

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»  
МОРГАУШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МАУ ДО «СЮТ»  
Моргаушского муниципального округа  
Чувашской Республики  
№ 81 о/д от 11.09.2024 г

**Рабочая программа**  
творческого объединения по технической направленности  
**«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Срок реализации: **1 год**

Возраст обучающихся: **8-9 лет**

АВТОР: **Завьялова Светлана Всеволодовна**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 02  
11.09.2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Начальное техническое моделирование» (далее по тексту – Рабочая программа) по содержанию и тематической направленности является технической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной, по типу – модифицированной.

**Новизна программы** заключается в ее прикладном характере и направленности на развитие творческих способностей учащихся. Дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: вырезанию, складыванию из бумаги, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает учащимся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Актуальность программы** заключается в том, что даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (декупаж, изонить, конструирование, аппликация). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**Педагогическая целесообразность** программы «НТМ» обусловлена тем, что содействует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста. Если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель данной программы** - содействовать развитию у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий.
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

### ***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

### ***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками,
- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы.
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Рабочая программа «НТМ» предназначена для детей 8-9 лет.

***Режим занятий:*** программой предусмотрено следующее количество часов на освоение программы всего образовательного цикла - 2 раза в неделю по 3 часа (168 часов в год).

### ***Содержание, формы и методы работы.***

Содержание программы «Начальное техническое моделирование» рассчитано на постепенное вхождение ребенка в образовательный процесс и ориентировано не столько на усвоение знаний, умений и навыков, сколько на накопление детьми опыта познавательной, продуктивной деятельности и общения.

Процесс обучения в детском объединении состоит из трех этапов:

- Обучение на репродуктивном уровне;
- Обучение на репродуктивном уровне, но с элементами творчества;
- Творческая деятельность под руководством педагога.

Этому способствует комплексное использование следующих методов:

- Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.
- Метод создания творческого поиска.
- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
- Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.
- Метод формирования обязательности и ответственности.

### ***Методические рекомендации по проведению занятия***

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее

трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**К концу обучения учащиеся должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, картон, гофрированная бумага;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

**К концу обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

С целью установления фактического уровня теоретических знаний по разделам дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков проводится **текущий контроль** обучающихся в форме устного опроса, тестирования, практической работы.

С целью определения степени освоения обучающимися содержания всего объема дополнительной общеобразовательной программы проводится **промежуточная аттестация** обучающихся в форме выставки- демонстрации творческих работ обучающихся.

#### Учебно-тематический план.

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Введение.	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
2.	«Материал — бумага». История возникновения бумаги.	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
3.	«Оригами».	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
4.	Праздники и подготовка к ним.	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
5.	«Катронаж».	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>
6.	«Декупаж».	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
7.	Праздники и подготовка к ним.	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
8.	«Работа с бросовым материалом».	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
9.	«Техническое моделирование и конструирование».	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
10.	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация учащихся.	<b>3</b>	<b>3</b>	-
	<b>Итого</b>	<b>168</b>	<b>36</b>	<b>132</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Введение. 9 часов (3 занятия)**

Теоретические сведения. Режим работы кружка.

Ознакомление с планом работы.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Организация рабочего места.

Практическая работа. Игры на знакомство.

### **2. Беседа «История и современное развитие техники».**

Теоретические сведения. Беседа о технике, её истории и современном развитии.

Практическая работа. Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника».

### **3. Инструменты и материалы, техника безопасности.**

Теоретические сведения. Демонстрация инструментов, необходимых для занятий, описание их назначения и правил ТБ при пользовании ими.

Практическая работа. «Моя любимая поделка».

### **4. «Материал — бумага». 15 часов (5 занятий)**

Теоретические сведения. Презентация «Бумага». История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном.

Практическая работа. Исследование механических свойств бумаги и картона.

### **5. Изготовление подвески ««Осень»».**

Теоретические сведения. Составление композиции. Оформление.

Практическая работа. Создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Работа с готовыми шаблонами.

### **6. Изготовление открытки «День Учителя».**

Теоретические сведения. Составление композиции. Оформление.

Практическая работа. Изготовление образца по схеме.

### **7. Изготовление поделки «Зонтик».**

Теоретические сведения. Основные приёмы оригами, используемые для изготовления поделок из бумаги.

Практическая работа. Изготовление образца по схеме.

### **8. Изготовление поделки «Груша и гусеница».**

Теоретические сведения. Составление композиции. Оформление.

Практическая работа. Изготовление образца по схеме.

### **9. Оригами. Презентация «Технология складывания бумаги гармошкой».**

Теоретические сведения. Беседа об искусстве оригами, её истории и современном развитии.

Практическая работа. Отработка техники складывания бумаги гармошкой.

### **10. Изготовление поделки «Листья».**

Теоретические сведения. Основные приёмы оригами, используемые для изготовления поделок из бумаги.

Практическая работа. Создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Работа с готовыми шаблонами.

### **11. Изготовление поделки «Цветы».**

Теоретические сведения. Выполнение объемной аппликации из бумаги

Практическая работа. Создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Работа с готовыми шаблонами.

**12.** Изготовление поделки «Подсолнух».

Теоретические сведения. Основные приёмы оригами, используемые для изготовления поделок из бумаги.

Практическая работа. Создание творческих работ на основе демонстрационного материала. Работа с готовыми шаблонами.

**13. Праздники и подготовка к ним. 36 часов (12 занятий)**

Теоретические сведения. Презентация «День матери». Беседа об истории празднования «Дня Матери»

Практическая работа. Вырезание из бумаги. Праздничное оформление класса.

**14.** Изготовление коробочки «Мамины сокровища».

Теоретические сведения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Работа с готовыми шаблонами.

**15.** Изготовление поделки «Осенний букет».

Теоретические сведения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Работа с готовыми шаблонами.

**16.** Изготовление открытки «Тюльпаны».

Теоретические сведения. Составление композиции. Оформление.

Практическая работа. Создание творческих работ на основе демонстрационного материала. Работа с готовыми шаблонами.

**17.** Презентация «История Нового года».

Теоретические сведения. Беседа об истории празднования Нового года.

Практическая работа. Вырезание из бумаги. Праздничное оформление класса.

**18.** Изготовление гирлянд.

Теоретические сведения. Гирлянды. Последовательность выполнения, цветовое решение, зарисовка схем.

Практическая работа. Вырезание из бумаги. Работа с готовыми шаблонами. Праздничное оформление класса.

**19.** Вырезание сюжетных рисунков на тему «Новогодняя сказка».

Теоретические сведения. Беседа на тему «Новогодняя сказка».

Практическая работа. Вырезание из бумаги. Работа с готовыми шаблонами. Праздничное оформление класса.

**20.** Изготовление объемных снежинок.

Теоретические сведения. Снежинки. Последовательность выполнения, цветовое решение, зарисовка схем.

Практическая работа. Вырезание из бумаги. Работа с готовыми шаблонами. Праздничное оформление класса.

**21.** Изготовление поделки «Дед Мороз».

Теоретические сведения. Знакомство с простейшими приемами изготовления поделок. Техника изготовления.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Работа с готовыми шаблонами.

**22.** Изготовление поделки «Снегурочка».

Теоретические сведения. Знакомство с простейшими приемами изготовления поделок.  
Техника изготовления.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Работа с готовыми шаблонами.

**23.** Изготовление поделки «Рождественский ангелочек».

Теоретические сведения. Знакомство с простейшими приемами изготовления поделок.  
Техника изготовления.

Практическая работа. Изготовление поделок. Работа с готовыми шаблонами.

**24.** Изготовление поделки «Елочка новогодняя».

Теоретические сведения. Знакомство с простейшими приемами изготовления поделок.  
Техника изготовления.

Практическая работа. Изготовление коробок. Работа с готовыми шаблонами.

**25. Картонаж.**

Теоретические сведения. Презентация «История картонажа». Техника картонажа – это создание из плотного переплетного картона основы шкатулки с последующим оформлением либо специальной бумагой, либо тканью.

Практическая работа. Знакомство с технологией изготовления изделий из картона.

**26.** Изготовление круглой шкатулки.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления несложных изделий.  
Особенности и рекомендации по изготовлению круглых шкатулок.

Практическая работа. Изготовление шкатулки. Основные правила работы.

**27.** Изготовление органайзера из картонных трубок.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления несложных изделий.  
Особенности и рекомендации по работе с картонными трубками.

Практическая работа. Изготовление органайзера. Основные правила работы.

**28.** Декорирование органайзера.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления несложных изделий.  
Особенности и рекомендации по работе с картонными трубками.

Практическая работа. Изготовление органайзера.

**29.** Изготовление салфетницы.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления несложных изделий.  
Особенности и рекомендации по изготовлению полукруглых коробок.

Практическая работа. Изготовление салфетницы. Работа с готовыми шаблонами.  
Основные правила работы.

**30.** Изготовление шкатулки-коробки.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления несложных изделий.  
Особенности и рекомендации по изготовлению прямоугольных шкатулок.

Практическая работа. Изготовление шкатулки. Основные правила работы.

**31.** Изготовление шкатулки-коробки.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления несложных изделий.  
Особенности и рекомендации по изготовлению прямоугольных шкатулок.

Практическая работа. Изготовление шкатулки. Основные правила работы.

**32.** Изготовление шоколадницы.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления несложных изделий.  
Особенности и рекомендации по изготовлению коробок.

Практическая работа. Изготовление шоколадницы. Работа с готовыми шаблонами.

Основные правила работы.

**33. Декупаж. 15 часов (5 занятий)** Презентация «Волшебный декупаж».

Теоретические сведения. Беседа об искусстве декупаж, об его истории и современном развитии.

Практическая работа. Подготовка основы изделия.

**34.** Изготовление основы разделочной доски.

Теоретические сведения. Принципы работы с различными поверхностями. Виды салфеток.

Практическая работа. Подготовка основы изделия.

**35.** Декорирование разделочной доски в технике декупаж.

Теоретические сведения. Принципы работы с различными поверхностями. Виды салфеток.

Практическая работа. Декорирование изделия. Финишная отделка.

**36.** Декорирование шкатулки в технике декупаж.

Теоретические сведения. Принципы работы с различными поверхностями. Виды салфеток.

Подготовка основы изделия.

Практическая работа. Подготовка основы изделия.

**37.** Декорирование шкатулки в технике декупаж.

Теоретические сведения. Принципы работы с различными поверхностями. Виды салфеток.

Подготовка основы изделия.

Практическая работа. Декорирование изделия. Финишная отделка.

**38. Праздники и подготовка к ним. 18 час (6 занятий)**

Теоретические сведения. Беседа «23 февраля – День защитника Отечества».

Практическая работа. Праздничное оформление класса.

**39.** Изготовление фоторамки из картона.

Теоретические сведения. Знакомство с простейшими приемами изготовления фоторамок.

Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма.

Практическая работа. Работа с готовыми шаблонами.

**40.** Декорирование фоторамки в технике декупаж.

Теоретические сведения. Принципы работы с различными поверхностями. Виды салфеток.

Применение формы в композициях. Цветовая гамма.

Практическая работа. Работа с готовыми шаблонами.

**41.** Электронная презентация «Праздник 8 Марта».

Теоретические сведения. Беседа о праздновании праздника 8 Марта.

Практическая работа. Праздничное оформление класса.

**42.** Изготовление открытки с элементами оригами к 8 марта.

Теоретические сведения. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

Цветовая гамма.

Практическая работа. Складывание модулей. Выполнение открытки.

**43.** Изготовление цветов «Ромашки».

Теоретические сведения. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

Цветовая гамма.

Практическая работа. Изготовление панно к празднику. Сборка деталей изделия.

Оформление поделки.

**44. Работа с бросовым материалом. 21 час (7 занятий)**



Теоретические сведения. Электронная презентация: «Утилизация мусора. Поделки из бросового материала». Использование вторичного сырья для изготовления поделок, изделий.  
Практическая работа. Конструирование игрушек из картонных рулончиков. Поделки из пластмассовых крышек и стаканчиков. Изготовление поделок по замыслу учащихся.

**45.** Выполнение аппликации «Одуванчики».

Теоретические сведения. Знакомство с простейшими приемами работы с салфетками.  
Практическая работа. Выполнение аппликации из салфеток «Одуванчики».

**46.** Выполнение поделки «Сова».

Теоретические сведения. Применение формы в композициях. Цветовая гамма.  
Практическая работа. Выполнение поделки из картонных рулончиков «Сова».

**47.** Изготовление открытки «Воздушные шары».

Теоретические сведения. Знакомство с простейшими приемами работы с пластиковыми крышками. Применение формы в композициях. Цветовая гамма.  
Практическая работа. Изготовление открытки из пластиковых крышек «Воздушные шары».

**48.** Изготовление поделки «Медвежонок».

Теоретические сведения. Знакомство с простейшими приемами работы с пластиковыми крышками.  
Практическая работа. Изготовление поделки из пластиковой крышки «Медвежонок».

**49.** Изготовление поделки «Тигренок».

Теоретические сведения. Знакомство с простейшими приемами работы с пластиковыми стаканчиками.  
Практическая работа. Изготовление поделки из пластикового стаканчика «Тигренок».

**50.** Изготовление карандашницы.

Теоретические сведения. Знакомство с простейшими приемами работы с картонными рулончиками. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма.  
Практическая работа. Выполнение поделки из картонных рулончиков.

**51. «Техническое моделирование и конструирование». 15 часов (5 занятий)**

Теоретические сведения. Беседа «Объемное моделирование и конструирование из бумаги». Развитие интереса к техническому моделированию, правильное использование инструментов при обработке картона.  
Практическая работа. Принципы работы при обработке картона.

**52.** Выполнение макетов автомобилей.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления несложных макетов. Особенности и рекомендации по изготовлению макетов автомобилей.  
Практическая работа. Работа с готовыми шаблонами. Подготовка основы изделия. Сборка деталей изделия. Оформление поделки.

**53.** Выполнение макета самолета.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления несложных макетов. Особенности и рекомендации по изготовлению макетов самолетов.  
Практическая работа. Работа с готовыми шаблонами. Подготовка основы изделия. Сборка деталей изделия. Оформление поделки.

**54.** Выполнение макета домика.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления несложных макетов. Особенности и рекомендации по изготовлению макетов домика.  
Практическая работа. Работа с готовыми шаблонами. Подготовка основы изделия. Сборка деталей изделия. Оформление поделки.

## 55. Выполнение макета парусника.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления несложных макетов.

Особенности и рекомендации по изготовлению макетов парусника.

Практическая работа. Работа с готовыми шаблонами. Подготовка основы изделия.

Сборка деталей изделия. Оформление поделки.

## 56. Заключительное занятие. Промежуточная аттестация учащихся по итогам второго полугодия.

Подведение итогов работы за год. Подготовка самоделок к отчётной выставке технического творчества младших школьников.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Для организации занятий по начальному техническому моделированию требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

- *Оборудование:* столы, стулья, шкафы для размещения готовых изделий, красок, инструментов.
- *Инструменты:* ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, угольник, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, банки для воды, кисти разных размеров и прочие инструменты.
- *Материалы:* цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, калька, фольга, ватман, цветные нити, тесьма, вата, кусочки ткани, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, гуашь, акварельные и вододисперсионные краски, лак, зубочистки, деревянные рейки, спичечные коробки, бросовый материал (пластиковые бутылки, лоток для яиц).

### Список литературы

1. Аргамонова Е.В. Бисер. — М.: Изд-во Эксмо, 2005г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. — Спб.: Издательский Дом «Кристалл», 2002. — 203 с., илл.
3. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки, модели.— М.: Издательство «Первое сентября», 2002г.
4. Данилова Е.А. Поделки из подручного материала. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009г.
5. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж.— М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2008г.
6. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009г.
7. Руссков С.П. Детское творчество на уроках трудового обучения. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1993г.
8. Чернова Е.В. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды, прически. —Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.

Материалы специализированных сайтов Интернета.

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.planetapodelok.ru>
- <http://www.nachalka.ru/>
- <http://www.encyclopedia.ru/>