разделов, тем	Всего часов	месяц
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	сентябрь
2	Повторный курс	36	сентябрь-октябрь
	Основные приемы вязания крючком	9	сентябрь
	Филейное вязание	9	сентябрь
	Брюггские кружева	9	сентябрь- октябрь
	Ирландское кружево	9	октябрь
3	Пестрое вязание	38	октябрь-ноябрь
	Способы замены нитей	6	октябрь
	Узоры в технике пестрого вязания	6	октябрь
	Карандашница	10	ноябрь
	Техника цветения	4	ноябрь
	Прихватка	12	декабрь
4	Техника выполнения орнамента (спицы)	22	декабрь
	Орнамент. Техника вязания орнамента	6	декабрь
	Обложка для книги	16	декабрь - январь
5	Круговое объемное вязание (спицы)	30	январь
	Снятие мерок и расчет для вязания носок	2	январь
	Носки	16	январь
	Снятие мерок и расчет для вязания варежек	2	январь
	Варежки	10	январь
6	Технология изготовления вязаной одежды	36	февраль - март
	Пропорции фигуры. Снятие мерок	2	февраль

	Вязание по выкройке	2	февраль
	Уход за вязаной одеждой	2	февраль
	Сборка изделия. Виды швов	4	февраль
	Проект «Жилет»	26	март
7	Украшение изделий	48	март - май
	Шнуры	4	апрель
	Цветы	16	апрель
	Листья	6	апрель
	Панно «Луговые цветы»	22	апрель - май
	Выставка – промежуточная аттестация	2	май
8	Экскурсии, творческие встречи	2	май
	Итого: 216		

Содержание 3-ого года обучения

1. Вводное занятие

Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды». Особенности ухода за вязаной одеждой.

2. Повторный курс

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Правила вязания в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике

Практическое занятие. Выполнение основных приемов вязания крючком. Вязание в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике

3. Пестрое вязание

Теоретический компонент. Пестрое вязание. Способы замены нитей. Техника цветения.

Практическое занятие. Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей. Вязание салфетки в технике цветения

4. Техника выполнения орнамента

Теоретический компонент. Орнамент. Техника вязания орнамента

Практическое занятие. Вязание обложки для книги

5. Круговое объемное вязание

Теоретический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носок. Способы вязания носок. Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток. Способы вязания варежек и перчаток. Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.

Практическое занятие. Вязание носок, варежек, шапочки

6. Технология изготовления вязаной одежды

Теоретический компонент. Пропорции фигуры. Снятие мерок. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. Особенности сборки изделия. Виды швов. Особенности ухода за вязаной одеждой. Проектная деятельность.

Практическое занятие. Снятие мерок. Выполнение различных швов. Выполнение отчетной работы. Оформление выставки работ учащихся

7. Украшения изделий

Теоретический компонент. Виды украшения. Технология изготовления помпонов, кистей, шнуров. Технология вязания цветов

Практическое занятие. Изготовление помпонов, кистей, шнуров. Вязание цветов. Выполнении коллективных работ «Букет», «Цветы»

8. Экскурсии, творческие встречи

Постоянные и тематические выставки в народно музее. Творческие встречи с народными мастерами и художниками

9. Итоговое занятие

Просмотр работ, выполненных за год, обсуждение, оформление выставки. Планы на следующий год

Ожидаемые результаты

В результате **первого года обучения**

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;

- общие сведения по истории вязания;

основные технические приемы вязания крючком и спицами;

- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;

- основные этапы изучения цвета, классификацию цветов спектра (главные и промежуточные, холодные, тёплые, нейтральные, ахроматические, хроматические цвета);

- основные виды и типы орнаментов;

- условные обозначения и несложные схемы вязания;

будут уметь:

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;

- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;

- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);

- вывязывать несложные узоры крючком и спицами;

- составлять орнаментальную полосу;

- вывязывать орнамент согласно схеме (2-3 цвета);

- вышивать орнамент по петлям;

- выполнять работу средней сложности (вязание ободка, шарфа, сумочки, чехла для телефона, шапки)

- оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);

- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;

- отпаривать готовое трикотажное изделие;

-

также у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;

- умение работать в коллективе;

- взаимопомощь.

- В результате **второго года обучения** дети *будут знать:*

- Правила поведения, правила техники безопасности;

- Особенности вязания продольных и поперечных кружев;

- Понятие «прошва»;

- Особенности вязания в брюггской, филейной и ирландской технике.

- *будут уметь:*

Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;

- Вязать продольные и поперечные кружева;

- Вязать в брюггской, филейной и ирландской технике.

будут уметь:

- вязать предметы одежды по выкройке;

- соединять детали изделия;

- полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже;

- проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа;

вести учебно-исследовательскую и проектную деятельность;

получат дальнейшее развитие личностные качества:

- уважительное отношение к народному искусству;
- отзывчивость, взаимопомощь;
- умение адекватно реагировать на проявление зависимого поведения среди подростков;
- интерес к творческому познанию (учебно-исследовательская деятельность).

В результате третьего года обучения

будут знать:

Правила поведения, правила техники безопасности;

- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Особенности ухода за вязаной одеждой;
- Понятие пестрое вязание, способы замены нитей;
- Понятие орнамент, способы его выполнения;
- Виды украшения вязаных изделий;
- Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности кругового объемного вязания;
- Особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания носок перчаток, варежек, шапочек;
- Последовательность выполнения деталей изделия;
- Особенности сборки изделия, виды швов.

будут уметь:

Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;

- Вязать узоры в технике пестрого вязания;
- Выполнять орнамент;
- Изготавливать помпоны, кисти, шнуры, вязать цветы;
- Снимать мерки и выполнять расчет для вязания носок, перчаток, варежек, шапочек;
- Вязать носки, перчатки, варежки, шапочки;
- Вязать по выкройке и по расчету;
- Определять плотность вязания;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Результатами обучения по программе «Волшебный клубок» могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения

Условия реализации программы

Для реализации образовательной программы имеются:

Материально-техническое оснащение программы

Оборудование:

- хорошо проветриваемое, светлое помещение
- столы и стулья;

- шкафы для инструментов и материалов.

Материалы и инструменты:

- пряжа шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная для ручного вязания;
- спицы прямые, круговые
- крючки короткие и длинные
- иглы штопальные;
- гуашь - зарисовки орнамента, разработка эскизов;
- простые карандаши;
- миллиметровая бумага;
- ластик;
- калька;

Список электронных образовательных ресурсов

Мир вязания: Все о вязании крючком и спицами <http://www.mirvyazaniya.ru/ssylki.html>

Данный проект посвящен ручному вязанию, всему многообразию того, что можно создать своими руками из различных нитей крючком и спицами. Начиная путь от простого к сложному, мы хотим погрузить вас в большой и многообразный мир – мир вязания. В разделе **«Вязание крючком»** вы найдете темы специально подобранные как для начинающих вязальщиц, так и для опытных мастериц. Научиться вязать воздушные петли, освоить самые разные приемы вязания, а так же читать и понимать схемы и описания, вы сможете вместе с нашими видеоуроками и практическими советами и рекомендациями в темах: **«С чего начать, первые шаги в вязании крючком»**, **«Учимся читать схемы и описания»** и **«Общие рекомендации по сборке изделий, связанных крючком»**. В разделе **«Вязание спицами»** - видеоуроки по вязанию различных изделий, кружева, салфеток. Представлен раздел **«Японские журналы по вязанию»** и много другой интересной информации.

Вязание крючком <http://petli.sitecity.ru/index.phtml>

Авторский сайт-архив по вязанию крючком. Многие из моделей сайта связаны автором, некоторые переведены, некоторые прислали пользователи сайта. Здесь много интересного. Большое количество рубрик: для детей, для дома, всякая всячина, уроки вязания, а также интереснейшие ссылки на другие сайты по тематике.

Золотое руно: вышивка и пряжа <http://www.rukodelie.ru/>

Посвящен видам рукоделия: вышивке, вязанию и шитью. Уроки, Полезные советы. Широкий выбор схем для этих видов творчества, наборов для вышивания, аксессуаров, пряжи. Работает интернет-магазин.

Формула рукоделия <http://www.formula-rukodeliya.ru/index.php> Выставка работ, Ярмарка-продажа товаров для рукоделия и современных хобби, Мастер-классы и обучающие семинары, Официальное награждение победителей конкурсов

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Воспитанницы вяжут свои творческие замыслы, поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся. Организация учебного процесса: Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа и составляют 216 часов в год. Возраст воспитанниц рассчитан для обучающихся с 7 – 14 лет. Соответствует современным представлениям педагогики и психологии: продолжительность занятий, динамические паузы, сложность выполнения задания соответствует индивидуальным особенностям каждого обучающегося. Форма обучения: очная. Формы организации

образовательного процесса: по группам, индивидуально или всем составом; Режим занятий: Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий (3 раза в неделю по 2 часа) в соответствии с нормами СанПин. Длительность занятия – 45 минут. Перерыв 10 минут

Календарные периоды учебного года

Дата начала учебного года: 03 сентября 2019 года;

Продолжительность учебного года (учебных занятий) 36 учебные недели в зависимости от направленности программы;

Продолжительность учебной недели: 6 дней. 2 год обучения

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	03.09.	10.09.	10.09.
Конец учебного года	28.05	28.05	28.05
Продолжительность учебного года	32 недель (4 недели комплектовани)	36 недель	36 недель
Количество учебных недель(учебных дней по плану)	6 недель 2 дня (20 дней)		
Количество учебных дней по плану			
Учебная нагрузка	3 раза в неделю по 2 часа	3 раза в неделю по 2 часа	3 раза в неделю по 2 часа
Продолжительность занятия	45 минут	45 минут	45 минут
Режим занятий	3 дня в неделю в соответствии с расписанием, начало занятий в 15.15, окончание учебных занятий в 17. 00		
Количество праздничных дней	1 день: 04.11.2019 2 дня: 24.02.2020 (перенос за 23.02.2020) 09.03.2020 (перенос за 08.03.2020) 3 дня: 01.05.2020, 02.05.2020 (перенос за 05.01.2020 вместо		
Корректировка КТП (праздничные дни)*	1 день: 04.11.2019 24.02.2020 09.03.2020		
Промежуточная аттестация	26.05.2019		
Каникулы летние	с 1 июня по 31 августа 2019 г.		

Учебно-тренировочный процесс, краткосрочные программы в рамках летних каникул	до 6 недель, с 1 июня по 31 августа, по временному утвержденному расписанию, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебнотренировочных сборов, участия в воспитательных, социально-значимых мероприятиях и др
---	--

Продолжительность каникул в течение учебного года

Каникулы	сроки	Количество календарных дней	Выход на занятия
Осенние	27.10.2019-03.11.2019	8	05.11.2019 (04.11.2019 – праздничный день)
Зимние	31.12.2019-09.01.2020	10	09.01.2020
Весенние	29.03.2020-05.04.2020	8	
Итого календарных дней		26	

Методическое обеспечение программы

В процессе обучения используются следующие методы: объяснение, рассказ, просмотр презентаций, беседа. Проводится инструктаж по ТБ. Для эффективности образовательного процесса периодически используются следующие педагогические приемы: экскурсии на выставки, зарисовки – прорисовывание будущего вязаного изделия, конкурсы. Программа предусматривает последовательное, с учётом усложнения технологического процесса, формирование обучающихся полного представления о предмете и возможностях его творческого осмысления. Занятия проходят в предметно-практической форме, развитие творческих способностей формируется в процессе творческих индивидуальных заданий. Основной формой организации работы является занятие, содержание которого не ограничивается только информацией, которой владеют педагог и обучающиеся. Оно включает в себя ещё и опыт, который приобретают участники деятельности, опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, к ценностям), опыт взаимодействия и общения.

Занятия, большей частью, проходят в комбинированной форме: теоретические вопросы раскрываются в цикле бесед о многовековых традициях культуры и быта народа различных регионов России, лекций, показа большого иллюстративного и фото материала; подборки информации, собранной детьми и педагогом. Практическая часть – это знакомство с технологией вязального промысла; знакомство с основными техническими приёмами вязания; проработка узоров, выработка навыков вязания, чтение схем узоров и их самостоятельное вывязывание, художественная отделка изделия. Развитие воспитанников идёт через овладение конкретными приёмами практической деятельности, то есть зачатками мастерства, включает его в качественно новые отношения с обществом. Практические задания – это и домашние задания, но начинают выполнять их девочки, совместно с педагогом на занятии.

В процессе занятий очень важна доброжелательная творческая атмосфера, когда каждый может высказаться вслух, не боясь, что его засмеют или раскритикуют. Ведь у каждой свой темп обучения, который зависит от многих причин: имела ли она хоть какой-нибудь навык работы с крючком, спицами или взяла инструмент в руки в первый раз. Какая активность восприятия нового материала, скорость его усвоения. Каков тип нервной системы обучающегося: обладает ли он усидчивостью, терпением; а также отношение родителей к

увлечению ребёнка вязанием. Поэтому выставки первых работ обучающихся, выполненных самостоятельно, требуют обязательного одобрения, не меньше, чем работы обучающихся третьего года, мастеров своего дела. Выполненные работы постоянно анализируются, разбираются ошибки и удаchi каждого члена коллектива.

Для реализации данной программы используются следующие принципы обучения:

- наглядность;
- единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);
- активность и самостоятельность;
- прочное усвоение знаний, умений и навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учёт индивидуальных способностей ребёнка.

Используемые на занятиях методы обучения:

- иллюстративно-рецептивный (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам);
- репродуктивный (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки));
- групповой (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме);
- исследовательский (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой на конференции учебно-исследовательских работ).

Контрольно – измерительные материалы

В конце каждого раздела проводится текущий контроль, в форме просмотра работ обучающихся. Просмотр осуществляется посредством проверки правильности выполнения индивидуальной работы учащегося, выявления ее сильных и слабых сторон текущего контроля.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация. Формой промежуточной аттестации является выставка (Таблица 1).

Таблица 1

Уровень освоения программного материала по дополнительной образовательной программе «Волшебный клубок» (по годам обучения)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка		
1.1.Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний по программным требованиям	Высокий уровень полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе,

		<p>имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)</p> <p>Средний уровень Объем усвоенных знаний составляет более ½.</p> <p>Низкий уровень овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>Высокий уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p>Средний уровень сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p>Низкий уровень избегает употреблять специальные термины.</p>
2. Практическая подготовка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Высокий уровень полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов).</p> <p>Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.</p> <p>Низкий уровень овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.</p>
2.2. Владение спицами и крючком	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<p>Высокий уровень различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей.</p> <p>Средний уровень Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога.</p> <p>Низкий уровень Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.</p>
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Высокий уровень Творческий уровень выполнения практических заданий.</p> <p>Средний уровень В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития</p>

		<p>креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p> <p>Низкий уровень Креативность в работах отсутствует.</p>
2.4. Развитие фантазии		<p>Высокий уровень Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.</p> <p>Средний уровень. Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь.</p> <p>Низкий уровень Проявления творческого воображения практически незаметны.</p>
3. Общеучебные умения и навыки воспитанника		
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<p>Высокий уровень. Работает самостоятельно.</p> <p>Средний уровень. Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.</p> <p>Низкий уровень. Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p>Высокий уровень. Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками.</p> <p>Средний уровень. Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более ½ правил техники безопасности.</p> <p>Низкий уровень. Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½ правил техники безопасности</p>

Умения и знания, оцениваемые в рамках промежуточной аттестации

Теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы

В результате воспитанники
будут знать:

- особенности вязания продольных и поперечных кружев
- основные технические приемы вязания крючком и спицами
- виды украшения вязаных изделий
- особенности кругового объемного вязания;
- условные обозначения схем вязаний

будут уметь:

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- вывязывать несложные узоры крючком и спицами;
- составлять орнаментальную полосу;
- выполнять работу средней сложности (вязание ободка, шарфа, сумочки, чехла для телефона, шапки)
- оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);
- Вязать в брюггской, филейной и ирландской технике
- отпаривать готовое трикотажное изделие;
- *также у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:*
- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь.

Формы контроля теоретических и практических заданий: педагогические наблюдения, проектная деятельность и выставка

Основной практической деятельностью на занятиях « Волшебный клубок» является вязание крючком и спицами. Для отслеживания результатов овладения обучающимся содержания программы используются следующие методы оценки результативности:

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг освоения программного материала (приложение 1)
- опросники для обучающихся объединения «Волшебный клубок» дополнительной образовательной программе по итогам года (приложение 2; 3; 4)
- проектная деятельность
- тест(приложение 5)
- анкета для детей и родителей (приложение 6)

Система мониторинга направлена на выявление результатов реализации образовательных и воспитательных задач.

В течении учебного года осуществляется виды контроля:

-текущий контроль — просмотр, в течении всего года , направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении посредством педагогического наблюдения, самостоятельной работы обучающимся, опроса и бесед.

Промежуточный контроль- в конце года, с целью определения изменения уровня развития детей и их творческих способностей, определение результатов обучения, нацеливание на дальнейшее обучение, анализ сведений для совершенствования обучения, проводится в форме, выставки детских рисунков за год

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2012.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2018. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2014. – 336с.
8. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 2014. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2011. – 64 с.
11. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
12. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2012. – 128 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2016.- 216 с.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2000. – 336с.
7. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

Используемая терминология

Основные термины вязания спицами

Передняя стенка петли — вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.

Задняя стенка петли — вертикальная часть петли, находящаяся за спицей.

Лицевая петля «классическая», или обычная, — петля, вывязанная за переднюю стенку.

Вязать по рисунку, или как смотрят петли, — это значит, что над лицевыми петлями следует вязать лицевые, над изнаночными -изнаночные.

Схема или раппорт — изображение используемых в вязании петель с помощью условных знаков.

Воздушная петля — петля для набора очень тонкого края трикотажного полотна. Техника исполнения на спицах и вязальным крючком различна.

Вязальная булавка (булавка) — приспособление, похожее на большую английскую булавку, которое используют в тех случаях, когда открытые петли временно находятся вне работы и переснимаются со спицы, чтобы не мешать продолжению вязания.

Лицевая гладь — узор, в котором в лицевых рядах все петли провязываются лицевыми, а в изнаночных -изнаночными.

Изнаночная гладь — узор, в котором в лицевых рядах все петли провязываются изнаночными, а в изнаночных — лицевыми.

Платочная вязка — узор, в котором в лицевых и изнаночных рядах все петли провязываются лицевыми.

Кромочная петля (кромочная) -первая и последняя петли трикотажного полотна. Они не участвуют в формировании узора.

Мотив — определенная комбинация из петель и рядов, повторяющаяся в горизонтальном и вертикальном направлениях.

Основная нить — нить, из которой связано изделие.

Передняя стенка петли — вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.

Основные термины вязания крючком

Воздушная петля — это самая первая петля, которая берется с нитки, натянутой указательным пальцем левой руки.

Цепочка — ряд воздушных петель.

Основная петля — это внешняя (верхняя) и внутренняя (нижняя) части петли, захватываемые крючком одновременно.

Ведущая петля — петля, остающаяся на крючке после того, как вывязан столбик. Она уже является частью будущего столбика.

Накид — нитка, поддетая на крючок после того, как на нем уже имеется ведущая петля. Количество накидов на крючке бывает от одного и более. Каждый накид образует дополнительную петлю на крючке. Протягивание нитей через накид и дает удлинение столбика.

Прибавка — вывязывание новых дополнительных петель, расширяющих изделие.

Убавка — сокращение количества петель для того, чтобы уменьшить длину или ширину изделия.

Плоское вязание — вязание, в котором нет лицевой или изнаночной стороны, т.к. каждый новый ряд петель или столбиков после петли поворота вяжется в противоположную сторону. Этот вид вязки применяют при вывязывании шарфов, ковриков и других плоских вещей.

Круговое вязание — петли этого вязания расположены в замкнутом круге, вязка идет по кругу и имеет лицевую и изнаночную стороны. Этим вязкой вяжут шапочки, носки и другие изделия, имеющие круглую или цилиндрическую форму.

Обвязка «рачий шаг» выполняется столбиками без накида, но не обычным способом справа налево, а наоборот — слева направо

Приложение

Приложение 1

Мониторинг овладения техниками вязания

Уровни развития	Качественные характеристики
СФ сформированы	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные виды вязок. Применяет для вязания изделия
ЧС – частично сформированы	Различные виды вязок использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
СтФ - в стадии формирования	Различные виды вязания использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с материалами для создания изделия

№	Ф.И. ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Способность рационально применять техники	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Желание экспериментировать

№	Фамилия, имя ребенка	Начало года	Конец года
1			
2			

Опросник

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

**Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе
«Волшебный клубок» по итогам первого года обучения.**

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

**Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе
«Волшебный клубок» по итогам второго года обучения.**

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Особенности вязания продольных и поперечных кружев			
3	Правила вязания в филейной технике			
4	Правила вязания брюггского кружева			
5	Правила вязания ирландского кружева			
	Можешь ли ты?			
6	Вязать поперечные кружева			
7	Вязать продольные кружева			
8	Читать схемы филейного кружева			
9	Вязать филейное кружево			
10	Прибавлять и убавлять филейные клетки			
11	Выполнять тесьму брюггского кружева			
12	Выполнять соединения в технике брюггского кружева			
13	Читать схемы брюггского кружева			
14	Вязать сеточки фона в технике ирландского кружева			
15	Вязать мотивы в технике ирландского кружева			

**Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе
«Волшебный клубок» по итогам третьего года обучения.**

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое пестрое вязание?			
3	Что такое техника цветения?			
4	Что такое орнамент?			
5	Особенности ухода за вязаной одеждой.			
6	Виды украшений вязаных изделий.			
7	Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец».			
8	Особенности кругового объемного вязания.			
	Можешь ли ты?			
9	Вязать в технике пестрого вязания			
10	Вязать орнамент			
11	Снимать мерки.			
12	Рассчитывать количество петель для вязания носок, перчаток, варежек, шапочек.			
13	Выполнять различные виды швов при сборке деталей трикотажного изделия.			
14	Изготавливать помпоны, кисти, шнуры.			
15	Вязать цветы.			
16	Вязать по выкройке и по расчету.			
17	Определять плотность вязания.			
6	Набирать петли.			
7	Вязать лицевые петли.			
8	Вязать изнаночные петли.			
9	Вязать узоры на основе изнаночных и лицевых петель.			
10	Выполнять накиды.			
11	Вязать узоры с накидами			
12	Выполнять вытянутые петли.			
13	Вязать узоры с вытянутыми петлями.			

14	Выполнять обхватывающие петли.			
15	Вязать жгуты и бугристые узоры.			
16	Прибавлять и убавлять петли.			

Приложение 5

Диагностический инструментарий Тест

Данный тест может проводиться в конце первого года обучения по дополнительной образовательной программе «Вязание на спицах».

1. Спицы бывают:
 - а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.
2. Номер спицы соответствует:
 - а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.
3. Первую петлю при вязании:
 - а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
4. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?
 - а) два; б) три; в) один.
5. В схемах вязания значком «О» обозначают:
 - а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.
6. Накиды используют:
 - а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:
 - а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:
 - а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.
9. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:
 - а) коллаж; б) меланж; в) букле;
10. Орнамент это:
 - а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношение к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя _____
2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____
3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)
4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____
6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____
7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно?
8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? _____

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Отметьте, что для Вас является самым важным, значимым результатом занятий в кружке:

- Желание ребенка заниматься любимым делом.
- Желание развить способности ребенка.
- Желание дать ребенку разностороннее образование.
- Желание занять свободно время ребенка.
- Желание найти ребенку друзей.
- Надежда, что занятия в Доме детского творчества помогут ребенку в учебе в школе.
- Желание подготовить ребенка к выбору профессии.
- Надежда, что занятия в Доме детского творчества помогут исправить недостатки ребенка.
- Желание дополнить основное образование ребенка.
- Другое _____

Учебно – тематический план предназначен для работы с детьми на лето.

**Учебно – тематический план
на летние каникулы**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	практ	
1	Вводное занятие	2	2	-	-
	Знакомство с планом работы на лето. Техника безопасности.				
2	Плетение из ниток	8	2	6	просмотр
	Паутинка		1	3	
	Рама (из ниток и веток)		1	3	
3	Вязаные цветы	10	2	8	просмотр
	Способы вязания цветов		1	2	
	Способы вязания листьев		1	2	
	Составление панно из вязаных цветов и листьев	6		4	
4	Вязание мотивов	10	2	8	просмотр
	Вводное занятие	2	1	1	
	Вязание мотивов по схеме	2	1	2	
	Летняя сумочка из мотивов	6		5	
5	Экскурсии, творческие встречи	2	2	-	
6	Итоговое занятие – выставка работ	2	2	-	выставка
7	Итого	34	12	22	