

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Чувашской Республики**  
**Ибресинский муниципальный округ**  
**МБОУ «Большеабакасинская ООШ»**

Утверждено  
приказом по школе  
№71 п.1 от 28.08.2024 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**  
**для обучающихся 1-4 классов**

2024 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Большеабакасинская ООШ»

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные результаты

#### У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Обучающиеся получат возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- понимать основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом**

В результате изучения учебного предмета в начальном общем образовании выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных научно-популярных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

### **Обучающиеся научатся:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *сопоставлять различные точки зрения;*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения.

Обучающиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание изучаемого предмета, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

## **Планируемые предметные результаты**

### **1 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;



– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

**Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*  
– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (для художественных текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  
– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*  
– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*  
– *создавать проекты в виде книжек-самоделок;*  
– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное.*

**Библиографическая культура**

**Обучающиеся научатся:**

– работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации);  
– выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

– *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*  
– *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).*

## 2 класс

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

**Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (для художественных текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжечек-самоделок;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное.

### **Библиографическая культура**

#### **Обучающиеся научатся:**

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки.

## **3 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (для художественных текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## **Библиографическая культура**

### **Обучающиеся научатся:**

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*
- *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);*
- *объяснять назначение каталожной карточки;*
- *составлять краткий отзыв о прочитанной книге.*

## **4 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;



– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (для художественных текстов)**

**Обучающиеся научатся:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

### **Библиографическая культура**

#### **Обучающиеся научатся:**

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*
- *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);*
- *объяснять назначение каталожной карточки;*
- *составлять краткий отзыв о прочитанной книге.*

### **Основное содержание**

**Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсӑ ёс-хӗлӗн тӗсӗсем)**

#### **Аудирование (Тӑнлу)**

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вӗренӗ тата ӑслӑлах тексӗсем, илемлӗ хайлавсем).

#### **Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӑну пуплев культуры))**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вӗренӗ тата ӑслӑлах тексӗсем, илемлӗ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сӑнлав, калав, уйлав).

*Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.*

*Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.*

**Чтение (Вулав)** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлĕ, паллашуллă, пăкса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста (Тёрлĕ йышши текстпа ёслени).** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлĕ, вĕренÿ, ёслăлăх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёслени).** Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлӑн, кӑскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тӑван ҫӑршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

**Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вӑренӗ тата ӑслӑлӑх тексӗсемпе ӗслени).** Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тӑрев ҫамахӑсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Письмо (культура письменной речи) (Ҫыру (сыру пуплев культури)).** Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, ҫанлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

**Круг детского чтения (Ача-пӑча вулав карти).** Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӑнӗ-йыхрав ҫӑввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (ҫаварни, сурхури), игры (вӑйӑсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпе (Улӑп халапӑсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и

стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения т.д.

## **Поклассное распределение круга чтения по курсу «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке)**

### **1 класс**

#### **Шкула каяр-ха вёренме**

Эпё халё шкул ачи. Илемлёсмахлахтёнчинеситмепулашакан предмет – литература вулавё. Хайлав. Илемлё хайлав. Ача-пача вулав карти.

#### **Халӑх сӑмахлӑхӗ**

Халӑх сӑмахлӑхӗ (сӑвви-юрри). Чӑнӗ-йыхрав сӑвви-юрри. Шутлав сӑввисем. Хӑвӑрткаларӑшсем. Тупмалли юмахсем. Ача-пача вулав карти.

#### **Юмах юпа тӑрринче...**

Юмахсем. «Пукане юмахӗ», «Упапа хӗр ача».

#### **Вӑйӑ вылятпӑр**

Сӑвӑласа ҫырӑ хайлавсем.

Ҫыравҫӑ хайланӑ юмах. В.Сутеев «Шӑшипе кӑранташ» юмах.

#### **Теттесем**

Шӑтлӗ сӑвӑсем. П.Ҫӑлкуҫ «Ӑмсанса пӑхатӑ Кампур», М.Волков «Пӑрҫа хуралҫисем», Н.Карай «Пулӑра».

#### **Ачасем синчен**

Прозӑпа ҫырӑ хайлавсем. «Калав»ӑнлав. ( Н.Ишентей «Хуплу пӗҫерни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайӗ «Арбуз» ).

Калавра мӗн ҫинчен калани. Калав ячӗ. Л.Сарине «Арман авӑртатӑ»

#### **Чӑр чунсем ҫинчен**

Юптару. П.Ҫӑлкуҫ «Хур аҫи», Ю.Миши «Лашапа кашкӑр». О.Печников «Усала вӗрентнӗ пукане», Е.Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем». В.Сутеев «Кӑмпа айӗнче».

#### **Тавралӑх – асамлӑ тӗнче**

А.Партта «Сумар ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Варманта».

### **Килсе ситрә хаваслә хәл**

В.Эктел «Юр», П.Җалкуҗ «Ытарми хәл», Л.Смолина «Тавайкки».

В.Эктел «Хәл Мучи», П.Җалкуҗ «Тавайкки», Е.Кузнец «Җеменпе Сивә Мучи».

Л.Салампи «Юр пәрчи», «Икә шартлама».

### **Ача – пача сәмахлахә**

Кулленхи савә-юрә.

Чәнү-йыхрав савви-юрри, хаварт сәмах, тупмалли юмахсем.

Пулмасла халап. Вәҗсәр такмак. Шүт.Ача-пача вулав карти.

### **Юмах ятәм, юпгартәм**

Улап халапәсем. «Тиләпе Качака таки».

### **Пирән вайә-кулә**

Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлатъ Илемпи».

### **Ачасем снчен**

Н.Ыдарай «Чаваш ачи», Ордем Гали «Пысак ёҗ».

В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи «үкерчөк».

А.Ыхра калавәсем, Н.Карай «Макәрмарё».

М.Салихов «Усәллә кану», В.Осеева «Ырә ёҗ», Н.Рогачев «Пуләҗсем».

### **Чәр чунсем снчен**

И.Яковлев «Хураҗка», А.Ыхра«Шурка»,Е.Чарушин «Томка ишме вөрени».К.Чуковский

«Чәрөп кулатъ», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пәрәнтәк».Ю.Петров «Путене»,

И.Малкай «Тәри», С.Асамат «Йәва», О. Печников «Чәрчунсем те сынсем пекех».

### **Тавраләх – асамлә тәнче**

С.Соколинский «Сумар», П.Җалкуҗ «Сумар умән».Х.Җеменё «Суркунне». В.Тарават

«Кәнтәр сәршывәнче», А. Ыхра «Сурхи илем».Ача-пача вулав карти.

## **2 класс**

**Шкула.**А.Алка «Чи савәнәҗлә кун» савә. Хутла вөрениме тытәнакана.И.Шухши «Чернил» хайлав.

### **Мән-ши вәл таван сәршыв.**

П. Хусанкай «Савнә сәр, чаваш сәршывё», Ю.Мишши «Чаваш сәршывё». «Ялав» П.

Хусанкай «Сәршывәмәр пусламәшё». С.Таванялсем «Таван чөлхене ан манәр»,

Л.Мартьянова «Чавашла». П. Хусанкай «Эпир пулнә, пур, пулатпәр». КТВ Мән-ши вәл

Таван сәр-шыв?(П.Хусанкайән «Таван сәршыв» кәнеки тәрәх).

### **Халәх сәмахләхәнчен.**

Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем. Пирән йәла-йөркесем Сурхури. Сәварни. Пуплешү

сәввисем. Вайәсем. «Улапсем», «Асамат кәперё» халапсем. КТВ Халәх сәмахләхә.

### **Юмахсем.**

«Кинеми, мӑнук тата чӑпар чӑх» юмах. «Сӑткӑн упу сурисем». Н.Иванов «Шиклӗ шӑши». «Силпе Хӗвел». Китай халӑх юмахӗ «Сарӑ аист». «Ухмах Иван». Н. Карай «Сырлана кайсан», А. Толстой «Пуртӑ», КТВ Асамлӑ юмах тӗнчи.

#### **Кӗркунне.**

П. Эйзин «Сывӑ пул,су кунӗ», В.Ямаш «Кӗр ирӗ». М. Трубина «Кӗр ситрӗ». Н. Сладков «Ылтӑн сумаӗр», Н. Тевекел «Симӗс хуралсӑ». Г.Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?». С. Сарпай «Хура кӗркунне», В.Аптраман «Кӗркунне». М.Илпек «Тӑрнасем», К. Иванов «Кӗркунне».КТВ Ылтӑн тумлӑ кӗркунне.

#### **Эпир—туслӑ та хаваслӑ ачасем.**

П. Хусанкай «Шкул ачи», С.Иванов «Сапӑрлӑх Сӑнчен». А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем», В. Осеева «Алюшпа Кӗтерук». К.Чуковский «Лапӑрчӑк», И. Шухши «Сылтӑм алӑпа сулахай алӑ», А Барто «Вӑт епле вӑл пулӑшӑть», Е.Афанасьев «Кӗнттипе Мишша». КТВ Ачалӑх-савӑк вӑхӑт.

#### **Ӗс телей те савӑнӑс кӗрет.**

И. Яковлев «Эпӗ сехет сӗмӗрни», И. Шухши «Куршанак ӑпӑсрӗ», В. Тимаков «Пыл хурчӗ». И. Яковлев «Кулачӑ», К. Иванов «Ӗсчен Нарспи». Н. Иванов «Пахча хуралси». А. Кӑлкан «Кӗтӗҫ», Петӗр Яккусен «Кӑткӑ Арӑсланӗ». КТВ Ӗс сӑнна илем кӗрет.

#### **Хӗл.**

А. Алка «Юр сунӑ»,Н.Матвеев «Раштав уйӑхӗ». Г. Луч «Кукӑр сӑмса». Н. Сладков «Хӗл кӑсни», КТВ Ытарми хӗл кунӗсем.

#### **Тӑван кил-йышра**

В. Давыдов – Анатри «Юратнӑ анне»,Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра сывӑрать – ши анне?». В. Сухомлинский «Ан кӗренсем, атте!», «Амӑшӗ мӗншӗн макӑрнӑ».

#### **Килчӗ ыра суркунне.**

Калина Малина «Тумла», Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче». «Хресчен сасси» хаҫатран «суркунне ситрӗ», К. Иванов «Суркунне ситсен». А. Николаев «Сурхи сасӑ», М.Козлов «Сур ҫеҫкисем». Н. Мартынов «Суркунне», А.Игнатьев «Пӗрремӗш аслати». КТВ Суркунне ачашлать тӗнчене.

#### **Чӗр чунсем –пирӗн туссем.**

М. Пришвин «Тискер кайӑксем»: М.Волкова «Пӑши пӑрушӗ», Г.Луч «Ай, пакша!». «Амарткайак» Л. Толстой. «Улай» Р. Сарпи. Хв. Уяр «Пурӑш», А. Хум «Кӑткӑсем», Р.Сарпи «Улай», Г. Луч «Чӗкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ?», К. Чуковский «Чӑх чӗппи». П. Эрвет «Сар автан», В.Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мӗнрен тӗлӗннӗ», Харлампьев «Сырла пиҫсен». Б.Заходер «Мулкач сурӑ». КТВ Чӗр чунсем - пирӗн туссем.

#### **Ӱсен-тӑрансен тӗнчи.**

Н.Матвеев «Пер йӑхри йывӑҫсем», Ҫ.Элкер «Юман». Г. Орлов «Вӑрманӑн пӗрремӗш кученесӗ». Г. Харлампьев «Сумаӗр».

#### **Су уйӑхне кӗтӗмӗр.**

А. Алка «Малтанхи аслати», С. Асамат «Сумаӗр ташши». И. Гончаров «Аслатиллӗ сумаӗр умӗн». . Элкер «Суллахи ир». Ю. Силӗм сӑрнинчен «Утӑ сӑнче вӑрманта».

### **Зкласс**

#### **Ак ситрӗ сентябрь**

Г.Волков. Сӑмрӑкла вӗренни – чул сӑнче. Г. Сапгир. Вӗреннӗ Лаша. Хв.Уяр. Мӑйӑр хуппи. К.Беляев. Чи хаклӑ парне.

### **Чăваш çĕр шывĕ**

Класс тулашĕнчи вулав (КТВ). Шкул ачисен пурнăçĕ. К.Ушинский. Тăван çĕршыв – пирĕн анне. Чăваш Республикин Патшалăх гимнĕ. Тăван çĕршыв. Хуначи Кашкăр. Ылтăн çĕр. Н.Янкас. Лăпка çĕршывра. С.Вишневский. Туслăх сăмахĕ. Ю. Петров-Вирьял. Мерчен те ылтăн пĕрчĕсем. Класс тулашĕнчи вулав (КТВ). Чăваш çĕршывĕ.

### **Кĕркунне**

Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем. Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ. И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта. М. Волкова. Кĕрхи хурăн. О. Туркай. Çулçă. Н. Янкас. Сивĕтет çанталăк. Класс тулашĕнчи вулав (КТВ). Кĕркунне.

### **Халăх сăмахлăхĕ**

Тупмалли юмахсем (туптарусем). Вайă – шăпа юрри – сăвви. Вайă юррисем. Хăш – пĕр хускану вайи йĕрки. Пулмасла халап. К. Чулкаç. Асансене ертсе килни. Класс тулашĕнчи вулав (КТВ). Халăх сăмахлăхĕ. Юптарусем. Эзоп. Ула куракпа тилĕ. И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ. Л. Толстой. Пакшапа кашкăр. Д.Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус.

### **Улăп йăхĕнчен эфир, туссем**

Г. Юмарт. Улăпсем. Ной карапĕ. Библирен. Класс тулашĕнчи вулав (КТВ). Юмахсем Ту çинчен аннă Улăп. Улăп халапĕсенчен. Çунатлă урхамах. Улăп халапĕсенчен.

### **Юмах юпа тăрринче**

Чее такасем. Чăваш халăх юмахĕ. Курай юмахĕ. Пушкăрт халăх юмахĕ. Пакшапа мыйăр. Удмурт халăх юмахĕ. Класс тулашĕнчи вулав (КТВ). Юмахсем.

### **Асамçă хĕл**

В. Эктел. Хĕл пуçламăшĕ. А. Пушкин. Хĕлле. Н. Сладков. Хĕллехи çу кунĕсем. Н. Сладков. Хĕллехи çу кунĕсем. Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? Чăваш халăх юмахĕ. В Харитонов. Йĕлтĕрпе. А. Смолин. Халăх хайлавĕ майлă. Г. Харлампьев. Мулкач йĕрĕпе. Н. Силпи. Намăсланакан сĕнтерÿçĕ. Класс тулашĕнчи вулав (КТВ). Хĕлле.

### **Эфир – сăпайлă ачасем**

Н. Карай. Йăмăк. М. Джалиль. Çывракан ача. Р. Минатуллин. Пулăшакан. А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи. Н. Иванов. Чечек çыххи. Класс тулашĕнчи вулав (КТВ). Ачасен пурнăçĕ, ёçĕ-хĕлĕ. И. Шухши. Кĕрен тÿпе. Г. Волков. Пуянлăх хакне ёçлекен çеç пĕлет. Л. Ковалюк. Хăравçă. А. Ерусланов. Хапхаçă. О. Уайльд. Хайне çеç юратнă Улăп. Исмай Исемпек. Шăвăç витре. В. Ар – Серги Асанне шкулĕ. Класс тулашĕнчи вулав (КТВ). Ачасен пурнăçĕ, ёçĕ-хĕлĕ çинчен.

### **Çур хаваслăхĕ**

Н. Исмуков. Çурхи тĕнче. Л. Смолина. Çуркунне пуçланать. Н. Некрасов. Ешĕл шав. Уйăп Мишши. Çурхи вайă. Мĕтри Кипек. Çурхи вăрманта. А.Каттай. Çеçпĕл. Г. Снегирев.



Малтанхи хёвел. К. Иванов. Çуркунне çитсен. Н. Матвеев. Таврана илем күреççё. Çурхи кун. А. Артемьев çырнинчен. Класс тулашёнчи вулав (КТВ). Çуркунне.

### **Чёр чун тёнчи**

Н. Ишентей. Аптраман кăвакалсем. Кашкăрсемпе çапăçни. С. Элкер çырнинчен. Н. Иванов. Ђсанпа Хураçка. Н. Матвеев. Уртăш. Н. Матвеев. Çара çерçi. О.Савандеева Сăркка. Г. Орлов. Кашкăр тавăрăвё. Класс тулашёнчи вулав (КТВ). Чёр чунсем.

### **Кёрленё вăрçă çёр çинче тахсан**

А.Алка. Малтанхи кун, А.Галкин. Çумăр куççулё, Ю.Николаева. Вăрçă çакăрё, А.Тимбай Хурçă хёр. А.Каттай. Берлинти палăк, А.Кипеч. Çёр улми сутма кайни, П.Эйзин. Ан пултăр вăрçă.

### **Ытгарайми, асран кайми тăван тавралăх**

И. Дубанов. Эл кўлли. В. Харитонов. Çил ачи. Г. Орлов. Çухату. Çулçўревçё вăрăсем. М. Волкова.Пёлётсем, аста васкатăр? Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем. Хв. Уяр. Тарăхнă така. Х. Юлдашев. Лёпёш.Уйăп Мишши. Çуллахи каникул.Г. Харлампьев. Кўлё хёрринче. Çут çанталăк çинчен.

## **4 класс**

### **Аван-и, шукул саккийё!...**

Сентябрь ирё. Ю.Петров. Кёрхи кăмал. Н.Теветкел. Павал, Миккуль тата Петёр. Иван Шухши. Малтанхи учителе. П. Михайлов.

### **Килсе çитрё тулăх кёр**

Кёрхи илем. Митта Ваçлейё . Сентябрь.Г.Орлов. Кёрхи вăрманта. В.Харитонов. Хур – кайăк çулё. А.Смолин. Тăрнасем. Г.Луч. Кёркунне макăрать. Л.Сильвестров. Тумне хывма ёлкёреймен. Г. Ефимов. Çут тёнче ытамёнче. Писательсем çут çанталăк çинчен.

### **Ку вай- манан тăван çёр – шыв**

Тăван чёлхе.Валем Ахун. Эп - чăваш. Иван Шухши. Чăваш сăмахё. Çеспёл Мишши И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал. Эпё - чăваш. П. Хусанкай. «Нарспи» пичетленнё сул. А.Алексеев.Ун ятне этемлех манмё. И. Прокопьев. КТВ Савнă ен – Чăваш çёршивё.

### **Пирён йала-йёрке**

Йала – йёрке.Хв.Уяр. Хёллехи кунсенче. Н.Охотников. Пётёмлету урокё.Ача-пача вулав карти.

### **Чăваш халăх сăмахлăхёнчен**

Юмахсем. Куян тус. Майар юмахе.Мулкач. Пулмасла халап. Улап халапёсем. Улапсем. Ваттисен сăмахёсем. Уяв юррисем. Вайя юррисем. Витлешу такмакёсем. Шутсем.Халăх юррисем. КТВ Тёнче тёрлё тёспе илемлё.

### **Шур юр çусассан**

Пёрремёш юр. Н.Сладков. Канăçлă шăплăх. В. Колоянов. Кайăксем аста çывăраççё. Н.Сладков. Кăрлач. Г.Орлов. КТВ Хёл асамçа. Писательсем çут çанталăк çинчен.

### **Кусем манӑн туссем**

Ҫил ҫуна. Иван Шухши. Математика мыскарари. А. Галкин. Чаплӑ парне. (Пьеса) В. Дмитриев. Киш ҫинчен ҫӳрекен халап. Джек Лондон. Пакӑлти. К. Груйя. Ачалӑхӑн асамлӑ асамачӑ.

### **Ырӑпа усал**

Чӑлхесӑр Иван. Л. Мартянова. Хайма вӑрри. П. Можаров. Эрхип мучипе Ленька. М. Горький. Ҫывӑх тус. Оскар Уайльд. КТВ Пурнӑҫран хакли ҫук.

### **Атте - анне пурри- телей тата пуянлӑх**

Сӑпка юрри. Л. Смолина. Анне – пирӑн тӑнче. А. Смолин. Ҫӑкӑр. Ю. Артамонов. Услан кайӑк юмахӑ. М. Ухсай

### **Ҫуркунне ҫитсесӑн**

Ҫуркунне пуҫланатӑ. Н. Прокопьев. Ҫуркунне. К. Турхан. Курак. Г. Орлов. Пирӑн тӑрӑхри кайӑксем. Ҫӑр ыйхӑран вӑранатӑ. Н. Матвеев. Сенкер май. С. Есенин. Ҫумӑр хыҫҫӑн. Г. Акташ. КТВ Ҫут тӑнче ытамӑнче. Ҫуркунне ҫинчен писательсем.

### **Вӑрҫӑ кӑрленӑ чух**

Амӑш пилӑ. Н. Ефсафьев. Ёҫҫинче. А. Ёсхӑл. Урасӑр. Муса Джалиль Эпир ҫӑнтертӑмӑр. А. Клементьев.

### **Ўсен тӑран тӑнчинче**

Курак академикӑ. Юхма Мишши. Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта. М. Ахманӑ. Елюк сӑртӑнче. А. Артемьев. КТВ Ёлӑкхине аса илсен.

### **Чӑр чунсем- пирӑн туссем**

Сӑвӑр куҫсулӑ. С. Садал. Ытӑпа Кушак. А. Кӑлкан юптарӑвӑсем  
Лашана ҫӑлни. Хв. Уяр. Тӑрна ташши. Ю. Петров- Вирьял. Парпуспа Шулькӑ. А. Куприн.  
Хӑрӑ хӑвел хӑрелсе анчӑ. П. Хусанкай.

### **Ҫу пуҫланчӑ**

Ҫу ҫитрӑ. Г. Федоров. Ҫулла. Г. Тукай. Ҫуллахи вӑрманта. Г. Орлов. Август. Г. Орлов. КТВ Геннадий Волков «Асанне калавӑсем».

Ҫирӑплетнӑ вӑрентӑ планӑ пуҫламӑш шкулта литература вулавне вӑрентме 1 – мӑш класра эрнере 1 сехет, 2-3 классенче - 1 сехет уйӑрнӑ, 4 – мӑш класра - 1 сехет; пурӑ ҫулталӑкра 1 мӑш класра 33 сехет, 2-3-мӑш классенче 34 сехет, 4 – мӑш класра 17 сехет палӑртнӑ.

**Литературоведческая пропедевтика (Литература пӑлӑвӑн кӑртӑмӑ).** Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырнӑ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен с̄махё, вёс̄сёр халап, пулмасла халап, чён̄-йыхрав с̄вви, шут с̄вви).

Сказки животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата й̄ала юмахёсем, асамл̄ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, с̄в̄а, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемл̄ хайлав), художественный образ (с̄нар), искусство слова (с̄мах үнерё), автор (с̄равс̄а), рассказчик (калавс̄а), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(С̄нарл̄ах хатёрёсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, с̄патлантару).

*Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).*

**Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (в̄ренекенсен илемл̄ хайлав с̄инче никёсленн̄ ёславл̄ах ёс-хёл̄).** Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

**Библиографическая культура (Библиографи культуры).** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

*Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).*

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**«Литература вулавё» предмет̄н тематика планёсем**

**1 - мӑш класс**

| № п/п | Тема                     | Сехет шучӑ |
|-------|--------------------------|------------|
| 1     | Шкула каяр-ха вӑренме.   | 2          |
| 2     | Халӑх сӑмахлӑхӑ.         | 4          |
| 3     | Юмах юпа тӑрринче...     | 1          |
| 4     | Вӑйӑ вылятпӑр.           | 2          |
| 5     | Тетгесем.                | 1          |
| 6     | Ачасем ҫинчен.           | 2          |
| 7     | Чӑр чунсем ҫинчен.       | 3          |
| 8     | Тавралӑх – асамлӑ тӑнче. | 1          |
| 9     | Килсе ҫитрӑ хаваслӑ хӗл. | 3          |
| 10    | Ача – пӑча сӑмахлӑхӑ     | 3          |
| 11    | Юмах ятӑм, юптаргӑм.     | 1          |
| 12    | Пирӑн вӑйӑ-кулӑ          | 1          |
| 13    | Ачасем ҫинчен            | 4          |
| 14    | Чӑр чунсем ҫинчен        | 3          |
| 15    | Тавралӑх – асамлӑ тӑнче  | 2          |
| Пурӑ  |                          | <b>33</b>  |

**2 - мӑш класс**

| № п/п | Тема                         | Сехет шучӑ |
|-------|------------------------------|------------|
| 1     | Шкула                        | 2          |
| 2     | Мӑн-ши вӑл тӑван ҫӑршыв      | 3          |
| 3     | Халӑх сӑмахлӑхӑнчен          | 3          |
| 4     | Юмахсем                      | 3          |
| 5     | Кӑркунне                     | 3          |
| 6     | Эпир—туслӑ та хаваслӑ ачасем | 2          |
| 7     | Ӗҫ телей те савӑнӑҫ кӑрет    | 3          |
| 8     | Хӗл                          | 2          |
| 9     | Тӑван кил-йышра              | 1          |
| 10    | Килчӑ ыра ҫуркунне           | 3          |
| 11    | Чӑр чунсем –пирӑн туссем     | 5          |
| 12    | Усен-тӑран тӑнчи             | 2          |
| 13    | Ҫу уйӑхне кӑтӑмӑр            | 2          |
| Пурӑ  |                              | <b>34</b>  |

**3 - мӑш класс**

| № п/п | Тема                 | Сехет шучӑ |
|-------|----------------------|------------|
| 1     | Ак ҫитрӑ сентябрь... | 2          |
| 2     | Чӑваш ҫӑршывӑ        | 1          |

|      |                                      |    |
|------|--------------------------------------|----|
| 3    | Кёркунне                             | 2  |
| 4    | Халӑх сӑмахлӑхӗ                      | 3  |
| 5    | Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем...        | 2  |
| 6    | Юмах юпа тӑрринче                    | 2  |
| 7    | Асамҫӑ хӗл                           | 3  |
| 8    | Эфир-сӑпайлӑ ачасем                  | 5  |
| 9    | Ҫур хаваслӑхӗ                        | 3  |
| 10   | Кёрленӗ вӑрҫӑ ҫӗр ҫинче тахҫан       | 3  |
| 11   | Чӗрчун тӗнчи                         | 3  |
| 12   | Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх | 5  |
| Пурӗ |                                      | 34 |

#### 4 - мӗш класс

| Урок номерӗ | Тема                                  | Сехет Шучӗ |
|-------------|---------------------------------------|------------|
| 1           | Аван-и, шул саккийӗ!...               | 1          |
| 2           | Килсе ҫитрӗ тулӑх кӗр                 | 2          |
| 3           | Ку вӑл- манӑн тӑван ҫӗр – шыв         | 1          |
| 5           | Шур юр ҫусассӑн                       | 2          |
| 6           | Чӑваш халӑх сӑмахлӑхӗнчен             | 2          |
| 7           | Кусем манӑн туссем                    | 2          |
| 8           | Атте - анне пурри- телей тата пуянлӑх | 1          |
| 9           | Ырӑпа усал                            | 1          |
| 10          | Ҫуркунне ҫитсесӗн                     | 1          |
| 11          | Вӑрҫӑ кёрленӗ чух                     | 1          |
| 12          | Усен тӑран тӗнчинче                   | 1          |
| 13          | Чӗр чунсем- пирӗн туссем              | 1          |
| 14          | Ҫу пуҫланчӗ                           | 1          |
| Пурӗ        |                                       | 17         |

### Поурочное тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

#### 1-мӗш класс

| Урок номерӗ           | Урок теми | Сехет шучӗ |
|-----------------------|-----------|------------|
| Шкула каяр-ха вӗренме |           | 2          |

|                                |   |          |
|--------------------------------|---|----------|
| 1                              | Эпё халё шукул ачи. Илемлэ сáмахлáх тёнчине ситме пулáшакан предмет –литература вулавё        | 1        |
| 2                              | Хайлав. Илемлэ хайлав. П.Яккусен «Сарá сулсá».  | 1        |
| <b>Халáх сáмахлахё</b>         |   | <b>4</b> |
| 3                              | Халáх сáмахлáхё (сáвви-юрри)  | 1        |
| 4                              | Чёнү-йыхрав сáвви-юрри.   | 1        |
| 5                              | Шутлав сáввисем.  | 1        |
| 6                              | Хáвáрткаларáшсем. Тупмалли юмахсем.   | 1        |
| <b>Юмах юпатáрринче...</b>     |   | <b>1</b> |
| 7                              | Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача».   |          |
| <b>Вáйá вылятпáр.</b>          |   | <b>2</b> |
| 8                              | Сáвáласа сырнá хайлавсем.   | 1        |
| 9                              | Сыравсá хайланá юмах. В.Сутеевáн «Шáшипе кáранташ» юмахё.                                     | 1        |
| <b>Тетгесем</b>                |   | <b>1</b> |
| 10                             | Шүтлэ сáвáсем. П.Сáлкус «Áмсанса пáхать Кампур», Д.Гордеев «Алёнка теттисем»                  | 1        |
| <b>Ачасем сáнчен</b>           |   | <b>2</b> |
| 11                             | «Калав» áнлав. ( Н.Ишентей «Хуплу пёсерни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайё «Арбуз» суйласа ил. | 1        |
| 12                             | Калавра мён сáнчен калани. Калав ячё. Л.Сарине «Арман авáртать»                               | 1        |
| <b>Чёр чунсем сáнчен</b>       |   | <b>3</b> |
| 13                             | Юптару. П.Сáлкус «Хур аси», Ю.Мишиши «Лашапа кашкáр».   | 1        |
| 14                             | О.Печников «Усала вёрентнё путек», Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем».                               | 1        |
| 15                             | В.Сутеев «Кáмпа айёнче».  | 1        |
| <b>Тавралáх – асамлá тёнче</b> |   | <b>1</b> |
| 16                             | А.Пáртта «Сумáр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вáрманта»                                   | 1        |
| <b>Килсе ситрэ хаваслá хёл</b> |   | <b>3</b> |
| 17                             | В.Эктел «Юр», П.Сáлкус «Ытарми хёл», Л.Смолина «Тáвайкки»                                     | 1        |
| 18                             | В.Эктел «Хёл Мучи», П.Сáлкус «Тáвайкки», Е.Кузнец «Сёменпе Сивё Мучи».                        | 1        |
| 19                             | Л.Салампи «Юр пёрчи», «Икё шартлама».   | 1        |
| <b>Ача – пáча сáмахлахё</b>    |   | <b>3</b> |
| 20                             | Кулленхи сáвá-юрá.  | 1        |
| 21                             | Чёнү-йыхрав сáвви-юрри, хáвáрт сáмах, тупмалли юмахсем.                                       | 1        |
| 22                             | Пулмасла халап. Вёссёр такмак. Шүт  | 1        |
| <b>Юмах ятáм, юптаргáм</b>     |   | <b>1</b> |
| 23                             | Улáп халапёсем. «Тилёпе Качака таки».   | 1        |
| <b>Пирён вáйá-кулá</b>         |   | <b>1</b> |
| 24                             | Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлать Илемпи».                         | 1        |
| <b>Ачасем сáнчен</b>           |   | <b>4</b> |
| 25                             | Н.Ыдарай «Чáваш ачи», Ордем Гали «Пысáк ёс».  | 1        |
| 26                             | В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи «үкерчёк».  | 1        |
| 27                             | А.Ыхра калавёсем, Н.Карай «Макáрмарё».  | 1        |
| 28                             | М.Салихов «Усáллá кану», В.Осеева «Ырá ёс», Н.Рогачёв   | 1        |

|   |  |          |
|---|--|----------|
|   | «Пулаҫсем».  |          |
| <b>Чёр чунсем синчен</b>                |  | <b>3</b> |
| 29                                      | И.Яковлев «Хураҫка», А.Ыхра «Шурка»,Е.Чарушин «Томка ишме вёренни».                            | 1        |
| 30                                      | К.Чуковский «Чёрёп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа парантӑк».                          | 1        |
| 31                                      | Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тӑри», С.Асамат «Йӑва», О. Печников «Чёр чунсем те ҫынсем пекех». | 1        |
| <b>Тавралах – асамла тӑнче (2 сех.)</b> |  | <b>2</b> |
| 32                                      | С.Соколинский «Ҫумӑр», П.Ҫӑлкуҫ «Ҫумӑр умӑн».  | 1        |
| 33                                      | Х.Ҫеменӗ «Ҫуркунне». В.Тарават «Кӑнтӑр ҫёршывӑнче», А. Ыхра «Ҫурхи илем»                       | 1        |

*2-мӑш класс*

| Урок номерӗ                         | Урок теми  | Сехет шучӗ |
|-------------------------------------|--|------------|
| <b>Шкула</b>                        |  | <b>2</b>   |
| 1                                   | А. Алка «Чи савӑнаҫла кун»   | 1          |
| 2                                   | «Хутла вёренме тытӑнакана», И. Шухши «Чернил»  | 1          |
| <b>Мӑн-ши вӑл тӑван ҫёршыв</b>      |  | <b>3</b>   |
| 3                                   | П. Хусанкай «Савна ҫёр ,чӑваш ҫёршывӗ», Ю.Мишши «Чӑваш ҫёршывӗ», «Ялав» П. Хусанкай «Ҫёршывӑмӑр пуҫламӑшӗ»       | 1          |
| 4                                   | С.Тӑванялсем «Тӑван чӗлхене ан манӑр», Л.Мартьянова «Чӑвашла»  | 1          |
| 5                                   | П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпӑр», КТВ Мӑн-ши вӑл Тӑван ҫёр-шыв?(П.Хусанкайӑн «Тӑван ҫёршыв» кӑнеки тӑрах) | 1          |
| <b>Халах сӑмахлаӑхӑнчен</b>         |  | <b>3</b>   |
| 6                                   | Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем. Пирӑн йӑла-йӑркесем . Ҫӑварни.  | 1          |
| 7                                   | Пуплешӗ сӑввисем. Вӑйӑсем.   | 1          |
| 8                                   | «Улапсем», «Асамат кӑперӗ» халапсем. КТВ. Халах сӑмахлаӑхӗ.  | 1          |
| <b>Юмахсем</b>                      |  | <b>3</b>   |
| 9                                   | «Кинем, мӑнук тата чӑпар чӑх» юмах. «Ҫӑткӑн упу ҫурисем». Н.Иванов «Шиклӗ шӑши». «Ҫилпе Хӗвел»                   | 1          |
| 10                                  | Китай халах юмахӗ «Сарӑ аист». «Ухмах Иван»  | 1          |
| 11                                  | Н. Карай «Ҫырлана кайсан». А. Толстой «Пуртӑ». КТВ.Асамла юмах тӑнчи.  | 1          |
| <b>Кӑркунне</b>                     |  | <b>3</b>   |
| 12                                  | П. Эйзин «Сывӑ пул,су кунӗ», В.Ямаш «Кӑр ирӗ». М. Трубина «Кӑр ҫитрӗ»  | 1          |
| 13                                  | Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр», Н. Тевекел «Симӗс хуралҫӑ». М. Трубина «Кӑр ҫитрӗ»                                     | 1          |
| 14                                  | С. Сарпай «Хура кӑркунне», В.Аптраман «Кӑркунне». М.Илпек «Тӑрнасем», К, Иванов «Кӑркунне»                       | 1          |
| <b>Эпир—тусла та хавасла ачасем</b> |  | <b>2</b>   |

|                                  |  |          |
|----------------------------------|--|----------|
| 15                               | П. Хусанкай «Шкул ачи», С.Иванов «Сапәрләх сінчен». А. Кәлкан «Чәрсәр автансем», В. Осеева «Алюшпа Көтерук»                                | 1        |
| 16                               | А Барто «Вәт епле вәл пуләшәть», Е.Афанасьев «Көнттипе Мишша». КТВ.Ачаләх-савәк вәхәт.   | 1        |
| <b>Ёс телей те савәнәс күрет</b> |  | <b>3</b> |
| 17                               | И. Яковлев «Әпә сехет сёмәрни». И. Шухши «Куршанак сьпәсрә», В. Тимаков «Пыл хурчә»  | 1        |
| 18                               | И. Яковлев «Кулачә», К. Иванов «Ёсчен Нарспи». Вулав хәвәртләхне тереслени. Н. Иванов «Пахча хуралси»                                      | 1        |
| 19                               | Петәр Яккусен «Кәткә Арәсланә». КТВ.Ёс сынна илем күрет.   | 1        |
| <b>Хәл</b>                       |  | <b>2</b> |
| 20                               | А. Алка «Сәнә сұл юрри», Н. Матвеев «Раштав уйәхә». Г. Луч «Кукәр сәмса»   | 1        |
| 21                               | Н. Сладков «Хәл каңни». КТВ. Ытарми хәл кунәсем  | 1        |
| <b>Тәван кил-йышра</b>           |  | <b>1</b> |
| 22                               | В. Давыдов – Анатри «Юратнә анне»,Б. Данилов «Хәш вәхәтра сывәрать – ши анне?». В. Сухомлинский «Анкүренсем, атте!», «Амәшә мәншәнмакәрнә» | 1        |
| <b>Килчә ыра суркунне</b>        |  | <b>3</b> |
| 23                               | Калина Малина «Тумла», Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче». «Хресченсасси» хаҗатран «суркунне ситрә», К. Иванов «Суркунне ситсен»                    | 1        |
| 24                               | А. Николаев «Сурхи сасә»,М.Козлов «Сур сәскисем». Н. Мартынов «Суркунне», А.Игнатъев «Пәрремәш аслати»                                     | 1        |
| 25                               | КТВ. Суркунне ачашлать тәнчене.  | 1        |
| <b>Чәр чунсем –пирән туссем</b>  |  | <b>5</b> |
| 26                               | М. Пришвин «Тискер кайәксем»: М.Волкова «Пәши пәрушә», Г.Луч «Ай, пакша!»  | 1        |
| 27                               | «Амарткайәк» Л. Толстой. «Улай» Р. Сарпи. Хв. Уяр «Пурәш», А. Хум «Кәткәсем», Р.Сарпи «Улай»   | 1        |
| 28                               | Г. Луч «Чәкәсем мәншән сивәннә?». К. Чуковский «Чәх чәппи»П. Эревет «Сар автан», В.Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә»             | 1        |
| 29                               | Г. Харлампьев «Сырла пиҗсен» Б.Заходер «Мулкач сүри»   | 1        |
| 30                               | КТВ.Чәр чунсем –пирән туссем.  |          |
| <b>Ўсен-тәран тәнчи</b>          |  | <b>2</b> |
| 31                               | Н.Матвеев «Пәр йәхри йывәссем», С.Элкер «Юман» . Г. Харлампьев «Сумәр»   | 1        |
| 32                               | Г. Орлов «Вәрманән пәрремәш кучченеҗә»   | 1        |
| <b>Су уйәхне кәтәмәр</b>         |  | <b>2</b> |
| 33                               | А. Алка «Малтанхи аслати», С. Асамат «Сумәр ташши». И. Гончаров «Аслатиллә сүмәр умән»   | 1        |
| 34                               | С. Элкер «Суллахи ир». Ю. Силәм сьриничен «Утә сінче вәрманта». Вулав хәвәртләхне  | 1        |



|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  | Тереслени |  |
|--|-----------|--|

*3-мӗш класс*

|    | Урок теми   | Сехет шучӗ |
|----|---|------------|
|    | <b>Ак ҫитрӗ сентябрь</b>  | <b>2</b>   |
| 1  | Г.Волков. Ҫамрӑкла вӗренни – чул ҫинче Г. Сапгир. Вӗренӗ Лаша                         | 1          |
| 2  | К.Беляев. Чи хаклӑ парне. Вулав хавартлахне тереслени.                                | 1          |
|    | <b>Чӑваш ҫӗр шывӗ</b>   | <b>1</b>   |
| 3  | К.Ушинский. Тӑван ҫӗршыв – пирӗн анне. Чӑваш Республикин Патшалӑх гимнӗ. Тӑван ҫӗршыв | 1          |
|    | <b>Кӗркунне</b>   | <b>2</b>   |
| 4  | Н. Теветкел. Кӗрхи сӑнсем. И. Соколов-Микитов. Кӗрхи вӑрманта.                        | 1          |
| 5  | Н. Янкас. Сивӗтет ҫанталӑк. Класс тулашӗнчи вулав (КТВ). Кӗркунне                     | 1          |
|    | <b>Халӑх сӑмахлӑхӗ</b>  | <b>3</b>   |
| 6  | Тупмалли юмахсем (туптарусем). Вӑйӑ – шӑпа юрри – сӑвви                               | 1          |
| 7  | К. Чулкаҫ. Асансене ертсе килни   | 1          |
| 8  | Юптарусем. Эзоп. Ула куракпа тилӗ.<br>И. Крылов. Ула куракпа Тилӗ                     | 1          |
|    | <b>Улӑп йӑхӗнчен эпир, туссем</b>   | <b>2</b>   |
| 9  | Г. Юмарт. Улӑпсем .Ной карапӗ.  | 1          |
| 10 | Ту ҫинчен анӑ Улӑп. Улӑп халапӗсенчен   | 1          |
|    | <b>Юмах юпа тӑрринче</b>  | <b>2</b>   |
| 11 | Чее такасем. Чӑваш халӑх юмахӗ. Курай юмахӗ. Пушкӑрт халӑх юмахӗ                      | 1          |
| 12 | Класс тулашӗнчи вулав (КТВ). Юмахсем  | 1          |
|    | <b>Асамҫӑ хӗл</b>   | <b>3</b>   |
| 13 | В. Эктел. Хӗл пуҫламӑшӗ. А. Пушкин. Хӗлле   | 1          |
| 14 | Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӗс? Чӑваш халӑх юмахӗ.                        | 1          |
| 15 | В Харитонов. Йӗлтӗрпе. А. Смолин. Халӑх хайлавӗ майлӑ.Вулав хавартлахне тереслени.    | 1          |
|    | <b>Эпир – сӑпайлӑ ачасем</b>  | <b>5</b>   |
| 16 | Н. Карай. Йӑмӑк   | 1          |
| 17 | Р. Минатуллин. Пулӑшакан А. Галкин. Шӑна кӑмпин шӑпи                                  | 1          |
| 18 | Л. Ковалюк. Хӑравҫӑ   | 1          |
| 19 | А. Ерусланов. Хапхаҫӑ   | 1          |
| 20 | Исмай Исемпек. Шӑвӑҫ витре  | 1          |
|    | <b>Ҫур хаваслӑхӗ</b>  | <b>3</b>   |
| 21 | Л. Смолина. Ҫуркунне пуҫланать Мӗтри Кипек. Ҫурхи вӑрманта                            | 1          |
| 22 | Уйӑп Мишши. Ҫурхи вӑйӑ . Г. Снегирев. Малтанхи хӗвел                                  | 1          |
| 23 | К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен. Н. Матвеев.   | 1          |
|    | <b>Кӗрленӗ вӑрҫӑ ҫӗр ҫинче тахсан</b>   | <b>3</b>   |

|    |   |          |
|----|---|----------|
| 24 | Ю.Николаева. Върсă ҫăкәрĕ   | 1        |
| 25 | А.Тимбай Хурсă хĕр. А.Катгай. Берлинти палăк  | 1        |
| 26 | А.Кипеч. Ҫĕр улми сутма кайни. П.Эйзин. Ан пултăр вĕрсă.                                      | 1        |
|    | <b>Чĕр чун тĕнчи</b>  | <b>3</b> |
| 27 | Кашкăрсемпе ҫапăсни. С. Элкер .   | 1        |
| 28 | Н. Иванов. Асанпа Хураҫка   | 1        |
| 29 | Н. Матвеев. Ҫара ҫерҫи .О.Савандеева Сăркка   | 1        |
|    | <b>Ытгарайми, асран кайми таван тавралăх</b>  | <b>5</b> |
| 30 | В. Харитонов. Ҫил ачи.  | 1        |
| 31 | Ҫулсүревсĕ вĕрăсем. М. Волкова. Пĕлĕтсем, аҫта васкатăр? Р. Сарпи.<br>Пĕлĕтсем – шур путексем | 1        |
| 32 | Хв. Уяр. Тарăхнă такаУйăп Мишши. Ҫуллахи каникул  | 1        |
| 33 | Г. Харлампьев. Күлĕ хĕрринче  | 1        |
| 34 | Пĕтĕмлетү урокĕ. Вулав хăвĕртлăхне тереслени  | 1        |

**4-мĕш класс**

| Урок номерĕ | Урок теми  | Сехетсен шучĕ |
|-------------|--|---------------|
|             | <b>Аван-и, шул саккийĕ!...</b>   | <b>1</b>      |
| 1           | Сентябрь ирĕ. Ю.Петров. Павăл, Миккуль тата Петĕр. Иван Шухши  | 1             |
|             | <b>Килсе ҫитрĕ тулăх кĕр</b>   | <b>2</b>      |
| 2           | Кĕрхи илем. Митта Ваҫлейĕ. Сентябрь. Кĕрхи вĕрманта. В.Харитонов.  | 1             |
| 3           | Тĕрнасем. Г.Луч. Хур – кайăк ҫулĕ. А.Смолин  | 1             |
|             | <b>Ку вĕл- манăн таван ҫĕр – шыв</b>   | <b>1</b>      |
| 4           | Таван чĕлхе.Валем Ахун. Эп - чăваш. Иван Шухши. Чăваш сăмахĕ.<br>Ҫеҫпĕл Мишши Эпĕ - чăваш. П. Хусанкай. И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал | 1             |
|             | <b>Чăваш халăх сăмахлăхĕнчен</b>   | <b>2</b>      |
| 5           | Юмахсем. Куян тус. Майăр юмахĕ. Мулкач. Пулмасла халап.  | 1             |
| 6           | Ваттисен сăмахĕсем.Уяв юррисем.Вайă юррисем. Витлешү<br>такмакĕсем. Шутсем   | 1             |
|             | <b>Шур юр ҫусассăн</b>   | <b>2</b>      |
| 7           | Кайăксем аҫта ҫывăраҫсĕ. Н.Сладков Вулав хăвĕртлăхне тереслени   | 1             |
| 8           | Кăрлач. Г.Орлов. Таманапа шаши. Владимир Калоянов.   | 1             |
|             | <b>Кусем манăн туссем</b>  | <b>2</b>      |
| 9           | Ҫил ҫуна. Иван Шухши Математика мыскарари.А.Галкин   | 1             |
| 10          | Киш ҫинчен ҫүрекен халап. Джек Лондон Пакăлти. К.Груйя   | 1             |
|             | <b>Ырăпа усал</b>  | <b>1</b>      |
| 11          | Хайма вĕрри.П.Можаров  | 1             |
|             | <b>Атте - анне пурри- телей тата пуянлăх</b>   | <b>1</b>      |

|                                 |   |          |
|---------------------------------|---|----------|
| 12                              | Сӓпка юрри.Л.Смолина. Ҷӓкӓр.Ю.Артамонов Анне – пирӓн тӓнче.<br>А.Смолин.        | 1        |
| <b>Ҷуркунне Ҷитсессӓн</b>       |   | <b>1</b> |
| 13                              | Ҷуркунне пуҶланать. Н.Прокопьев. Ҷуркунне. К.Турхан Ҷумӓр хыҶҶӓн.<br>Г . Акташ. | 1        |
| <b>ВӓрҶӓ кӓрленӓ чух</b>        |   | <b>1</b> |
| 14                              | Амӓш пилӓ. Н. Ефсафьев.Эпир Ҷӓнтертӓмӓр.А.Клементьев                            | 1        |
| <b>Усен тӓран тӓнчинче</b>      |   | <b>1</b> |
| 15                              | Кураќ академикӓ.Юхма Мишши. Ҷумӓр хыҶҶӓн вӓрманта. М. Ахманӓ.                   | 1        |
| <b>Чӓр чунсем- пирӓн туссем</b> |   | <b>1</b> |
| 16                              | Йытӓпа Кушак. А.Кӓлкан юптарӓвӓсем. Парпуспа Шулькӓ.А.Куприн.                   | 1        |
| <b>Су пуҶланчӓ</b>              |   | <b>1</b> |
| 17                              | Суллахи вӓрманта. Г.Орлов. Вулав хӓвӓртлӓхне тереслени                          | 1        |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Артемьева Т. В., Печников О.,И. Вёрену́ пособийё. Литература вулавё. Пёчёксё пёрчё (Зернышко). 1 класс. 1-мёшпе 2-мёш пайёсем. Шупашкар: Чаваш кёнеке издательстви: 2014.

Т.В.Артемьева, О.И.Печников. Вёрену́ пособийё. Литература вулавё. Ешёл калча. 2 класс. Шупашкар: Чаваш кёнеке изд-тви, 2023;

Артемьева Т. В., Печников О.,И. Вёрену́ пособийё. Литература вулавё. Ылтён пучах. 3-мёш класс. Шупашкар: Чаваш кёнеке издательстви: 2023.

Артемьева Т. В., Печников О.,И. Вёрену́ пособийё. Литература вулавё. Пучах сумне пучах. 4-мёш класс. Шупашкар: Чаваш кёнеке издательстви: 2023.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**