

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»  
МОРГАУШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МАУ ДО «СЮТ»  
Моргаушского муниципального округа  
Чувашской Республики  
№81о/д от 11.09.2024 г.

Рабочая программа  
творческого объединения по технической направленности  
**«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Срок реализации: **1 год**  
Возраст обучающихся: **7-10 лет**  
Автор: **Белова Ангелина Иосифовна**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2 от 11.09.2024г.

Моргауши 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Начальное техническое моделирование» (далее по тексту – Рабочая программа) по содержанию и тематической направленности является технической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной, по типу – модифицированной.

*Новизной и отличительной особенностью* программы является приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

*Актуальность.*

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

*Педагогическая целесообразность* программы «Начальное техническое моделирование» обусловлена тем, что содействует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста. Если с раннего возраста включать детей в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, внимание, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

*Целью рабочей программы* является формирование начальных научно-технических знаний, развитие творческих познавательных и изобретательских способностей детей младшего школьного возраста через техническое моделирование.

*Задачи:*

*Обучающие:*

- дать основы различных техник и технологий технического моделирования;
- обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций;

- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучить навыкам безопасной работы с инструментами и приспособлением при обработке различных материалов.

*Воспитательные:*

- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, умение доводить начатое дело до конца.

*Развивающие:*

- развивать логическое и техническое мышление обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать мелкую моторику, координации «глаз-рука»;
- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Рабочая программа «НТМ» предназначена для детей 7-10 лет.

*Режим занятий:* программой предусмотрено следующее количество часов на освоение программы всего образовательного цикла - 1 раз в неделю по 2 часа (56 часов в год).

*Содержание программы нацелено* на создание условий для самореализации личности ребёнка, выявления и развития творческих способностей. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

*Результаты обучения.*

С целью установления фактического уровня теоретических знаний по разделам дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков проводится текущий контроль обучающихся в форме устного опроса, тестирования, практической работы.

С целью определения степени освоения обучающимися содержания всего объема дополнительной общеобразовательной программы проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме выставки – демонстрации творческих работ обучающихся, тестирование.

*Ожидаемые результаты реализации программы*

В результате обучения по данной программе учащиеся будут отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. Научатся различным приемам работы с бумагой; следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. Развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию. Будут развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде. Экономно расходовать материалы. Знать основы различных техник и технологий начального технического моделирования; излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся проводится на занятиях по закреплению изученного, на итоговых занятиях в форме выставок своих изделий с применением изученных технологий.

*Формой проведения* итогов реализации Рабочей программы является участие в выставках и конкурсах различного уровня.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Техника безопасности.	2	2	-
2.	Изделия из природного материала	6	1	5
3.	Изделия из бумаги и картона	14	2	12
4.	Изделия из пластичных материалов	12	2	10
5.	Изделия из текстильных материалов	10	2	8
6.	Изделия из проволоки и бисера	10	2	8
7.	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.	2	2	-
	Итого	56	13	43

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1. Вводное занятие.** Цели и задачи, режим работы. Правила обучения обучающихся. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по ОТ и ТБ.
- 2. Изготовление изделий из природного материала.**

Краткая характеристика операций обработки соломы: уметь разрезать соломины вдоль ножом, разглаживать их для получения соломенных лент, наклеивать соломенные ленты на бумагу для получения соломенного полотна, наклеивать ленты на изображения вдоль или поперёк.

п/р. Изготовление плоских изделий из соломенных лент: выбор материала с учётом его поделочных качеств; соединение деталей изделия клеем. Создание декоративных композиций по собственному замыслу: создание декоративных композиций в технике аппликационных работ. Создание рамок для картин и фотографий, украшенных в технике аппликационных работ из соломки.

*Объекты труда:* изготовление декоративных композиций, рамок.

### **3. Изготовление изделий из бумаги и картона.**

Характеристика операций обработки бумаги и картона: уметь изгибать заготовку по жёсткому ребру, скручивать, отрывать. Основные способы соединения деталей изделия: склеивание, соединение в «надрез», встык, внахлёт, переплетением.

Практические работы. Изготовление плоских и объёмных изделий из бумаги и картона по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учётом свойств материалов и размеров изделия; разметка заготовок, деталей циркулем; резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, надрезание ножницами и ножом; изгибание по жёсткому ребру, скручивание на оправке, отрывание, прокалывание шилом, соединение деталей клеем, «в надрез», внахлёт, переплетением, встык; сборка изделия; декоративное оформление изделия аппликацией, окрашиванием.

Создание изделий по собственному замыслу: моделирование из геометрических тел.

*Варианты объектов труда:* открытки, игрушки, изделия в технике оригами, головоломки, декоративные композиции, маски.

### **4. Изготовление изделий из пластичных материалов.**

Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов: уметь подготавливать однородную массу, примазывать детали, прилеплять мелкие детали.

П/р. Изготовление изделий из пластичных материалов: формообразование деталей изделия; соединение деталей примазыванием; приёмы создания фактурной поверхности; использование разных материалов для оформления изделия. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Создание изделий по собственному замыслу: создание моделей объектов живой и неживой природы.

*Объекты труда:* изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы, сказочные образы), изготовление декоративных рельефов.

### **5. Изготовление изделий из текстильных материалов.**

Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов: уметь размечать детали по выкройкам, смётывать и сшивать детали с прямыми и кривыми срезами, набивать детали игрушки. Натягивать нитки на картонную основу, обматывать нитками картонные кольца. Способы выполнения ручных швов: «строчка», «простой крест», «потайной шов», тамбурный шов и его варианты, стебельчатый шов.

П/р. Изготовление плоских и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учётом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; ниточное соединение деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями из бумаги, вышивкой, фурнитурой.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из ткани и ниток.

*Объекты труда:* вышитые закладки, ленты, мини – панно, изготовление мягкой игрушки, изделия в нитяной графике.

### **6. Изготовление изделий из проволоки и бисера (бисероплетение)**

Краткая характеристика операций обработки проволоки и бисероплетения: уметь различать заготовки из проволоки нужной длины, плести по схемам, сгибать и скручивать заготовки; скреплять части между собой; правила хранения бисера, закрепления заканчивающейся нити, бисероплетения по схемам. Методы низания на проволоку: низание петлями, дугами, метод параллельного низания.

П/р. Правка и резание заготовок, плетение проволокой и бисероплетение по схемам, сгибание и скручивание на оправке, способы соединения частей из проволоки, плетение сувениров и игрушек из бисера.

*Объекты труда:* изготовление брелков, брошек, игрушек и сувениров из бисера.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для организации занятий по техническому моделированию требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для размещения готовых изделий, красок, инструментов.

Материалы и инструменты: цветная бумага, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Серова В., Серов В. Игрушки из бумаги. Модульное оригами. – Спб.: Питер, 2013. – 32 с., илл. – Серия «Своими руками»
2. Конышева Н.М. Секреты мастеров: Учебник для учащихся 4 класса четырехлетней начальной школы. – 3-е изд. – М.: Ассоциация XXI век; АО «Московские учебники и Картолитография», 2000. – 128 с.; илл.
3. Технология: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг. -9-е изд.- М: Просвещение,2018– 128 с.: ил.
4. Технология: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг. -9-е изд.- М: Просвещение,2018– 128 с.: ил.
5. Технология: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг. -9-е изд.- М: Просвещение,2018– 128 с.: ил.
6. Технология: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг. -9-е изд.- М: Просвещение,2018– 128 с.: ил.
7. Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл. Изд. испр. и доп./ Т.М. Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011. – 144 с.: ил.
8. Технология: Маленький мастер: учеб. для 3 кл. Изд. испр. и доп./ Т.М. Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011. – 144 с.: ил.
9. Технология: Маленький мастер: учеб. для 1 кл. Изд. испр. и доп./ Т.М. Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011. – 128 с.: ил.
10. Технология: Маленький мастер: учеб. для 2 кл. /Т.М. Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011. – 144 с.: ил.
11. Уроки труда в начальной школе.1-2 классы/ авт.-сост. Т.А.Николкина, Т.С.Гулуева, Г.П.Попова. –Волгоград: Учитель,2006.-287с.
12. Черныш И.В. Поделки из природных материалов.- М.:АСТ-ПРЕСС, 2000.- 160с.:ил.
13. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова Технология. Умные руки : Учебник для 1-го класса. – 5-е изд. - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2012.-104 с.: ил.
14. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина . Оригами: Бумажный зоопарк. –СПб.: Издательский дом «Литература», 2003. – 192 с.:ил.
15. <http://stranamasterov.ru>
16. <http://www.planetapodelok.ru>