

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
МОРГАУШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУ ДО «СЮТ»
Моргаушского муниципального округа
Чувашской Республики
№ 81 о/д от 11.09.2024 г

Рабочая программа
творческого объединения по технической направленности
«СУВЕНИР»

Срок реализации: **1 год**

Возраст обучающихся: **10-12 лет**

АВТОР: **Лаптева Полина Николаевна**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 02
11.09.2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «СЮТ» Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» (далее по тексту – Рабочая программа) по содержанию и тематической направленности является художественно - эстетической, по функциональному предназначению – декоративно-прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной, по типу – модифицированной.

Программа «Сувенир» направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые могут украсить дом, стать подарком, возможно – заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха у него - уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Новизна программы «Сувенир» заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углублённые знания по разным видам творчества, у них развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе её освоения чётко прослеживается интеграция с другими областями знаний. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, история, краеведение, психология, математика, биология, а также проявление созидательного отношения к окружающему.

Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к новым техникам. Готовить школьников к конструкторско-технологической деятельности - это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство, конструкцию изделия. Учить детей доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции, дать возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах. Занятия детей в кружке, способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Стремление научиться самому строить модели из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, участвовать на всевозможных выставках и конкурсах со своими моделями, способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы от уже существующих: тесное переплетение нескольких техник при изготовлении изделий. Впервые в одной программе представлены практически все известные виды современного декоративно-прикладного творчества: изонить, бисероплетение, пейп-арт, квиллинг, валяние из шерсти, плетение из газетных трубочек и т.д. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Дети не любят однообразия в своем творчестве, оно их быстро утомляет и может пропасть интерес к работе. Для большей заинтересованности обучающихся в освоении данной программы тематический план составлен соответственно календарю: практически, каждая поделка соответствует времени года, что дает им возможность выполнить работу к любому празднику и подготовить соответствующий подарок.

Актуальность программы обусловлена современной ситуацией, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности,

обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы «Сувенир» обусловлена тем, что способствует развитию творческих способностей детей среднего школьного возраста. Включаясь в творческую деятельность, у детей развивается: пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться, путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности. Ребята могут

научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит им адекватно воспринимать окружающую действительность и сделать ориентир в выборе интересной профессии.

Цель рабочей программы -создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с новыми видами декоративно-прикладного творчества;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучить навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;
- сформировать интерес к декоративно-прикладным видам творчества.

Воспитательные:

- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать ответственность за свои действия и поступки;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать логическое и творческое мышление обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать мелкую моторику, координации «глаз-рука»;
- развивать любознательность и интерес к изготовлению изделий, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели в определенной технике.

Рабочая программа «Сувенир» предназначена для детей 10-12 лет.

Режим занятий: программой предусмотрено следующее количество часов на освоение программы всего образовательного цикла - 2 раза в неделю по 3 часа (168 часов в год).

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, выход на природу.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам), самостоятельное и совместное выполнение поделки.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

• исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы:

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов, они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно получить результат и увидеть пользу своего труда. Методические пособия и материалы для изготовления моделей, разрабатываются педагогом, исходя из требований, заложенных в программе.

Содержание, методы и приемы обучения по данной программе, направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Занятия в коллективе построены так, чтобы душевные силы обучающихся были в самых выгодных условиях, чему способствуют: обстановка, в которой обучающиеся не стыдятся педагога и товарищей, не боятся и не стесняются непонимания, их ум не подавляется внешним воздействием. Программа обучения в объединении составлена так, чтобы дети не слишком утомлялись. Занятия спланированы по силам обучающихся, не слишком легкими и не слишком тяжелыми.

Занятия планируются исходя из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке и важно искать способы его раскрытия. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. Такая позиция дает возможность оказать внимание каждому ребенку. Будет замечен успех каждого или неудача, вовремя исправлена ошибка, поощрен каждый ребенок.

На протяжении всего периода обучения с обучающимися проводятся теоретические занятия по темам программы, а также беседы, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине.

Кабинет декоративно-прикладного искусства обеспечен соответствующей мебелью, инструментами и приспособлениями для работы, методической литературой, дидактическими материалами.

Содержание программы нацелено на создание условий для самореализации личности ребёнка, выявления и развития творческих способностей. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Текущий контроль обучающихся проводится педагогом с целью установления фактического уровня знаний после каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков. Форма текущего контроля оделяется педагогом с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых в работе образовательных технологий и др.

Текущий контроль проводится в следующих формах: устный опрос, дискуссия, круглые столы, тестирование, практическая работа.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся определяется педагогом и отражается в рабочей программе, результаты текущего контроля фиксируются в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении в виде оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год с целью определения степени освоения обучающимися содержания всего объема дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков, проводится в следующих формах: тестирование, выставка, защита реферата защита проектов, соревнование.

Форму проведения промежуточной аттестации обучающихся определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания рабочей программы, используемых педагогом образовательных технологий.

Ожидаемые результаты реализации программы.

В ходе реализации программы учащиеся *будут*:

Уметь определять назначение, материал из которого изготавливается изделие. Выполнять одну за другой технологические операции. Экономно расходовать материалы. Знать принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, выполнять разметку несложных объектов на бумаге, по необходимости применять шаблоны. Разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей.

Знать основы различных техник и технологий декоративно-прикладного творчества. Владеть навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов. Оборудовать рабочее место инструментами и материалами. Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия. Работать в техниках: изонить, пейп-арт, квиллинг, фелтинг, гильширование, плетение из газетных трубочек и т.д. Обосновывать возможность замены одного материала другим. Прочно соединять детали между собой и устойчиво крепить к основе.

У ребенка будет сформирован интерес к декоративно - прикладным видам творчества, к устройству простейших конструкций, стремление выполнять работу аккуратно, самостоятельно, доводить начатое дело до конца.

Будут развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Будут способны излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Проверка знаний, умений навыков обучающихся проводится на занятиях по закреплению изученного, на итоговых занятиях в форме выставок своих изделий с применением изученных технологий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Овладение техникой «Изонить».	24	3	21
2.	Овладение техникой «Квиллинг».	24	3	21
3.	Овладение техникой «Пейп - арт».	12	3	9
4.	Овладение техникой «Фелтинг».	12	2	10
5.	Изготовление изделий из фетра.	24	1	23
6.	Изготовление изделий из бросового материала.	24	1	23
7.	Изготовление изделий из ленточек.	15	1	14
8.	Изготовление изделий из бисера.	9	1	8
9.	Овладение техникой «Плетение из газетных трубочек».	21	3	18
10.	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.	3	-	3
11.	Итого	168	18	150

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Овладение техникой «Изонить». Знакомство с вновь прибывшими детьми. Демонстрация моделей, выполненных кружковцами в предыдущие годы. Знакомство с порядком и планом работы на учебный год. Демонстрация инструментов. Правила пользования, техника безопасной работы с ними.

Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства – изонить. Научить детей переводить схемы на картон, делать проколы оставляя одинаковые расстояния, чем меньше расстояние между делениями, тем рисунок получится более четким. Для освоения техники достаточно знать, как заполняется угол, окружность, и дуга.

Практическая работа: изготовление плоских картин в технике изонить.

2. Овладение техникой «Квиллинг».

Расширить знания детей о квиллинге. Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами и видами квиллинга:

контурный - полоски и готовые элементы фиксируются на основе по заранее намеченным линиям;

объемный квиллинг - подразумевает создание объемных фигурок и предметов. Из полосок предварительно скручивают несколько десятков роллов различной формы, а потом соединяют между собой в определенном порядке;

гофроквиллинг - это разновидность объемного квиллинга. Элементы скручиваются из микрогофрокартона, он легко гнется, хорошо держит форму и намного удобнее в работе, чем обычная бумага;

Бихайв («пчелиный улей»), суть этой техники в том, что пустое пространство заполняется завитушками из одной длинной бумажной полоски, а не из коротких отрезков, как может

показаться на первый взгляд. Завитки делают тугими или более-менее свободными, в зависимости от того, как сильно они должны в итоге расправиться внутри контура.

Цель: научить крутить роллы, придавать различные формы, создавать композиции из готовых форм. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Практическая работа: изготовление плоских картин в технике квиллинга.

3. Овладение техникой «Пейп-арт».

Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства –пейп-арт. Это техника декорирования бумажными салфетками, которые скручиваются в тоненькие жгутики. А уже из скрученных нитей выкладывают украшения на различных поверхностях. Научить детей переводить схемы на заранее подготовленную поверхность, самостоятельно придумывать эскиз.

Практическая работа: изготовление изделий в технике пейп-арт.

4. Овладение техникой «Бумажный туннель».

История возникновения бумажного туннеля. Познакомить с техникой изготовления поделки. Научить работать с эскизами, переносить их на бумагу. Собирать в единую композицию подготовленные слои картины в соответствии с задумкой и составленным эскизом. Основа изделия – развертка квадрата. Формировать умения следовать устным инструкциям.

Практическая работа: выполнение поделок учащимися.

5. Овладение техникой «Фелтинг».

Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства – фелтинг или валяние из шерсти. Показать технологию изготовления изделий методом мокрого и сухого валяния. Обратит внимание на свойства и разновидность шерсти, в каких случаях шерсть дает усадку.

Практическая работа: выполнение поделок из шерсти в технике мокрого и сухого валяния.

6. Изготовление изделий из фетра.

Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства – выполнение изделий из фетра. Научить детей пользоваться готовыми выкройками, переносить выкройки на ткань, вырезать шаблоны оставляя припуски на швы, сшивать детали любым удобным способом. Вносить элементы декора, чтобы придать изделию эстетический вид. Классифицировать фетр по толщине, составу, цвету.

Практическая работа: изготовление изделий из фетра.

7. Изготовление изделий из бросового материала.

Беседа на тему: «Роль человека в загрязнении окружающей среды», «Какие поделки можно сделать из бросового материала». Использование вторичного сырья для изготовления поделок, изделий. Знакомство с различными видами материалов. Выполнение поделки по образцу, по замыслу, создание композиции.

Практическая работа: выполнение поделок учащимися из бросового материала.

8. Изготовление изделий из атласных ленточек.

Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства – кинзаши и вышивка из атласных лент. Научить детей вышивать лентами, изготавливать поделки из ленточек, дополнять изделия бижутерией.

Практическая работа: изготовление небольших сувениров из ленточек.

9. Изготовление изделий из бисера.

Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства – бисероплетение. Познакомить с несколькими способами плетения: с леской, пластичной нитью и с медной проволокой. Научить правильно подбирать цвета, рассказать детям о цветовом «феньском» языке (о значении определенного цвета, которое используется при плетении), плести фенички и изготавливать небольшие сувениры.

Практическая работа: изготовление изделий из бисера.

10. Овладение техникой «Плетение из газетных трубочек».

Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства – плетение из газетных трубочек. Научить крутить бумажные трубочки, заготовить в короткий срок «лозы» в достаточном количестве, подготавливать основу для плетения. Ознакомить учащихся с техникой выполнения изделий, способами окраски лозы. Освоить приемы плетения из газетных трубочек, совершенствовать технические приемы, осваивая более сложные.

Практическая работа: изготовление изделий из газетных трубочек.

11. Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.

Итоговый контроль. Проверка и закрепление полученных навыков. Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год. Обобщение пройденного материала.

Материалы, используемые на занятиях: чертежная бумага, линейки, цветная бумага, витражные краски, ведерко, цветной картон, клей ПВА, гуашь, кисть для клея, ножницы, фломастеры, пластилин, стекло, бросовый материал.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Для организации занятий в кружке потребуются учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для размещения готовых изделий, красок, инструментов.

Инструменты: ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, угольник, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, банки для воды, кисти разных размеров, спица, зубочистки и прочие инструменты.

Материалы: цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, газета, калька, фольга, ватман, цветные нитки, тесьма, вата, кусочки ткани, капроновые ленты, бисер, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, гуашь, акварельные и водоземulsionная краски, лак, зубочистки, деревянные рейки, спичечные коробки, бросовый материал (пластиковые бутылки, лоток для яиц и пр.), пластилин, салфетки, шерсть, краски для батика, рамки для батика, ткань, инструмент для выжигания, шаблоны, фетр, бижутерия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист», 1998.
2. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. –М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1993.
3. Гаврилова В. Ю. Вышивка лентами. – Харьков.: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007.
4. Гальперштейн Л. Я. Наши руки не для скуки. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – М.: «РОСМЭН»,1998.
5. Изотова М.А. Бисер. Красивые вещи своими руками. – Ростов в/ Д: Издательский Дом «Рипол классик», 2007.
6. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер,2006.
7. Коноплева Н.Л. Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся. – М.: Просвящение, 1993.
8. Литвинец Э.Н. Ж// Сделай сам. Забытое искусство (о бисере). – М.: Издательство «Знание», 1999.
9. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М.: Эксмо, 2008.
10. Ляукина М.В. Стильные штучки из бисера. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
11. Мартынова Л.Б. Игрушки из бисера. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
12. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток. М.: Эксмо, 2008.
13. Проснекова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара.: Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Смирнова Е. Чудеса из войлока. Уроки мокрого валяния. – Спб.: Питер, 2014.
15. СтуракЕ.А.Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис- пресс, 2008.
16. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003.
17. <http://stranamasterov.ru>
18. <http://www.planetapodelok.ru>

Пояснительная записка

Учебно-воспитательный процесс, в творческом объединении ведется по модифицированной программе дополнительного образования детей «Сувенир», разработанной педагогом дополнительного образования Лаптевой П.Н. и рассмотренной на заседании педагогического совета №2 от 11.09.2024.

В 2024–2025 учебном году в Рабочую программу внесены ряд изменений:

- добавлен раздел декоративно–прикладного искусства – изонить. Изготовление поделок в технике изонить.
- добавлен раздел декоративно–прикладного искусства – пейп-арт. Изготовление поделок в технике пейп-арт.
- добавлен раздел декоративно–прикладного искусства - плетение из газетных трубочек. Изготовление поделок из газетных трубочек.

В начале 2024–2025 учебного года в объединении была скомплектована 1 группа учащихся в возрасте 10-12 лет. Недельная учебная нагрузка составляет 6 часов. Занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. В начале года дети развивают моторику, строят общение в своей группе, учатся базовым и основным приемам работы с простейшими инструментами: ножницами, карандашом и линейкой, инструментом для квиллинга, канцелярским ножом. Изучают устройство простых технических объектов, осваиваются технологии изготовления объемных моделей и их деталей. Учащиеся осваивают технологию сборки сложных моделей-копий с применением специальных навыков и инструментов. При постройке моделей необходимо соблюдать принцип постепенного перехода от простого к сложному, закреплять полученные навыки работы с чертёжным и мерительным инструментом, использования и обработки материалов применяемых при изготовлении моделей. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Обучающиеся изготавливают поделки по шаблонам, схемам и чертежам, принимают участие в конкурсах и выставках. Учатся создавать композиции из готовых деталей.

Многие методические пособия и материалы (чертежи и шаблоны, выкройки деталей) для изготовления поделок и моделей разработаны автором программы и адаптированы к требованиям по обучению знаниям и конкретным навыкам работы, заложенным в программе. Используются чертежи и материалы, публикуемые в различных изданиях с целью усовершенствования учащимися приобретённых навыков.

На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы.

К работе в творческом объединении дети приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Продолжительность занятия 3 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю (6 часов в неделю, 24 часа в месяц, 168 часов в год).

Основная *цель* деятельности творческого объединения - развить у детей интерес к прикладному творчеству и ручному труду.

Цель реализуется посредством организации совместной коллективно-творческой деятельности, а также выполнением *задач*:

Обучающие:

- обучение различным техникам декоративно – прикладного творчества;
- обучение детей различным приемам преобразования бумаги;
- обучить детей планировать свою деятельность, предвидеть результат намеченного дела, прогнозировать этап работы, производить анализ своей деятельности;
- познакомить с новыми методами и технологиями работы с хорошо известными доступными материалами.

– научить работать с инструментами и самостоятельно использовать имеющийся материал.

Воспитательные:

– воспитать нравственные качества: настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

– воспитывать, усидчивость, настойчивость в достижении поставленной цели, аккуратность, трудолюбие и самостоятельность, чувство взаимопомощи.

Развивающие:

– развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;

– развить творческое мышление.

В соответствии с набором групп в объединении был составлен календарно-тематический план на 2024 - 2025 учебный год. Календарно-тематическое планирование творческого объединения составлено в виде таблицы с указанием направления декоративно – прикладного творчества, тем занятий, распределения времени на их изучения в течение учебного года.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся проводится на занятиях по закреплению пройденного материала, а также во время проведения контрольного среза учащихся. Для оценки освоения учащимися пройденного материала применяются такие формы, как: изготовление или сборка изделия, участие в конкурсах или выставке.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы: участие в конкурсах и отчётной выставке детского декоративно-прикладного творчества, награждение лучших и активных воспитанников.

В течение учебного года возможно изменение состава учащихся, так как учебный процесс, строится на добровольном посещении занятий, и каждый ученик волен в любой момент покинуть данное объединение. При изменении состава учащихся в журнал учёта рабочего времени педагога вносятся корректировки, и издается приказ об уточнении списка учащихся по учреждению.

Календарно-тематический план

№ темы	Содержание темы	Часы	Время проведения
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Овладение техникой «Изонить». Изготовление панно «Шары»	3	октябрь
2.	Изготовление открытки «С днем учителя».	3	октябрь
3.	Изготовление панно «Вишенки».	3	октябрь
4.	Изготовление «Грибочек».	3	октябрь
5.	Изготовление панно «Яблочко».	3	октябрь
6.	Изготовление панно «Цветы в вазе».	3	октябрь
7.	Изготовление закладки по замыслу обучающихся.	3	октябрь
8.	Изготовление открытки «С днем учителя».	3	октябрь
9.	Овладение техникой «Квиллинг». Познакомить с основными формами и видами квиллинга.	3	ноябрь
10.	Изготовление панно « Цветы».	3	ноябрь
11.	Изготовление панно «Совушка».	3	ноябрь
12.	Изготовление панно «Гроздь винограда».	3	ноябрь
13.	Изготовление панно «Стрекоза».	3	ноябрь
14.	Изготовление панно «Веточка рябины».	3	ноябрь

15.	Изготовление деталей для создания панно.	3	ноябрь
16.	Сборка деталей в единую композицию по замыслу обучающихся.	3	ноябрь
17.	Овладение техникой «Пейп-арт». Подготовка основы и бумажных нитей.	3	декабрь
18.	Декорирование баночки из под кофе.	3	декабрь
19.	Подготовка основы и бумажных нитей.	3	декабрь
20.	Декорирование шкатулочки.	3	декабрь
21.	Овладение техникой «Фелтинг». Изготовление панно «Зимняя ночь».	3	декабрь
22.	Изготовление броши «Вишенка» методом сухого валяния.	3	декабрь
23.	Изготовление броши по желанию обучающихся методом сухого валяния.	3	декабрь
24.	Изготовление валенок методом мокрого валяния.	3	декабрь
25.	Изготовление изделий из фетра. Изготовление елочки.	3	январь
26.	Изготовление брелка по выбору обучающихся.	3	январь
27.	Изготовление чехла для телефона.	3	январь
28.	Изготовление подставки для кружки.	3	январь
29.	Изготовление поделки «Совунья».	3	январь
30.	Изготовление поделки «Попугай».	3	январь
31.	Изготовление поделки «Мишутка».	3	январь
32.	Изготовление подставки для карандашей.	3	январь
33.	Изделия из бросового материала. Изготовление цветов из контейнера от яиц.	3	февраль
34.	Изготовление шкатулки из рулона от скотча.	3	февраль
35.	Изготовление вазочки из картона и кусочков обоев (обшить нитками)	3	февраль
36.	Изготовление вазочки из картона и кусочков обоев (обшить нитками)	3	февраль
37.	Изготовление вазы из рулона от линолиума.	3	февраль
38.	Изготовление поделки ко дню святого Валентина.	3	февраль
39.	Изготовление открытки к 23 февраля.	3	февраль
40.	Изготовление игрушек из рулона от туалетной бумаги по выбору обучающихся.	3	февраль
41.	Изделия из атласных ленточек. Плетение феничек.	3	март
42.	Изготовление поделки к 8 марта.	3	март
43.	Изготовление броши по замыслу обучающихся.	3	март
44.	Декорирование ободка для волос.	3	март
45.	Вышивка лентами по образцу и по замыслу	3	март

	обучающихся.		
46.	Изделия из бисера. Плетение феничек по образцу.	3	март
47.	Плетение феничек по схемам.	3	март
48.	Плетение феничек по схемам.	3	март
49.	Плетение из газетных трубочек. Изготовление трубочек.	3	апрель
50.	Плетение панно «Фантазия».	3	апрель
51.	Изготовление трубочек, подготовка основы.	3	апрель
52.	Плетение лукошка (метод послойное плетение)	3	апрель
53.	Изготовление трубочек и цветов.	3	апрель
54.	Плетение топинария (метод спиральное плетение).	3	апрель
55.	Декорирование топинария по замыслу обучающихся.	3	апрель
56.	Итоговая выставка. Промежуточная аттестация учащихся.	3	апрель
	Итого:	168 часов	

Организационно-массовая работа

- Организовать конкурс на сборку простейшей модели (октябрь).
- Организовать конкурс на лучшую поделку среди кружковцев (апрель).
- Постоянно поддерживать связь с другими творческими объединениями (в течение года).
- Проводить экскурсии и вечера отдыха (Новый год, день св.Валентина, 8 марта и конец учебного года).
- Лучшие разработки предоставить на отчетные выставки (январь/апрель).
- Организовать участие в интеллектуально-творческом конкурсе «Юный конструктор»
- Организовать участие в конкурсе «Кружковец года».

Методическая работа

- Составление и защита методической разработки (апрель).
- Проведение открытого занятия (январь).
- Проведение мастер-классов.
- Участие в аттестации педагогических работников.
- Изучение современной методической и научно-популярной литературы по моделированию и конструированию (в течение года)

Работа с родителями

- Взаимное знакомство, изучение потребностей детей и их родителей (в течение года).
- Проведение родительских собраний (сентябрь, апрель).
- Проведение мастер-классов для родителей.
- Приглашение родителей на учебные занятия (в течение года).
- Проведение совместных досуговых мероприятий для детей.

Работа по профориентации

- Беседы о разнообразии профессий (в течение года).
- Экскурсии на организации и предприятия (ноябрь).
- Встречи с родителями интересных профессий (март).

Общественно-полезная деятельность

- Участие в благотворительных мероприятиях, выставках, акциях (в течение года).
- Проведение экологических субботников (апрель).

Воспитание национального самосознания

- Изучение истории и культуры родного края (в течение года);
- Проведение викторин и диспутов (февраль);
- Выходы на экскурсии и выставки (апрель).

Формирование здорового образа жизни

- Проведение физкультурминуток (в течение года).
- Проведение подвижных игр (в течение года).
- Проведение бесед о ЗОЖ, последствиях табакокурения, алкоголизма, наркомании и т. д. (в течение года).

Формирование правового самосознания.

- Проведение бесед на правовую тематику:
 - «Знаешь ли ты закон?» (октябрь).
 - «Как бы ты поступил если?..»
 - «К чему приводит равнодушие?» (январь).
- Изучение декларации прав ребенка (февраль).

Инновационная деятельность

В этом году меняется деятельность творческого объединения на создание более сложных моделей из бумаги. Вводятся новые виды декоративно-прикладного творчества.

Личный творческий план педагога

- Курсы повышения квалификации.
- Участие в семинарах, круглых столах, педагогических форумах.
- Обмен опытом, проведение мастер-классов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист», 1998.
2. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. –М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1993.
3. Гаврилова В. Ю. Вышивка лентами. – Харьков.: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007.
4. Гальперштейн Л. Я. Наши руки не для скуки. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – М.: «РОСМЭН»,1998.
5. Изотова М.А. Бисер. Красивые вещи своими руками. – Ростов в/ Д: Издательский Дом «Рипол классик», 2007.
6. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер,2006.
7. Коноплева Н.Л. Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся. – М.: Просвящение, 1993.
8. Литвинец Э.Н. Ж// Сделай сам. Забытое искусство (о бисере). – М.: Издательство «Знание», 1999.
9. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М.: Эксмо, 2008.
10. Лякина М.В. Стильные штучки из бисера. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
11. Мартынова Л.Б. Игрушки из бисера. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
12. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток. М.: Эксмо, 2008.
13. Проснекова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара.: Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Смирнова Е. Чудеса из войлока. Уроки мокрого валяния. – Спб.: Питер, 2014.
15. СтуракЕ.А.Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис- пресс, 2008.
16. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003.
17. <http://stranamasterov.ru>
18. <http://www.planetapodelok.ru>