

Приложение к ООП ООО

**Рабочая программа учебного предмета  
«Родная (чувашская) литература»  
для 5-9 классов**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТА́ВАН (ЧӀВАШ) ЛИТЕРАТУРА // РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ ВЛАДЕЮЩИХ РОДНЫМ (ЧУВАШКИМ) ЯЗЫКОМ

Разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (чувашской) литературе, родная (чувашская) литература, чувашская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе. Рабочая программа соответствует ФООП и ФРП.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ««Таван (чӀваш) литература» // Родная (чувашская) литература» разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, и составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 г.); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) далее — ФГОС ООО); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675); Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223); Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования; Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно мировоззренческие взгляды обучающихся. Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на

основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; приобщение к литературному наследию чувашского народа; формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часа (0,5 час в неделю).

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 5 КЛАСС

##### **Фольклор. Устное народное творчество.**

*Календарно-обрядовые песни.* Сурхури юррисем (Песни сурхури). Ыварни юррисем (Масленичные песни).

*Малые жанры фольклора.* Ваттисен сáмахэсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

*Литературные сказки.* К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»).

**Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей.** М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

**Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.** Ю. Скворцов. Рассказ «Амасури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Аслă ача» («Умный ребёнок»).

**Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.** П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).

**Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.** М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сăнлă пурнăç» («Двуликакая жизнь»), «Сўпё» («Мусор»).

**Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.** Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

**Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.** Л. Мартянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывăр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

**Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.** О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

**Писатели родственных народов (тюркская литература).** Из башкирской литературы: **Я. Мустафин.** Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). Из туркменской литературы: **М. Довлетмамед-оглы (Фараги).** Стихотворение «Чәнләх җути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: **П. Ойунский.** Стихотворение «Тәпәр-тәпәр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

## 6 КЛАСС

### **Фольклор. Устное народное творчество.**

*Народные песни.* Чувашская народная песня «**Хурән җулҗи**» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. «**Пир җапакансен юрри**» («Песня отбивальщиков холста»). «**Хурән җулҗи**» («Берёзонька»).

*Народные песни, обработанные композиторами.* «**Вёлле хурчә**» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «**Хёл илемә**» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузьм).

**Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.** **М. Васyleй.** Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). **Ю. Мишши.** Басня «Җәр улми аврипе Мәян» («Картофельная ботва и лебеда»). **Л. Сачкова.** Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

**Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.** **А. Николаев.** Рассказ «Юрик асламәшә» («Бабушка Юры»). **Л. Сарине.** Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). **П. Эйзин.** Стихотворение «Йәмрапа хурән» («Ветла и берёза»).

**Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.** **Г. Айхи.** Стихотворение «Җын тата сцена» («Артист и сцена»). **С. Шавли.** Юмористическое стихотворение «Вёҗкән Ваҗа» («Хвастун Василий»). **В. Эльби.** Рассказ «Илемләхе курма пүрнә ача» («Рождённый видеть красоту»).

**Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.** **А. Воробьёв.** Стихотворения «Җәкәр» («Хлеб»), «Җурхи хирте» («В весеннем поле»). **В. Давыдов-Анатри.** Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). **В. Тургай.** Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

**Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.** **П. Хузангай.** Очерк «Җәр чәмәрә тавра. Кёнекеҗә» («Вокруг земного шара. Книжник»). **И. Ахрат.** Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). **Ю. Семендер.** Сказка в стихах «Виләме улталани» («Обмануть смерть»).

**Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.** **О. Тургай.** Пьеса-сказка «Тусләх вайё» («Сила дружбы»). **А. Хмыт.** Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

**Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.** **А. Галкин.** Поэма «Чәрә парне» («Живой дар»). **В. Енеш.** Рассказ «Пёчәк паттәрсем» («Маленькие герои»).

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Из туркменской литературы: **А. Атаджанов.** Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: **Н. Хазри.** Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: **Айбек.** Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

## 7 КЛАСС

### **Фольклор (устное народное творчество).**

*Исторические песни.* Песни «**Мамук ханан пушне вярэнтяр!**» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «**Раҫан патша килнэ тет**» («Царь Разин пришёл»), «**Хура халӑх куҫсулӑсем ай шывсем мар...**» («Слёзы людские ай, не вода...»).

*Хороводные, гостевые и песни на посиделках.* Песни «**Сёмёрт ҫеҫки сурӑлсан**» («Когда цветёт черёмуха»), «**Ҫерем пусса вир акрӑм**» («Вспахал и просо посеял»), «**Сар хёр сиксе вӑй калать**» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «**Пирӑн урам анаталла**» («Вдоль по улице»), «**Атте лаша панӑ пулсан**» («Если б отец лошадь дал»).

*Исторические предания.* Предания «**Чӑвашем тӑрлӑ ҫӑре куҫаҫҫӑ**» («Чуваши переезжают в разные места»), «**Кашкӑр хыҫҫӑн**» («За волком»), «**Юлашки Турхан**» («Последний Турхан»).

*Предания об Улыпах.* Предания «**Улӑп суха тӑвакан этемпе лашине кӑйине чиксе килет**» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «**Улӑп амашӑ кӑпе ҫелет**» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «**Улӑп чӑвашене хӗтӑленӑ**» («Улып защитил чувашей»).

**Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.** М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӑ самана» («Век минувший»), «Хурҫӑ шанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «Хӗнхур айӑнче» («Под гнётом»).

**Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.** М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлӑ Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.** П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӑ» («Сила слова»), поэма «Тӑван ҫӑршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӑлхене» («Родному языку»).

**Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.** А. Александров. Рассказ «Пирӑн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӑрри» («Узор сурбана»).

**Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.** Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӑ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӑ» («Друзья природы»).

**Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя.** Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӑрӑ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӑр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

**Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.** Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тӑвӑл» («Буря»).

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вӑл – тӑлӑнмелле хӑват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сӑнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

## 8 КЛАСС

**Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.** *Äрăмлă сăмахлăх* (Магическая (обрядовая) словесность). *Чѐлхе сăмахѐсем вѐрү-суру чѐлхи* (Заговоры).

**Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.** К. Гали. Поэма «Уçăппа Сѐлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккѐмѐш Кѐтерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пѐрремѐш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама ҫырнă сăмах» («Слово, произнесѐнное по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

**Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс.** М. Фѐдоров. Поэма «Арҫури» («Арзюри»).

**Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.**

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства. К. Иванов. Поэма «Нарспи». М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каҫ килсен» («Гаснет день...»), «Инҫе ҫинче уйра уяр...» («Далеко в поле жѐлтый зной...»), «Ҫѐн кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинѐсе» («Морю»).

**Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.** И. Тукташ. Стихотворения «Тăван ҫѐршив» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывѐт по Волге-реке»). М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

**Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.** Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшѐ ывăлѐн палăкѐпе калаҫни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлѐ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сѐтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чѐртнѐ вучах» («Костер, зажжѐнный мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»).

**Свободное творчество и литература без цензуры.** П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кѐр» («Последняя осень»).

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

## 9 КЛАСС

**Фольклор. Устное народное творчество.** «Аманнă салтак» («Раненный солдат»), «Ылтăн юпа пур тесѐ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

**Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.** *Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).*

*Древнетюркская орхоно-енисейская письменность.* Кўл Текѐне мухтакан Пысăк ҫыру «Шăпа кѐнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттăр пулнă авалсем» («В древние времена были герои»).

*Культура Волжской Булгарии.* Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пăлхар патшалăхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

*Культура средних веков.* Х. Чуваш. Стихотворение «Чăрăш тăрринче куккук авăтать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панă хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вăрман, каш вăрман» («Шумит лес...»).

**Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.** Н. Бичурин. Очерк «Байкал». С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче выртасшан мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршан пуç пулнă-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

*Литература начала XX века: 1901-1922 годы.* Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

### **Литература первой половины XX века**

*Литература 20-30-ых годов XX века.* И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юраçсем» («Певцы»), «Сывлăм йёрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

*Литература 40-50-ых годов XX века.* М. Васyleй. Стихотворения «Сёршывăм, сёршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

### **Литература второй половины XX века.**

*Литература 60-70-ых годов XX века.* Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлĕ мăкăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра çапла пулнă» («Это было в дубраве»).

*Литература 80-90-ых годов XX века.* Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тăпра пĕрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шă хушшинчи хура тăпра пĕрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачĕ» («Сила любви»).

**Литература начала XXI века.** А. Тарасов. Драма «Мунча кунĕ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпĕ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тăван сёршыв телейĕ» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

**2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

#### **Универсальные учебные ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ действия:**

##### **1) Базовые логические действия:**

• обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие);
- явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

##### **2) Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта
- изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работать с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления
- литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Универсальные учебные КОММУНИКАТИВНЫЕ действия:**

#### **1) Умения общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Умения самоорганизации**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

### **Универсальные учебные РЕГУЛЯТИВНЫЕ действия:**

#### **1) Умения самоконтроля:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть
  - при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
  - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
  - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

#### **2) Эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### **3) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

#### **4) Совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
  - принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых

формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и
- проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

### **6 КЛАСС**

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе;
- выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

### **7 КЛАСС**

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
  - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

## **8 КЛАСС**

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия; определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
  - выявлять авторскую позицию;
  - строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
  - писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
  - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
    - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
    - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## **9 КЛАСС**

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру,

раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество</b>					
1.1.	Входное тестирование. Календарно-обрядовые праздники определённых времён года.	1	1		<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html</a>
1.2.	Магическое значение бытовых праздников. Сурхури юррисем (Песни сурхури). Џаварни юррисем (Масленичные песни).	1		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaEpZI">https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaEpZI</a> <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html</a> <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/8.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/8.html</a>
1.3.	Малые жанры фольклора. Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки)	1		1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html</a> <a href="http://www.chgign.ru/a/public/91-">http://www.chgign.ru/a/public/91-</a>
1.4.	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тылá» («Железная мялка»)	1		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs">https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs</a> <a href="http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html">http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать</b>					
2.1.	М. Трубина. Рассказ «Чáхпа кушак» («Кошка и курица»)	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g">https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/239.html">https://www.chuvash.org/lib/author/239.html</a>
2.2.	Г. Орлов. Зарисовка «Џерџи» («Воробушек»)	1		1	<a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html</a>

2.3.	Е. Лисина. Рассказ «Пёркка мучи» («Рассказы деда Паркка»)	1	1	<a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yJbrcz0JeYI">https://www.youtube.com/watch?v=yJbrcz0JeYI</a> <a href="https://textarchive.ru/c-2886346.html">https://textarchive.ru/c-2886346.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&amp;text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&amp;text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/608609/">http://www.myshared.ru/slide/608609/</a>
2.4.	Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»)	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q">https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</a> <a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a>
2.5.	В. Тургай. Рассказ «Айяп» («Вина»)	1	1	Валери Туркай хайён пурнăçё синчен каласа парать // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0">https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0</a>
2.6.	Внеклассное чтение. В. Тургай. Рассказ «Айяп» («Вина»)	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0">https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0</a>
2.7.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение описание воробья по произведению Г. Орлова или по картине Р.М. Ермолаевой «Юннатка»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). <i>Нормы техники чтения в 5 классе 90 – 100 слов</i>	1	1	<a href="http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki">http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki</a> <a "="" href="https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=">https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=</a>

Итого по разделу **7**

**Раздел 3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.**

3.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»)	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cWBYmrSJ0dY">https://www.youtube.com/watch?v=cWBYmrSJ0dY</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/skvortsov/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/skvortsov/</a>
3.2.	Г. Волков. Рассказ «Асла ача» («Умный ребёнок»)	1	1	<a href="http://www.shkul.su/123.html">http://www.shkul.su/123.html</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass</a>
3.3.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы – письмо / презентация / альманах / лебук / газета «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнă анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маçак»; сочинение описание по картине Н.В. Овчинникова «Пурнăç йывăçи / Древо жизни»	1	1	

Итого по разделу **3**

**Раздел 4. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы**

4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол».	1	1	<a href="http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/">http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/</a>
------	---	---	---	---

- |      |   |   |   |  |
|------|---|---|---|--|
| 4.2. | П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Џутталла» («К свету!»)  | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/18.html">https://portal.shkul.su/a/theme/18.html</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE">https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE</a> |
| 4.3. | Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Џутталла» («К свету!»).   | 1 | 1 | <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html</a>  |
| 4.4. | Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). | 1 | 1 | <a href="http://kosmos-memorial.ru/">http://kosmos-memorial.ru/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4IILlvA">https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4IILlvA</a>                           |

Итого по разделу **4**

**Раздел 5. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.**

- |      |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|
| 5.1. | М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»)  | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/84.html">https://portal.shkul.su/a/theme/84.html</a><br><a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/</a><br><a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf</a> |
| 5.2. | И. Егоров. Рассказ «Ывъл» («Сын»)   | 1 | 1 | <a href="http://enc.cap.ru/?t=prsn&amp;lnk=2212">http://enc.cap.ru/?t=prsn&amp;lnk=2212</a><br><a href="https://portal.shkul.su/a/theme/83.html">https://portal.shkul.su/a/theme/83.html</a>  |
|      | А. Галкин. Бася «Џүпё» («Мусор»)  | 1 | 1 | Александр Галкин, "Икё сәнлә пурнăç", "Џүпё" // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/82.html">https://portal.shkul.su/a/theme/82.html</a>   |
| 5.3. | Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Ывъл» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икё сәнлә пурнăç» («Двулика жизнь»). Жизненная правда и творческая фантазия писателя | 1 | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urokportal.shkul.suluzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf">https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urokportal.shkul.suluzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf</a>   |

Итого по разделу **4**

**Раздел 6. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми**

- |      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
| 6.1. | Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)   | 1 | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni</a><br><a href="https://portal.shkul.su/a/theme/86.html">https://portal.shkul.su/a/theme/86.html</a>          |
| 6.2. | Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)   | 1 | 1 | <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/</a>   |
| 6.3. | Рассказ «Эпё «тухатмаш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»)   | 1 | 1 | <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sarbi/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/sarbi/</a><br><a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>  |
| 6.4. | Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). Прозаические произведения. | 1 | 1 | <a href="https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf">https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf</a><br><a href="https://portal.shkul.su/download/14">https://portal.shkul.su/download/14</a><br><a href="https://infourok.ru/tablica-rod-i-zhanri-literaturi-1980244.html">https://infourok.ru/tablica-rod-i-zhanri-literaturi-1980244.html</a> |

Итого по разделу	4		
<b>Раздел 7. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потер человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности</b>			
7.1. Л. Мартъянова. Рассказ «Ятсәр троллейбус» («Троллейбус без номера»)	1	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/martjanova/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/martjanova/</a> <a href="https://chgtrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavra-culne-palla-tavat/">https://chgtrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavra-culne-palla-tavat/</a> <a href="https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b">https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b</a>
7.2. А. Галкин. Шутка «Йывӑр чир» («Тяжёлая болезнь»)	1	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru">http://nasledie.nbchr.ru</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/437.html">https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</a> <a href="http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich">http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/293.html">https://portal.shkul.su/a/theme/293.html</a> Пословицы о трудолюбии и лени <a href="https://youtu.be/nFtjiF4JOn4">https://youtu.be/nFtjiF4JOn4</a>
7.3. А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртӑнче» («В детском доме»)	1	1	<a href="http://www.nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_17.pdf">http://www.nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_17.pdf</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibech/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibech/</a>
Итого по разделу	3		
<b>Раздел 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла</b>			
8.1. О. Тургай. Новелла «Пахчари çемӗрт» («Черёмуха в саду»)	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg">https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA">https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/92.html">https://portal.shkul.su/a/theme/92.html</a>
8.2. А. Алга. Стихотворение «Ырӑ ят» («Доброе имя»)	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&amp;list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&amp;index=72">https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&amp;list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&amp;index=72</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&amp;list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&amp;index=76">https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&amp;list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&amp;index=76</a>
Итого по разделу	2		
<b>Раздел 9. Писатели родственных народов (тюркская литература)</b>			
9.1. Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова)	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JtAIaakYJtk">https://www.youtube.com/watch?v=JtAIaakYJtk</a>
9.2. Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх çути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера)	1	1	<a href="https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/">https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/prieziatatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli">https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/prieziatatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia">https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia</a>

Итого по разделу	2		<a href="https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/">https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/</a>
<b>Раздел 10. Итоговый контроль</b>			
10.1. Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	<a href="https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html">https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html</a> <a href="https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/">https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/</a>

Итого по разделу	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	
<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>			

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	<b>Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество</b>				
1.1.	Выходное тестирование. Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне.	1	1		
1.2.	Народные песни. «Пир сапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»)	1		1	<a href="http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/chuvash-hal-h-n-yur-stisem/">http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/chuvash-hal-h-n-yur-stisem/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119">https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</a> <a href="https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri">https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I">https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I</a>
1.3.	Народные песни, обработанные композиторами. «Вёлле хурчѐ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хѐл илемѐ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузьм)	1		1	<a href="http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah">http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah</a> <a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648881402348356-">https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648881402348356-</a>

9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&from\_type=vast&filmId=14391041347223461320

Итого по разделу			<b>3</b>	
<b>Раздел 2. Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества)</b>				
2.1.	М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуйн...» («Чем будешь богат»). Аллегоря	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s">https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EuJ8hGSZ1Ww">https://www.youtube.com/watch?v=EuJ8hGSZ1Ww</a>
2.2.	Ю. Мишши. Басня «Ѕёр улми аврипе Мӓян» («Картофельная ботва и лебеда»)	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc">https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w">https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w</a>
2.3.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»)	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk">https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk</a>
2.4.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»)	1	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/606561/">http://www.myshared.ru/slide/606561/</a> <a href="http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/">http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lisachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lisachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni</a>
2.5.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени рассуждение «Уксах-чӓлахран кулма юрамасть» тенё ваттисен сӓмахне эпё сӓпла ӓнланатӓп»; сочинение описание по репродукции картины П.Г. Кипарисова «Юрӓ (Песня)»; проверка техники чтения	1	1	<a href="http://ruslita.ru/iz-opyta-raboty/vidy-kontrolya/363-tekhnika-chteniya-v-6-klasse">http://ruslita.ru/iz-opyta-raboty/vidy-kontrolya/363-tekhnika-chteniya-v-6-klasse</a> <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/68741-vyrazitelnoe-chtenie-na-urokah-literatury-v-5">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/68741-vyrazitelnoe-chtenie-na-urokah-literatury-v-5</a>
Итого по разделу			<b>5</b>	
<b>Раздел 3. Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми</b>				
3.1.	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӓшё» («Бабушка Юры»)	1	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/video/130.html">https://portal.shkul.su/a/video/130.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iurik_aslamashie">https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iurik_aslamashie</a>
3.3.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине">https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине</a>
3.5.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav</a>
3.6.	П. Эйзин. Стихотворение «Йӓмрапа хурӓн» («Ветла и берёза»)	1	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/author/626.html">https://www.chuvash.org/lib/author/626.html</a> <a href="https://youtu.be/JsBAhQObI-0">https://youtu.be/JsBAhQObI-0</a>

- 3.7. Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан аспа сўресен ялти вата ятламасть»; сочинение-описание /очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Ман юратна кукамай (асанне, мамак)» 1 1

Итого по разделу 5

**Раздел 4. Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни**

- 4.1. Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена») 1 1 <https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html>  
<https://youtu.be/DtH4WX-RwPU>
- 4.2. С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Вацца» («Хвастун Василий») 1 1 <https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли>  
<https://youtu.be/e9pW21LCAAw>
- 4.3. В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пўрне ача» («Рождённый видеть красоту») 1 1 <https://www.chuvash.org/lib/author/527.html>
- 4.4. Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пўрне ача» («Рождённый видеть красоту») 1 1 [https://youtu.be/\\_f-QAptCEXg](https://youtu.be/_f-QAptCEXg)

Итого по разделу 4

**Раздел 5. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению**

- 5.1. А. Воробьёв. Стихотворения «Сакяр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле») 1 1 <https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html>
- 5.2. В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда») 1 1 <https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html>
- 5.3. В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи») 1 1 <https://portal.shkul.ru/a/theme/283.html>  
<http://www.shkul.ru/39.html>  
<https://portal.shkul.ru/a/theme/284.html>  
<https://portal.shkul.ru/a/video/134.html>
- 5.4. Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чаваш сакярне сакан пек пёсерне» 1 1 <http://www.shkul.ru/files/000000191.docx>  
<http://www.myshared.ru/slide/1201308/>

Итого по разделу 4

**Раздел 6. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению**

- |      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
| 6.1. | П. Хузангай. Очерк «Çёр чăмăрĕ тавра. Кёнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай. Очерк «Çёр чăмăрĕ тавра. Кёнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник») | 1 | 1 | <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай">https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай</a><br><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович</a>  |
| 6.2. | И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»)   | 1 | 1 | <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&amp;from_type=vast&amp;filmId=6077659313229594281">https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&amp;from_type=vast&amp;filmId=6077659313229594281</a><br><a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&amp;tid=">https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&amp;tid=</a> |
| 6.3. | Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)   | 1 | 1 | <a href="https://youtu.be/IlrNrcmKLwY">https://youtu.be/IlrNrcmKLwY</a>   |
| 6.4. | Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)   | 1 | 1 | <a href="http://samahsar.chuvash.org/">http://samahsar.chuvash.org/</a>   |

Итого по разделу **4**

**Раздел 7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии**

- |      |   |   |   |  |
|------|---|---|---|--|
| 7.1. | О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайĕ» («Сила дружбы») | 1 | 1 | <a href="https://youtu.be/НК7rONg1nok">https://youtu.be/НК7rONg1nok</a><br><a href="https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html">https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html</a><br><a href="https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/">https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/</a>  |
| 7.2. | А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»)           | 1 | 1 | <a href="https://youtu.be/XBNngBEXsPY">https://youtu.be/XBNngBEXsPY</a><br><a href="https://youtu.be/WW9mQl8jj2w">https://youtu.be/WW9mQl8jj2w</a><br><a href="https://youtu.be/4rLBy4yI7CA">https://youtu.be/4rLBy4yI7CA</a><br><a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091">https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091</a><br><a href="https://youtu.be/g67TiY_bTkM">https://youtu.be/g67TiY_bTkM</a><br><a href="https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDRE_EV_-_AFGAN_YURRI/">https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDRE_EV_-_AFGAN_YURRI/</a> |

7.3.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Николая Овчинникова «Воробушки»; эссе по теме «Афганистан в моем сердце как кровоточащая рана / Афганистанра ҫапӑҫнӑ салтаксен чун ыратӑвӗ»	1	1	<a href="https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html">https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html</a> <a href="https://ok.ru/video/3022834635246">https://ok.ru/video/3022834635246</a>
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 8. Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера</b>				
8.1.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар») Александр Галкин	1	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/437.html">https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</a>
8.2.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»).	1	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/437.html">https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</a>
8.3.	В. Енеш. Рассказ «Пёчёк патӑрсем» («Маленькие герои»)	1	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/61.html">https://www.chuvash.org/lib/author/61.html</a>
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 9. Писатели родственных народов: тюркская литература</b>				
9.1.	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» (перевод Н. Сандрова).	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971">https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971</a>
9.2.	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сӑртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).	1	1	<a href="https://azerhistory.com/?p=10111">https://azerhistory.com/?p=10111</a>
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 10. Итоговый контроль.</b>				
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	<a href="https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp">https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp</a> <a href="https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html">https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature</a>

**Итого по разделу** **1**  
**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ** **34 5 0**

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль те Практическ ие работы	
<b>Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество</b>				
1.1.	Входное тестирование. Исторические песни. Песни «Мамук ханһан пуһне вӑрӑнтӑр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»)	1	1	
1.2.	Исторические песни. Песни «Раҫӑн патша килнӗ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халӑх куҫсулӗсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»)	1	1	<a href="https://top-bal.ru/">https://top-bal.ru/</a> <a href="https://www.shkul.su/files/000000032.ppt">https://www.shkul.su/files/000000032.ppt</a>
1.3.	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акрӑм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хӗр сиксе вӑй калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирӗн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панӑ пулсан» («Если б отец лошадь дал»)	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vkke3dwarF0">https://www.youtube.com/watch?v=Vkke3dwarF0</a> <a href="https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/">https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/</a> <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/">https://cv.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q1-qIe2oF-o">https://www.youtube.com/watch?v=Q1-qIe2oF-o</a>
1.4.	Исторические предания «Чӑвашсем тӗрлӗ ҫӗре куҫаҫҫӗ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкӑр хыҫҫӑн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»)	1	1	<a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/</a>
1.5.	Предания об Улыпах. Предания «Улап суха тӑвакан этемпе лашине кӗсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашӗ кӗпе ҫӗлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чӑвашсене хӗтӗленӗ» («Улып защитил чувашей»)	1	1	<a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/">https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/">https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>		

## Раздел 2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте

2.1.	М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурçă шанçăк»	1	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/604315/">http://www.myshared.ru/slide/604315/</a> <a href="http://www.nbchr.ru/virt_sespeel/index.htm">http://www.nbchr.ru/virt_sespeel/index.htm</a>
2.2.	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»)	1	1	<a href="http://gov.cap.ru/content/2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf">http://gov.cap.ru/content/2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf</a>
2.3.	С. Эльгер. Поэма «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнётом»)	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M">https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M</a> <a href="https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html">https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html</a>
2.4.	С. Эльгер «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнётом»)	1	1	<a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&amp;tld=ru&amp;lang=cv&amp;name=000000111.doc&amp;text">https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&amp;tld=ru&amp;lang=cv&amp;name=000000111.doc&amp;text</a>
2.5.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени по теме: «Чакка – ирӗклӗх кӗрешӗҫи»; «Пахомпа унӑн ҫыннисем»; «Пусмӑртан ирӗке тухнӑ чӗлхе» (вӗренӗпе вулав кӗнекинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывков поэмы	1	1	
Итого по разделу		5		

## Раздел 3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения

3.1.	М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»)	1	1	<a href="http://nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...">nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...</a>
3.2.	В. Николаев. Басня «Дипломлӑ Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»)	1	1	<a href="https://www.chuvash.org/news/20489.html">https://www.chuvash.org/news/20489.html</a> <a href="https://vk.com/wall-178084661_302">vk.com/wall-178084661_302</a>
3.3.	М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»)	1	1	<a href="https://www.chuvash.org/news/20489.html">https://www.chuvash.org/news/20489.html</a> <a href="https://vk.com/wall-178084661_302">vk.com/wall-178084661_302</a>
3.4.	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»)	1	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич">https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html</a>
3.5.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по темам: «Этем тени ҫын хыҫҫӑн ан кайтар», «Кам эрехе юратать, вӑл хӑйне хӑй пӗтерет», «Ӑс ҫукки – тарçара, Ӑс пурри – хӑй хуҫа; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы	1	1	<a href="http://елчекен.пф/2017/10/25/эпех-сиене-синчен/">http://елчекен.пф/2017/10/25/эпех-сиене-синчен/</a> <a href="https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh">https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh</a>
Итого по разделу		5		

## Раздел 4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека

4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӗ» («Сила слова»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»).	1		<a href="https://ppt-online.org/1022677">https://ppt-online.org/1022677</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/1144281/">http://www.myshared.ru/slide/1144281/</a> <a href="http://www.cuvash.org/lib/author/1.html">http://www.cuvash.org/lib/author/1.html</a>
------	--	---	--	---

4.2.	П. Хузангай. Поэма «Тăван ҫĕршыв» («Родина»)	1		<a href="http://www.cuvash.org/lib/author/1.html">http://www.cuvash.org/lib/author/1.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4">https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso">https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso</a> <a href="https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_puratpr-423316.htm">https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_puratpr-423316.htm</a>
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу</b>				
5.1.	А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»)	1	1	
5.2.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»)	1	1	<a href="https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh--">https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh--</a>
5.3.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»)	1	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/326.html">https://portal.shkul.su/a/theme/326.html</a>
5.4.	Внеклассное чтение. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»)	1	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/325.html">https://portal.shkul.su/a/theme/325.html</a> <a href="https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/">https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/</a>
5.5.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашсен салтака ăсатас йăла халĕ те пур»; сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана» / Николай Симуновăн «Сурпан тĕрри» драминчи конфликт»	1	1	<a href="http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html">http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html</a> <a href="http://www.ntrk21.ru/video/15822">http://www.ntrk21.ru/video/15822</a>
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни</b>				
6.1.	Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»)	1	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/luch/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/luch/</a>
6.2.	Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»)	1	1	<a href="http://pchd21.ru/avtory12">http://pchd21.ru/avtory12</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html</a>
6.3.	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»)	1	1	<a href="https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povech-tarah-hatrlen-terslev-echsem-4417681.html">https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povech-tarah-hatrlen-terslev-echsem-4417681.html</a> <a href="http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D">http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D</a>
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла</b>				
7.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»)	1	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/608818">http://www.myshared.ru/slide/608818</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/332.html">https://portal.shkul.su/a/theme/332.html</a>
7.2.	Н. Ильбек. Роман «Тимĕр» («Тимер»)	1	1	<a href="http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&amp;l=chuv">http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&amp;l=chuv</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/333.html">https://portal.shkul.su/a/theme/333.html</a>

7.3.	Л. Мартъянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»)	1	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/334.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/334.html</a>
7.4.	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»)	1	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan</a> <a href="https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jerë-kalavë-tărăh-hatërlenë-tëreslev-ëçë-4417695.html">https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jerë-kalavë-tărăh-hatërlenë-tëreslev-ëçë-4417695.html</a>
7.5.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пёчэк ҫыннан пысак чунё»; проверка техники чтения	1	1	
Итого по разделу		<b>5</b>		
<b>Раздел 8. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства</b>				
8.1.	Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»).	1	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html</a>
8.2.	Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»)	1	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/author/764.html">https://www.chuvash.org/lib/author/764.html</a>
Итого по разделу		<b>2</b>		
<b>Раздел 9. Писатели родственных народов: тюркская литература</b>				
9.1.	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл – тёлёмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова)	1	1	<a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf</a> <a href="https://www.bashculture.ru/archives/84">https://www.bashculture.ru/archives/84</a>
Итого по разделу		<b>1</b>		
<b>Раздел 10. Итоговый контроль.</b>				
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA">https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические	

## Раздел 1. Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов

1.1.	Входное тестирование. Родовые памятники письменности. Свадебная словесность.	1	1	<a href="http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm">http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm</a> <a href="http://www.nbchr.ru/virt_pism/pdf/page1_1/5.pdf">http://www.nbchr.ru/virt_pism/pdf/page1_1/5.pdf</a> <a href="http://www.nbchr.ru/virt_pism/pdf/page1_1/7.pdf">http://www.nbchr.ru/virt_pism/pdf/page1_1/7.pdf</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</a>
1.2.	Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении	1	1	Халӑх сӑмахлӑхӗнче сӑнланӑ историлӑх.// <a href="https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh">https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh</a> <a href="http://www.nbchr.ru/virt_jakovlev/index.html">http://www.nbchr.ru/virt_jakovlev/index.html</a>
1.3.	Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх (Магическая (обрядовая) словесность). «Сӑмахӑсем вӑрӑ-суру чӑлхи» (Заговоры)	1	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-">https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html</a> Виталий СТАНЬЯЛ: Ӑшти тусан пирӑн ӑте хуратнӑ? // <a href="http://hypar.ru/ru/node/37508">http://hypar.ru/ru/node/37508</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf</a> Асаттесен карт сӑрӑвӑ // <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave</a>
Итого по разделу		3		

## Раздел 2. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали.

2.1.	Внеклассное чтение. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности	1	1	<a href="http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1.htm#%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE">http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1.htm#%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE</a> Ермей Рожанский <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/">https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/</a>
2.2.	Е. Рожанский. Оды «Иккӑмӑш Кӑтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пӑрремӑш Павӑл Чул хулана пынӑ ятпа калама сӑрнӑ сӑмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда		1	Чӑваш Ен историйӑ <a href="http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/">http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/</a> <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98">https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98</a>

Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станьял.  
Стихотворение «Камсем эфир» («Кто мы?..»)

Итого по разделу 2

### Раздел 3. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс.

- |      |   |   |   |  |
|------|---|---|---|--|
| 3.1. | Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»). | 1 | 1 | <a href="http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1.htm#%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE">http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1.htm#%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE</a><br>М.Федоров «Арсури»<br><a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</a><br>видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus">https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus</a> |
| 3.2. | М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»)   | 1 | 1 | М.Федоров «Арсури»<br><a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</a><br>Тытамё тата сюжечё, жанр уйрәмлахёсем<br><a href="https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a>  |

Итого по разделу 2

### Раздел 4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой

- |      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
| 4.1. | К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи» | 1 | 1 | <a href="http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm">http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm</a><br><a href="http://www.shkul.su/files/000000172.doc">http://www.shkul.su/files/000000172.doc</a><br><a href="https://youtu.be/AuNiUWDpH80">https://youtu.be/AuNiUWDpH80</a>   |
| 4.2. | К. Иванов. Поэма «Нарспи»  | 1 | 1 | <a href="https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76">https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</a><br><a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca">https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</a><br><a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</a> |
| 4.3. | М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество.<br>М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»)          | 1 | 1 | <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</a><br><a href="http://www.nbchr.ru/virt_sespel/index.htm">http://www.nbchr.ru/virt_sespel/index.htm</a>  |
| 4.4. | М. Сеспель. Стихотворения «Инсе сиче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Гинёсе» («Морю»)    | 1 | 1 | Çеçпёл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инсе сиче уйра уяр“ савасем (аудио) // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</a><br><a href="http://lib.cap.ru/actions_29_oct_09.asp">http://lib.cap.ru/actions_29_oct_09.asp</a>  |

- 4.5 Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова героини свободы и борьбы / К. Иванован Нарспипе Сетнерё – танлăхпа телей кĕрешÿсем»; выразительное чтение наизусть стихотворений М. Сеспель

1 1

Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // <https://portal.shkul.ru/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html>

Итого по разделу

5

**Раздел 5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.**

- 5.1. Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.
- 5.2. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства
- 5.3. И. Тукташ – мастер песни. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»)
- 5.4. Идеальный образ. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)
- 5.5. Нравственные искания героев чувашской литературы И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)
- 5.6. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн. И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)

1

1

<https://portal.shkul.ru/a/theme/369.html>

1

1

<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskij/>  
<https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/>

1

1

<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/tuktash/>  
<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/tuktash/>  
<http://www.gatd.archives21.ru/tehntron/vistavki/koschkinskij/Kosheinskii/3/frame3.htm>  
<https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-i-razvitie-teatralnogo-iskusstva-v-chuvashii-v-20-30-e-gody-xx-veka>

<https://visitvolga.ru/about/people/tani->

1

1

<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/> «Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: <https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html>

1

1

Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) <https://youtu.be/i9NWCjpbPaE>  
Илпек Микулайён «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем <http://www.shkul.ru/448.html>

1

1

<http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html#top5>

5.7	Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна»	1	1	Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёрену порталё <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/373.html">https://portal.shkul.su/a/theme/373.html</a> Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/</a> Википеди статьиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser</a>
5.8	Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателе»; эссе по теме «Паттърлаха эпё сакан пек анланатӓ (Что такое подвиг)».	1	1	
Итого по разделу			<b>8</b>	
<b>Раздел 6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы</b>				
6.1.	Внеклассное чтение. Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова, Н. Петровской. <i>Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии</i>	1	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87</a> <a href="https://www.kino-teatr.ru/teatr/473/">https://www.kino-teatr.ru/teatr/473/</a> <a href="https://chgign.ru/a/news/3780.html">https://chgign.ru/a/news/3780.html</a> <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9D%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9D%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/петровская/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/петровская/</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?">https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?</a> <a href="http://www.nbchr.ru/virt3/index.htm">http://www.nbchr.ru/virt3/index.htm</a>
6.2.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихотворение «Амашё бивӓлен палӓкёпе калаҫни» («Разговор матери с памятником сыну»). <i>Основные композиционные приёмы. Художественная деталь</i>	1	1	
6.3.	Внеклассное чтение. Л. Мартянова. Стихотворения «Хисеп те кирлӓ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлӓ арча» («Волшебный сундук»).	1	1	Любовь Мартяновӓн сӓвӓ кёнеки <a href="#">kchl_0_0000237.pdf</a> - Яндекс.Документы (yandex.ru) Любовь Мартяновӓн сӓвӓ кёнеки <a href="#">kcht_0_0000008.pdf</a>

	«Сѣтел ури аванать...» («Подкосилась ножка стола...»).			(nbchr.ru)
6.4.	Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»)	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex">https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex</a>
6.5.	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»)	1	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/738347/">http://www.myshared.ru/slide/738347/</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex">https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex</a>
6.6.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по произведению М. Юхмы «Шур ҫамка» или «Мое любимое стихотворение Л. Мартяновой»; эссе «Что такое долг солдатский?»	1	1	<a href="https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8">https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/377.html">https://portal.shkul.su/a/theme/377.html</a>

Итого по разделу

6

#### Раздел 7. Свободное творчество и литература без цензуры

7.1.	Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»)	1	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ejzin/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ejzin/</a>
7.2.	Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»).	1	1	<a href="https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha">https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha</a>
7.3.	Гражданская позиция Н. Ильиной. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»)	1	1	<a href="http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.html">http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.html</a>

7.4.	Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»)	1	1	<a href="https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/">https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/</a> <a href="https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki">https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki</a>
Итого по разделу		<b>4</b>		
<b>Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).</b>				
8.1.	Общее и национально- особенное в литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсяя)	1	1	<a href="https://ppt-online.org/785428">https://ppt-online.org/785428</a> <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=30694">https://infourok.ru/material.html?mid=30694</a>
8.2.	Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митгы)	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0">https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0</a>
8.3.	Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая)	1	1	<a href="https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhan-khamid">https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhan-khamid</a> <a href="https://otvet.mail.ru/question/70308319">https://otvet.mail.ru/question/70308319</a> <a href="https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68">https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68</a> <a href="https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/">https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/</a>
Итого по разделу		<b>3</b>		
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>				
9.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов <a href="https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html">https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html</a> <a href="https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/">https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/</a>
Итого по разделу		<b>1</b>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	<b>Раздел 1. 129.10.1. Фольклор. Устное народное творчество</b>				
1.1.	Входное тестирование Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление.	1	1		<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/chuvashskie-narodnye-zagovory-sovremennoe-sostoyanie">https://cyberleninka.ru/article/n/chuvashskie-narodnye-zagovory-sovremennoe-sostoyanie</a>
1.2.	Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Пеит – сюжетные песни, где трагический сюжет. «Аманнӑ салтак» («Раненный солдат»); «Ылтӑн юпа пур теҫсӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).	1		1	<a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8</a> Кӗлӗсемпе сӑвапсем <a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/">https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/</a>
	<b>Итого по разделу</b>	<b>2</b>			
	<b>Раздел 2. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII</b>				
2.1.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков.</i> Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Кӗл Текӗне мухтакан Пысӑк ҫыру «Шӑпа кӗнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»)	1		1	<a href="http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1.htm#%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE">http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1.htm#%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy/kchy_0_0000307.mp4">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy/kchy_0_0000307.mp4</a>  <a href="https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html">https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html</a> <a href="https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16">https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16</a>
2.2.	М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулнӑ авалсем» («В древние времена были герои»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>				<a href="http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=metri&amp;l=chuv">http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=metri&amp;l=chuv</a> <a href="http://chuvash.org/lib/author/535.html">http://chuvash.org/lib/author/535.html</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-">https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-</a>

			<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/petrov-d/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/petrov-d/</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/">http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/">http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/</a> <a href="http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm">http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm</a>
2.3.	<i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пълхар патшаләхне җитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина)	1	1
2.4.	<i>Культура средних веков.</i> Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики	1	1 <a href="http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm">http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/</a> <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8</a>
2.5.	Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков- импровизаций). Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чъраш търринче куккук авътать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панә хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»)	1	1 <a href="https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%B2%D1%82%D0%B0%D0%BC-e%D0%BC%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/">https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%B2%D1%82%D0%B0%D0%BC-e%D0%BC%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC/">https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC/</a>

Итого по разделу 4  
**Раздел 3. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков**

3.1. Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Последняя четверть XIX века. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером	1	1	<a href="http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&amp;S21SRW=fio&amp;S21SRD=&amp;LNG=&amp;Z21ID=&amp;I21DBN=KZD&amp;S21STN=1&amp;C21COM=F&amp;P21DBN=KZD_ch_1">http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&amp;S21SRW=fio&amp;S21SRD=&amp;LNG=&amp;Z21ID=&amp;I21DBN=KZD&amp;S21STN=1&amp;C21COM=F&amp;P21DBN=KZD_ch_1</a> <a href="http://www.nbchr.ru/index_kzd.php">http://www.nbchr.ru/index_kzd.php</a>
3.2. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Очерк «Байкал».	1	1	<a href="http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/">http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/</a>
3.3. Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче выртасшан мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршан пуш пулнй-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»)			Спиридон Михайлов: Юнкă <a href="https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнк-а-янтуш-сепритуне/">https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнк-а-янтуш-сепритуне/</a> С.М. Михайлов. Презентаци <a href="http://www.myshared.ru/slide/604130/">http://www.myshared.ru/slide/604130/</a> Спиркка Янтуш <a href="https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш">https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш</a> СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ ЌУРАЛНАРАНПА 200 ЌУЛ ЌИТНИНЕ УЯВЛАНИ.ПЁРРЕМЁШ ПАЙЁ. <a href="http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4">http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4</a>
3.4. Развитие речи по разделу 3 (на выбор): эссе „ Любовь и клятва / Юратупа тупа“; проектная работа „Друзья Н. Бичурина / Никита Бичурин тусёсем“	1	1	
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 4. Литература начала XX века: 1901-1922 годы</b>			
4.1. Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Ќёлен («Змей»», песня «Ращсей» («Россия»), «Ќёлен («Змей»», песня «Ращсей» («Россия»)	1		<a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/">https://cv.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html">http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/pacсей/">https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/pacсей/</a> <a href="https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelep-i-362685">https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelep-i-362685</a>

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 4.2. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»)          | 1 | 1 | <a href="http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm">http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm</a><br><a href="http://www.myshared.ru/slide/1070359/">http://www.myshared.ru/slide/1070359/</a><br><a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/">https://cv.wikipedia.org/wiki/</a><br><a href="https://www.wikiwand.com/">https://www.wikiwand.com/</a><br><a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a><br><a href="https://chgtrk.ru/novosti/v-cheboksarah-prohodyat-semki-filma-o-jizni-i-tvorchestve-mihaila-sespelya/">https://chgtrk.ru/novosti/v-cheboksarah-prohodyat-semki-filma-o-jizni-i-tvorchestve-mihaila-sespelya/</a> |
| 4.3 Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова героини свободы и борьбы / К. Иванован Нарспипе Сетнерё – танләхпа телей кёрешүсисем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель | 1 |   |  |

Итого по разделу

2

## Раздел 5. Литература первой половины XX века

### *Литература 20-30-ых годов XX века*

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 5.1. Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăçсем» («Певцы»), «Сывлăм йёрё юлчё сырура...» («След росы остался в письме») | 1 | 1 | <a href="http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&amp;l=rus">http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&amp;l=rus</a><br><a href="http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg">http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg</a><br><a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature</a> |
| 5.2. Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Е. Еллиев. Рассказ «Чён тилхепе» («Ременные вожжи»).  |   |   | <a href="https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626">https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626</a>   |

### *Литература 40-50-ых годов XX века.*

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 5.3. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. А. Алга. Стихотворения «Июнён22-мёшё» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умёнче» («У Брандербургских ворот»)                            | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/419.html">https://portal.shkul.su/a/theme/419.html</a><br><a href="https://temu-voennaya-lirika-chuvashskih-poetov-i-kurs-3671329.html">https://temu-voennaya-lirika-chuvashskih-poetov-i-kurs-3671329.html</a>   |
| 5.4. В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью. М. Васлей. Стихотворения «Çёршивăм çёршивăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя») |   |   | <a href="http://www.nbchr.ru/sites/mitta/gallery.htm">http://www.nbchr.ru/sites/mitta/gallery.htm</a><br><a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/">https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/</a> |

- 5.5. М. Васyleй. Стихотворения «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»)
- 5.6. Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»)
- Итого по разделу 1
- Раздел 6. Литература второй половины XX века**
- Литература 60-70-ых годов XX века.*
- 6.1. Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăнь» («Красный мак») 1
- 6.2. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăнь» («Красный мак»). Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.
- 6.3. Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра сапла пулнă» («Это было в дубраве»)
- <http://www.nbchr.ru/sites/mitta/gallery.htm>  
<https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/>
- <http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html>  
<http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/>
- 1).Юрий Скворцов пултаруллăхĕ, презентаци  
<https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html>
- <https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/>  
<https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html>  
[https://ibr-bib.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47](https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47)  
<https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html>
- <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/>  
<https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html>  
<http://www.shkul.su/82.html>  
<https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html>  
<http://www.shkul.su/82.html>  
<https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html>  
<https://portal.shkul.su/a/theme/424.html>  
<https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii>  
<https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret>

			<a href="https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/">https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/</a> <a href="https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/">https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/</a>
6.4.	Развитие речи по разделу 6 (на выбор): сочинение по повести Ю. Скворцова или любимое детективное произведение Л. Агакова (анализ произведения) <i>Литература 80-90-ых годов XX века.</i>		
6.5.	Внеклассное чтение. Поэзия 80-90-ых годов XX века (не менее трех стихотворений). Например, Г. Айги, Н. Тевекеля, П. Яккусен В. Енеш и др.	1	1 <a href="http://lib.cap.ru/aigi.asp">http://lib.cap.ru/aigi.asp</a>
6.6.	Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӓпра пӓрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓ шӓл хушшинчи хура тӓпра пӓрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»)		<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0</a> <a href="https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html">https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html</a> <a href="https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf">https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/chindykov/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/chindykov/</a> <a href="http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&amp;LANG=rus&amp;Z21ID=&amp;I21DBN=KZD&amp;P21DBN=KZD&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=lk_biogr&amp;C21COM=S&amp;S21SRW=PERS&amp;S21CNR=1000&amp;S21P03=I=&amp;S21STR=-074332">http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&amp;LANG=rus&amp;Z21ID=&amp;I21DBN=KZD&amp;P21DBN=KZD&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=lk_biogr&amp;C21COM=S&amp;S21SRW=PERS&amp;S21CNR=1000&amp;S21P03=I=&amp;S21STR=-074332</a>
6.7.	Внеклассное чтение. Произведения прозаиков 80-90-ых годов (не менее двух произведений). Например, произведения Д. Гордеева, Р. Ярандай, Б. Чиндыкова, Н. Симунова		<a href="https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html">https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html</a> <a href="https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582">https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582</a>
6.8.	В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. В. Степанов. Рассказ «Юрату хӓвачӓ» («Сила любви»)	1	1 <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0</a>

## Раздел 7. Литература начала XXI века.

7.1. Внеклассное чтение. Произведения прозаиков XXI века (не менее двух произведений на тему «Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт	1	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/author/613.html">https://www.chuvash.org/lib/author/613.html</a> <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf</a> <a href="http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0">http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0</a>
7.2. Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»)	1	1	<a href="http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarat">http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarat</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKIKbQA">https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKIKbQA</a>
7.3. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»)			<a href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9">https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9</a> <a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6">https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6</a>
7.4. Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы.			<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&amp;from=tabbar&amp;text=Мастер+класс+Марины+Карягиной">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&amp;from=tabbar&amp;text=Мастер+класс+Марины+Карягиной</a> <a href="https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017">https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/103.html">https://www.chuvash.org/lib/author/103.html</a>
Итого по разделу	1		

## Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).

8.1. Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ённемелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршив телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).	1	1	<a href="https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php">https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2_%D0%90%D0%B0%D0%BB%D1%8B">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2_%D0%90%D0%B0%D0%BB%D1%8B</a> <a href="https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=20693">https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=20693</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-3-klass-tvorchestvo-kyrgyzskih-poetov-6183594.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-3-klass-tvorchestvo-kyrgyzskih-poetov-6183594.html</a>
--	---	---	--

Итого по разделу	1		
------------------	---	--	--

## Раздел 9. Итоговый контроль

9.1. Итоговое тестирование	1	1	
Итого по разделу	1		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Входное тестирование. Календарно-обрядовые праздники определённых времён года.	1	1		<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
2.	Магическое значение бытовых праздников. (Песни сурхури). Саварни юррисем (Масленичные песни). <i>Жанровые особенности календарного обрядового фольклора</i>	1		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaEpZI">https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaEpZI</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/7.html">https://portal.shkul.su/a/theme/7.html</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/8.html">https://portal.shkul.su/a/theme/8.html</a>
3.	Малые жанры фольклора. Ваттисен саямахсемпе каларайшем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). <i>Поэтика</i>	1		1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/9.html">https://portal.shkul.su/a/theme/9.html</a> <a href="http://www.chgign.ru/a/public/91-">http://www.chgign.ru/a/public/91-</a>
4.	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тыл» («Железная мялка»). <i>Сказка как повествовательный жанр</i>	1		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs">https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs</a> <a href="http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html">http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html</a>
5.	М. Трубина. Рассказ «Чяхпа кушак» («Кошка и курица»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g">https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/239.html">https://www.chuvash.org/lib/author/239.html</a>
6.	Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»). <i>Жанр зарисовка в эпической литературе</i>	1		1	<a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html</a> <a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?</a>



14.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы – написать письмо / составить презентацию / выпустить альманах, лебук, газету «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнӑ анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маҫак»; сочинение описание по картине Н.В. Овчинникова «Пурнӑҫ йывӑҫси / Древо жизни»	1	1	<a href="#">kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass</a>
15.	П. Хузангай. Стихотворение «Лайӑх!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол». <i>Герой и прототип.</i>	1	1	<a href="http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/">http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/</a>
16.	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» («К свету!»). <i>Прототип</i>	1	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/18.html">https://portal.shkul.su/a/theme/18.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE">https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE</a>
17.	Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» («К свету!»). <i>Прототип</i>	1	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html</a>
18.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение описание по картине Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1	1	<a href="http://kosmos-memorial.ru/">http://kosmos-memorial.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4IILlvA">https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4IILlvA</a>
19.	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i>	1	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/84.html">https://portal.shkul.su/a/theme/84.html</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf</a>
20.	И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). <i>Жизненная правда писателя</i>	1	1	<a href="http://enc.cap.ru/?t=prsn&amp;lnk=2212">http://enc.cap.ru/?t=prsn&amp;lnk=2212</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/83.html">https://portal.shkul.su/a/theme/83.html</a>
21.	А. Галкин. Бася «Ҫӱпӗ» («Мусор»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя.</i>	1	1	Александр Галкин, "Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ", "Ҫӱпӗ" // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/82.html">https://portal.shkul.su/a/theme/82.html</a>
22.	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ» («Двуликая жизнь»).	1	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok-portal.shkul.su-luzabis.ru&gt;images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf">https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok-portal.shkul.su-luzabis.ru&gt;images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf</a>

<i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i>				
23.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). <i>Жанры повествовательной прозы. Рассказ</i>	1	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/86.html">https://portal.shkul.su/a/theme/86.html</a>
24.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/</a>
25.	Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). <i>Жанр рассказ</i>	1	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/</a> <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
26.	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). <i>Прозаические произведения</i>	1	1	<a href="https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf">https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf</a> <a href="https://portal.shkul.su/download/14">https://portal.shkul.su/download/14</a> <a href="https://infourok.ru/tablica-rod-i-zhanri-literaturi-1980244.html">https://infourok.ru/tablica-rod-i-zhanri-literaturi-1980244.html</a> <a href="https://infourok.ru/metodika-chteniya-rasskazov-obuchenie-sostavleniyu-plana-i-pereskazu-prochitannogo-2608063.html">https://infourok.ru/metodika-chteniya-rasskazov-obuchenie-sostavleniyu-plana-i-pereskazu-prochitannogo-2608063.html</a>
27.	Л. Мартянова. Рассказ «Ятсёр троллейбус» («Троллейбус без номера»). <i>Тема и идея</i>	1	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/</a> <a href="https://chgtrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavraculne-palla-tavat/">https://chgtrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavraculne-palla-tavat/</a> <a href="https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b0">https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b0</a>
28.	А. Галкин. Шутка «Йывёр чир» («Тяжёлая болезнь»). <i>Тема и идея</i>	1	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru">http://nasledie.nbchr.ru</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/437.html">https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</a> <a href="http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich">http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/293.html">https://portal.shkul.su/a/theme/293.html</a> <a href="https://youtu.be/nFtjiF4JOn4">https://youtu.be/nFtjiF4JOn4</a>
29.	А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»). <i>Тема и проблема</i>	1	1	<a href="http://www.nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_17.pdf">http://www.nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_17.pdf</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibech/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibech/</a>
30.	О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyZg">https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyZg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA">https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/92.html">https://portal.shkul.su/a/theme/92.html</a>
31.	А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&amp;list=UU-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q&amp;index=72">https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&amp;list=UU-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q&amp;index=72</a>

32.	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). <i>Понятие общности и национального своеобразия. Художественный перевод.</i>	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&amp;list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&amp;index=76">https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&amp;list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&amp;index=76</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JtAIAakYJtk">https://www.youtube.com/watch?v=JtAIAakYJtk</a>
33.	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чанләх çути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тәпәр-тәпәр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера). <i>Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод.</i>	1	1	<a href="https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/">https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/priezientatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli">https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/priezientatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia">https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia</a> <a href="https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/">https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/</a>
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	<a href="https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html">https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html</a> <a href="https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/">https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/</a>

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>5</b>
Внеклассное чтение	4	
Развитие речи	3	
Диагностика	2	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	
			Практичес кие работы	

1.	Входное тестирование. Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. <i>Народные песни, их виды</i>	1	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-chuvashskaya-muzikalnaya-kultura-541761.html">https://infourok.ru/prezentaciya-chuvashskaya-muzikalnaya-kultura-541761.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/1299035911060151586?redircnt=1516843446.1&amp;top=0">https://yandex.ru/video/preview/1299035911060151586?redircnt=1516843446.1&amp;top=0</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/6455467972884082548?redircnt=1516843446.1&amp;top=0">https://yandex.ru/video/preview/6455467972884082548?redircnt=1516843446.1&amp;top=0</a>
2.	Народные песни. «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»). <i>Народные песни, их виды</i>	1	1	<a href="http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/">http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119">https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</a>
3.	Народные песни, обработанные композиторами. «Вёлле хурчѣ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хѣл илемѣ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузьм). <i>Песни литературного происхождения (авторские)</i>	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7Ihttp://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah">https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7Ihttp://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah</a> <a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Хал ах%20юррисем&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&amp;from_type=vast&amp;filmId=14391041347223461320">https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Хал ах%20юррисем&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&amp;from_type=vast&amp;filmId=14391041347223461320</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s">https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww">https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc">https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w">https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w</a>
4.	М. Васyleй. Стихотворение «И мѣн пуян...» («Чем будешь богат»). <i>Аллегория.</i>	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s">https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww">https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww</a>
5.	Ю. Мишши. Басня «Ҫѣр улми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и лебеда»). <i>Пафос и аллегория в баснях</i>	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc">https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w">https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w</a>
6.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). <i>Пафос и аллегория в баснях</i>	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk">https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk</a>
7.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). <i>Пафос произведения</i>	1	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/606561/">http://www.myshared.ru/slide/606561/</a> <a href="http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-ter-shuxashe/">http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-ter-shuxashe/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/l-sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/l-sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni</a>
8.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени рассуждение «Уксах-чӑлахран кулма юрамасть» тенѣ ваттисен сӑмахне эпѣ ҫапла ӑнланатӑп»; сочинение описание по репродукции картины П.Г. Кипарисова «Юрӑ (Песня)»; проверка техники чтения	1	1	

- |     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
| 9.  | А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» («Бабушка Юры»). <i>Жанровая особенность рассказа</i>   | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.ru/a/video/130.html">https://portal.shkul.ru/a/video/130.html</a><br><a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_n_ikolaieva_iurik_aslamashie">https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_n_ikolaieva_iurik_aslamashie</a> |
| 10. | Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). <i>Жанровая особенность рассказа.</i>  | 1 | 1 | <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине">https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине</a>  |
| 11. | Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). <i>Литературный герой и его роль в сюжете</i>  | 1 | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay</a>  |
| 12. | П. Эйзин. Стихотворение «Ййамрапа хуран» («Ветла и берёза»). <i>Смысловые части художественного текста</i>   | 1 | 1 | <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/626.html">https://www.chuvash.org/lib/author/626.html</a><br><a href="https://youtu.be/JsBAhQObI-0">https://youtu.be/JsBAhQObI-0</a>   |
| 13. | Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан йспа сўресен ялти ватӑ ятламасть»; сочинение описание / очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Манӑн юратнӑ кукамай (асанне, мамак)». | 1 | 1 |  |
| 14. | Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). <i>Функции искусства</i>   | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html</a><br><a href="https://youtu.be/DtH4WX-RwPU">https://youtu.be/DtH4WX-RwPU</a>   |
| 15. | С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçа» («Хвастун Василий»). <i>Художественное произведение как явление искусства</i>   | 1 | 1 | <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли">https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли</a><br><a href="https://youtu.be/e9pW21LCAAw">https://youtu.be/e9pW21LCAAw</a>   |
| 16. | В. Эльби. Рассказ «Илемлӑхе курма пӑрнӑ ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Эстетическая ценность искусства</i>  | 1 | 1 | <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/527.html">https://www.chuvash.org/lib/author/527.html</a>  |
| 17. | Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемлӑхе курма пӑрнӑ ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Функции искусства</i>  | 1 | 1 | <a href="https://youtu.be/f-QAptCEXg">https://youtu.be/f-QAptCEXg</a>  |
| 18. | А. Воробьёв. Стихотворения «Сӑкӑр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). <i>Основы стихосложения. ритм и рифма в стихотворной речи</i>  | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html</a>  |
| 19. | В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). <i>Литературный герой</i>  | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html</a>  |

- |     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 20. | В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»). <i>Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи</i>   | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/283.html">https://portal.shkul.su/a/theme/283.html</a><br><a href="http://www.shkul.su/39.html">http://www.shkul.su/39.html</a><br><a href="https://portal.shkul.su/a/theme/284.html">https://portal.shkul.su/a/theme/284.html</a><br><a href="https://portal.shkul.su/a/video/134.html">https://portal.shkul.su/a/video/134.html</a><br><a href="http://www.shkul.su/files/000000191.docx">http://www.shkul.su/files/000000191.docx</a><br><a href="http://www.myshared.ru/slide/1201308/">http://www.myshared.ru/slide/1201308/</a>  |
| 21. | Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание старших по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чăваш çăкăрне çакан пек пёсернё» | 1 | 1 |   |
| 22. | П. Хузангай. Очерк «Çёр чăмăрĕ тавра. Кёнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай. Очерк «Çёр чăмăрĕ тавра. Кёнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). <i>Портрет литературного героя</i>                      | 1 | 1 | <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хузанкай">https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хузанкай</a><br><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович</a>  |
| 23. | И. Ахрат. Рассказ «Юрлукан кёленчесем» («Поющие стёкла»). <i>Портрет литературного героя</i>  | 1 | 1 | <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлови">https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлови</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарна%20йпа%20палнай%20симфония&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&amp;from_type=vast&amp;filmId=6077659313229594281">https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарна%20йпа%20палнай%20симфония&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&amp;from_type=vast&amp;filmId=6077659313229594281</a><br><a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&amp;tld=">https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&amp;tld=</a> |
| 24. | Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). <i>Портрет литературного героя.</i>   | 1 | 1 | <a href="https://youtu.be/IlrNrcmKLwY">https://youtu.be/IlrNrcmKLwY</a>   |
| 25. | Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). <i>Портрет литературные герои и персонажи.</i>  | 1 | 1 | <a href="http://samahsar.chuvash.org/">http://samahsar.chuvash.org/</a>   |
| 26. | О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайё» («Сила дружбы»). <i>Жанр пьеса-сказка.</i>  | 1 | 1 | <a href="https://youtu.be/НК7rONg1nok">https://youtu.be/НК7rONg1nok</a><br><a href="https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html">https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html</a><br><a href="https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/">https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/</a>   |
| 27. | Внеклассное чтение. О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» (Дружба). <i>Портрет литературного героя.</i>   | 1 | 1 | <a href="https://youtu.be/XBNngBEXsPY">https://youtu.be/XBNngBEXsPY</a><br><a href="https://youtu.be/WW9mQl8jj2w">https://youtu.be/WW9mQl8jj2w</a><br><a href="https://youtu.be/4rLBy4yI7CA">https://youtu.be/4rLBy4yI7CA</a><br><a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091">https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091</a><br><a href="https://youtu.be/g67TiY_bTkM">https://youtu.be/g67TiY_bTkM</a>   |

28.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Николая Овчинникова «Воробушки»; эссе по теме «Афганистан в моем сердце как кровоточащая рана / Афганистанра җапәснә салтаксен чун ыратәвә»	1	1	<a href="https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/">https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/</a> <a href="https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html">https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html</a> <a href="https://ok.ru/video/3022834635246">https://ok.ru/video/3022834635246</a>
29.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). <i>Художественный вымысел</i>			<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/437.html">https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</a>
30.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). <i>Художественный вымысел</i>	1	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/437.html">https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</a>
31.	В. Енеш. Рассказ «Пёчёк паттәрсем» («Маленькие герои»). <i>Художественный вымысел</i>	1	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/61.html">https://www.chuvash.org/lib/author/61.html</a>
32.	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.</i>	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla17-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971">https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla17-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971</a>
33.	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.</i>	1	1	<a href="https://azerhistory.com/?p=10111">https://azerhistory.com/?p=10111</a>
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	<a href="https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp">https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp</a> <a href="https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html">https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>
Внеклассное чтение		<b>2</b>		

Развитие речи 3  
 Диагностика 2

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые	Практическ ие работы	
1.	Входное тестирование. Исторические песни «Мамук ханан пушне вӑрӑнтӑр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука») <i>Тематика исторических песен</i>	1	1		<a href="http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt">http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt</a> <a href="https://mubiblioteka.ru/media/vistavka/zemlja_lubimaja/pages/chuv4.htm">https://mubiblioteka.ru/media/vistavka/zemlja_lubimaja/pages/chuv4.htm</a>
2.	Исторические песни. Песни «Раҫӑн патша килнӗ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халах куҫсулӑсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»). <i>Герои и сюжеты фольклорных песен</i>	1		1	<a href="http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt">http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt</a> <a href="https://mubiblioteka.ru/media/vistavka/zemlja_lubimaja/pages/chuv4.htm">https://mubiblioteka.ru/media/vistavka/zemlja_lubimaja/pages/chuv4.htm</a>
3.	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акрӑм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хӗр сиксе вӑй калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирӗн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панӑ пулсан» («Если б отец лошадь дал»). <i>Тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках</i>	1		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0">https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0</a> <a href="https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/">https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/</a> <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/">https://cv.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o">https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o</a>
4.	Исторические предания «Чӑвашсем тӗрлӗ ҫӗре куҫаҫӗ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкӑр хыҫҫӑн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). <i>Устная народная проза</i>	1		1	<a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/</a> <a href="https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh">https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh</a>

- |     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 5.  | Предания об Улыпах. Предания «Улап суха тавакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашё кёпе сёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чавашсене хўтёленё» («Улып защитил чувашей»). <i>Героический эпос.</i> | 1 | 1 | <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html</a><br><a href="https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/">https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/</a><br><a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/">https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/</a> |
| 6.  | М. Сеспель. Стихотворения «Иртнё самана» («Век минувший»), «Хурсё шанчак». <i>Роды и виды, способы образного воспроизведения действий</i>   | 1 | 1 | <a href="http://www.myshared.ru/slide/604315/">http://www.myshared.ru/slide/604315/</a><br><a href="http://www.nbchr.ru/virt_sespele/index.htm">http://www.nbchr.ru/virt_sespele/index.htm</a>  |
| 7.  | М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). <i>Способы образного воспроизведения действий в лирических произведениях</i>   | 1 | 1 | <a href="http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf">http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf</a>   |
| 8.  | С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»). <i>Роды и виды лиро-эпики</i>   | 1 | 1 | <a href="https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html">https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html</a>   |
| 9.  | С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»). <i>Роды и виды, способы образного воспроизведения действий</i>  | 1 | 1 | <a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&amp;tld=ru&amp;lang=cv&amp;name=000000111.doc&amp;text">https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&amp;tld=ru&amp;lang=cv&amp;name=000000111.doc&amp;text</a>   |
| 10. | Развитие речи по 2 разделу (на выбор): <i>сочинени по теме: «Чакка – ирёклёх кёрешўси»; «Пахомпа унён сыннисем»: «Пусмартан ирёке тухнй чёлхе» (вёренўпе вулав кёнекинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывок поэмы</i>                   | 1 | 1 | <a href="http://елчекен.пф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/">http://елчекен.пф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-virazitelnost-rechi-i-chteniya-2543445.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-virazitelnost-rechi-i-chteniya-2543445.html</a>  |
| 11. | М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). <i>Положительные и отрицательные герои</i>   | 1 | 1 | <a href="https://infourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...">infourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...</a>   |
| 12. | В. Николаев. Басня «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»). <i>Положительные и отрицательные герои эпических произведений.</i>  | 1 | 1 | <a href="https://www.chuvash.org/news/20489.html">https://www.chuvash.org/news/20489.html</a><br><a href="https://vk.com/wall-178084661_302">vk.com/wall-178084661_302</a>  |
| 13. | М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). <i>Положительные и отрицательные герои эпических произведений</i>  | 1 | 1 | <a href="https://www.chuvash.org/news/20489.html">https://www.chuvash.org/news/20489.html</a><br><a href="https://vk.com/wall-178084661_302">vk.com/wall-178084661_302</a>  |
| 14. | Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). <i>Положительные и отрицательные герои</i>  | 1 | 1 | <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич">https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич</a><br><a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html</a>  |
| 15. | Развитие речи по 3 разделу (на выбор): <i>сочинение рассуждение по темам: «Этем тени сын хысшан ан кайтар», «Кам эреке юратать, вёл хайне хай пётерет», «Ас сукки – тарсёра, ас пурри – хай хуса; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы</i>        | 1 | 1 | <a href="http://елчекен.пф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/">http://елчекен.пф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/</a>   |

- |     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 16. | П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачё» («Сила слова»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»). <i>Лирический герой</i>  | 1 | 1 | <a href="https://ppt-online.org/1022677">https://ppt-online.org/1022677</a><br><a href="http://www.myshared.ru/slide/1144281/">http://www.myshared.ru/slide/1144281/</a><br><a href="http://www.cuvash.org/lib/author/1.html">http://www.cuvash.org/lib/author/1.html</a>   |
| 17. | П. Хузангай. Поэма «Тăван çĕршив» («Родина»). <i>Особенности лирических произведений. Лирические жанры</i>  | 1 | 1 | <a href="http://www.cuvash.org/lib/author/1.html">http://www.cuvash.org/lib/author/1.html</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4">https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso">https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso</a><br><a href="https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm">https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm</a>                      |
| 18. | А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). <i>Положительные и отрицательные герои</i>   | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/325.html">https://portal.shkul.su/a/theme/325.html</a>   |
| 19. | Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). <i>Жанры драматургии</i>   | 1 | 1 | <a href="https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_pre_dstavili_v_CHeboksarakh--">https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_pre_dstavili_v_CHeboksarakh--</a>   |
| 20. | Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). <i>Родовые особенности драматических произведений</i>  | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/326.html">https://portal.shkul.su/a/theme/326.html</a><br><a href="http://www.nbchr.ru/virt_vyshivka/disk/index.html">http://www.nbchr.ru/virt_vyshivka/disk/index.html</a><br><a href="https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-interpretatsii-nagradnyh-vyshivok-na-chuvashskih-zhenskih-rubahah/viewer">https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-interpretatsii-nagradnyh-vyshivok-na-chuvashskih-zhenskih-rubahah/viewer</a> |
| 21. | Внеклассное чтение. А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). <i>Родовые особенности драматических произведений.</i>  | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/325.html">https://portal.shkul.su/a/theme/325.html</a><br><a href="https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/">https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/</a>  |
| 22. | Развитие речи по 5 разделу (на выбор): <i>проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашсен салтака йсатас йĕла халĕ те пур»; сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана» / Николай Симуновĕн «Сурпан тĕрри» драминчи конфликт»</i> | 1 | 1 | <a href="http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html">http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html</a><br><a href="http://www.ntrk21.ru/video/15822">http://www.ntrk21.ru/video/15822</a>  |
| 23. | Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). <i>Характер конфликта в произведении</i>   |   |   | <a href="https://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/">https://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/</a>   |
| 24. | Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»). <i>Типы конфликтов</i>   | 1 | 1 | <a href="http://pchd21.ru/avtory12">http://pchd21.ru/avtory12</a><br><a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf</a><br><a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html</a>   |
| 25. | Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»). <i>Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов</i>  | 1 | 1 | <a href="https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povech-tarah-haternelen-tereslev-echesem-4417681.html">https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povech-tarah-haternelen-tereslev-echesem-4417681.html</a><br><a href="http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D">http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D</a>  |
| 26. | Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»). <i>Лирические отступления как средства усиления характера образов</i>  | 1 | 1 | <a href="http://www.myshared.ru/slide/608818">http://www.myshared.ru/slide/608818</a><br><a href="https://portal.shkul.su/a/theme/332.html">https://portal.shkul.su/a/theme/332.html</a>  |

27.	Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). <i>Лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1	1	<a href="http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&amp;l=chuv">http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&amp;l=chuv</a> <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/333.html">http://portal.shkul.su/a/theme/333.html</a>
28.	Л. Мартынова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»). <i>Психологизм. Монолог</i>	1	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/334.html">http://portal.shkul.su/a/theme/334.html</a>
29.	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). <i>Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan</a> <a href="https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jerë-kalavë-tărăh-hatërlenë-tërëslev-ëçë-4417695.html">https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jerë-kalavë-tărăh-hatërlenë-tërëslev-ëçë-4417695.html</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/577602/">http://www.myshared.ru/slide/577602/</a>
30.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): <i>сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пёчэк çыннын пысак чунё»; проверка техники чтения.</i>	1	1	
31.	Т. Педерки. Повесть «Çил-тăвăл» («Буря»). <i>Герои.</i>	1	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/336.html">http://portal.shkul.su/a/theme/336.html</a>
32.	Т. Педерки. Повесть «Çил-тăвăл» («Буря»). <i>Речевая характеристика героев</i>	1	1	<a href="https://www.chuvash.org/lib/author/764.html">https://www.chuvash.org/lib/author/764.html</a>
33.	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тёлёмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес çук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов</i>	1	1	<a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf</a> <a href="https://www.bashculture.ru/archives/84">https://www.bashculture.ru/archives/84</a>
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA">https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	
	Внеклассное чтение	4		
	Развитие речи	3		
	Диагностика	2		

## 8 КЛАСС

№ п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-----	------------	------------------	--

	Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1. Входное тестирование. Родовые памятники письменности. Свадебная словесность.	1	1		<a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</a>
2. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении. <i>Средства поэтического языка магической словесности.</i>	1		1	<a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh">https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh</a>
3. <i>А́рәмлә сáмахләх (Магическая (обрядовая) словесность). сáмахэсем вёрү-суру чёлхи» (Заговоры). Звуковая и ритмичная организация магического текста. Средства поэтического языка магической словесности.</i>	1		1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-">https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html</a> <a href="http://hypar.ru/ru/node/37508">http://hypar.ru/ru/node/37508</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/">https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/</a>
4. Внеклассное чтение. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. <i>Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках</i>	1		1	<a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/">https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</a> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/</a>
5. Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланá мухтав сáвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пёрремёш Павáл Чул хулана пынá ятпа калама сырнá сáмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станьял. Стихотворение «Камсем эфир» («Кто мы?..) <i>Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од</i>	1		1	<a href="http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vashen-istorij/">http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vashen-istorij/</a> <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98">https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98</a>

- |     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 6.  | Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Жизнь и творчество М. Фёдорова. Поэма «Арсури» («Арзюри»). <i>Фольклор как источник поэзии.</i> | 1 | 1 | <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus">https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus</a>  |
| 7.  | М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»). <i>Просветительский реализм как литературное направление.</i>   | 1 | 1 | <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</a><br><a href="https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a>  |
| 8.  | К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи». <i>Художественный мир поэмы. Образы.</i>   | 1 | 1 | <a href="http://www.shkul.ru/files/000000172.doc">http://www.shkul.ru/files/000000172.doc</a><br><a href="https://youtu.be/AuNiUWDpH80">https://youtu.be/AuNiUWDpH80</a><br><a href="https://visitvolga.ru/about/people/konstantin-ivanov/">https://visitvolga.ru/about/people/konstantin-ivanov/</a>   |
| 9.  | К. Иванов. Поэма «Нарспи». <i>Внутреннее построение лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик</i>   | 1 | 1 | <a href="https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76">https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</a><br><a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca">https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</a><br><a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</a> |
| 10. | М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»). <i>Лирический герой. Образ человека-борца.</i>   | 1 | 1 | <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</a><br><a href="http://www.nbchr.ru/virt_sespel/index.htm">http://www.nbchr.ru/virt_sespel/index.htm</a>  |
| 11. | М. Сеспель. Стихотворения «Инçe çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»). <i>Художественные средства.</i>  | 1 | 1 | <a href="https://chgtrk.ru/novosti/v-cheboksarah-prohodyat-semki-filma-o-jizni-i-tvorchestve-mihaila-sespelya/">https://chgtrk.ru/novosti/v-cheboksarah-prohodyat-semki-filma-o-jizni-i-tvorchestve-mihaila-sespelya/</a><br><a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</a>  |
| 12. | Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Иванован Нарспипе Сетнерё – танләхпа телей кёрешүсисем»; выразительное чтение наизусть стихотворений М. Сеспель   | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.ru/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html">https://portal.shkul.ru/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html</a>   |
| 13. | Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Развитие печати. Поиски и  | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/369.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/369.html</a>   |

эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны. *Литературная борьба. Творческие группировки*

- |     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
| 14. | И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства  | 1 | 1 | <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskij/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskij/</a><br><a href="https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/">https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/</a><br><a href="http://www.gatd.archives21.ru/tehotron/vistavki/koschkinskij/Koshcinskii/3/frame3.htm">http://www.gatd.archives21.ru/tehotron/vistavki/koschkinskij/Koshcinskii/3/frame3.htm</a><br><a href="https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-i-razvitie-teatralnogo-iskusstva-v-chuvashii-v-20-30-e-gody-xx-veka">https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-i-razvitie-teatralnogo-iskusstva-v-chuvashii-v-20-30-e-gody-xx-veka</a><br><a href="https://visitvolga.ru/about/people/tani-yun/">https://visitvolga.ru/about/people/tani-yun/</a><br><a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/</a> |
| 15. | И. Тукташ – мастер песни. Стихотворения «Тăван сĕршив» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»). <i>Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен</i> | 1 | 1 | <a href="https://alikov.cap.ru/news/2020/06/04/vidayuschiesyaljudi-chuvashii-tuktash-iljya-semen">https://alikov.cap.ru/news/2020/06/04/vidayuschiesyaljudi-chuvashii-tuktash-iljya-semen</a>  |
| 16. | Идеальный образ. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). <i>Элементы композиции</i>   | 1 | 1 | <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/</a> «Ягуар» калав. Информациллĕ диктант:<br><a href="https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html">https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html</a>  |
| 17. | Нравственные искания героев чувашской литературы И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). <i>Сюжет и композиция эпических произведений</i>   | 1 | 1 | <a href="https://youtu.be/i9NWCjpbPaE">https://youtu.be/i9NWCjpbPaE</a><br><a href="http://www.shkul.su/448.html">http://www.shkul.su/448.html</a>   |
| 18. | Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн. И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). <i>Сюжет и композиция эпических произведений</i>                                      | 1 | 1 | <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/</a>  |
| 19. | Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». <i>Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций</i>   | 1 | 1 | <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/373.html">https://portal.shkul.su/a/theme/373.html</a><br><a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA</a>   |
| 20. | Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателей»; эссе по теме «Паттăрлаха эпĕ сакăн пек ăнланатăп (Что такое подвиг)».   | 1 | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser</a>  |

- |     |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|--|
| 21. | Внеклассное чтение. Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова, Н. Петровской. <i>Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии</i> | 1 | 1 |  |
| 22. | Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» («Разговор матери с памятником сыну»). <i>Основные композиционные приёмы. Художественная деталь</i>  | 1 | 1 |  |
| 23. | Внеклассное чтение. Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»). «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). <i>Основные композиционные приёмы</i>  | 1 | 1 |  |
| 24  | Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»). <i>Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения</i>   | 1 | 1 |  |
| 25. | Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»). <i>Основные композиционные приёмы. Художественная деталь</i>  | 1 | 1 |  |
| 26. | Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по произведению М. Юхмы «Шур ҫамка» или «Мое любимое стихотворение Л. Мартъяновой»; эссе «Что такое долг солдатский?»  | 1 | 1 | <a href="https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8">https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8</a><br><a href="https://portal.shkul.su/a/theme/377.html">https://portal.shkul.su/a/theme/377.html</a> |
| 27. | Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны. П. Эйзин. Стихотворения из  | 1 | 1 | <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ejzin/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ejzin/</a>  |

цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). *Традиции и новаторство в художественной литературе*

- |     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
| 28. | Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). <i>Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны</i>   | 1 | 1 | <a href="https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha">https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha</a>  |
| 29. | Гражданская позиция Н. Ильиной. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»). <i>Идейная новизна и поэтика</i>   | 1 | 1 | <a href="http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.html">http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.html</a>  |
| 30. | Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»). <i>Притчеобразность повествования</i>   | 1 | 1 | <a href="https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/">https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/</a><br><a href="https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki">https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki</a>   |
| 31. | Общее и национально-особенное в литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>  | 1 | 1 | <a href="https://ppt-online.org/785428">https://ppt-online.org/785428</a><br><a href="https://infourok.ru/material.html?mid=30694">https://infourok.ru/material.html?mid=30694</a>   |
| 32. | Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>   | 1 | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0">https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0</a>  |
| 33. | Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая). <i>Сходства и различие тем и проблем</i> | 1 | 1 | <a href="https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhan-khamid">https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhan-khamid</a><br><a href="https://otvet.mail.ru/question/70308319">https://otvet.mail.ru/question/70308319</a><br><a href="https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68">https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68</a><br><a href="https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/">https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/</a> |
| 34. | Итоговое тестирование или выразительное чтение наизусть изученных произведений   | 1 | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html">https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html</a>  |

<https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/>

Итого по разделу	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>5</b>
Монографические темы	7	
Внеклассное чтение	3	
Развитие речи	3	
Диагностика	2	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1..	Входное тестирование Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. <i>Фольклоризм литературы.</i>	1	1		<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/chuvashskie-narodnye-zagovory-sovremennoe-sostoyanie">https://cyberleninka.ru/article/n/chuvashskie-narodnye-zagovory-sovremennoe-sostoyanie</a>
2.	Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Пеит – сюжетные песни, где трагический сюжет. «Аманн салтак» («Раненный солдат»); «Ылтӑн юпа пур теҫсӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»). <i>Пеит (баллада) – сюжетные песни</i>	1		1	<a href="https://uchitelya.com/orkse/192485-prezentaciya-roditelskoe-blagoslovenie.html">https://uchitelya.com/orkse/192485-prezentaciya-roditelskoe-blagoslovenie.html</a> <a href="https://vk.com/wall-32903868_3340">https://vk.com/wall-32903868_3340</a> <a href="https://azbyka.ru/otechnik/Nikanor_Kamenskij/ostatki-azyceskih-obradov-i-religioznyh-verovanij-u-cuvas/">https://azbyka.ru/otechnik/Nikanor_Kamenskij/ostatki-azyceskih-obradov-i-religioznyh-verovanij-u-cuvas/</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/">https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/</a> <a href="https://orient.spbu.ru/books/actual_problems_turkic_studies_180/114/">https://orient.spbu.ru/books/actual_problems_turkic_studies_180/114/</a> <a href="https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html">https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html</a> <a href="https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16">https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16</a>
	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков.</i> Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских				

литературных памятников в истории чувашской литературы. Кўл Текёне мухтакан Пысак ҫыру «Шӑпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). *Древнеруническая и древнетюркская письменность*  
 М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулӑ авалсем» («В древние времена были герои»). *Древнеруническая и древнетюркская письменность*

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>3. <i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина). <i>Древнетюркские этические произведения – источник сюжетного народного эпоса</i></p>          | 1 | 1 | <p><a href="http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=metri&amp;l=chuv">http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=metri&amp;l=chuv</a><br/> <a href="https://chuvash.org/lib/author/535.html">tps://chuvash.org/lib/author/535.html</a><br/> <a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/">https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/</a><br/> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/petrov-d/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/petrov-d/</a><br/> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/">http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/</a><br/> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/">http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/</a><br/> <a href="http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm">http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm</a></p> |
| <p>4. <i>Культура средних веков.</i> Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики. <i>Развитие жанра очерка</i></p>   | 1 | 1 | <p><a href="http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm">http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm</a><br/> <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/</a><br/> <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8</a></p>   |
| <p>5. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков- импровизаций). Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтӑть» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш</p> | 1 | 1 | <p><a href="https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%B2a%D1%82%D0%B0%D0%BC-e%D0%BCe%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/">https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%B2a%D1%82%D0%B0%D0%BC-e%D0%BCe%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/</a><br/> <a href="https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D">https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D</a></p>  |

<p>вӑрман» («Шумит лес...»). <i>Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой</i>  Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Последняя четверть XIX века. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером <i>Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения Рождение новой письменности.</i></p>			<p>1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC/  <a href="http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&amp;S21SRW=fio&amp;S21SRD=&amp;LNG=&amp;Z21ID=&amp;I21DBN=KZD&amp;S21STN=1&amp;C21COM=F&amp;P21DBN=KZD_ch_1">http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&amp;S21SRW=fio&amp;S21SRD=&amp;LNG=&amp;Z21ID=&amp;I21DBN=KZD&amp;S21STN=1&amp;C21COM=F&amp;P21DBN=KZD_ch_1</a>  <a href="http://www.nbchr.ru/index_kzd.php">http://www.nbchr.ru/index_kzd.php</a></p>
<p>6. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Очерк «Байкал». <i>Понятие о классицизме и сентиментализме</i>  Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хӗрринче выртасӑн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарӑн пуӑ пулнӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»). <i>Понятие о классицизме и сентиментализме</i></p>	1	1	<p><a href="https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепригуне/">https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепригуне/</a>  <a href="https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш">https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш</a>  <a href="http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4">http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4</a></p>
<p>7. Развитие речи по разделу 3 (на выбор): эссе „Любовь и клятва / Юратупа тупа“; проектная работа „Друзья Н. Бичурина / Никита Бичурин тусӑсем“</p>	1	1	
<p>8. Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Сӗлен («Змей»), песня «Раӑсей» («Россия»), «Сӗлен («Змей»), песня «Раӑсей» («Россия»). <i>Тема и идея</i></p>	1	1	<p><a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/">https://cv.wikipedia.org/wiki/</a>  <a href="http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html">http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html</a>  <a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/pacсей/">https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/pacсей/</a>  <a href="https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelep-i-362685">https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelep-i-362685</a></p>
<p>9. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»). <i>Особенности построения драматического произведения</i></p>	1	1	<p><a href="http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm">http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm</a>  <a href="http://www.myshared.ru/slide/1070359/">http://www.myshared.ru/slide/1070359/</a>  <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/">https://cv.wikipedia.org/wiki/</a>  <a href="https://www.wikiwand.com/">https://www.wikiwand.com/</a>  <a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a></p>

Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова героини свободы и борьбы / К. Ивановън Нарспипе Сетнерё – танлăхпа телей кĕрешÿсисем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель

<https://chgtrk.ru/novosti/v-cheboksarah-prohodyat-semki-filma-o-jizni-i-tvorchestve-mihaila-sespelya/>

*Литература 20-30-ых годов XX века*

10. Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăссем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). *Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя*
- 1 1 [http://litkarta.nbchr.ru/writer\\_bio.php?w=ivnik&l=rus](http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus)  
[http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp\\_t\\_0000558.jpg](http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg)  
<https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature>
- Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»). *Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль*
- <https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626>

*Литература 40-50-ых годов XX века*

11. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Стихотворения «Июнĕн22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»). *Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений*
- 1 1 <https://portal.shkul.su/a/theme/419.html>  
[temu-voennaya-lirika-chuvashskih-poetov-i-kurs-3671329.html](https://temu-voennaya-lirika-chuvashskih-poetov-i-kurs-3671329.html)
- В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью.
- <http://www.nbchr.ru/sites/mitta/gallery.htm>  
<https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/>
- М. Васлей. Стихотворения «Çĕршывăм çĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»). *Афоричность его лирики, идеи.*
- <http://www.nbchr.ru/sites/mitta/gallery.htm>  
<https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo>
- М. Васлей. Стихотворения «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). *Жанровые особенности лирических произведений*
- Жизнь и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей
- <http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html>  
<http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/>

Чувашии. П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»). *Жанровые особенности лиро-эпических произведений*

12. *Литература 60-70-ых годов XX века.* Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлэ макань» («Красный мак»). *Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.* Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлэ макань» («Красный мак»). *Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.*

Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманляхра сапла пулнă» («Это было в дубраве»). *Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.*

13. Развитие речи по разделу 6 (на выбор): сочинение по повести Ю. Скворцова или любимое детективное произведение Л. Агакова (анализ произведения)

*Литература 80-90-ых годов XX века*

- 1 1 <https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html>
- <https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/>  
<https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html>  
[https://ibr-bib.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47](https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47)  
<https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html>  
<http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/agakov/>  
<https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html>  
<http://www.shkul.su/82.html>  
<https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html>  
<http://www.shkul.su/82.html>  
<https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html>  
<https://portal.shkul.su/a/theme/424.html>  
<https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii>  
<https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret>  
[https://spravochnik.ru/literatura/dialog\\_i\\_monolog/](https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/)  
<https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/>

14. Внеклассное чтение. Поэзия 80-90-ых годов XX века (не менее трех стихотворений). Например, Г. Айги, Н. Теветкеля, П. Яккусен В. Енеш и др. *Основные темы и образы чувашской поэзии XX века. Модернизм в поэзии* Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӓпра пӗрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓ шӓл хушшинчи хура тӓпра пӗрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). *Жанровые особенности лирических произведений*
- 1 1 <http://lib.cap.ru/aigi.asp>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2\\_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0>
- <https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html>
- <https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf>
- <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/chindykov/>
- [http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r\\_plus/cgiirbis\\_64\\_ft.exe?Z21ID=GUEST&LANG=rus&Z21ID=&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21STN=1&S21FMT=lk\\_biogr&C21COM=S&S21SRW=PERS&S21CNR=1000&S21P03=I=&S21STR=-074332](http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&LANG=rus&Z21ID=&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21STN=1&S21FMT=lk_biogr&C21COM=S&S21SRW=PERS&S21CNR=1000&S21P03=I=&S21STR=-074332)
- Внеклассное чтение. Произведения прозаиков 80-90-ых годов (не менее двух произведений). Например, произведения Д. Гордеева, Р. Ярандай, Б. Чиндыкова, Н. Симунова. *Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.*
15. В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. В. Степанов. Рассказ «Юрату хӓвачӗ» («Сила любви»). *Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.*
- 1 1 <https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html>
- <https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>
- Внеклассное чтение. Произведения прозаиков XXI века (не менее двух произведений на тему «Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт. Тематика и проблематика поднятые в произведениях.
- 1 1 <https://www.chuvash.org/lib/author/613.html>
- <http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf>
- <http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0>
16. Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой
- 1 1 <http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarar>
- <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/tarasov/>

психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»). *Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.*

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). *Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика*

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы. *Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей*

17. Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршыв телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая). *Сходства и различие тем и проблем.*

Итоговое тестирование

Итого по разделу

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ**

Монографические темы

Внеклассное чтение

Развитие речи

Диагностика

1

1

**17**

**7**

**2**

**2**

**2**

**2**

<https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKIKbQA>

<https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9>

[https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6)

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной>

<https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017>

<https://www.chuvash.org/lib/author/103.html>

<https://tugan->

[tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla\\_Tukai/i\\_kalam.php](tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2,%D0%90%D0%B0%D0%BB%D1%8B>

[https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=20693](https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=20693)

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-3-klass-tvorchestvo-kyrgyzskih-poetov-6183594.html>

1

