

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики

МБОУ "Убеевская СОШ" Красноармейского муниципального округа

Чувашской Республики

Приложение

К ООП ООО разработано в соответствии с ФГОС и ФОП ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по духовно- нравственному направлению

по курсу «Умелые руки»

для обучающихся 5 класса

Село Убеево 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- в создании предметов декоративного характера;
- умения найти способ изображения и оформления предмета;

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость. Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

Программа рассчитана на девочек 11-16 лет, в основном тех, которые показали определенные способности. Так как на занятиях требуется усидчивость, определенное умение в ручном шитье и вязании на спицах.

Программа составлена на один учебный год (68 часов, 2 часа в неделю).

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

1. познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

1. Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
3. Развить способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
5. Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
6. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. развивать положительные эмоции и волевые качества;
4. развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, практические работы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

Учебно – тематический план.

№	Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие. Путешествие в «Страну рукоделия».	2	2	-
Раздел 1. Работа с тканью.				
2.	Цветы из ткани.	2	-	2
3.	Технология изготовления игольницы из ткани.	2	-	2
4.	Грелки на чайник.	6	1	5
5.	Новогодняя игрушка.	6	1	5
6.	Мягкая игрушка.	8	1	7
Раздел 2. Вязание на спицах.				
7.	Техника вязания. Основные вязки.	6	2	4
8.	Вязаная игрушка.	33	2	31
9.	Композиции из вязаных игрушек.	2	1	1
10.	Выставка работ.	1	-	1
	Итого	68	10	58

Содержание программы

Работа с тканью.

1. Знакомство с программой и правилами поведения в учебном объединении, режимом работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Выполнение ручных стежков, строчек и швов.
2. Технология изготовления цветов из синтетической ткани.
3. Технология изготовления игольницы из ткани. Материалы для игольницы. Формы и модели игольниц. Способы обработки материала. Украшения для игольниц.
4. Грелки на чайник. Выбор формы грелки. Подбор подкладки, утеплителя, материала для деталей грелки. Выкройка. Украшения для грелки.
5. Новогодняя игрушка. Дед Мороз и Снегурочка. Материалы и украшения для изготовления игрушек. Наполнитель- синтепон.
6. Мягкая игрушка. Свинка- символ 2019 года. Выкройка. Детали игрушки. Материал для изготовления свинки. Наполнитель- синтепон.

Вязание на спицах.

1. Ручное вязание- один из видов декоративно-прикладного искусства. История вязания. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места. Инструменты и материалы для вязания.
2. Техника вязания. Основные приёмы набора петель начального ряда Набор петель. Кромочная петля, закрытие петель. Плотность вязания. Подбор спиц для разной пряжи. Лицевые и изнаночные петли. Основные вязки: платочная, чулочная, резинка. Изнаночная сторона и лицевая сторона изделия. Вязки с накидом. Тренировочные работы и выполнение основных вязок.
3. Вязаная игрушка. Выбор игрушки для вязания. Пряжа. Сочетание цветов пряжи. Вязание по инструкции. Вязание туловища игрушки. Вязание головы. Оформление головы. Вязание конечностей. Набивание деталей игрушки наполнителем. Сборка и оформление игрушки.
4. Композиция из вязаных игрушек. Композиционный центр. Цветовое решение.

Материально- техническая база

1. Машина швейная бытовая универсальная – 4 машины.
2. Обметочная машина- 1 машина.
3. Утюг.
4. Набор игл для ручной работы.
5. Каточки ниток разных цветов.
6. Напёрстки.
7. Спицы вязальные.
8. Пряжа.
9. Фурнитура.

Литература

1. Анна Краузе. Вязание. . – Минск, 1992 г.
2. Все для девочек: Рукоделие и домоводство.-М.: ООО «Издательство Астрель», 2003 г.
3. Голик С., Лобас Н. Вязание. – Минск, 1992.
4. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.
5. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
6. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. - М.: Айрисс-пресс, 2006.-160 с.
7. Маленькая Диана журнал, «Вязаные игрушки», специальный выпуск №1, 2004 г.
8. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах. – Мн.: Полымя, 1992.
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.
10. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицам. –М.: Просвещение, 1992-96 с.
11. Энциклопедия самоделок. – Москва, 2002 г.