

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
МОРГАУШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУ ДО «СЮТ»
Моргаушского муниципального округа
Чувашской Республики
№ 81о/д от 11.09.2024 г

Рабочая программа
творческого объединения по технической направленности
«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Срок реализации: **1 год**

Возраст обучающихся: **6-8 лет**

АВТОР: **Киршева Ольга Владиславовна**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 02
11.09.2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «СЮТ» Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» (далее по тексту – Рабочая программа) по содержанию и тематической направленности является научно-технической, по функциональному назначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной, по типу – модифицированной.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и проявление созидательного отношения к окружающему. Дети знакомятся с различными видами прикладного творчества, учатся работать с самыми различными материалами. Это помогает учащимся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с поделками, выполненными своими руками, не ломают их и не позволяют другим испортить поделку. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить и доставить радость своим близким.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе приобщения детей к техническому творчеству, начальное техническое моделирование занимает особое место, так как может фокусироваться способность детей образно мыслить и образно передавать увиденное. На занятиях учащиеся создают из бумаги и картона игрушки, модели, сувениры. Работа с самым доступным для этого возраста материалом, позволяет ребятам почувствовать уверенность в своей творческой деятельности. При этом происходит развитие образного мышления, художественного вкуса, фантазии, ручной умелости. Дети приобретают и закрепляют знания о свойствах различных сортов бумаги, о приёмах работы с ней, знакомятся с началами конструирования и моделирования. У детей воспитывается желание дарить подарки, сделанные своими руками, развивается интерес к разумному заполнению досуга, стремление к самовыражению и самоутверждению через творчество. Происходит выявление интересов, склонностей, творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития.

Педагогическая целесообразность программы «НТМ» обусловлена тем, что содействует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста. Если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Обучение в кружке основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа в кружке развивает сенсомоторику, оказывает влияние на

умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Целью рабочей программы «НТМ» является формирование начальных научно – технических знаний, развитие творческих, познавательных и изобретательских способностей детей младшего школьного возраста через начальное техническое моделирование.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с новыми видами декоративно-прикладного творчества;
- обучить различным технологиям изготовления поделок;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучить навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;
- сформировать интерес к техническим видам творчества.

Воспитательные:

- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать ответственность за свои действия и поступки;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать логическое и техническое мышление обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать мелкую моторику, координации «глаз-рука»;
- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

В основу построения программы положен **концентрический принцип**: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения.

Рабочая программа «НТМ» предназначена для детей 6–8 лет.

Режим занятий: программой предусмотрено следующее количество часов на освоение программы всего образовательного цикла - 3 раза в неделю, по 2 часа (168 часов в год), с перерывом 10 минут.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, выход на природу.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, загадки, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, шаблонам, схемам), самостоятельное и совместное выполнение поделки.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Содержание программы нацелено на создание условий для самореализации личности ребёнка, выявления и развития творческих способностей. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Текущий контроль обучающихся проводится педагогом с целью установления фактического уровня знаний после каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков. Форма текущего контроля определяется педагогом с учетом контингента обучающихся, уровнем обученности детей, содержания учебного материала, используемых в работе образовательных технологий и др.

Текущий контроль проводится в следующих формах:

устный опрос - обучающийся отвечает на вопросы обобщающего характера по разделу дополнительной общеобразовательной программы, вопросы подготавливаются педагогом заранее.

дискуссия, круглые столы - групповое обсуждение вопросов проблемного характера, позволяющих продемонстрировать навыки самостоятельного мышления и умения принимать решения.

тестирование – совокупность заданий определенной формы (открытые, закрытые, комбинированные), позволяющие объективно и качественно оценить учебные достижения обучающихся.

практическая работа – форма контроля, предполагающая выполнение практических заданий по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся определяется педагогом и отражается в рабочей программе, результаты текущего контроля фиксируются в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении в виде оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год с целью определения степени освоения обучающимися содержания всего объема дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков, проводится в следующих формах:

выставка – демонстрация творческих работ обучающихся в области технического и художественного творчества, позволяющая объективно оценить эстетический, художественный уровень, оригинальность, новаторский подход, технологичность исполнения, творческий и самостоятельный характер работы.

тестирование – совокупность заданий определенной формы (открытые, закрытые, комбинированные), позволяющие объективно и качественно оценить учебные достижения обучающихся.

защита реферата – предполагает предварительный выбор обучающимся интересующей его темы работы с учетом рекомендаций педагога, последующее глубокое изучение избранной для реферата проблемы, изложение выводов по теме реферата. Не позднее, чем за неделю до защиты реферат представляется обучающимся педагогу.

защита проектов – это разработанное и выполненное обучающимся под руководством педагога учебное задание, активизирующее творческую деятельность учащихся по проектированию (от идеи до защиты) и направленное на создание нового, оригинального и практически значимого изделия.

соревнование – проведение соревнований, позволяющих объективно и качественно оценить умения и навыки обучающихся в техническом творчестве.

Форму проведения промежуточной аттестации обучающихся определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровнем обученности детей, содержания рабочей программы, используемых педагогом образовательных технологий.

Ожидаемые результаты реализации программы

В ходе реализации программы учащиеся *будут*:

Уметь определять назначение, материал из которого изготавливается изделие. Использовать термины: «деталь», «форма», «размер». Различать понятия: «материал», «инструмент». Выполнять одну за другой технологические операции. Экономно расходовать материалы. Размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны. Размечать по шаблону контуры криволинейных деталей на однослойной бумаге, по половинке шаблона контур симметричной детали на заготовке сложенной пополам, а также замкнутые контуры простых элементов. Проводить на бумаге ровные (при помощи линейки) вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Складывать квадрат, для деления его на треугольники, прямоугольники, квадраты. Гофрировать заготовки, сгибать и соединять кромки деталей точечным склеиванием, создавать плетением из полос бумаги плоские изделия.

Знать основы различных техник и технологий начального технического моделирования.

Владеть навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов.

Оборудовать рабочее место инструментами и материалами.

Ребенок овладеет понятиями правильной технической терминологии.

Уметь сравнивать технические объекты по различным признакам, делать обобщения.

Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия. Обосновывать возможность замены одного материала другим. У ребенка будет сформирован интерес к техническим видам творчества, к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов, также развивается аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Будут развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Ребенок научится излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Формой подведения итогов реализации рабочей программы «НТМ» является:

- участие в выставках различного уровня (для родителей, школьные, внутрикружковые, районные, республиканские);
- открытые мероприятия;
- участие в конкурсах, викторинах;
- защита творческих проектов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по техника безопасности. Овладение техникой «Аппликация».	24	2	22
2.	Изделия из полосок бумаги.	14	1	13
3.	Овладение техникой «Плетение из полосок бумаги».	10	1	9
4.	Новогодние игрушки.	24	2	22
5.	Овладение техникой «Оригами».	24	3	21
6.	Поделки из природного и бросового материала.	24	2	22
7.	Игрушки – гармошки.	24	2	22
8.	Овладение техникой «Бумагопластика».	21	3	18
9.	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.	3	-	3
	Итого	168	16	152

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по техника безопасности.

Знакомство со станцией, классом с вновь прибывшими детьми. Демонстрация моделей, выполненных кружковцами в предыдущие годы. Знакомство с порядком и планом работы на учебный год. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях. Понятие о производстве бумаги, её свойствах, видах и применении.

Практическая работа: беседа, ответы на вопросы.

Овладение техникой «Аппликация».

История возникновения аппликации. Виды аппликации из бумаги (ленточная, симметричная, объемная, сюжетная, обрывная, аппликация из скрученной бумаги). Технология изготовления поделок. Научить применять определенный вид аппликации, комбинировать несколько видов для создания поделки.

Практическая работа: изготовление панно.

2. Изделия из полосок бумаги.

Научить детей делать разметку по линейке, отмеряя равные расстояния, так чтобы полоски были одинаковы по длине и ширине.

Упражнять в вырезании ровных полосок бумаги, использовать их в изготовлении поделок. Использовать несколько вариантов вырезания полосок: вырезать по начерченной линии; по полоске, оставленной от сгиба листа; на глаз.

Практическая работа: изготовление поделок из полосок бумаги.

3. Овладение техникой «Плетение из полосок бумаги».

Научить детей плести из полосок бумаги, использовать плетение при изготовлении поделок. Вырезать полоски нужной длины и ширины.

Практическая работа: изготовление поделок из полосок бумаги.

4. Новогодние игрушки.

История возникновения новогодних игрушек. Технология изготовления поделок. Беседа: «История елочной игрушки», «Моя любимая елочная игрушка», «Когда появилась традиция наряжать елку». Изготовление новогодних игрушек по образцу и по замыслу, научить вырезать снежинки.

Проведение новогоднего праздника.

Практическая работа: изготовление новогодних игрушек из бумаги.

5. Овладение техникой «Оригами».

История возникновения, виды оригами. Беседа: «Путешествие по стране оригами?», «Чудеса из бумаги». Выполнение базовых форм.

Практическая работа: познакомить с условными обозначениями оригами (сложить «долиной», сложить «горой», вогнуть во внутрь, выгнуть наружу, сложить по диагонали и т.д.) Изготовление простых поделок, дополнить элементами аппликации, оригами из кругов.

6. Поделки из природного и бросового материала.

Беседа на тему: «Роль человека в загрязнении окружающей среды», «Вторая жизнь вещам». Использование вторичного сырья для изготовления поделок, изделий. Знакомство с различными видами материалов. Выполнение поделки по образцу, по замыслу, создание композиции.

Практическая работа: выполнение поделок учащимися.

7. Игрушки – гармошки.

Упражнять в вырезании ровных полосок бумаги, использовать их в изготовлении поделок. Научить складывать гармошку, используя полоски разной длины и ширины. Использовать несколько вариантов вырезания полосок: вырезать по начерченной линии; по полоске, оставленной от сгиба листа; на глаз. Использовать «гармошки» для изготовления изделий.

Практическая работа: выполнение поделок учащимися.

8. Овладение техникой «Бумагопластика».

История возникновения бумагопластики. Технология изготовления поделок. Беседы «Чудеса из бумаги», «Живая бумага». Расширить знания детей о бумагопластике. Научить выполнять точные измерения, делать надрезы определенной глубины, изготавливать поделки без помощи клея. Демонстрация моделей выполненных кружковцами в предыдущие годы. Научиться правильно применять шаблоны. Объяснить и показать, как собираются объемные изделия из готовых форм.

Практическая работа: выполнение поделок учащимися.

9. Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.

Итоговый контроль. Проверка и закрепление полученных навыков, завершение начатых работ. Подведение итогов работы за год. Обобщение пройденного материала.

Практическая работа: выставка работ учащихся. Контрольный срез. Проверка и закрепление полученных навыков.

Материалы, используемые на занятиях: чертежная бумага, линейки, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, зубочистки, гуашь, кисть для клея, ножницы, фломастеры, пластилин, стекло, бросовый материал.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Для организации занятий по начальному техническому моделированию требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для размещения готовых изделий, красок, инструментов.

Инструменты: ножницы, карандаш, линейка, циркуль, угольник, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, банки для воды, кисти разных размеров и прочие инструменты.

Материалы: цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, газета, картон, калька, блистеры, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, гуашь, акварельные и водоземulsionная краски, лак, различные виды круп, зубочистки, спичечные коробки, природный материал (шишки, жёлуди, сухие листья и цветы), бросовый материал (пластиковые бутылки, лоток для яиц), пластилин.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист», 1998.
2. Изотова М.А. Бисер. Красивые вещи своими руками. – Ростов в/ Д: Издательский Дом «Рипол классик», 2007.
3. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
4. Коноплева Н.Л. Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1993.
5. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток. М.: Эксмо, 2008.
6. Проснекова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара.: Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Стурак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис- пресс, 2008.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003.
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://www.planetapodelok.ru>