

Утверждаю  
и.о.директора МБОУ «Еметкинская СОШ»  
О.Н.Васильева  
Приказ от 30.08.2024 №90/1-У

**ПЛАН РАБОТЫ (ДОРОЖНАЯ КАРТА)  
по созданию и развитию школьного театра «Синяя птица»  
в МБОУ «Еметкинская СОШ»  
Козловского муниципального округа Чувашской Республики  
на 2024-2026 годы**

**Пояснительная записка**

Владение навыками актерского мастерства полезно и для развития карьеры, и просто для жизни – каждому человеку. Развитие актерских навыков позволяет раскрыть творческий потенциал, снять эмоциональную напряженность и преодолеть стереотипность мышления. Потребность в творчестве и творческом самораскрытии – естественная потребность современного человека. Мы все понимаем, что для успеха в жизни необходимо состояние внутренней свободы, умение комфортно чувствовать себя на публике, умение быть выразительными. Результаты занятий школьных театров – уверенность в общении, быстрота реакции, вариативность мышления, смелость и свобода в поведении.

**Цель программы:**

гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- Обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

**Применяемая методика:**

Актерские техники по системе К.С. Станиславского:

- работа с голосом, речью, артикуляцией, работа с телом;
- свободная и выразительная пластика, снятие речевых и пластических зажимов, развитие воображения, творческого мышления, технология воплощения сценического образа.

Психотехники, который направлен на обучение управлению своим эмоциональным состоянием, развитие внимания, развитие стрессоустойчивости, обучение техникам достижения своих целей, а также снятие страха публичного одиночества. Эта техника позволяет быстрее и эффективнее осваивать азы актерского мастерства, а также справиться со многими трудностями по жизни.

Игротехники – упражнения, позволяющие наработать «состояние позволения» – позицию, при которой человек может позволить себе выполнять необычные, непривычные для него действия, «состояние игривости» – умение получать максимальное количество ощущений (позиция «здесь и сейчас»), «состояние комфортности» – при достижении своих целей. «Состояние позволения» – необходимо при выполнении непривычных действий. «Состояние игры» - постоянное желание менять манеру поведения. «Воображение» – как инструмент для творческой работы с подсознанием. «Процесс внимания» – получение дополнительных ощущений с реального или воображаемого мира с целью активизации творческого состояния, умение концентрироваться на выполняемой задаче.

Дорожная карта школьных театров позволит учащимся за короткое время раскрыть свой потенциал, а значит развить все качества гармоничной личности: воображение, память, коммуникабельность, интуицию, желание и умение говорить и быть услышанным, чувство позволения в принятии нестандартных решений и уверенность в их воплощении.

#### **Ожидаемые результаты.**

Ожидаемый конечный результат – участники театрального кружка чувствуют себя раскованно, свободно. Грамотно применяют знания основ техники речи, этапов работы режиссера над произведением. Умеют анализировать произведения, владеют основами актерского мастерства, элементами актерской выразительности, ориентируются в этических вопросах, стремятся к знаниям и красоте, умеют ценить труд в коллективе.

Главным критерием в оценке деятельности участника театрального кружка является его творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: исполнение литературного произведения, участие в литературно-поэтической композиции, театральной постановке, или выступление в качестве ведущего концертной программы. Своеобразной формой контроля является участие в различных конкурсах. Высшая оценка для участника – получение призового места.

№	Наименование мероприятия	Сроки реализации	Ожидаемый результат	Ответственный исполнитель
<b>1. Организационные условия создания и развития школьных театров</b>				
1.1	Разработка плана мероприятий по реализации проекта «Школьный театр» (дорожная карта)	август	Составлен и реализуется план совместных мероприятий по реализации проекта «Школьный театр», предусматривающий, в том числе мероприятия по увеличению охвата детей в возрасте от 8 до 16 лет, занимающихся по направлению до 3% от общей численности детей категории к 2024 году	Тушникова С.Г. Антипова О.В.
1.2	Проведение анализа содержания программы школьного театра	август	Проведен анализ содержания Программы школьного театра	Администрация школы Тушникова С.Г. Антипова О.В.
1.3	Приведение программы школьного театра в соответствие с содержанием дополнительных образовательных общеразвивающих программ	август-сентябрь	Содержание программы школьного театра приведено в соответствие с содержанием примерных общеобразовательных программ	Тушникова С.Г. Антипова О.В.
1.4	Организационные мероприятия 1 этап: - Объявление. - Беседа с учащимися. Вовлечение в кружок. - Ознакомление с альбомом по предыдущей работе. - Предварительная запись учащихся в кружок. - Определение помещения для проведения занятий. - Оформление документации.	сентябрь	- Объявление. - Предварительный список участников кружка - Документация. - Подготовка помещения и мультимедиа к занятиям.	Тушникова С.Г. Антипова О.В.
1.5	Организационные мероприятия 2 этап: - Знакомство с участниками кружка. - Предварительная запись учащихся в кружок. - Ознакомление с планом кружковых занятий, утверждение плана работы кружка. - Проведение инструктажа по ТБ и ПДД.	сентябрь	- Знакомство с участниками кружка. - Предварительная запись учащихся в кружок. - План кружковых занятий. - Записи в журнале по ТБ и ПДД.	Тушникова С.Г. Антипова О.В.

1.6	Воображение – основа сценического мастерства. - Подготовка к театральному представлению (произведение по выбору). - Распределение ролей и материала. - Лекция. - Репетиция. - Обсуждение эскизов костюмов.	по графику кружка	- Подготовка к театральному представлению (произведение по выбору). - Распределение ролей и материала. - Лекция. - Репетиция. - Обсуждение эскизов костюмов.	Тушникова С.Г. Антипова О.В.
1.7	Реализация рекомендаций разработанных театрами РД к примерному репертуару школьных театров	октябрь-май	Внедрены рекомендации по примерному репертуару школьных театров, разработанные театрами РД	Тушникова С.Г. Антипова О.В.
<b>2. Организация и проведение мероприятий по созданию и развитию школьных театров</b>				
2.1	Создание условий для развития инфраструктуры школьных театров		Создан школьный театр «Синяя птица»	Администрация школы Тушникова С.Г. Антипова О.В.
2.2	Участие в Фестивале школьных театров Чувашской Республики «АСАМ»	ежегодно	Выступление лучших театральных коллективов	Тушникова С.Г. Антипова О.В.
2.3	Участие в республиканском конкурсе детских экологических театров	ежегодно	Выступление лучших театральных коллективов	Тушникова С.Г. Антипова О.В.
<b>3. Развитие кадрового потенциала</b>				
3.1	Участие в обучении педагогов дополнительного образования по программам дополнительного профессионального образования по направлению театральная педагогика в школе	2024-2026г.г.		Администрация школы
3.2	Организация просмотров спектаклей цифрового контента, организованных Министерством просвещения РФ и спектаклей организованных театрами РД по «Пушкинской карте»	2024-2026г.г.	Не менее 90% от общей численности детей в возрасте от 14 до 17 лет	Администрация школы Тушникова С.Г.