

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности

«Искусство иллюстрации»

для обучающихся 2 классов

на 2024-2025 учебный год

**Форма организации:** конкурсы рисунков и выставки работ участников

Чебоксары 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель учебного курса:** формирование художественной культуры обучающихся.

**Задачи учебного курса:**

- развивать осознанное отношение детей к окружающему миру и умение выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами;
- формировать навыки владения различными приемами творческой деятельности: графической работы карандашом, палочкой и тушью, углем, грифелем, кистью и гуашью, акварелью.

**Принципы,** лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка;
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой;
- творчества (креативности): максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения;
- деятельностно-ориентированные: освоение обучающимися знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности;
- вариативности: развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов.

**Место учебного курса в плане внеурочной деятельности:** учебный курс предназначен для обучающихся 2-х классов; рассчитан на 1 час в неделю в 3 четверти.

**Формы проведения занятий учебного курса:**

- беседы;
- практические занятия;
- анализ и просмотр репродукций картин;
- самостоятельная работа (индивидуальная, коллективная, групповая)
- проведение конкурсов рисунков и организация выставки работ участников.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Содержательные линии курса:

- живопись;
- графика;
- народное и декоративно-прикладное искусство.

## **Чем и как работают художники**

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе — живая связь красок. Изображение цветов, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

## **Мы изображаем, украшаем, строим**

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображение животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т. д. Мастер украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

## **О чем говорит искусство**

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Изображение доброго и злого воина. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга. Выражение характера человека через украшение.

## **Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра — «борьба» тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). «Перо Жар-птицы». Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умение создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост — маленькая головка — большой клюв. Пейзаж, его виды и настроение в пейзаже.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### Личностные

#### *1. Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### *2. Духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

#### *3. Эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### *4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### *5. Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### *6. Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### *7. Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### Метапредметные

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

#### *1. Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### **2. Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **3. Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1. Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **2. Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

***1. Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

***2. Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные**

- выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<i>1</i>	<i>Чем и как работают художники</i>	<i>3</i>
<i>2</i>	<i>Мы изображаем, украшаем, строим</i>	<i>3</i>
<i>3</i>	<i>О чем говорит искусство</i>	<i>3</i>
<i>4</i>	<i>Как говорит искусство</i>	<i>2</i>
<b>Всего за 3 четверть</b>		<b><i>11</i></b>

## Календарно-тематическое планирование курса

«Искусство иллюстрации» для 2 кл.

на 2023-24 учебный год. (11 ч.)

№п/п	Тема урока	Дата проведения по плану	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.	11.01.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=150-06JKiVo">https://www.youtube.com/watch?v=150-06JKiVo</a>
2.	Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день.	18.01.2024	<a href="http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296">http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296</a>
3.	Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных, растений.	25.01.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973</a>
4.	Учимся у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).	01.02.2024	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihs219591930">https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihs219591930</a>
5.	Изображение характеров животных: веселых, стремительных, угрожающих.	08.02.2024	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784">https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784</a>
6.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выражение	15.02.2024	<a href="https://uchitelya.com/literatura/83260-prezentaciya-cherty-haraktera-knyazya-">https://uchitelya.com/literatura/83260-prezentaciya-cherty-haraktera-knyazya-</a>

	характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки.		<a href="#">gvidona.html</a>
7.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Солнце и луна.	22.02.2024	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336">https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336</a>
8.	«Перо Жар-птицы». Краски смешиваем прямо на листе. Черная и белая краски не применяются.	29.02.2024	<a href="https://dzen.ru/video/watch/63d132063784bf5dda63b2ec?f=video">https://dzen.ru/video/watch/63d132063784bf5dda63b2ec?f=video</a>
9.	Изображение фактур. Дерево. Бархат. Стекло. Металл. Работа линией. Работа пятнами.	07.03.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-faktura-klass-1190418.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-faktura-klass-1190418.html</a>
10.	Настроение в природе. Морской пейзаж. Городской пейзаж. Характер и настроение зданий.	14.03.2024	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/03/13/peyzazh-ego-vidy-i-kharaktery">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/03/13/peyzazh-ego-vidy-i-kharaktery</a>
11.	Итоговая работа. Выставка работ участников.	21.03.2024	

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

Открытый урок <https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования <https://nsportal.ru/>

Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам <https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu-po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869>

ФГБНУ Институт стратегии развития образования Российской академии образования