

Принята:  
на педагогическом совете МБДОУ  
«Порецкий детский сад «Сказка»  
№ 1 от «30» августа 2024г

Утверждена:  
Заведующим МБДОУ  
«Порецкий детский сад «Сказка»  
\_\_\_\_\_.

Приказ № \_\_\_\_ от «\_» \_\_\_\_\_ 2024г

**Дополнительная общеразвивающая программа по  
художественной направленности**

**«Юный художник»  
для детей от 5 до 7 лет**

**Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Порецкий детский сад «Сказка»  
Порецкого района Чувашской Республики**

С. Порецкое

2024г

## Содержание

№п/п	Наименование разделов	№ стр.
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
<b>1.1.1.</b>	Цель и задачи реализации ПДО	4
<b>1.1.2.</b>	Принципы формирования ПДО	5
<b>1.1.3.</b>	Приемы и методы, используемые на занятиях	5
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения программы	5
<b>1.3.</b>	<b>Оценивание качества образовательной деятельности по ПДО</b>	6
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	7
<b>2.1.</b>	Первый год обучения 5-6 лет	7
<b>2.2.</b>	Второй год обучения 6-7 лет	7
<b>2.3.</b>	<b>Виды нетрадиционных художественных техник.</b>	7
<b>2.4.</b>	<b>Перспективное планирование</b>	8
<b>2.4.1.</b>	Первый год обучения 5-6 лет	8
<b>2.4.2.</b>	Второй год обучения 6-7 лет	11
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	14
<b>3.1.</b>	<b>Формы и режим занятий</b>	14
<b>3.2.</b>	<b>Структура учебного плана</b>	15
<b>3.3.</b>	<b>Годовой календарный учебный график</b>	16
<b>3.4.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение ПДО</b>	16
<b>3.4.1</b>	Условия реализации программы	16
<b>3.4.2</b>	Особенности создания предметно-пространственной среды	16
<b>3.4.3</b>	Материально-техническое обеспечение программы	17
<b>3.5.</b>	<b>Финансовые условия реализации ПДО</b>	17
<b>3.6.</b>	<b>Перечень нормативных документов</b>	18
	<b>Список литературы</b>	18

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольное детство прежде всего анализируется как период подготовки ребенка к школе и в рамках современных стандартов образования решает важные задачи повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения.

Творчество — актуальная потребность детства, оно является общественно полезной деятельностью, которая формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру ребенка. Вместе с тем творчество ребенка 5—7 лет является немаловажным звеном его эстетической деятельности, в основе которой лежат принципы и художественное содержание декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство в практике современного дизайна демонстрирует возможность увлечь ребят такой продуктивной деятельностью, которая поможет заполнить их свободное время интересным и содержательным делом, воспитать вкус и уважение к декоративно-прикладному искусству, развить стремление к прекрасному. Изготавливая предметы своими руками, дети учатся мастерить, создавать новые образы, вкладывать в дело душу.

Дополнительная общеразвивающая программа по художественной направленности «Юный художник» дает детям возможность созидательно работать с разнообразными материалами, творчески проявлять себя при создании различных поделок. Программа способствует приобщению воспитанников к различным отраслям творческой деятельности, развитию художественного восприятия, дает дошкольникам углубленные знания о свойствах и назначении различных материалов, способствует закреплению полезных и интересных увлечений, побуждает готовность трудиться и приобретать новые умения, подготавливает детей к обучению в школе.

Желание творить — внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь малышу открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Ведь творческая личность — это достояние всего общества.

Представленная программа предназначена для обучения детей 5—7 лет.  
Срок реализации программы рассчитан на 2 года.

Программа рассчитана на 64 часа, 1 час в неделю.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа по художественной направленности «Юный художник» направлена на обучение различным направлениям декоративно-прикладного искусства, развитие полезных трудовых привычек и навыков. Она учитывает интересы и индивидуальные особенности детей, способствует развитию художественной культуры, стремлению ребенка к наиболее полному выявлению и развитию личностных возможностей через создание творческих работ и формированию нестандартного, проектного мышления.

Части программы вариативные, нацелены на формирование нетрадиционных, самобытных работ, не похожих по качеству, колоритности, выработке материалов, поэтому программа учитывает интересы воспитанников, создает приемлемые условия для изобретательной деятельности каждого ребенка, стремящегося попробовать свои возможности.

## **Практическая значимость**

Овладение нетрадиционными техниками помогает детям раскрепоститься, реализовать свои замыслы различными художественными материалами. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить и выражать свои чувства на бумаге. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

На основе полученных познаний, умений и навыков воспитанники приобретут существенные и ценные для жизни навыки декоративно-прикладного искусства, познают азы проектирования и моделирования предметов и аксессуаров. В течение обучающей деятельности формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка и расширяется потенциал мелкой моторики рук.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** Развитие творческой инициативы и интеллектуальной сферы дошкольников через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования и приобщение к классическому и народному декоративно-прикладному искусству.

**Основные задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- Обучать детей при помощи новейших образовательных технологий;
- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- Учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;
- Познакомить детей с направлениями декоративно-прикладного искусства: декупаж, бисероплетение, квиллинг, «ошибана»..
- Расширять представление о рациональной организации работы

#### **Развивающие:**

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом;
- Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели;

#### **Воспитательные:**

- Побуждать воспитанников к творческой деятельности, содействовать их созидательным порывам.

**1.1.2. Принципы формирования** дополнительной общеразвивающей программы по художественной направленности

**Программа строится на следующих принципах:**

- доступности;
- наглядности;
- демократичности и гуманизма;
- научности;
- усложнения;
- последовательности, систематичности;

- прочности усвоения знаний

### **1.1.3. Приемы и методы, используемые на занятиях**

#### **Формы работы:**

- Организованная образовательная деятельность;
- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

#### **Устные словесные методы:**

- Рассказ;
- Беседа;
- Инструктаж;
- Демонстрационные методы образцов;

#### **Практические методы:**

- Репродуктивные методы;
- проективное обучение.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы по художественной направленности:**

- педсоветы, мастер-классы, консультации, на которых развивается новая перспектива реализации базисных задач эстетического воспитания, обучения и развития детей;
- система углубленной методической работы (самообразовательная работа), позволяющая педагогам овладеть методикой изобразительного творчества, повысить мастерство в этой области;
- выставки творческих работ в группе и ДОУ;
- мастер-классы с педагогами и родителями;
- консультации для родителей и педагогов.

#### **Работа с родителями:**

- проведение родительских собраний с использованием ИКТ;
- консультирование, конкурсы;
- просмотры открытых мероприятий: день открытых дверей, участие в совместных праздниках, развлечениях.

## **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения всех тем по дополнительной общеразвивающей программе по художественной направленности «Юный художник» **дети овладевают:**

- умению видения мира, который они изображают;
- использовать для самовыражения любые доступные средства;
- научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, колорит, композицию;
- научатся создавать изображения по своему воображению, сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений;
- такими направлениями декоративно-прикладного искусства, как декупаж, бисероплетение, квиллинг;
- самобытными декоративными мотивами разных стран и народов;
- сведениями об истории возникновения и формирования декупажа, бисероплетения, квиллинга;

- ведущими приемами и средствами декоративно-прикладного искусства;
- правилами техники безопасности при работе.

#### **Научатся:**

- использовать разнообразную технику рисования и композиционные решения;
- проектировать и создавать предметы из различных материалов;
- декорировать изделия;
- практично и экономично использовать материал;
- сохранять порядок во время самостоятельной работы;
- организовывать экспозиции готовых работ.

### **1.3. Оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности кружка определяется с помощью диагностики. Основу ее составляют вопросы. Цель диагностики выявить умения и навыки в нетрадиционной технике, уровень сформированности представлений в нетрадиционной деятельности.

Оцениваются следующие навыки и умения.

1. Владеет умениями и навыками свободного экспериментирования с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2. Использует разнообразие цветовой гаммы изображения, передает форму, соответствующую замыслу и выразительности изображения.
3. Проявляет самостоятельность и оригинальность изображения, стремится к наиболее полному раскрытию замысла.
4. Умеет передать образ через творческий поиск путем экспериментирования, а также действия, которые были задуманы педагогом.
  5. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов.
  6. Умеет передавать колорит в узорах, композициях.
  7. Умеет отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные и изобразительные техники.
  8. Умеет делать отпечатки и дорисовывать их до определенного образца.
  9. Комбинирует различные, освоенные ранее элементы в новых сочетаниях, обладает чувством композиция, цветовым восприятием.
  10. Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности.
  11. Выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.
  12. УМЕЕТ сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа, дает мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявляет желание участвовать в выставках детских работ.

#### **Критерии оценки:**

- 4 балла – все задания выполняет самостоятельно и правильно, понимая содержание заданных вопросов.
- 3 балла — все задания ребенок выполняет правильно после небольшой словесной подсказки взрослого.
- 2 балла — задание выполняет только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы
- 1 балл - ребенок не справляется с заданием даже с помощью взрослого.

#### **Уровень знаний и умений:**

- 40—48 баллов - высокий уровень;
  - 31 -39 баллов — средний уровень;
  - 21—30 баллов низкий уровень.
- По результатам мониторинга заполняется протокол.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **2.1. Первый год обучения 5 до 6 лет**

#### **Цель занятий:**

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения

#### **Задачи:**

- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Развивать творчество, фантазию.
- Активизировать детей при выборе тематики.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Учить сопереживать настроению, переданному в работе.

### **2.2. Второй год обучения с 6 до 7 лет**

#### **Цель занятий:**

Развитие у детей творческих способностей, фантазии

#### **Задачи:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **2.3. Виды нетрадиционных художественных техник**

#### **Первый год обучения ( 5 – 6 лет)**

- Техника набрызга;
- Кляксография с трубочкой;
- Рисование по сырому;
- Тычок жесткой полусухой кистью
- Рисование пальчиками;
- Рисование ладошками;
- Свеча + акварель;
- Декупаж.

#### **Второй год обучения (6 – 7 лет)**

- Монотипия пейзажная;
- Монотипия предметная;
- Оттиски печатками;
- Оттиски листьев;
- Декупаж;
- Бисероплетение;
- Квиллинг;
- Ошибана.

## 2.4. Перспективное планирование

### 2.4.1. Первый год обучения

5 – 6 лет

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	различные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
2	Разноцветная радуга	рисование по мокрой бумаге	познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами; учить детей рисовать нетрадиционным способом – по мокрому листу; развивать разнонаправление, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними; учить передавать композицию в сюжетном рисунке, воспитывать воображение и творчество.
3	Осенний ковер	печатание листьями	познакомить детей с новым видом изобразительной техники – печатью листьями, учить смешивать краски прямо на листьях, или тампоном при печати; развивать у детей фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции, цветовосприятия; закреплять умение аккуратно использовать краску при работе; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, интерес к процессу рисования.
4	Осенняя сказка	печатание листьями, сухими цветами	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники; развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в различных техниках; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, интерес к процессу рисования.
5	Фруктовый натюрморт	печатание разрезными фруктами	продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке
6	Краски осени	печатание листьями	продолжать знакомить с приемом – печать листьями. Воспитывать у ребенка художественный вкус, развивать творческое воображение; создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, интерес к процессу рисования.
7	Плюшевый	рисование	помочь детям освоить новый способ изображения-

	мишка	поролоном	рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость); побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет; продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.
8	Собачки	тычок жесткой полусухой кистью	воспитывать интерес к рисованию, стремление передавать образ собак; добиваться выразительности образа; развивать аккуратность
9	Елочки в снегу	тычок жесткой полусухой кистью	упражнять в технике рисования тычком жесткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, аккуратность; воспитывать чувство красоты
10	Зимние узоры	кляксография	познакомить детей с новым видом рисования – кляксографией (рисование при помощи трубочки) и методом дорисовывания, техникой раздувания краски по листу бумаги с помощью коктейльной трубочки; развивать чувство композиции, творчество, любознательность; воспитывать у ребенка художественный вкус
11	Падающий снег	оттиск печатками из салфетки	закреплять умение рисовать большие и маленькие деревья, изображать снежок с помощью техники печатания или рисования пальчиками; развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус
12	Снеговик	комкание бумаги (скатывание)	закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комкание бумаги и рисование; учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.п), развивать чувство композиции, воспитывать у ребенка художественный вкус.
13	Зимние узоры на окне	рисование свечой и акварелью	развивать интерес к нетрадиционной технике рисования, способность замечать вокруг себя в зимний период что-то красивое, оригинальное, завораживающее; учить смешивать холодный хроматический синий цвет с ахроматическим белым для получения белого цвета; закреплять умение работать кистью и аккуратно разукрашивать белый лист
14	Звездное небо	рисование свечой и акварелью	воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию
15	Новогодняя елочка	восковые мелки+акварель	создавать радостное новогоднее настроение, рассматривать изображения новогодних елок. Продолжать учить детей рисовать елку в технике «восковые мелки+акварель»

16	Зимушка-зима	монотипия пейзажная	учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере, половину листа протирать губкой
17	История возникновения декупажа	декупаж	познакомить детей с направлением декоративно-прикладного искусства «Декупаж»
18	Материалы и декоративные эффекты, используемые в декупаже	декупаж	вызвать у детей эмоциональный отклик и интерес к декупажу
19	Основные приемы декупажа	декупаж	приобщать детей к декоративно-прикладному искусству через освоение техники «Декупажа»
20	Декупаж тарелочек	декупаж	осваивать основные приемы декупажа при декорировании предметов круглой формы
21	Декупаж свечей	декупаж	формировать навыки и умения воспитанников при работе в технике декупажа.
22	Декупаж пластиковых стаканчиков	декупаж	учить детей декорированию предметов прямоугольной формы в технике декупажа
23	Подарок для папы	оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету «знакомая форма-новый образ»	закреплять умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы; развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус
24	Синица	декоративное рисование	вызывать любовь к природе, птицам, желание им помочь зимой. Развивать представления о зимующих птицах и их жизни в зимний период. Изучать строение птицы и ее отличительные особенности. Учить рисовать синицу
25	Подарок маме	разнообразные техники рисования	совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; развивать чувство композиции, ритма.
26	Чудесные ладошки	рисование ладошками	совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа; развивать воображение и творчество
27	Цветочная поляна	набрызг	развивать у детей художественно творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования- набрызг; учить особенностям изображения объектов с помощью данной техники; развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие; воспитывать средствами искусства бережное отношение к природе.
28	Бабочки	монотипия предметная	учить детей работать и технике монотипии; продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью; закреплять умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа,

			передавая пропорции; воспитывать эстетический вкус и умение получать удовольствие от проделанной работы.
29	Первые весенние цветы	рисование по мятой бумаге	развивать у детей творческие способности; воспитывать бережное отношение к природе; развивать внимание, мышление, художественный вкус; воспитывать аккуратность
30	Весеннее дерево	кляксография	продолжать знакомить с детей с новым видом нетрадиционной техники рисования – кляксографией; познакомить с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи салфеток; формировать умение передавать цветовую гамму; развивать чувство композиции, познавательную и исследовательскую деятельность, воображение, внимание. Память и мышление.
31	Голубь мира	рисование ладошками, пальчиками	приобщать детей к нетрадиционной технике рисования; развивать эстетическое восприятие, любовь к птицам, желание передать их красоту; закреплять технические приемы рисования ладошкой, пальчиками, кистью
32	Диагностика		

#### 2.4.2. Второй год обучения 6 – 7 лет

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	В мире людей	Диагностическое занятие	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение деталями на основе впечатлений окружающей жизни. Способствовать развитию фантазии и воображения. Выявить уровень развития фантазии и графических навыков.
2	Астры	Декоративное рисование	Рассмотреть букет астр. Закреплять навык смещения цветов и пользоваться палитрой. Учить рисовать астры приемом примакивания кисточки.
3	Чудесные цветы	Ниткография	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования «ниткография». Создавать условия для свободного творчества и развития воображения и фантазии. Учить изображать цветы в технике «ниткография».
4	Волшебный цветок	Печать листьями	Полнобоваться осенними листьями. Развивать навыки работы в технике

			«печатать листьями». Показать способ рисования цветка, создавая лепестки отпечатками листьев. Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности.
5	История возникновения декупажа	декупаж	Продолжать знакомить детей с направлением декоративно-прикладного искусства «Декупаж»
6	Материалы и декоративные эффекты, используемые в декупаже	декупаж	вызвать у детей эмоциональный отклик и интерес к декупажу
7	Основные приемы декупажа	декупаж	приобщать детей к декоративно-прикладному искусству через освоение техники «Декупажа»
8	Декупаж тарелочек	декупаж	осваивать основные приемы декупажа при декорировании предметов круглой формы
9	Изготовление шкатулки	декупаж	Познакомить детей с техникой выполнения коробочки из картона
10	Оформление шкатулки в технике декупажа	декупаж	Закрепить приемы декорирования предметов в технике декупажа
11	История возникновения бисероплетения	бисероплетение	Познакомить детей с историей возникновения бисероплетения
12	Материалы и способы бисероплетения	бисероплетение	Расширять знания детей о бисероплетении
13	Основные техники плетения бисером	бисероплетение	Познакомить детей с основными техниками плетения бисером
14	Мозаичное плетение	бисероплетение	Учить детей создавать различные украшения из бисера в технике мозаичного плетения, используя схемы
15	Петельное плетение	Петельное плетение	Познакомить детей с техникой «Петельное плетение»
16	Веточки	Петельное плетение	Формировать навыки петельного плетения
17	В мире деревьев. Смешанный лес	Тычок ватными палочками, жесткой кистью, штрихование восковыми мелками	Вызывать интерес к растительному миру. Повторить внешние особенности разных деревьев и их использование людьми. Закреплять умение рисовать деревья в разных техниках
18	Рождественский шар со снежинкой	Тычок ватными палочками	Создавать радостное новогоднее настроение, любоваться изображением снежинок. Развивать умение рисовать снежинку со сложными ветвистыми лучами и украшать ее. Развивать глазомер и навык проведения прямых линий
19	Снежная королева	ниткография	Вспомнить с детьми сказку Г.Х.

			Андерсена «Снежная королева», рассмотреть иллюстрации к ней. Развивать умения детей выполнять рисунки в нетрадиционной технике «нитрография». Создавать условия для свободного творчества и развития воображения и фантазии. Учить превращать абстрактные узоры ниткографии в образ Снежной королевы
20	История возникновения квиллинга	квиллТНГ	познакомить детей с историей возникновения квиллинга
21	Материалы, используемые в квиллинге	квиллТНГ	способствовать формированию у детей представлений о квиллинге
22	Изготовление основных элементов квиллинга	квиллТНГ	продолжать учить изготавливать основные элементы квиллинга
23	Цветок	квиллТНГ	формировать умение составлять композицию из элементов квиллинга
24	Изготовление основных элементов квиллинга для снежинок	квиллТНГ	обучать детей приемам создания поделок в технике квиллинга
25	Снежинки	квиллТНГ	способствовать развитию самостоятельного творчества через освоение техники квиллинг
26	изготовление основных элементов для поделки «Солнышко»	квиллТНГ	учить изготавливать элементы квиллинга для солнышка
27	Солнышко	квиллТНГ	формировать умение изготавливать солнышко из элементов квиллинга, передавая его форму
28	История возникновения техники «Ошибана»	ошибана	дать детям представление об истории зарождения и развития техники «Ошибана»
29	Правила заготовки материалов и их хранение	ошибана	способствовать формированию у детей представлений о материалах, используемых в технике «Ошибана»
30	Веселые человечки	ошибана	формировать умение детей создавать человечки из материалов, используемых в технике «Ошибана»
31	Танец бабочек	ошибана	познакомить детей с вариантами создания образа бабочки при помощи растительного материала
32	Диагностика		

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Формы и режим занятий**

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе по художественной направленности «Юный художник» проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Второй год обучения	Дети 6-7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

В качестве форм организации образовательного процесса по программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- Нод;
- беседы;
- открытые занятия для родителей.

#### **Вид детской группы**

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

#### **Особенности набора детей**

Набор детей производится в свободном порядке.

#### **Количество детей по годам обучения**

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является НОД, продолжительность которой соответствует возрасту детей.

### 3.2. Структура учебного плана

#### ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» (УЧЕБНЫЙ ПЛАН)

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Порецкий детский сад «Сказка» Порецкого района Чувашской Республики  
на период с 1 октября 2024 года по 31 мая 2025 года

Возрастные группы	Старшая	Подготовительная
Образовательные услуги	Количество ООД в неделю / в год	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Костина О.В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</li> <li>2 Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</li> <li>3 Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</li> <li>4 Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная к школе группа. – М.:ТЦ СФЕРА, 2020. – (Библиотека Воспитателя).(8)</li> <li>5 Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.:ТЦ СФЕРА, 2020. – (Библиотека Воспитателя).(7)</li> </ol>	
<b>Юный художник</b>	<b>1/33</b>	<b>1/33</b>
<b>Итого в неделю / в год</b>	<b>1/33</b>	<b>1/33</b>

### 3.3. Годовой календарный учебный график.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Порецкий детский сад «Сказка» Порецкого района Чувашской Республики  
на период с 1 октября 2020 года по 31 мая 2021 года

Содержание	Наименование возрастных групп	
	Старшая	Подготовительная
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1
Начало учебного года	1 октября 2024 года	
Окончание учебного года	31 мая 2025 года	
Продолжительность учебного года	32 недели 1 день	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Недельная образовательная нагрузка (в минутах)	25	30
Регламентирование образовательного процесса на день	Вторая половина дня	
Праздничные дни	4 ноября 2024 года, 1,2,3,7 января 2025 года, 23 февраля 2025 года, 8 марта 2026 года, 1 и 9 мая 2025 года	

**Комплектование групп дополнительного образования детей:**

01 сентября по 30 сентября

**Режим занятий:**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Порецкий детский сад «Сказка» Порецкого муниципального округа Чувашской Республики

**Родительские собрания** по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

### 3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе

#### 3.4.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся в группе. Детям представляются необходимые инструменты и материалы для продуктивной деятельности. Воспитанники имеют возможность пользоваться просветительской литературой по разнообразным направлениям декоративно-прикладного искусства. Группа оснащена наглядными пособиями, дидактическими и настольно-печатными играми для развития продуктивной деятельности детей. Их творческих и конструктивных возможностей. С воспитанниками проводится инструктаж по технике безопасности, приобретенные знания на занятиях во время работы.

#### 3.4.2. Особенности создания предметно-пространственной среды

При создании предметной развивающей среды учитывались следующие принципы:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность.

### **3.4.3. Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Технические средства обучения:**

- магнитная доска;
- ноутбук;
- магнитофон.

#### **Дидактическое обеспечение:**

- просветительская литература;
- энциклопедии;
- наглядные пособия;
- дидактические игры;
- настольно-печатные игры;
- схемы;
- сюжетные и предметные картины
- мнемодорожки;
- коллажи;
- ребусы.

#### **Поделочные материалы**

**Для работы в нетрадиционном рисовании:** кисти разной жесткости и толщины (10, 6, 4, 5), зубные щетки, акварель, гуашь, салфетки, бумага разной толщины, цветная бумага, мисочки, свечи, ватные палочки, коктейльные трубочки, стеки, шаблоны и т.д.

**Для работы в технике декупажа:** трехслойные салфетки с цветным узором, ножницы, мягкие и жесткие кисти, клей ПВА, акриловый лак, белая акриловая краска, пластиковые тарелочки и стаканчики, парафиновые свечи, белый и цветной картон, простые карандаши, линейки.

**Для работы в технике бисероплетения:** леска, проволока, бисер, замочки для украшений.

**Для работы в технике квиллинга:** тонкие пластмассовые палочки, пинцеты, ножницы, клей ПВА, бумага для квиллинга, кисточки, белый и цветной картон.

**Для работы в технике «ошибана»:** сухоцветы, пинцеты, клей ПВА, кисточки, белый и цветной картон, простые карандаши, белая бумага формата А4, акварельные краски

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение Программы производится за счет средств родителей.

### 3.6. Перечень нормативно-правовых документов

Дополнительная общеразвивающая программа по художественной направленности «Юный художник» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Законами РФ и документами Правительства РФ:
  - ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
  - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

### Список литературы

1. Артемьева А.В. Волшебная шкатулка. Рукоделие в детском саду. – М.:ТЦ СФЕРА, 2020. – (Библиотека Воспитателя).(1)
2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ», парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста «Цветные ладошки». Книга для воспитателей дошкольных образовательных организаций и педагогов дополнительного художественного образования.– М.: ИД «Цветной мир», 2019
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
7. Костина О.В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
8. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
9. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
10. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная к школе группа. – М.:ТЦ СФЕРА, 2020. – (Библиотека Воспитателя).(8)
11. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.:ТЦ СФЕРА, 2020. – (Библиотека Воспитателя).(7)