

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО «ЦДТ»
Чебоксарского муниципального
округа Чувашской Республики
от 31.08.2024 № 45

Дополнительная
общеобразовательная программа
«Танцевальная студия «Ювента»»

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Федорова Ирина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Результаты освоения курса

Актуальность

Младший школьный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. На уроках танца можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Связь с предметами учебной деятельности

Данная внеурочная деятельность связана с такими предметами: музыка, окружающий мир, физкультура.

Нормативные документы

Рабочая программа внеурочной деятельности по хореографии разработана для учащихся 1-4 классов общеобразовательной школы в соответствии с нормативно – правовой базой:

□ Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

□ программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.;

□ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

□ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373);

Данная программа разработана по общекультурному направлению и рассчитана на 4 года обучения: 1 час в неделю – 33 часа в год.

Цель программы:

Формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

Задачи:

- расширить знания в области хореографического искусства;
- Уметь выражать собственные ощущения, используя язык хореографии;
- уметь понимать «язык» движений;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развить чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владеть правилами поведения на занятиях развить мотивы учебной деятельности;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развить этические качества, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развить художественно-эстетическое вкус, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации ;
- оценивать правильность выполнения действия на уроке. выполнять упражнений по инструкции учителя.
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных движений;
- практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД:

- строить речевое высказывание в устной форме;
- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Коммуникативные УУД:

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- исполнять элементарные движения в характере разных национальностей;
- применять на практике различные ракурсы, композиционные построения и перестроения;
- основам музыкальной грамотности;
- ориентироваться в терминологии композиции танца;
- самостоятельно соединять изученные движения в комбинации;
- навыку запоминания движений, связок и комбинаций движений;
- исполнительско-творческим навыкам;
- навыкам танцевального этикета при работе в парах и группах;

Ученик получит возможность научиться:

- ценить самобытность народной культуры, ее дух, характер и традиции;
- передавать характер национального лексического материала;
- законам композиционного построения;

- сочинять простейшие этюды на основе изученных движений;
- отличать особенности сюжетной и бессюжетной хореографии;

Уровни усвоения курса

Результаты 1 уровня:

- приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнить определённые танцевальные движения;
- приобретение школьниками знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве,
- получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер,

Результаты 2 уровня:

- развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам;
- развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни.
- гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

Результаты 3 уровня:

- приобретение опыта публичного выступления;
- зная об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве,
- конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике,
- приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Содержание курса

Данная программа разработана в соответствии с требованиями современной дидактики и предполагает особое содержание, кроме того она имеет одну важную особенность: она позволяет реализовать педагогическую идею формирования у школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

1 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточной музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

Раздел «Народный танец» -знакомство с характерными особенностями народных танцев. Беседы об истории, быте и национальной культуре народа. Характерные черты исполнения русской народной пляски. Разучивание видов шага, бега в русском народном танце. Танцевальных движений.

2 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец»- разучивание танцевальных движений, вращений, проведение русских народных посвящённых масленичной неделе, разучивание русского народного танца.

3 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец»- разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом. Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Разучивание русского народного танца.

Раздел «Классический танец»- позиции рук и ног, основные движения, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов ,изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

4 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец»- разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом. Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Этюдная деятельность.

Раздел «Классический танец»- разучивание основных движений, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов, изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

Методы и методические приемы обучения

В курсе обучения хореографии применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

- метод комбинированных движений;
- метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:
 1. проработка и закрепление пройденного программного материала;
 2. раскрытие индивидуальности учащегося через творческое самовыражение;
 3. воспитание художественного вкуса;
- метод повторения;
- метод коллективного творчества;
- метод объяснения;
- метод заучивания;
- метод многократного повторения всевозможных движений.

Форма организации занятия

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Формы подведения итогов

- выступления на мероприятиях, проходивших в учебном заведении;
- показательные выступления перед родителями младших школьников,
- участия в городских конкурсах.

<i>Тематический план 1 класс № п/п</i>		Название разделов	Общее количество часов	
Теория		Практика		
Вводное занятие Основные танцевальные правила		1	1	0
1	<i>Ритмика музыкальная грамота</i>	16	1	15
1.1	Развитие музыкальности, ритм, темп, музыкальный размер, жанр.	3	1	2
1.2	Постановка корпуса. Позиции рук и ног.	1	0	1
1.3	Элементы партерной гимнастики.	2	0	2
1.4	Виды шага, бега. Танцевальные движения.	4	0	4
1.5	Построение, перестроение.	1	0	1
1.6	Постановочная работа.	4	0	4
1.7	Концерт «Здравствуй Новый год!»	1	0	1
2	<i>Народный танец</i>	17	5	13
2.1	«Путешествие в историю народного танца»	4	4	0
2.2	Позиции ног и рук	2	0	2
2.3	Шаги, ходы ,проходки	2	0	2
2.4	Танцевальные движения народного танца	2	0	2
2.5	Русские народные игры	1	0	1
2.6	Постановочная деятельность	4	0	4
2.7	Посещение музея заповедника	1	1	0
2.8	Открытое занятия «Вот на что, мы способны!»	1	0	1
Всего:		33ч	6	27