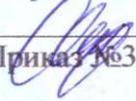


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Вурнарского муниципального округа Чувашской Республики

Принята на заседании педагогического
совета от 30.08.2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «Дом детского
творчества»


В.И.Малов
Приказ №35-ОД от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
"Техническое моделирование"

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ириков Димитрий Петрович,
педагог дополнительного образования

пгт. Вурнары, 2024

Пояснительная записка

Актуальность. Ориентация дополнительного образования в области декоративно – прикладного искусства направлена на развитие творческого потенциала ребенка и выдвигает особые требования к художественному образованию: воспитать человека вариативного мышления, владеющего визуальной культурой, то есть воспринимающего опыт художественно-пластического преобразования действительности, в основе которого лежит творческое отношение к ее явлениям.

Программа дополнительного образования «Техническое моделирование» предполагает, что обучающиеся должны овладеть в совершенстве многими технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Воспитанник тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит макет или модель. Для этого требуется усидчивость, смекалка, внимание, умение работать с инструментами и материалами. Разнообразие видов деятельности способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Новизна. Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому ребёнку, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый кружковец имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные. Ребята могут изготавливать модель, не предусмотренную программой, но соответствующую той или иной теме.

Программа является подготовительной, она позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. Данная программа ориентирована в первую очередь на учащихся 3-6 классов.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся в процессе включения их в трудовую, художественную деятельность по изготовлению и оформлению изделий из дерева.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных **задач**:

Обучающие:

- научить детей основным техникам изготовления поделок в технике выжигания и выпиливания;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить работать на различных деревообрабатывающих станках и с различными инструментами;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитание интереса и любви к труду и ручному творчеству;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Педагогическая целесообразность программы

В ходе обучения и трудовой деятельности у учеников формируется эстетического восприятие окружающей действительности; происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, к культуре и обычаям русского народа. Программа составлена с учетом индивидуальных способностей и интересов учащихся.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся 3-6 классов. Занятия в кружке, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка.

В процессе кружковой работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в специальной одежде.

Возраст учащихся: данная программа разработана для детей 3-6 классов.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

В учебном плане программы реализуется 216 часов учебных занятий в год, 108 занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю в течение учебного года).

Необходимые условия для реализации программы

Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, оборудованное столами, электрическими розетками, шкафами.

Инструменты и приспособления: лобзики, выжигательные аппараты, простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши и т.д.

Материалы: бумага, фанера, калька копировальная, картон.

Необходимо учитывать особенности психологии детей младшего и среднего школьного возраста, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Ожидаемые результаты

В конце 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- Разновидности декоративно-прикладного искусства.
- Основы столярной (ручной и механической) подготовки материала к работе.
- Строение используемого материала, основные его свойства.
- Иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
- Знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
- Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
- Знать способы художественной отделки материала (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).
- *Обучающиеся должны уметь:*
- Уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.
- Владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке материала ручными инструментами, изготавливать простейшие изделия по чертежам, эскизам, техническим рисункам.
- Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий. Владеть простейшими способами технологии художественной отделки материала.
- Уметь выполнять основные операции на сверлильном станке. Уметь соединять детали на шипах и клею.

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, усидчивости, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

Формы подведения итогов

На промежуточном и конечном этапах обучения осуществляется в форме самостоятельного выполнения изделий, участия в выставках и конкурсах.

Каждый учащийся по итогам работы должен представить одну из работ на выставке детского творчества, по желанию принять участие в районных конкурсах детского творчества.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения. Введение.	2	0	2
2	Выпиливание лобзиком.	4	36	40
3	Выжигание, выполнение задания по образцу.	4	32	36
4	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	4	36	40
5	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка.	4	36	40
6	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	4	36	40
7	Итоговое занятие.	0	18	18
ИТОГО		22	194	216

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Название темы занятия, основное содержание занятия	Количество часов	Дата проведения
Тема 1			
Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения. Введение (2 ч.)			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения. Введение.	2	сентябрь
Тема 2			
Выпиливание лобзиком. (40час.)			
2.	Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Теория.	2	сентябрь
3.	Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Выпиливание по внешнему контуру.	2	сентябрь
4.	Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Выпиливание по внешнему контуру.	2	сентябрь
5.	Выпиливание по внешнему контуру.	2	сентябрь
6.	Выпиливание по внешнему контуру.	2	сентябрь
7.	Выпиливание по внешнему контуру.	2	сентябрь
8.	Выпиливание по внешнему контуру.	2	сентябрь
9.	Выпиливание по внешнему контуру.	2	сентябрь

10.	Выпиливание по внешнему контуру.	2	октябрь
11.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	2	октябрь
12.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	2	октябрь
13.	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	октябрь
14.	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	октябрь
15.	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	октябрь
16.	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	2	октябрь
17.	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	октябрь
18.	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	октябрь
19.	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	октябрь
20.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	2	октябрь
21.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	2	октябрь
Тема 3. Выжигание, выполнение задания по образцу. (36 час.)			
22.	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Теория.	2	октябрь
23.	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Инструктаж по ТБ. Подготовка и перевод рисунка на основу. Теория.	2	октябрь
24.	Выжигание по внешнему контуру. Практика.	2	октябрь
25.	Выжигание по внешнему контуру. Практика.	2	ноябрь
26.	Выжигание по внешнему контуру. Практика.	2	ноябрь
27.	Выжигание по внешнему контуру. Практика.	2	ноябрь
28.	Выжигание по внешнему контуру. Практика.	2	ноябрь
29.	Выжигание по внешнему контуру. Практика.	2	ноябрь
30.	Выжигание по внешнему контуру. Практика.	2	ноябрь
31.	Отделка точками и штрихованием.	2	ноябрь
32.	Отделка точками и штрихованием.	2	ноябрь
33.	Отделка точками и штрихованием.	2	ноябрь
34.	Отделка точками и штрихованием.	2	ноябрь
35.	Отделка точками и штрихованием.	2	ноябрь
36.	Рамочное выжигание.	2	ноябрь
37.	Рамочное выжигание.	2	декабрь

38	Рамочное выжигание.	2	декабрь
39	Рамочное выжигание.	2	декабрь
Тема 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. (40 ч.)			
40.	Эскиз, технический чертеж деталей. Теория.	2	декабрь
41	Эскиз, технический чертеж деталей. Теория.	2	декабрь
42	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.	2	декабрь
43	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.	2	декабрь
44	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.	2	декабрь
45	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Практика.	2	декабрь
46	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Практика.	2	декабрь
47	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Практика.	2	декабрь
48	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	2	декабрь
49	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	2	январь
50	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	2	январь
51	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	2	январь
52	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	2	январь
53	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	2	январь
54	Выжигание рисунка.	2	январь
55	Выжигание рисунка.	2	январь
56	Сборочные операции, склеивание деталей.	2	январь
57	Сборочные операции, склеивание деталей.	2	январь
58	Сборочные операции, склеивание деталей.	2	февраль
59	Лакирование, подготовка таблички.	2	февраль
Тема 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). (40 час.)			
60	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Теория.	2	февраль
61	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Теория.	2	февраль
62	Работа над эскизом творческого изделия.	2	февраль
63	Работа над эскизом творческого изделия.	2	февраль

64	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	2	февраль
65	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	2	февраль
66	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	2	февраль
67	Изготовление деталей, сборочные операции.	2	февраль
68	Изготовление деталей, сборочные операции.	2	февраль
69	Изготовление деталей, сборочные операции.	2	февраль
70	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	2	март
71	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	2	март
72	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	2	март
73	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	2	март
74	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	2	март
75	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	2	март
76	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	2	март
77	Роспись и покрытие готового изделия лаком.	2	март
78	Роспись и покрытие готового изделия лаком.	2	март
79	Подготовка к выставке, оформление работ.	2	март
<i>Тема 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа). (40 час.). Практика.</i>			
80.	Коллективное посещение выставки «Созвездие талантов». Участие в выставке.	2	март
81.	Коллективное посещение выставки «Созвездие талантов». Участие в выставке.	2	март
82.	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	2	март
83.	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	2	апрель
84.	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	2	апрель
85.	Выполнение работы в материале.	2	апрель
86.	Выполнение работы в материале.	2	апрель
87.	Выполнение работы в материале.	2	апрель
88.	Выполнение работы в материале.	2	апрель
89.	Выполнение работы в материале.	2	апрель

90.	Контроль качества, сборочные операции.	2	апрель
91.	Контроль качества, сборочные операции.	2	апрель
92.	Контроль качества, сборочные операции.	2	апрель
93.	Контроль качества, сборочные операции.	2	апрель
94.	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	2	апрель
95.	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	2	апрель
96.	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	2	апрель
97.	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	2	май
98.	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	2	май
99.	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	2	май
Тема 7. Итоговое занятие. (18 час.)			
100.	Практика. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	2	май
101.	Практика. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	2	май
102.	Практика. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	2	май
103.	Практика. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	2	май
104.	Практика. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	2	май
105.	Практика. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	2	май
106.	Практика. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	2	май
107.	Практика. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление	2	май

	итоговой выставки и отбор лучших работ. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.		
108	Практика. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	2	май
	Итого	216	

Содержание программы

Содержание программы первый год обучения

Тема 1: Введение - 2 ч.

Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения. Знакомство с детьми, беседа о том, чем они любят заниматься, что умеют, знают, какая у детей семья, есть ли в семье традиции, увлечения. Во время беседы выясняется: любят ли дети трудиться, какие трудовые поручения выполняют.

Знакомство с предметом, инструментами, литературой, которая имеется в кабинете, показывает образцы изделий.

Теория. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Тема 2. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления). -40 ч.

Теория.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру.

2. 3. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Приемы выпиливания по внутреннему контуру.

Инструменты для создания отверстий, приемы работы.

Практика.

Выпиливание по внутреннему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Тема 3. Выжигание, выполнение задания по образцу. – 36 ч.

Теория.

3. 1. Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.

Практика.

Выжигание по внешнему контуру.

Отделка точками и штрихованием.

Рамочное выжигание.

Тема 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. – 40 ч .

Теория.

Эскиз, технический чертеж деталей.

Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Практика.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

4. 6. Выжигание рисунка.

4.7. Сборочные операции, склеивание деталей.

4.8. Лакирование, подготовка таблички.

Тема 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). – 40 ч.

Теория.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Практика.

Работа над эскизом творческого изделия.

Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.

Изготовление деталей, сборочные операции.

5. 5. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Роспись и покрытие готового изделия лаком.

Подготовка к выставке, оформление работ.

Тема 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа). – 40 ч.

Практика.

6.1 Коллективное посещение выставки «Созвездие талантов». Участие в выставке.

6.2. Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

6. 3. Выполнение работы в материале.

Контроль качества, сборочные операции.

Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Тема 7. Итоговое занятие. -18 ч.

Практика.

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема программы	Форма организации и форма проведения занятия	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие	фронтальная	Словесные, наглядные	Инструкции	Вводный контроль, диагностические задания
2	Выпиливание лобзиком	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядные, практические	Дидактические карточки, специальная литература	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
3	Выжигание. Выполнение задания по образцу	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Методы проблемного обучения	Эскизы, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
4	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Репродуктивный, поисковый	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа, выставка
5	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
6	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	В парах, групповое, мастерская	практический	Памятки	Итоговый контроль, самостоятельная работа, выставка
7	Итоговое занятие				Открытое занятие, выставка

Список литературы.

Для педагога.

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву.- М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
5. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
7. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
8. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
9. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
10. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
11. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
12. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
13. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./.- Минск.: Современная литература, 1999.
14. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./.- М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
15. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./.- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
16. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
18. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.

Для детей.

1. Жданова Т.А. Технология обработки конструкционных материалов 5 класс. Волгоград 2003.
2. Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева и др. М., 1996.
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М. «Народное творчество», 2004.
4. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М. «Народное творчество», 2004.