

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТӐВАН (ЧӐВАШ) ЛИТЕРАТУРА // РОДНАЯ**  
**(ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ ВЛАДЕЮЩИХ РОДНЫМ (ЧУВАШСКИМ)**  
**ЯЗЫКОМ**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету ««Таван (чăваш) литература» // Родная (чувашская) литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, и составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05. 2021 г.); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) далее — ФГОС ООО); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675); Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223); Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования; Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно мировоззренческие взгляды обучающихся. Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; приобщение к литературному наследию чувашского народа; формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### **Фольклор. Устное народное творчество.**

*Календарно-обрядовые песни.* Сурхури юрисем (Песни сурхури). Саварни юрисем (Масленичные песни).

*Малые жанры фольклора.* Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

*Литературные сказки.* К. Иванов «Тимёр тылá» («Железная мялка»).

**Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей.** М. Трубина. Рассказ «Чáхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пáрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айáп» («Вина»).

**Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.** Ю. Скворцов. Рассказ «Амасури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Áслá ача» («Умный ребёнок»).

**Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.** П. Хузангай. Стихотворение «Лайáх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).

**Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.** М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывáл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сáнлá пурнáс» («Двуликая жизнь»), «Сýпё» («Мусор»).

**Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.** Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кáйни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмáш карчáкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

**Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.** Л. Мартьянова. Рассказ «Ятсáр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывáр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

**Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.** О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырá ят» («Доброе имя»).

**Писатели родственных народов (тюркская литература).** Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чáнлáх сүти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тáпáр-тáпáр ташлама» («Пустьётся в пляску») (перевод Ю. Семендера).

### 6 КЛАСС

#### **Фольклор. Устное народное творчество.**

*Народные песни.* Чувашская народная песня «Хурӑн сӗлси» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. «Пир сӑпакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн сӗлси» («Берёзонька»).

*Народные песни, обработанные композиторами.* «Вӗлле хурчӗ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хӗл илемӗ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузьм).

**Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.** М. Васлей. Стихотворение «И мӗн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Сӗр улми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля–Улькка» («Оля–Улькка»).

**Произведения о взаимодействии между поколениями, семейнородовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.** А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӗ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӑмрапа хурӑн» («Ветла и берёза»).

**Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.** Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӗскӗн Ваҫса» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача» («Рождённый видеть красоту»).

**Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.** А. Воробьёв. Стихотворения «Сӑкӑр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кӗтмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

**Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.** П. Хузангай. Очерк «Сӗр чӑмӑрӗ тавра. Кӗнекеҫӗ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кӗленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилӗме улталани» («Обмануть смерть»).

**Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.** О. Тургай. Пьеса–сказка «Туслӑх вӑйӗ» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

**Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.** А. Галкин. Поэма «Чӗрӗ парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пӗчӗк патӑрсем» («Маленькие герои»).

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Туҫа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сӑртсем–тусем» («Горы–скалы») (перевод Ю. Петрова).

## 7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

*Исторические песни.* Песни «**Мамук ханан пушне вярәнтәр!**» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «**Раҫан патша килнә тет**» («Царь Разин пришёл»), «**Хура халәх куҫсуләсем ай шывсем мар...**» («Слёзы людские ай, не вода. . .»).

*Хороводные, гостевые и песни на посиделках.* Песни «**ҫәмәрт ҫеҫки ҫурәлсан**» («Когда цветёт черёмуха»), «**ҫерем пусса вир акрәм**» («Вспахал и просо посеял»), «**Сар хәр сиксе вай калать**» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «**Пирән урам анаталла**» («Вдоль по улице»), «**Атте лаша панә пулсан**» («Если б отец лошадь дал»).

*Исторические предания.* Предания «**Чавашсем тәрлә ҫере куҫаҫсә**» («Чуваши переезжают в разные места»), «**Кашкәр хыҫҫән**» («За волком»), «**Юлашки Турхан**» («Последний Турхан»).

*Предания об Улыпах.* Предания «**Уләп суха тавакан этемпе лашине кәйине чиксе килет**» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «**Уләп амашә кәпе ҫелет**» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «**Уләп чавашсене хүтәленә**» («Улып защитил чувашей»).

**Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.** М. Сеспель. Стихотворения «**Иртнә самана**» («Век минувший»), «**Хурҫа шанчак**» («Стальная вера»), «**Пуласси**» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «**Хән-хур айәнче**» («Под гнётом»).

**Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.** М. Трубина. Рассказ «**Хәнаран**» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «**Дипломлә Тиха**» («Дипломированный Жеребёнок»), «**Пакша – уявра**» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «**Такапа шапа**» («Баран и лягушка»).

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

П. Хузангай. Стихотворение «**Сәмах хәвачә**» («Сила слова»), поэма «**Таван ҫёршыв**» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «**Таван чөлхене**» («Родному языку»).

**Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.** А. Александров. Рассказ «**Пирән лагерь**» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «**Сурпан тәрри**» («Узор сурбана»).

**Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.** Г. Луч. Рассказ «**Чун туйәмә**» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «**Кайәк тусә**» («Друзья природы»).

**Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя.** Ю. Скворцов. Рассказ «**Пушмак йөрә**» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «**Тимәр**» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «**Пуҫтахсем**» («Сорвиголовы»).

**Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.** Т. Педерки. Повесть «**ҫил-тәвәл**» («Буря»).

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «**Поэзи вәл – тәләнмелле хәват**» («Поэзия – удивительная сила. . .») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «**Сүнес ҫук вучах**» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

## 8 КЛАСС

**Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.** Арамлә сәмахләх (Магическая (обрядовая) словесность). Чөлхе сәмахәсем вөрү-суру чөлхи» (Заговоры).

*Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.* К. Гали.

Поэма «Усӑппа Сӗлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккёмеш Кётерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремеш Павӑл Чул хулана пынӑ ятпа калама ҫырнӑ сӑмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

**Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс.** М. Фёдоров. Поэма «Арҫури» («Арзюри»).

**Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.**

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека–борца. Художественные средства. К. Иванов. Поэма «Нарспи». М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каҫ килсен» («Гаснет день...»), «Инҫе ҫинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сҫен кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

**Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.** И. Тукташ. Стихотворения «Тӑван ҫӗршив» («Родина»), «Шурӑ кӑвакарчӑн» («Белый голубь»), «Уйрӑлу» («Разлука»), «Шур Атӑлта акӑш ярӑнать» («Лебедь плывёт по Волге–реке»). М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов–Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

**Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.** Ю. Семендер. Стихотворение «Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе калаҫни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлӗ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлӑ арча» («Волшебный сундук»), «Сӗтел ури авӑнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чӗртнӗ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»).

**Свободное творчество и литература без цензуры.** П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кӗр» («Последняя осень»).

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

## 9 КЛАСС

**Фольклор. Устное народное творчество.** «Аманӑ салтак» («Раненный солдат»), «Ылтӑн юпа пур теҫӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

**Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.** *Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).*

*Древнетюркская орхоно-енисейская письменность.* Кӱл Текёне мухтакан Пысӑк ҫыру «Шӑпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулнӑ авалсем» («В древние времена были герои»).

*Культура Волжской Булгарии.* Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

*Культура средних веков.* Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор

лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» («Шумит лес...»).

**Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.** Н. Бичурин. Очерк «Байкал». С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче выртасшӑн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршӑн пуш пулнӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

*Литература начала XX века: 1901-1922 годы.* Н. Шелепи. Стихотворения «Сӗлен» («Змей»), песня «Раҫсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

#### **Литература первой половины XX века**

*Литература 20-30-ых годов XX века.* И. Ивник. Стихотворения «Улма чӑпар ут» («Серый в яблоках конь»), м«Юрӑсем» («Певцы»), «Сывлӑм йӗрӗ юлчӗ ҫырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чӗн тилхепе» («Ременные вожжи»).

*Литература 40-50-ых годов XX века.* М. Васyleй. Стихотворения «Сӗршывӑм, сӗршывӑм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрӑ» («Песня низовых чувашей»), «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнӗн 22-мӗшӗ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умӗнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

#### **Литература второй половины XX века.**

*Литература 60-70-ых годов XX века.* Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлӗ мӑкӑнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлӑхра ҫапла пулнӑ» («Это было в дубраве»).

*Литература 80-90-ых годов XX века.* Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӑпра пӗрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӑ шӑ хушшинчи хура тӑпра пӗрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хӑвачӗ» («Сила любви»).

**Литература начала XXI века.** А. Тарасов. Драма «Мунча кунӗ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпӗ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?»

(«Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тӑван сӗршыв телейӗ» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

##### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в

поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

**2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

**6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на

основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию

как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (чувашиской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

### **Универсальные учебные ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

• обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

• выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие);

• явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

• устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

• с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

• выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

• выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

• самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

• использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

• формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

• формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

• проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта

• изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

• оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

• самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

• прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

#### **3) Работать с информацией:**

• применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и

заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления
- литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Универсальные учебные КОММУНИКАТИВНЫЕ действия:**

#### **1) Умения общения:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Умения самоорганизации**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

### **Универсальные учебные РЕГУЛЯТИВНЫЕ действия:**

#### **1) Умения самоконтроля:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть
- при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся

ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

## **2) Эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

## **3) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **4) Совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и
- проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

### **6 КЛАСС**

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
  - определения своего круга чтения по родной литературе;
  - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

## **7 КЛАСС**

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
  - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

## **8 КЛАСС**

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия; определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## 9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);

- применять изученные теоретико-литературные понятия;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

- выявлять авторскую позицию;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>ИЛЕМЛЁ СĂНАРЛĂХ ТĔНЧИ (1 сехет)</b>		
1-мĕш	Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи	1
<b>СĂВĂ-ЮРĂ ЯНĂРАТЬ ЮРЛАМА ПĔЛСЕН КĂНА (4 сехет)</b>		
2-мĕш	Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вайăсем. Ача-пăча сăмахлăхĕнчи сăнарлă пуплев. Йăла уявĕсен сăвви-юрри.	1
3-мĕш	Ватисен сăмахĕсемпе каларăшсем.	1
4-мĕш	Тупмалли юмахсем. Сăнавсемпе паллăсем	1
5-мĕш	Константин Иванов. «Тимĕр тылă»	1
<b>ЧĔР ЧУНСЕМ – ПИРĔН ТУССЕМ (6 сехет)</b>		
6-мĕш	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак».	1
7-мĕш	Георгий Орлов. «Серџи».	1
8-мĕш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартам»	1
9-мĕш	Валери Туркай. «Айăп».	1
10-мĕш	Николай Ишентей. «Чĕп хуралĕнче»	1
11-мĕш	Çыхăнулă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 85-86 страницăри ёссем): 1. Георгий Орловăн «Серџи» хайлавĕнчи 58-мĕш страницăри 3-мĕш абзац тăрăх хатĕрленĕ таблицăллă кластерти сăмахсемпе усă курса сăнлав сочиненийĕ çырăр.	1

12-мѣш	<b>Геннадий Волков.</b> «Асла ача» хайлав.	1
13-мѣш	<b>Ю. Скворцов.</b> «Амаѣури анне» калав	
14-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Таван кил – ылтан сӓпка» (Иван Яковлев. «Семйѣре лайӓх пӓхса усрӓр...»), Николай Теветкел. «Карттӓ», <b>Людмила Сачкова.</b> « <b>Сиѣм Натюш</b> », Валерий Раштав. «Аннен суралнӓ кунѣ», <b>Юрий Семенгер «Амӓшѣн чунѣ»</b> )	1
<b>ВАЙЛИ СӖК ТА ЭТЕМРЕН... (3 сехет)</b>		
15-мѣш	Тихӓн Петѣркки. «Сутгалла».	1
16-мѣш	Порфирий Афанасьев. «Кӓйкӓр».	1
17-мѣш	<i>Сыхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок (вѣренӓне вулав кѣнекинчи 101 страницӓри ѣссем):</i> 1. Н.В. Овчинниковӓн «Космонавтсен семйи» картина репродукцийѣ санлав (ӓслав) сочиненийѣ сьрӓр. 2. П. Афанасьевӓн «Ачалаха аса илсен...» Суйлавлӓ изложени	1
<b>БИРА СЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (5 сехет)</b>		
18-мѣш	Александр Галкин. «Икѣ сӓнлӓ пурнӓс», «Сӓӓпѣ».	1
19-мѣш	Иван Егоров. «Ывӓл».	1
20-мѣш	Марина Карягина. «Слива вӓрри».	1
21-мѣш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӓ сӓвӓм».	1
<b>АСЛИ – АСЛА, КЕСЕННИ САПАР ПУЛТАР (2 сехет)</b>		
22-мѣш	Лидия Сарине. «Цирк курма кӓйни».	1
23-мѣш	Раиса Сарпи. «Эпѣ «тухатмӓш» карчӓкпа паллашни».	1
<b>КИРЕВСЕР ЙАЛА-ЙЕРКЕРЕН ХАТАЛАР (3 сехет)</b>		
24-мѣш	Любовь Мартьянова. «Ятсӓр троллейбус».	1
25-мѣш	Борис Чиндыков. «Асу».	1
26-мѣш	Сыхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок. 1. <b>Проект ѣсѣ.</b> Рафсей Президенчѣ, Толик ашшѣ, Витя патне сьру сьрӓр. 2. «Чӓваш ялѣн инкекѣ» темӓпа ӓслав сочиненийѣ сьрӓр.	1
<b>ТИСКЕР ВАРСА АН ПУЛТАР НИХАСАН! (3 сехет)</b>		
27-мѣш	Александр Алка. «Ырӓ ят».	1
28-мѣш	Сергей Павлов «Ача вӓййи мар ...».	
29-мѣш	Ольга Туркай. «Пахчари сѣмѣрт».	1
30-мѣш	Сыхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинниковӓн «Сѣнтерӓсѣ» картина репродукцийѣ тӓрӓх сьрнӓ сӓнлав (ӓслав) сочиненийѣ.	1
<b>ТАВАН ЛИТЕРАТУРА ТЕНЧЕ ШАЙНЕ САРАЛНИ (1 сехет)</b>		
31-мѣш	Таван (чӓваш) литература тѣнчери ытти халӓх литератури хушшинчи пѣлтерѣшѣ. Польша халӓх тѣнчекурӓмне кӓтартакан хайлавсем. <b>Польша</b> поӓчѣсем чӓвашла каласаѣсѣ. Юлиан Тувим. «EX ORIENTE – LUX! (Хѣвел тухӓсѣнчен – сьутӓ!)»	1
<b>ТАВАН ЧЕЛХЕ – СӖТ САНТАЛАК ПАНА ЧЕЛХЕ, АНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (3 сехет)</b>		
32-мѣш	Чѣлхе тата халӓх. Пирѣн несѣлсем. Тѣрѣк чѣлхисен сѣмйи. Тѣрѣк халӓхѣсен пуянлӓхѣ. Ямилъ Мустафин. «Тайфун»	1
33-мѣш	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чӓнлӓх сьути». Платон Ойунский. «Тӓпӓр-тӓпӓр ташлама»	1
34-мѣш	Вѣреннине аса илни.	1
<b>Пурѣ</b>		34
<b>Резерв</b>		1

**Тематика планё, 6 класс**

<b>№</b>	<b>Урок теми</b>	<b>Сехет шучё</b>
1	Литература-пурнаҕ текёрё	1
<b>Юрă – халăх чунё (2 сех.)</b>		
2	Халăх юррисем. «Пир ҫапакансен юрри» «Хурăн ҫулҫи». Халăх юррисен сăнарлăхёпе илемлэхё.	1
3	Литература юррисем. Федор Павлов. «Хитре». «Вёлле хурчё».	1
<b>Усал - утпа: ырри ҫуран ҫўрет (5 сехет)</b>		
4	Митта Ваҫлейё «И мён пуян...». Юхма Мишши «Ҫёр улмипе мայн».	1
5	Иван Лисаев «Чире парăнма ҫуралман».	1
6	Л. Сачкова «Оля-Улькка».	1
7	Хайлаври хавха тата ытарлă кулăш.	1
8	Сочинени «Шанчăка ҫухатманнисем телейлё»	1
<b>Сынна сума сăвакан - хай те сумлă пулакан (5 сехет)</b>		
9	Антип Николаев. «Юра асламашё». Петёр Эйзин. «Йамрапа хурăн».	1
10	Ева Лисина «Ҫăкăр чёлли».	1
11	Ева Лисина «Ҫăкăр чёлли».	1
12	Лидия Сарине «Кукамай»	1
13	Калав сюжечё тата герой характерё.	1
<b>Ырри-чуншăн, хитри-кушăн (4 сехет)</b>		
14	Геннадий Айхи «Сын тата сцена». Николай Исмуков «Кёрхи илем».	1
15	Стихван Шавли «Вёскён Ваҫҫа». ўнер тёсёсем	1
16	Валентина Элпи «Илемлехе курма пўрнё ача»	1
17	Ю.И.Богдяжа М.Ю.Богдяжăн «Ташă асти» укерчёкё тăрăх сочинени ҫырасси.	1
<b>Ўркев ўкерет - ёҫченлэх ҫёклет (5 сехет)</b>		
18	А. Воробьев «Ҫăкăр». Валерии Туркай. «Ниме».	1
19	В.Давыдов –Анатри «Кётмен инкек».	1
20	Килти вулав урокё В. Петров «Кăкшăм».	1
21	Поэзи чёлхи. Сăвă виҫисем.	1
22	Э.Х.Мавлютовпа А.Н.Алимасовăн «Ёҫне кура хисепё» ўкерчёкё тăрăх сочинени ҫырасси.	1
<b>Пул аслă, тавҫăруллă (4 сехет)</b>		
23	Петёр Хусанкай «Ҫёр чăмарё тавра. Кёнекеҫёсем». «Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп»..	1
24	Иван Ахрат «Юрлакан кёленчесем»	1
25	Юрий Семенгер. «Вилёме улталани». Литература геройне сăнлани	1
26	Ф.П.Решетников «Каллех , «иккё»» ўкерчёк тăрăх сочинени ҫырасси	
<b>Туслăх, тăванлăх, чăтăмлăх (3 сехет)</b>		
27	Ольга Туркай. «Туслăх вайё».1 пай	1
28	Ольга Туркай. «Туслăх вайё».2 пай Драма тытăмё	1
29	Килти вулав урокё. Анатолий Хмыт «Рафик».	1
<b>Халăхшăн ыра ёҫ туни- тивёҫ, телей, савăнăҫ (3 сехет)</b>		
30	Василий Алентей «Тăшман чеелехё»	1
31	Александр Галкин «Чёрё парне»	1
32	Виталий Енёш «Пёчёк патăрсем». Каламаллине каламаллах	1
<b>Тăван литература тёнче шайне сарăлни (1 сехет)</b>		

33	Айхипе пёрле.Атал тәрәхәнчи халәхсен юррисем	1
	Геннадий Айхи «Үсет-пелү, иртсе пырать кун-сулам...» Чаваш тәнчекурәмне катартакан хайлавсем	
<b>Таван чөлхе-туря паня чөлхе, Ана манма юрамасть (1 сехет)</b>		
34	Ярамри шарҗасен асамла җути. Төрөк халәхән пуянләхә Туркмен литературинчен. Ата Атджанов «Тула» Азербайджан литературинчен. Наби Хазри «Чинара»	1
	Пушкарт литературинчен Сафуан Алибаев «Кайаксенчен ыра эп вөрентеп». Узбек литературинчен Айбек «Сартсем-тусем» Темапа теп шухеш перпеклехе.	

### 7 класс

№	Тема	Количество часов
	<b>Күртём урок</b>	<b>1</b>
1.	Литература – самах үнерё	1
	<b>Халәх самахләхә</b>	<b>4</b>
2.	Юрә – чун уҗси. Истори юррисем: «Мамук ханән пуҗне вәрәнтәр!», «Раҗән патша килнө тет», «Хура халәх куҗсулөсем...». Истори юррисен поэтики	1
3.	Вайя-улах, хәна юррисем: «Җәмөрт җеҗки җурәлсан», «Җерем пусса вир акрам», «Сар хөр сиксе вай калать», «Пирән урам анаталла», «Атте лаша паня пулсан». Юрә саввисен сәнарләхә	1
4.	<b>Аслав сочинений:</b> 1) «Юрә – халәх пурнәҗән төкөрө», 2) «Юрәсем – таван халәхән пысак пуянләхә», 3) «Юрә – чун уҗси», 4) «Чаваш халәхән палля юрәҗисем» (26 стр.)	1
5.	Истори халапөсем: «Чавашсем төрлө җере куҗаҗҗө», «Кашкар хыҗҗән», «Юлашки Турхан». Улап халапөсем: «Улап сула тавакан этемпе лашине кәйине чиксе килет», «Улап амәшө көпе җөлет», «Улап чавашсене хөтөленө». Чавш халәх эпосө	1
	<b>Сырулла самахләх. Пусмарпа төттөмлөхе хирөҗ</b>	<b>5</b>
6.	Җеҗпөл Мишши. «Иртнө самана» савәра җөнө пурнәҗән көрөшекенсене мухтани, «Хурҗа шанчак» савәри җөкленүлөх хавхи, «Пуласси» савәра җут төнче илемлөхне пусмар төнчин сивлек сән-сәпачөпе хирөҗлетсе катартни	1
7.	Җемен Элкер – чаваш халәх поэчө. Җыравҗән төрлө енлө таланчө. «Хөн-хур айөнче» поэминчи «Кантур – чун илли», «Юнлә мунча хыҗҗән», «Шәннә вәрман хөттинче» сыпаксенчи өҗсен йөрки	1
8.	Җемен Элкерөн «Хөн-хур айөнче» поэминчи «Хаяр тавәру», «Палхавлә пуху», «Анәҗсар хәтару», «Инкек җине синкек», «Улпут хресченөсем патөнче» сыпаксенчи өҗсен йөрки	1
9.	<b>Килти вулав урокө.</b> Мария Ухсай.«Кәра җилсем» повесть сыпакөсен теми, өҗсен йөрки, сәнарсем	1
10.	Валери Туркай. «Чаваш тупи». Эпика, лирика, драма хайлавөсен теп уйрамләхөсем	1
	<b>Ялан әсна җүресен ялти ватя ятламасть</b>	<b>4</b>
11.	Трубина Мархви – хөрарам җыравҗа хускатнә гуманизм ыйтәвөсем. «Хәнаран» калаври теп проблема, хайлавән теми, теп шухәшө, композицийө	1

12.	«Хӑнараран» калаври сӑнар калаплас мелсем. Пуплев тӗсӗсем	1
13.	Владислав Николаев. «Дипломла тиха», «Пакша – уявра» (Юптарусем). Эпика хайлавӗсен уйрамлаӗсем. Ҫыннан тулаш тата шалаш илемӗ	1
14.	<b>Килти вулав урокӗ.</b> Елен Нарпи. «Ҫылаӗхла укҫа». Тема, проблема	1
	<b>Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлатӑ</b>	<b>4</b>
15.	Петӗр Хусанкай. «Сӑмах хӑвачӗ», «Ҫӗршывӑмҫӑм, Чӑваш ҫӗршывӗ!» сӑварӑ илемлӗх мелӗсем. Пафос	1
16.	Анатолий Бӑрӑят. «Эп – чӑваш», Альберт Канаш. «Тӑван чӗлхене»	1
17.	Лирика хайлавӗсен уйрамлаӗсем. Лирика геройӗ. Лирикалла сӑвӑ. Лирика тӗсӗсем	1
18.	Н.В.Овчинниковӑн „И.Н.Ульяновпа И.Я.Яковлев чӑваш шкулӗнче” ӱкерчӗк тӑрах сочинени ҫыраси	1
	<b>Шанчӑклӑ тус – пурнӑҫ сиплӗхӗ</b>	<b>5</b>
19.	Архип Александров. «Пирӗн лагерь» (Калав). Хайлав темипе тӗп шухӑшӗ	1
20.	Николай Симунов. «Сурпан тӗрри» (Пьеса) I,II пайӗсем	1
21.	Николай Симунов. «Сурпан тӗрри» (Пьеса) III пайӗ. Драма хайлавӗн уйрамлаӗсем. Драма тӗсӗсем	1
22.	<b>Килти вулав урокӗ.</b> Леонид Агаков. «Бӑлтӑн вӑчӑра» повесть сыпӑкӗсем	1
23.	<b>Пултарулаӗ ӗҫӗ. 1.</b> 1) «Вӑрҫа вӑхӑтӗнчи тыткӑнри халахан пурнӑҫӗ», 2) «Камӑллатап эпӗ чӑваш тӗррине», 3) «Чӑвашсен салтака ӑсатас йала халӗ те пур». <b>2.</b> Вӑренӱпе вулав кӗнекинчи (148-мӗш стр.) темӑсем	
	<b>Лайӑх ят мултан паха</b>	<b>5</b>
24.	Григорий Луч. «Чун туйӑмӗ» хайлавра ҫынсен чун-чӗрине витӗмлӗн кӑтартни	
25.	Александра Лазарева. «Урок пуҫланчӗ» калаван темипе тӗп шухӑшӗ	
26.	Мӗтри Кипек. «Кайӑк тусӗ» повеҫӗнчи «Тӑшмансем», «Икӗ егерь», «Ҫӗнӗ тӗлпулусем» сыпӑкӗсем тата пролог	
27.	Мӗтри Кипекӗн «Кайӑк тусӗ» повеҫӗнчи «Вӑрттӑн сунарта», «Сунар хуҫалаӗнче», «Юлашки ҫапӑҫу» сыпӑкӗсем тата эпилог. Хайлаври хирӗҫ тӑру (конфликт)	
28.	<b>Сочинени:</b> 1) «Виктор Тараев – ҫут ҫанталӑк тусӗ», 2) «Ҫут ҫанталӑк – этемлех сӑпки», 3) «Ҫут ҫанталӑк илемӗ – чун илемӗ» (216 стр.)	
	<b>Пӗчӗк ҫыннан пысӑк чунӗ</b>	<b>4</b>
29.	Юрий Скворцовӑн «Пушмак йӗрӗ» калавӗнчи ӑс-хакӑппа чун-чӗре килӗшӱлӗхӗ	1
30.	Илпек Микулайӗ. «Тимӗр" (Роман сыпӑкӗсем)	1
31.	Илпек Микулайӗ. «Тимӗр" (Роман сыпӑкӗсем)	1
32.	Любовь Мартъянова. «Пуҫтахсем» (Калав). Хайлаври хирӗҫ тӑру (конфликт) йӗрӗсем. Конфликтра сӑнарсен, характерсен витӗмлӗхӗ уҫӑлса пыни	1
	<b>Ҫула тухсан юлташу хӑвантан лайӑхрах пултӑр</b>	<b>1</b>
33..	Тихӑн Петӗрки. «Ҫил-тӑвӑл» Повесть сыпӑкӗсем). Геройсен чӗлхи, калаҫӑвӗ. Сӑмахсен ытарла тата куҫӑмлӑ пӗлтерӗшӗ	1
	<b>Тӑван литература тӗнче шайӗнче сарӑлни</b>	<b>1</b>
34.	Джордж Байрон. «Герой, сан хупӑнчӗ куҫу!»(Акӑлчан литературинчен) сӑвӑ, Роберт Бӑрнс. «Кӗске юмах» (Акӑлчан лит-чен) сӑвӑ. Хайлавсен тематики. Лирика геройӗ. Сӑвӑ чӗлхи	
	<b>Тӑван чӗлхе – ҫут ҫанталӑк панӑ чӗлхе</b>	<b>1</b>

35.	Абай Кунанбаев. «Поэзи вӑл – тӗлӗнмелле хӑват» (Казах лит-чен) сӑвӑ, Саин Муратбеков. «Сӗнӗ юр» (Казах лит-чен) калав. темӑпа тӗп шуаш пӗрпеклӗхӗ. Вӗреннине пӗтӗмлетмелли урок	1
<b>Всего</b>		<b>35 ч</b>

### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>Раздел 1. Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӗ. Кӳртӗм (2ч)</b>		
1	Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӗ	1
2	И.Я. Яковлев «Чӑваш халӑхне» халал. Пил, пехил, халал.	1
<b>Раздел 2. Халӑх сӑмахлӑхӗ (2ч)</b>		
3	Авалхи сӑмахлӑх хӑвачӗ	1
4	Вӗрӱ-суру чӗлхи. Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх	1
<b>Раздел 3. Авалхи ҫырулӑх палӑкӗсем (5ч)</b>		
5	Руна ҫырӑвӗ. Виталий Станьял пурнӑҫепе ӗҫӗ-хӗлӗ. «Камсем эфир» сӑвӑ.	1
6	<i>Килти вулав урокӗ 1.</i> Асаттесен карт ҫырӑвӗ. Атӑлҫи Пӑлхар культури, ҫырулӑ палӑксем	1
7	Кул Гали – Аслӑ Пӑлхар сӑвӑҫи. «Уҫӑппа Сӗлихха» поэма сыпӑкӗсем.	1
8	Ермей Рожанский пурнӑҫепе ӗҫӗ-хӗлӗ, унӑн хайлавӗсем.	1
9	Вӑтӑр Юман. Мухтав сӑввисем	1
<b>Раздел 4. XVIII – XIX ӗмӗрсенчи чӑваш ҫырулӑхӗпе культури (4ч)</b>		
10	XIX ӗмӗр вӗҫӗ (1875) – XX ӗмӗр пуҫламӑшӗ (1900). Василий Лебедев. «Пирӗн телей» сӑвӑ.	1
11	М. Федоров «Арҫури» хайлав – юмахлатнӑ поэма	1
12	<i>Килти вулав урокӗ 2.</i> Габдулла Тукай «Шурале» поэма сыпӑкӗ	1
13	* <i>Пултарулӑх ӗҫӗ.</i> В.И.Агеевӑн «Арҫури» ӱкерчӗкӗ тарӑх сочинени ҫыраси	1
<b>Раздел 5. XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литератури (9ч)</b>		
14	Кӳртӗм тишкерӱ. XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литератури.	1
15	М.Акимов. «Шӱт туни» халап, «Тӗлӗнмелле» памфлет.	1
16	Тайӑр Тимкки – чӑвашсен революционер сӑвӑҫи	1
17	К.В.Иванов пултарулӑхӗн паллӑ енӗсем. «Нарспи» поэма пахалӑхӗ	1
18	К.В. Иванов «Нарспи» поэмӑри сӑнарсем. Илемлӗх мелӗсем	1
19	* <i>Пултарулӑх ӗҫӗ.</i> Сочинени «Нарспипе Сетнер – танлӑхпа телей кӗрешӱҫисем»	1
20	Ҫеҫпӗл Мишши пурнӑҫепе пултарулӑхӗ. «Инҫе ҫинҫе уйра уяр», «Катаран каҫ килсен» сӑввисем	1
21	<i>Килти вулав урокӗ 3.</i> «Тинӗсе», «Сӗнӗ кун аки» сӑвӑсем. Сӑвӑ хывӑмӗсемпе сӑвӑ виҫисем	1
22	* <i>Пултарулӑх ӗҫӗ.</i> Сочинени: кӗнекери 128 стр-ри темӑсем.	1
<b>Раздел 6. XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи чӑваш литератури (5ч)</b>		
23	Кӳртӗм тишкерӱ. XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи чӑваш литератури (1920-1930-мӗш ҫулсем) Илле Тукташ сӑввисем	1
24	1940-1950-мӗш ҫулсенчи чӑваш литератури. И. Максимов-Кошкинский. Ачамӑрсем» пьеса	1
25	* <i>Пултарулӑх ӗҫӗ.</i> Сочинени: кӗнекери 175-мӗш страницӑри темӑсем	1

26	Мётри Кипекён «Ягуар» калавё	1
27	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав.	1
<b>Раздел 7. XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чаваш литературы (3ч)</b>		
28	Кўртём тишкерү. XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чаваш литературы (XX ёмёрён 60-70-мёш сүлёмем) Юрий Сементер. «Амашё ывалён палакёпе каласни» савя.	1
29	XX ёмёрён 80-90-мёш сүлёмем. Любовь Мартьянова саввисем	1
30	<i>Килти вулав урокё 4.</i> Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть сыпакё. Хайлав темипе проблеми. Санарсен хайне еверлехё.	1
<b>Раздел 8. XXI ёмёр пусламашёнчи чаваш литературы (2ч)</b>		
31	Кўртём тишкерү. XXI ёмёр пусламашёнчи чаваш литературы (200-2015 сс.) Елен Нарпи. «Сүпсе тёмёнчи сүлём» калав.	1
32	Виталий Шемекееван саввисем.	1
<b>Раздел 9. Таван литература тёмче шайне сарални (1ч)</b>		
33	Венгри чёлхипе янйракан чаваш поэзийё.	1
<b>Раздел 10. Таванла халёх сыравсисем: тёрёк литературинчен (1ч)</b>		
34	<i>Килти вулав урокё 5.</i> Узбек литературинчен: Хамид Алимджан. «Россия» савя. Казах литературинчен: «Маймбет юрри»	1
<b>Пурё</b>		<b>34</b>

### 9 класс

№ п п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Санарля самахляхна халёх пурнёсё. Халёхан самах вёсён сёрекен хайлавёсем (1ч)</b>		
1	Литература тата вал сыннан чун-чёмне витём кўнин пёлтерёшё. Арямля чёлхе. Балладасем –сюжетля юрасем	1
<b>Раздел 2. Авалхи сырулях палакёсем. Пирён эрйченхи тапхартан пусласа XVIII ёмёр таран (3ч)</b>		
2	Несёлсен сыруля палакёсем. Кўл Текёне мухтакан Пысак сыру. Мётри Юман. Паттар пулна авалсем.	1
3	Аталси Палхар культури. Ахмед ибн Фадлан. Аталси Палхар патшалёхне ситсе курни.	1
4	Паласахун Юсупё. Хятля пёлү. Чаваш Хвети. „Атя, инке...“ Урхас Якурё. „Атте паня хора лаша“	1
<b>Раздел 3. XVIII-XIX ёмёрсенчи чаваш литературы (2ч)</b>		
5	Никита Бичурин пурнёсёпе пултаруляхё. „Байкал“ очерк сыпакёсем.	1
6	Спиридон Михайлов-Янтуш. „Юнка“ савя. Шўт, питлев анекдочёсем. Николай Ашмарин. „Качи сави“ калав.	1
<b>Раздел 4. XX ёмёрён пёрремёш сурринчи чаваш литературы (6ч)</b>		
7	Федор Павлов. Сисе таракан талант. „Судра“ комеди.	1
8	„Судра“ комеди санарсем. Драмалля хайлавсен тытамён уйрамляхёсем.	1
9	Николай Шелепи. „Рассей“, „Сёлен“ савасем. Иван Ивник. „Сывлам йёрё юлчё сырура“	1
10	Ефрем Еллиев. „Чан тилхепе“ калав.	1

11	Митта Ваҫлейё. „Аслă Арапуҫ юманё“. „Анатри юрă“, „Тав сана“ сăвăсем.	1
12	Александр Алка. „Июнён 22-мёшё“, „Бранденбург хапхи умёнче“ сăвăсем. Петёр Хусанкай. „Натали кёпе тёрлет“ сыпăк.	1
<b>Раздел 5. (3ч)</b>		
13	Юрий Скворцов. „Хёрлё мăкăнь“ повесть сыпăкёсем.	1
14	Леонид Агаков. „Юманлăхра ҫапла пулнă“ повесть сыпăкёсем.	1
15	Ухсай Яккăвё. „Атте-анне“ поэма сыпăкёсем. Владимир Степанов. „Юрату хăвачё“ калав.	1
<b>Раздел 6. XXI ёмёрти ҫăваш литератури (1ч)</b>		
16	Анатолий Хмыт. „Сарă чечек – уйрăлу палли“ калав. Валери Туркай. „Мён чухлё ырă ҫын ҫак тёнчере“ сăвă. Марина Карягина. Палиндромсем.	1
<b>Раздел 7. Тăванла халăх ҫыравҫисем: Тёрёк литературинчен (1ч)</b>		
17	Габдулла Тукай. Аалы Токомбаев. Вёреннине пётёмлетмелли урок.	1